

全国一线教学名师联袂编写

新课程

YUWEN

配人教实验版

# 学习与评价

- ▶ **全程同步** 练习梯度难易有序,着重巩固基础知识
- ▶ **全面发展** 注重培养创新能力,利于开发学生潜能
- ▶ **全优设计** 课堂、课后、单元、期中、期末优化设计



语文

5年级(下)

陕西人民教育出版社

新课程学习与评价

语文五年级（下）

（配人教实验版）

陕西人民教育出版社出版发行

新华书店经销

长安科工贸公司印刷

850×1168 毫米 16 开本

2007 年 1 月第 1 版

（西安长安南路 181 号）

金轮电脑公司设计制作

地址：长安区镐京什字东

5.5 印张 120 千字

2007 年 1 月第一次印刷

ISBN 978-7-5419-9750-1

定价：6.00 元

## 编写说明

新的课程标准充分体现了人文关怀,强调为孩子的全面发展和终身发展奠定基础。全面落实新课标,学好课标教材,需要有与之相配套的、全新的助学读物。为此,我们邀请了全国畅销书专家李济元、张继芳、刘岚、郭丽、刘华、刘蔚等精心策划编写了这套《新课程学习与评价》丛书,力求达到:

**1.着眼发展。**全套丛书严格按照教学大纲及新课标的要求,紧扣教材,与老师的教学同步,与课堂同步,题型新颖,题目内容全面,覆盖面广,重点、难点突出,是学生及时巩固知识,训练能力的好帮手。

**2.讲究层次。**丛书在内容设置上按课时、单元编写,并附有单元、期中、期末综合练习,训练扎实有序。每课课时分配紧扣教学要求,从基础知识的掌握到能力的训练,步步深入。

**3.力求创新。**本丛书在每课习题设置上要做到既有基础知识和基本技能的练习,又有培养学生创新精神和实践能力的习题,让学生听说读写训练与生活紧紧相连,让学生展开想像的翅膀,展现创新的才能。为此,我们设计了分层训练、体现梯度的习题,特设了“课堂反馈”“教你一招”“课后巩固”“奥赛练兵”“课堂探究”“课外拓展”“举一反三”“一点就通”“知识窗”等板块。

参加本丛书的编写人员大都是全国各省市部分名校的一线教师,他们有丰富的教学实践经验,有厚实的文理基础知识,为编写本书付出了很多心血。对他们的辛勤劳动,我们表示衷心的感谢。本书参编教师有:郭丽、李园、韩峰、黄卉、王郑、李阳。

本套丛书出版以来,得到了许多教师、学生及家长的关注,并且提出了不少宝贵的意见。根据他们的意见,我们组织作者对本书进行了系统的修订,使其更加科学完善。也希望读者一如既往地支持我们的工作,共同打造品牌,出版精品图书。



## 目 录

### 第1单元 课文(1-4)

- 1 草原 ..... (1)  
2\* 丝绸之路 ..... (3)  
3 白杨 ..... (4)  
4\* 把铁路修到拉萨去 ..... (6)  
单元测试 ..... (7)

### 第2单元 课文(5-9)

- 5 古诗词三首 ..... (10)  
6 冬阳·童年·骆驼队 ..... (12)  
7\* 祖父的园子 ..... (13)  
8 童年的发现 ..... (14)  
9\* 儿童诗两首 ..... (16)  
单元测试 ..... (17)

### 第3单元 课文(10-13)

- 10 杨氏之子 ..... (20)  
11 晏子使楚 ..... (21)  
12\* 半截蜡烛 ..... (23)  
13\* 打电话 ..... (24)  
单元测试 ..... (25)

### 第4单元 课文(14-17)

- 14 再见了,亲人 ..... (28)  
15\* 金色的鱼钩 ..... (30)  
16 桥 ..... (31)  
17\* 梦想的力量 ..... (33)  
单元测试 ..... (34)

### 第5单元 课文(18-21)

- 18 将相和 ..... (37)  
19 草船借箭 ..... (39)  
20\* 景阳冈 ..... (41)

- 21\* 猴王出世 ..... (42)  
单元测试 ..... (43)

### 第6单元 综合性学习:走进信息世界

- 单元测试 ..... (46)

### 第7单元 课文(22-24)

- 22 人物描写一组 ..... (49)  
23\* 刷子李 ..... (50)  
24\* 金钱的魔力 ..... (52)  
单元测试 ..... (53)

