



电影“布谷鸟又叫了”插曲

杨履方作词 胡登跳作曲

中国电影出版社

电影“布谷鳥又叫了”插曲

楊履方作詞

胡登跳作曲

※

中国电影出版社出版

(北京西单舍饭寺12号)

北京市書刊出版业營業許可証出字第 039 号

財政出版社印刷厂印刷 新华書店发行

※

开本787×1092公厘 1/32 印张1/16

1958年12月第1版

1958年12月北京第1次印刷

印数1—36,030册 定价: 0.08元

統一書号: 8061·441

目 录

刮地风 (领唱、齐唱)	(2)
撒趟子撩在外 (女声独唱)	(3)
布谷鳥之歌 (男、女声领唱、合唱)	(4)
月亮出来明晃晃 (男声独唱、混声伴唱)	(13)
风吹楊柳水上飘 (男、女二重唱)	(15)

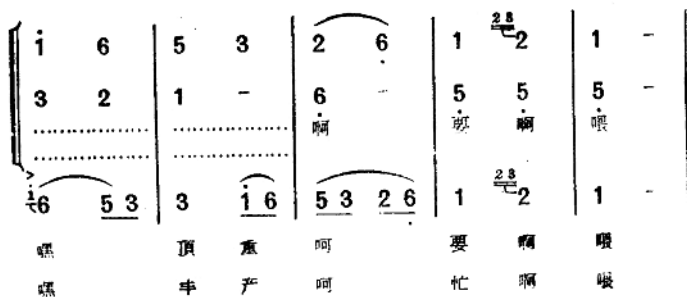
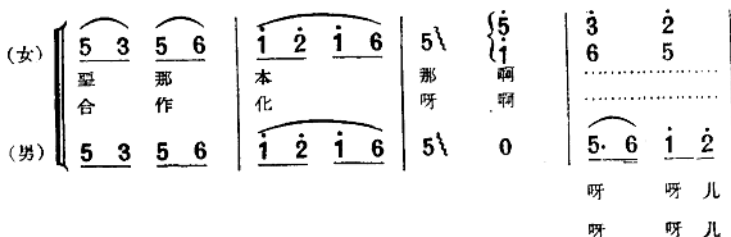
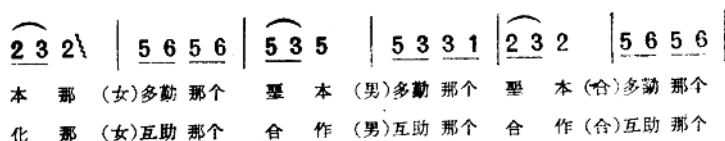
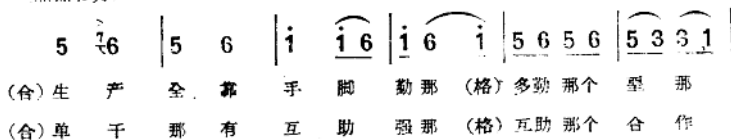
刮 地 风

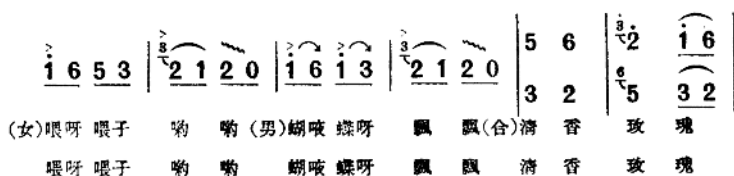
(领唱、齐唱)

江苏民歌

1=D $\frac{2}{4}$

(热烈有力)

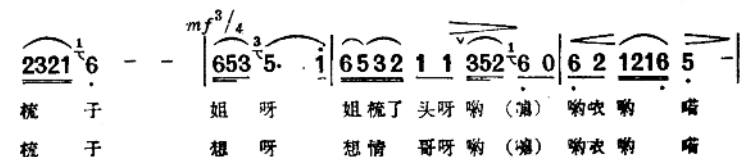
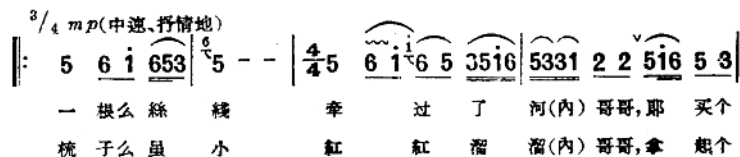
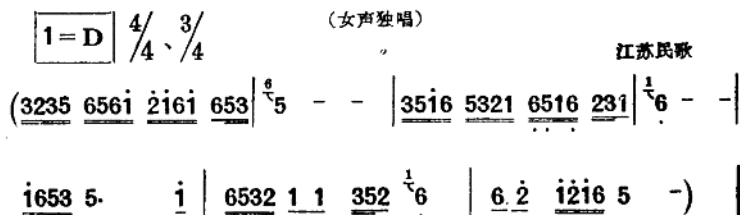