### 第8单元 课文(25-28)

- 25 自己的花是让别人看的 ..... (56)  
26 威尼斯的小艇 ..... (57)  
27\* 与象共舞 ..... (59)  
28\* 彩色的非洲 ..... (60)  
单元测试 ..... (61)

### 选读课文 (1-8)

- 1 拉萨古城 ..... (64)  
2 故事两则 ..... (65)  
3 一件运动衫 ..... (66)  
4 丰碑 ..... (66)  
5 电子计算机与多媒体 ..... (67)  
6 我们家的男子汉 ..... (68)  
7 孔明智退司马懿 ..... (69)  
8 维也纳生活圆舞曲 ..... (69)

- 期中测试 ..... (71)

- 期末测试 ..... (74)

- 部分参考答案 ..... (77)

# 第1单元

## 课文(1—4)



### 1 草原

#### 第一课时

#### 课堂探究

##### 一、读拼音，写词语。

gōu lè      xuàn rǎn      ěr mào  
(      )      (      )      (      )  
xiū sè      jū shù      yū huì  
(      )      (      )      (      )  
shuāi jiǎo      xié yáng  
(      )      (      )

##### 二、查字典填空。

1. “涯”与“崖”都读\_\_\_\_\_，用部首查字法分别查\_\_\_\_\_部和\_\_\_\_\_部。可以组词：生\_\_\_\_\_、云\_\_\_\_\_、天\_\_\_\_\_、悬\_\_\_\_\_。
2. “勒”字有\_\_\_\_\_个读音，在“勒令”中读\_\_\_\_\_，在“勒紧”中读\_\_\_\_\_。
3. “貌”字用部首查字法先查\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_画，左上部有\_\_\_\_\_个点。

##### 三、按要求写词语。

##### 1. 写出下列词语的近义词。

勾勒 (      )      疾驰 (      )  
天涯 (      )

##### 2. 写出下列词语的反义词。

舒服 (      )      团结 (      )  
迂回 (      )

##### 3. 在括号里填上合适的词。

(      )的微笑      (      )的衣裳  
(      )的小诗      (      )的小河  
(      )的愉快      (      )的主人

##### 四、读课文填空。

1. 课文记叙了作者第一次访问内蒙古草原\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的情景。
2. 课文是以作者进入草原以后的经历为顺序写的，具体是指：(      ) → (      ) → (      ) → (      )的顺序。

## 第二课时

### 课堂探究

一、判断正误，对的打“√”，错的打“×”。

1.《草原》《猫》的作者都不是老舍。( )

2.“静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。”这句话用了排比的修辞手法。( )

3.“翠色欲流”中“欲”的意思是“将要”。( )

4.“蒙古族”中的“蒙”读méng。( )

二、判断下列句子的修辞手法，写在括号里。

1.忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马。( )

2.在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。( )

3.远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！( )

4.那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样。( )

三、回忆课文内容填空。

1.这次，我看到了草原。那里的天比别处的\_\_\_\_，空气是那么\_\_\_\_，天空是那么\_\_\_\_，使我总想\_\_\_\_，表示我\_\_\_\_。在天底下，\_\_\_\_，而\_\_\_\_四面都有\_\_\_\_，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿\_\_\_\_，一会儿\_\_\_\_，走到哪里都像\_\_\_\_。那些小丘的线条是\_\_\_\_，就像只用\_\_\_\_，不用\_\_\_\_，到处\_\_\_\_，轻轻流入云际。这种境界，既\_\_\_\_，又\_\_\_\_，既愿\_\_\_\_，又想\_\_\_\_。在这境界里，连\_\_\_\_都有时候\_\_\_\_，好像\_\_\_\_。

(1)在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

句中的“一碧千里”是\_\_\_\_意思。“并不茫茫”是\_\_\_\_意思。

(2)用“~~~~~”画出文中两个比喻句。

(3)“这种境界”指的是什么？

(4)作者为什么想低吟一首奇丽的小诗？

2.蒙汉情深\_\_\_\_，天涯碧草\_\_\_\_！这句话的意思是\_\_\_\_。

\_\_\_\_，写出了蒙汉人民\_\_\_\_的情景，表达了\_\_\_\_。

### 课外拓展

#### 1. 知识窗

★老舍(1899—1966)中国现代著名小说家、戏剧家。原名舒庆春，字舍予，北京人。著有《骆驼祥子》《四世同堂》《龙须沟》等著作。他的语言生动、幽默，被誉为“人民艺术家”。《草原》摘自他写的《内蒙风光》。

★陈巴尔虎旗“旗”，内蒙古自治区的行政区划单位，相当于县。陈巴尔虎旗在内蒙古呼伦贝尔盟西部，海拉尔下游。这里水草丰美，畜牧业发达；农产品有小麦、油菜子、甜菜等。

#### 2. 举一反三

写出含有“一”字的成语。

一碧千里

写出含有“欲”字的成语。

翠色欲流



## 2\* 丝绸之路

### 课堂探究

#### 一、读拼音，写词语。

gǔ pǔ diǎn yǎ

( )

bù jì qí shù

( )

chóng shān jùn lǐng

( )

xǔ xǔ rú shēng

( )

wǔ cǎi bīn fēn

( )

fēng fù duō cǎi

( )

#### 二、选词填空。

矗立 屹立 耸立

1. 一座巍峨的山峰 ( ) 在村庄的尽头。

2. 五位壮士 ( ) 在狼牙山顶峰。

3. 古朴典雅的巨型石雕 ( ) 在广场中央。

幻想 梦想 遐想

4. 坐在黄昏的沙滩上，我沉浸在漫无边际的 ( ) 之中。

5. 渔夫的妻子 ( ) 着成为海上的女霸王。

6. 生活如果没有 ( ) 将会索然无味。

#### 三、按要求写句子。

1. 一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕，矗立在西安市玉祥门外。(缩写)

2. 乐队奏起了军乐，人群一片欢腾。(用带点的词语造句)

3. 中国使者抱拳，作揖还礼：“有劳将军远迎。我是博望侯张骞的副使，谨代表大汉皇帝向安息国国王陛下致敬！”(改写成间接转述)

4. 这真是一条伟大的路呀！(改成反问句)

#### 四、读课文填空。

1. 丝绸之路是古代横贯\_\_\_\_\_的通道。它东起我国的\_\_\_\_\_，往西一直延

伸到\_\_\_\_\_。在通过这条漫漫长路进行贸易的货物中，以产自我国的丝绸最具代表性，“丝绸之路”因此得名。

2. 课文中描写的是公元前115年\_\_\_\_\_出使\_\_\_\_\_受到隆重欢迎的场面。

### 课外拓展

#### 1. 知识窗

##### 阅读链接

#### 张骞出使西域

汉武帝初年，汉朝日趋强盛。于是朝廷便积极策划消除匈奴对北方的威胁。恰在这时，一些投降过来的匈奴说起大月氏国的故事，引起汉武帝极大的兴趣。公元前138年，汉武帝正式任命张骞为使节，带100多人出发前往西域。他们出发不久便被匈奴俘虏，在匈奴呆了11年。一天张骞终于逃出了匈奴的魔掌，重又踏上寻找月氏国之路。几经辗转，终于来到了月氏国。在月氏国，张骞与许多前来做生意的别国商人开始交往，也把汉朝的情况介绍给了西域各国。一年多过去了，张骞决定返回汉朝。当他们重新回到首都长安时，13年已经过去了。去的时候，张骞还是个年轻小伙子，如今却两鬓雪霜。而去时的100多人也只剩下两人了。汉武帝听了张骞的详尽介绍大喜，表彰张骞的卓越贡献。自此，汉朝与西域各国开始通商，并建立了友好的关系。后来，人们习惯把张骞开通的汉朝到西域的道路称为“丝绸之路”。

#### 2. 举一反三

照样子写词语。

栩栩如生 (AABC) \_\_\_\_\_

美轮美奂 (ABAC) \_\_\_\_\_



# 3 白 杨

## 第一课时

### 课堂探究

#### 一、读拼音，写词语。

|          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| gē bì    | qīng xī   | fēn biàn  |
| ( )      | ( )       | ( )       |
| fǔ mō    | yán sù    | cū zhuàng |
| ( )      | ( )       | ( )       |
| ruǎn ruò | xīn jiāng |           |
| ( )      | ( )       |           |

#### 二、查字典填空。

1. “疆”字用部首查字法先查\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_画；这个字的基本意思是\_\_\_\_，可以组词\_\_\_\_、\_\_\_\_。与它形近的字有\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_，这几个字的声旁是\_\_\_\_，形旁分别是\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_。

2. “陷”字用部首查字法先查\_\_\_\_部，再查

\_\_\_\_画；笔顺为\_\_\_\_\_。

#### 三、按要求写词语。

1. 写出下列词语的近义词。

清晰 ( ) 分辩 ( ) 坚强 ( )

2. 写出下列词语的反义词。

动摇 ( ) 软弱 ( ) 清晰 ( )

3. 在括号里填上合适的词语。

茫茫的( ) 挺拔的( )