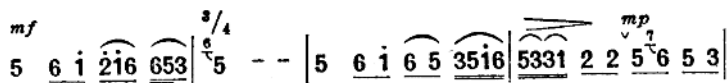


撒趟子撩在外

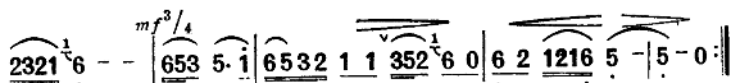
(女声独唱)

江苏民歌





撥 越子 撥 在 外 一 見么 臉 几 紅了 哥哥, 明呀 明个



白 白, 就 把 相思来 寄呀, 哟 (囉) 哟 哟 哟 哟。

布谷鳥之歌

1 = F $\frac{2}{4}$

楊履方 詞
胡登跳 曲

(快板, 欢乐) 1 = 180

(引子) ($\underline{6}$ $\underline{66}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{66}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$)

mf

(女独) | 6 $\underline{56}$ | $\dot{1}$ 5 6 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

村 外 有 棵

(合唱)
(女高) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | *mf* $\underline{35}$ $\underline{32}$ | 3 3 | 3

(女低) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{35}$ $\underline{32}$ | 3 3 | 3

小 白 楊 啊,

(男高) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | *mf* $\underline{35}$ $\underline{32}$ | 3 3 | 3

(男低) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{35}$ $\underline{32}$ | 3 3 | 3

<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>6 3 5</u>	5 -	0 0	0 0	0 0
春 天	飞 来				
0 0	0 0	0 0	<u>3 5</u> <u>2 6</u>	1 1	1 -
0 0	0 0	0 0	<u>3 5</u> <u>2 6</u>	1 1	1 -
0 0	0 0	0 0	布 谷	鳥 鳴	
0 0	0 0	0 0	<u>3 5</u> <u>2 6</u>	1 1	1 -
0 0	0 0	0 0	<u>3 5</u> <u>2 6</u>	1 1	1 -

(女独)	<i>mp</i>	0 1	6 0	0 1	6 0	0 1	6 0
		布 谷	布 谷	布 谷	布 谷	布 谷	布 谷
(男独)	<i>mp</i>	0 0	0 <u>5 5</u>	<u>3 0</u> 0	0 <u>3 3</u>	<u>1 0</u> 0	0 <u>5 5</u>
		布谷 谷	布谷 谷	布谷 谷	布谷 谷	布谷 谷	布谷 谷
	<i>mp</i> (轻松地)	2 <u>2 1</u>	<u>2 1</u> 2	<u>6 6</u> <u>5</u>	<u>6 5</u> 6	<u>3 5</u> <u>3 2</u>	<u>2 1</u> 2
		5 6	6 5	<u>3 3</u> <u>5</u>	<u>6 3</u> 6	<u>1 2</u> <u>1 6</u>	6 5
		从 早	到 晚	不 住 地	歌 唱	从 早	到 晚
		2 <u>2 1</u>	<u>2 1</u> 2	<u>6 6</u> <u>5</u>	<u>6 5</u> 6	<u>3 5</u> <u>3 2</u>	<u>2 1</u> 2
		5 6	6 5	<u>3 3</u> <u>5</u>	<u>6 3</u> 6	<u>1 2</u> <u>1 6</u>	6 5

(女独) 0 3̣ 1̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

布 谷

(男独) 30 1̣ 6 0 | ^{mf} 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ -

谷 布 谷 布谷 鳥 为啥 唱

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 0 1̣ | 6̣ 0 | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣

6̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 0 5̣ | 3̣ 0 | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣

不 住地 歌 唱 布 谷 布谷 鳥 为啥 唱

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ -

6̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 0 1̣ | 6̣ 0

布谷 鳥 为啥 唱 布 谷

(男独) 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ - | 3̣ - | ^{mp} 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣

布谷 鳥 为啥 飞 是不 是啊 这儿的

是不 是啊 这儿的

(合唱) 0 5̣ | 3̣ 0 | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 0 | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣

0 3̣ | 7̣ 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 0 | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 5̣