强大的( ) ( )的思路

( )的风雪 ( )的脸色

#### 四、读课文填空。

1. 课文写了一位\_\_\_\_父亲回内地接将要上小学的两个孩子，在返疆的火车上，向孩子们讲\_\_\_\_的故事。

2. 文章按照\_\_\_\_→\_\_\_\_→\_\_\_\_的思路来记叙的。

## 第二课时

### 课堂探究

#### 一、判断，对的打“√”，错的打“×”。

1. 《白杨》是一篇状物的文章。 ( )

2. “出神”与“入神”，“分辩”与“分辨”是两对近义词。 ( )

3. “一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出

神。”用了比喻的修辞手法。 ( )

4. “每隔几秒钟，窗外就飞快地闪过一个高大挺秀的身影。”可以缩写成“窗外闪现身影。” ( )

#### 二、照样子，用修改符号改病句。

例：山村里，满山遍野到处都是果树。



1. 我们全校师生和校长都参加了拔河比赛。

2. 我有一条很红的鲜红的红领巾。

3. 中秋节的晚上，我望着天空中的月亮，天空中的星星。

4. 春天，路两旁栽上了绿油油的绿树。

### 三、读课文，完成下面的练习。

1. 爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“\_\_\_\_\_。哪儿\_\_\_\_\_，它就\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。不管\_\_\_\_\_，不管\_\_\_\_\_，它总是\_\_\_\_\_。”

(1) “从来”一词在文中的意思是\_\_\_\_\_。文中与它意思相近的一个词是：\_\_\_\_\_。

(2) 文中的“哪儿”是指\_\_\_\_\_。

(3) “哪儿需要它”，需要白杨来\_\_\_\_\_。

(4) 这段文字揭示了白杨\_\_\_\_\_的精神。

2. 爸爸接着孩子，望着窗外闪过去的白杨树，又陷入沉思。突然，他的嘴角又\_\_\_\_\_，那是因为\_\_\_\_\_。

(1) 爸爸“又陷入沉思”。爸爸在沉思什么？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2) “一棵高大的白杨树”暗指\_\_\_\_\_，“几棵小树”暗指\_\_\_\_\_。爸爸“嘴角又浮起一丝微笑”是因为\_\_\_\_\_。

## 课外拓展

### 1. 知识窗

#### 阅读链接

### 白杨礼赞（节选）

（茅盾）

那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在不是平凡的一种树！

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干呢，通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内，绝无旁枝；它所有的丫枝呢，一律向上，而且紧紧靠拢，也像加以人工似的，成为一束，绝无横斜逸出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗来粗细罢，它却努力向上发展，高到丈许，二丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

### 2. 举一反三

照样子写句子。

例：爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。

这是设问的修辞手法。通过提出问题，引起注意和思考，然后再回答，可以加深读者的印象。请你写出几个设问句。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 4\* 把铁路修到拉萨去

### 课堂探究

#### 一、给带点字选择正确的读音。

妖娆 (rào ráo)      隧道 (suí suì)  
 稀薄 (báo bó)      冰碴子 (zhā chá)  
 机械 (jiè xiè)      开凿 (záo zhuó)

#### 二、将下列词语补充完整。

银装素( )      不( )而飞  
 ( )头盖脸      杯水车( )  
 ( )料不及      废( )忘食  
 严阵以( )      夜以( )日  
 七( )八( )

#### 三、给带点字选择正确的解释。

素：银装素裹 ( )      素质教育 ( )  
 素不相识 ( )      衣着素净 ( )  
 A. 颜色单纯；不艳丽      B. 本色；白色  
 C. 本来的；原有的      D. 素来；向来  
 昂：斗志高昂 ( )      昂首挺胸 ( )  
 价格昂贵 ( )

A. 高；贵      B. 情绪高涨      C. 高抬；仰着

#### 四、修改病句。

1. 《中国少年报》和《儿童文学》这两种报纸我都爱看。

2. 清晨，雄鸡报晓三更时，我就起床，准备出发了。

3. 黑黑的乌云和瓢泼的大雨从空中倾泻而下。

4. 体育课上，全班同学都穿了球鞋，只有我一个人没有穿。

#### 五、读课文，完成练习。

1. \_\_\_\_\_是西部大开发的标志性工程。  
 2. 风火山隧道施工难度大的原因是什么？

3. 开凿风火山隧道，工人们遇到的主要困难是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。他们是怎样解决这

两个困难的？

### 课外拓展

#### 1. 知识窗

##### 阅读链接

#### 来自雪域高原的震撼

雪域高原对我是一个梦！梦里的它，有着蓝得让人心醉的天空，有着让人忘却人世一切烦恼的古寺，有着让人一心想拥有的圣洁雪莲，有着让人迷惑却神往的千里朝圣之路，还有那纯净的、对外面充满渴望的一双双永远定格在我心里的眼神和那悠扬的驼铃，飘飞的哈达……梦中的雪域高原啊，梦中的香格里拉！

直到看见了那一座大桥，在蓝天、白云和白雪相互辉映下的那座红色大桥，红得让人惊心，红得让人怀疑！梦醒了，心灵却被震撼了：这是一座桥吗？一座通往美丽雪域高原的桥吗？蓝的天，白的雪，红的桥，古铜色的脸，只是一幅画？不是，它确实是一座桥，一座有着“西藏第一跨”之称的角笼坝大桥，一座连着藏汉人民心结的大桥，一座凝聚着无数交通设计人员心血的大桥，一座在雪域高原展示交通人风采的大桥——是它，真正让交通人实现了“有人居住的地方就有交通人修的路，建的桥”的梦想！

我被那“一桥飞架，天堑变通途”的气势震撼着，更被交通人全身心为藏族人民修路架桥的精神震撼着，被他们在雪域高原如钻石般绽放的生命之花震撼着！

#### 2. 举一反三

根据词语的感情色彩搜集词语。

废寝忘食 \_\_\_\_\_

七零八落 \_\_\_\_\_

## 单元测试

### 一、读拼音，写词语。(4分)

|        |        |         |         |
|--------|--------|---------|---------|
| lǐ mào | xiū sè | jí chí  | gōu lè  |
| ( )    | ( )    | ( )     | ( )     |
| dī yín | sǎ tuō | diǎn yǎ | xiào lù |
| ( )    | ( )    | ( )     | ( )     |

### 二、改正下面词语中的错别字，将正确的写在括号里。(6分)

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 费寝忘食( ) | 杯水车新( ) | 采旗招展( ) |
| 襟飘带舞( ) | 银妆素裹( ) | 不易而飞( ) |

### 三、比一比，再组词。(8分)

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 涯( ) | 戎( ) | 渲( ) | 效( ) |
| 崖( ) | 戒( ) | 喧( ) | 郊( ) |
| 媒( ) | 娆( ) | 狰( ) | 贸( ) |
| 煤( ) | 挠( ) | 挣( ) | 贷( ) |

### 四、按要求写词语。(9分)

1. 写出下列词语的近义词。

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 回味( ) | 天涯( ) | 低吟( ) |
|-------|-------|-------|

2. 写出下列词语的反义词。

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 拘束( ) | 迂回( ) | 狰狞( ) |
|-------|-------|-------|

3. 根据意思写词语。

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| (1) 优美大方而不俗气。         | ( ) |
| (2) 连接，沟通。            | ( ) |
| (3) 比喻力量太小或钱物太少，无济于事。 | ( ) |

### 五、判断。对的打“√”，错的打“×”。(8分)

- |                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 1. “凹、鄂、媒、薪”是按拼音字母的顺序排列的。                  | ( ) |
| 2. “奇丽、洒脱、巍峨、妖娆”这几个词的感情色彩不一样。              | ( ) |
| 3. 《草原》一课主要写了内蒙古草原的自然风光和民族风情。              | ( ) |
| 4. “穿流不息、前所未有、斗志昂扬、爱不失手”这几个词中没有错别字。        | ( ) |
| 5. “风火山，这只巨大的拦路虎一次次低下了高傲的头！”这句话只用了比喻的修辞手法。 | ( ) |
| 6. “丝绸之路”是因张骞出使西域而开发出一条路。                  | ( ) |
| 7. “老师对学生”正如“医生对医院”。                       | ( ) |
| 8. “春节、清明节、重阳节、中秋节、除夕”的排列顺序是正确的。           | ( ) |

### 六、按要求写句子。(9分)

1. 青藏铁路开通了。(扩句)

2. 我们( )唉声叹气，( )奋发图强。(填写合适的关联词)

3. 你远在他乡。 你不能忘记自己的家乡。(合并成一句)

4. 听了工人叔叔的先进事迹报告, 受到了很大的教育。(改病句)

5. 我们遇到了困难不能退缩。(改成设问句)

6. 蒙蒙细雨淋湿了人们的衣服。(先改写成“把”字句, 再改写成“被”字句)

## 七、回忆课文内容, 完成练习。(13分)

1. 《草原》一课的作者是\_\_\_\_\_。《白杨》一课的作者是\_\_\_\_\_。

2. 历史上的一些著名人物如: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_, 他们的故事都和“丝绸之路”有关。

3. 九曲黄河万里沙, \_\_\_\_\_。如今直上银河去, \_\_\_\_\_。  
这是\_\_\_\_\_朝\_\_\_\_\_写的。

4. 这种境界, 既使人惊叹, 又叫人舒服, 既愿久立四望, 又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

(1) “这种境界”指什么?

(2) 这首“奇丽的小诗”主要会写什么呢?

5. 《白杨》一课, 爸爸的心愿是什么?

## 八、阅读短文, 完成练习。(13分)

### 櫻 桃 情

①在乡下外婆家, 我无忧无虑地度过了童年。就在那段难忘的日子里, 我与樱桃树结下了不解之缘。岁月随风飘逝, 然而那树、那人依然令我每每醉心回首。

②外婆家门前有棵樱桃树, 树干比碗口小一点, 一身粗皮很难看。每当春天来临的时候, 光秃秃的枝条上便长出一些芽苞来。不几天, 那些芽苞便绽开一部分, 长成了嫩嫩的叶子; 仿佛是一夜之间, 剩下的那部分芽苞便变成白色的小花点缀在枝头。

③这时候, 我那被关闭了一冬的心便开始蠢动继而雀跃起来。我开始围着那樱桃树转呀转, 外婆则总是将一只脚放在门槛上, 倚着门框慈爱地望着我。

④有一天, 我在树下发现了一片花瓣, 我知道, 要开始结樱桃了。于是我开始抱着树干拼命地摇, 看着那花瓣飘落下来, 我更得意忘形了。那时候只是出于一种想吃樱桃的急切心情, 现在想起来, 那满天飞花乱坠的情景实在美丽。

⑤外婆可不依我, 一发现摇树, 就捡一根棍子开始追我, 她总是颠着一双小脚, 当然是跑不过我的。也有不注意被她抓住的时候, 她凶神恶煞地扬起手, 却总是轻轻地把手放在我的头上, 轻轻地说: “你不想吃樱桃啦?” 我总是满不在乎地说: “咋不想呢? 我把花摇落了就会快点结呀!” 外婆无可奈何, 摇摇头, 笑了。

⑥从樱桃只有一丁点儿大到樱桃成熟, 我每天都要去摘几颗。开始, 外婆总是不许, 我只

得偷偷地摘。渐渐地，外婆也就不管了，随便我怎样想方设法地摘樱桃。外婆还是倚着门，放一只脚在门槛上，微笑着望着我。

⑦阳春三月，樱桃真正成熟的时候到了，可是，那剩下来的熟透的樱桃尽管随着枝条在风中摇曳，我却只能望而兴叹了。这时候，外婆一边搬来椅子，一边唠叨：“这回好啰，剩下的全归我啰！”然后将椅子放在树下，颤巍巍地爬上椅子，踮着脚，将身子伏在树干上，费劲地将有樱桃的枝条拉近，将樱桃小心翼翼地摘下放在面前的口袋里。当外婆从椅子上下来后，又将樱桃全部归我。偶尔，她也会摘下一颗轻轻地放在嘴里，眯着眼一吮一吮的，似乎在细细品味……

⑧时光一去不复返。每当我想起童年，就想起那株樱桃树，想起外婆……

1. 从文中找出具有下列意思的词语。

- (1) 不能分开的缘分，指亲密的关系或深厚的感情。 ( )
- (2) 凶恶的鬼神，常用来指凶恶的人。 ( )
- (3) 比喻要做一件事而力量不够，感到无奈。 ( )

2. 阅读第④自然段，那满天飞花乱坠的情景是什么样的呢？请你写一写。

3. 按要求画出有关句子。

- (1) 请用“——”画出文中前后照应的句子。
- (2) 请用“——”画出外婆非常疼爱“我”的句子。

4. 阅读第⑦自然段，说说你的理解。

(1) 读读有关外婆采摘樱桃的句子，想想外婆的唠叨：“……剩下的全归我啰！”但是，当采摘完后，怎么又将樱桃全归“我”？

(2) “偶尔，她也会摘下一颗轻轻地放在嘴里，眯着眼一吮一吮的，似乎在细细品味……”说说这里的省略号省略了哪些内容。

## 九、作文。(30分)

写一封信，内容从下面两条中自选，注意书信的格式要正确。

1. “五一”黄金周，你准备邀请远在香港的表姐来你家玩，请你写一封信，把自己的诚意及游玩计划，还有你家乡的特色告诉表姐。

2. 现在的小学生生活、学习中会有许多快乐或烦恼的事，假如你有不愉快、烦心的事，你愿意向“知心姐姐”写信倾诉或请求她帮你解决困难吗？

# 第2单元

## 课文(5—9)



### 5 古诗词三首

#### 第一课时

#### 课堂探究

##### 一、比一比，再组成词语。

牧( ) 衰( ) 媚( )  
枚( ) 蓑( ) 媚( )  
醉( ) 檐( )  
酸( ) 瞻( )

##### 二、选择填空。

铺：A. pū B. pù  
铺陈( ) 床铺( ) 铺设( )  
板铺( ) 铺面( )  
剥：A. bō B. bō  
剥夺( ) 剥皮( ) 剥离( )  
剥落( )  
饱：A. 吃足了 B. 充实  
C. 充足；充分 D. 满足  
饱尝( ) 温饱( ) 饱满( )

饱受( ) 大饱眼福( )

##### 三、先将诗句补充完整，再按要求填空。

1. 草铺横野六七里，  
归来饱饭黄昏后，

这是\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_写的。

2. 牧童骑黄牛，  
\_\_\_\_，忽然闭口立。

这首诗是\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_写的。

3. 蓬头稚子学垂纶，  
路人借问遥招手，

这是\_\_\_\_朝\_\_\_\_写的。

4. 一叶渔船两小童，  
怪生无雨都张伞，

这是\_\_\_\_朝\_\_\_\_写的。

这几首诗描写的都是古代\_\_\_\_  
\_\_\_\_，表达了\_\_\_\_。

#### 第二课时

#### 课堂探究

##### 一、判断正误。

1. 《舟过安仁》《小池》《晓出净慈寺送林子方》这三首诗都是杨万里写的。( )

2. 词是古代诗歌的一种，可以配上乐曲演唱。( )

3. “清平乐”是词牌名。其中“乐”要读作( )

“lè”。 ( )

4. 《牧童》的作者吕岩就是八仙中的吕洞宾。

( )

## 二、选择填空。

1. 《清平乐·村居》的作者是 ( )。

A. 宋·苏轼 B. 宋·王安石 C. 宋·辛弃疾

2. 《牧童》一诗向我们展示了 ( )。

A. 农村儿童生活图

B. 牧童晚归休憩图

C. 傍晚田园风光图

3. 《舟过安仁》表达了诗人 ( )。

A. 轻松愉悦的心情

B. 对儿童的喜爱之情

C. 对美丽景色的赞美之情

4. “草铺横野六七里”给我们视觉上的感受是 ( )。

A. 草长得茂密

B. 原野空旷

C. 草原不但平缓舒服, 而且草长得茂盛

三、先解释下列带点词语的意思, 再解释诗句的意思。

1. 草铺横野六七里, 笛弄晚风三四声。

铺: \_\_\_\_\_ 弄: \_\_\_\_\_

2. 怪生无雨都张伞, 不是遮头是使风。

怪生: \_\_\_\_\_ 使风: \_\_\_\_\_

3. 大儿锄豆溪东, 中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖, 溪头卧剥莲蓬。

亡赖: \_\_\_\_\_ 卧剥: \_\_\_\_\_

## 四、读课文完成练习。

1. 《牧童》一诗中有景 ( ), 有声 ( ), 有情 ( )

(填诗句), 有人物 ( ), 这生动的一幕, 是由 \_\_\_\_\_ 及 \_\_\_\_\_ 出现在我们的视野里。

2. 《舟过安仁》一诗中作者的所见是: \_\_\_\_\_

所悟是: \_\_\_\_\_

3. 《清平乐·村居》中诗人以简练的笔触勾画出一幅优美的田园景物, 描绘出 \_\_\_\_\_, 借此表现 \_\_\_\_\_。

## 课外拓展

### 1. 知识窗

★吕岩 字洞宾, 唐代人。吕岩考过科举, 做过县令。后来唐代爆发了黄巢领导的农民起义, 时局动荡, 吕洞宾就带家人躲入山中修道。最后不知去向, 传说他已经得道成了神仙。

★辛弃疾 南宋词人。是唐宋词作家中存词最多的一个。他的作品不仅内容丰富, 风格也随着内容的变化而变化。《清平乐·村居》便全然不同于他那些激昂慷慨的作品, 呈现出一种清新、宁馨的风格。

### 2. 举一反三

借助注释理解下面这首古诗, 并背诵。

### 宿新市徐公店

(宋) 杨万里

篱落疏疏一径深, 树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶, 飞入菜花无处寻。

注释: ①新市徐公店: 地名 ②篱落: 篱笆

③径: 小路 ④阴: 树叶茂盛浓密 ⑤急走: 奔跑



## 6 冬阳·童年·骆驼队

### 第一课时

#### 课堂探究

##### 一、读拼音，写词语。

chén mò      zhuāng xiè      jǔ jué  
(      )      (      )      (      )  
yòu zhì      mián ǎo      bù fá  
(      )      (      )      (      )  
páo zi      qīng cuì  
(      )      (      )

##### 二、照样子，写一写。

例：样（榜样）——样（慈祥）

毡(      )——\_\_\_\_\_(      )  
咀(      )——\_\_\_\_\_(      )  
袄(      )——\_\_\_\_\_(      )  
袍(      )——\_\_\_\_\_(      )  
漠(      )——\_\_\_\_\_(      )  
脆(      )——\_\_\_\_\_(      )

##### 三、选择填空。

1. 嚼：A. jiáo B. jué

味同嚼蜡(      )      咀嚼(      )

咬文嚼字(      )      嚼舌(      )

2. 毡 寞 想 远 嚼 漠 剪 草

左形右声(      )      上形下声(      )

上声下形(      )      外形内声(      )

3. 安静    沉静    恬静    寂静

月光照在妹妹(      )的脸上。

(      )的山林与漫天飞舞的雪花构成了一幅生动的水墨画。

正是有了(      )的性格才使她在围棋赛中大获全胜。

##### 四、读课文填空。

本课是台湾著名女作家\_\_\_\_\_的自传体小说\_\_\_\_\_的序言。课文主要写了\_\_\_\_\_这几件事。

### 第二课时

#### 课堂探究

##### 一、根据意思写词语。

1. 情调趣味。 (      )
2. 损害别人权利或侵入别国领域。 (      )
3. 指年龄小或形容头脑简单、缺乏经验。 (      )

##### 二、判断，对的打“√”，错的打“×”。

1. 《城南旧事》是一本写北京人生活的书。 (      )
2. “清脆”和“悦耳”都是指声音好听。 (      )
3. “寂寞”和“孤独”，“沉默”和“寡言”是两对近义词。 (      )



4. “童年重临于我的心头。”中“临”的意思是“来到”。 ( )

### 三、修改病句。

1. 老师为了培养我们，可真是废寝忘食，处心积虑。

2. 增加质量是我这学期学习的目标。

3. 清脆的鸟鸣，鲜艳的花朵构成了一幅生动的画。

4. 近来全班同学普遍的语文成绩提高了。

### 四、读课文，完成练习。

1. 我站在骆驼的面前，看它们咀嚼的样子：那样\_\_\_\_，那样\_\_\_\_，那样\_\_\_\_。它们咀嚼的时候，\_\_\_\_，\_\_\_\_。我看呆了，自己的牙齿也动起来。

“我”的牙齿为什么也动起来？

2. 骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！它的毛皮

\_\_\_\_，\_\_\_\_。我真想\_\_\_\_，因为\_\_\_\_。

骆驼的毛皮为什么会脱掉？

3. 夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，童年却一去不还了。

这句话反映了作者的什么思想？

### 课外拓展

#### 1. 知识窗

★抓住某些具体的、有助于突出人物形象的典型细节，作细致、生动的描绘，叫做细节描写。成功的细节描写，有助于刻画人物的形象，挖掘文章的中心思想。

#### 2. 举一反三

本文中对骆驼咀嚼时的样子、脱毛时样子的细致生动描写给读者留下了深刻的印象。请你从周围熟悉的人中选择一位，抓住一两个细节对他（她）进行描写。



## 7\* 祖父的园子

### 课堂探究

#### 一、写出带有下列偏旁的字并组词。

虫—( ) ( ) —( ) ( )  
—( ) ( ) —( ) ( )  
木—( ) ( ) —( ) ( )  
—( ) ( ) —( ) ( )  
口—( ) ( ) —( ) ( )  
—( ) ( ) —( ) ( )  
亻—( ) ( ) —( ) ( )

—( ) ( ) —( ) ( )

#### 二、照样子写词语。

1. 例：胖(乎乎)

圆( ) 明( ) 毛( ) 黑( )

2. 例：马虎——马马虎虎

( ) ——( ) ( ) ——( )

( ) ——( ) ( ) ——( )

#### 三、判断修辞手法，并写在括号里。

1. 花开了，就像睡醒了似的。 ( )

2. 它们是从谁家来的，又飞到谁家去？太阳也