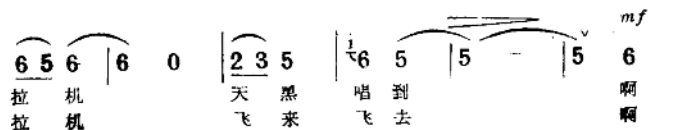
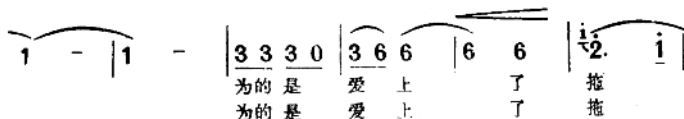
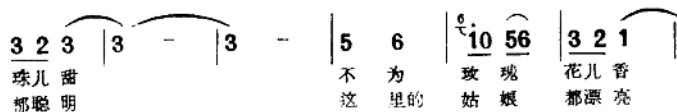
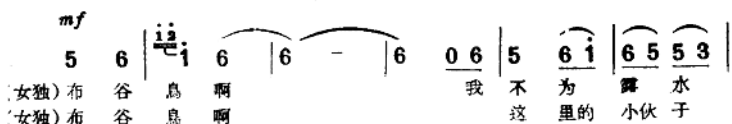
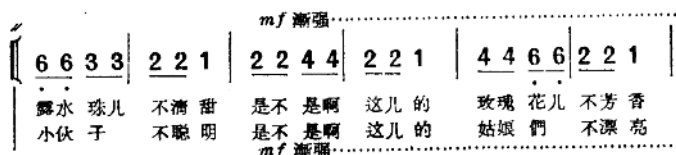
布 谷 布谷 鳥 为啥 飞 是不 是啊 这儿的

是不 是啊 这儿的

3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 3̣ - | 3̣ - | ^{mp} 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣

3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ | 0 1̣ | 6̣ 0 | 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣

布谷 鳥 为啥 飞 布 谷



(女独) $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 3 & 2 & 1 & - \\ \hline \end{array}$ 天 叉 亮
把 歌 唱
mf 0 1̇ | 6 0 | 0 1̇ | 6 0 |
布 谷 布 谷

(男独) 0 0 | 0 0 :| 0 0 | 0 $\underline{5\ 5}$ | 3 0 | 0 $\underline{3\ 3}$ |
布谷 谷 布谷 布谷

(女高) 0 0 | 0 0 | 2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ 2 | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 5}$ 6 |
mf(轻松地)

(女低) 0 0 | 0 0 | 5̇ 6̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 3}$ 6̇ |
从 早 到 晚 不住地 歌 唱
mf

(男高) 0 0 | 0 0 | 2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ 2 | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 5}$ 6 |

(男低) 0 0 | 0 0 | 5̇ 6̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 3}$ 6̇ |

0 1̇ | 6 0 | 0 3̇ | 1̇ 0 |
布 谷 布 谷

1̇ 0 | 0 $\underline{5\ 5}$ | 3̇ 1̇ | 6 0 |
谷 布谷 谷 布 谷

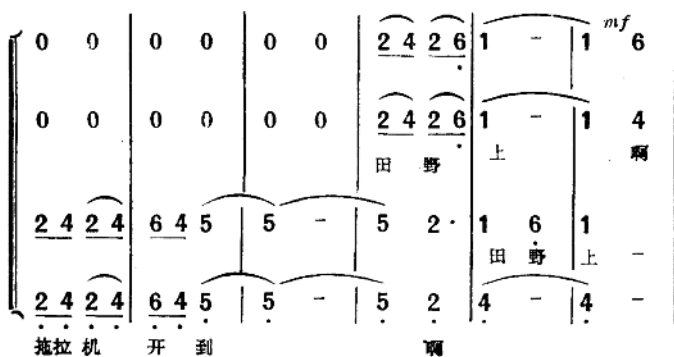
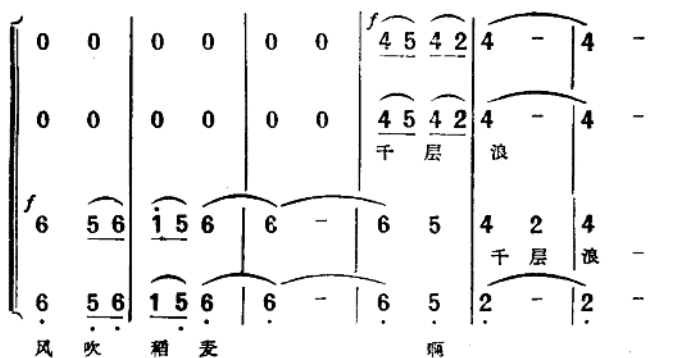
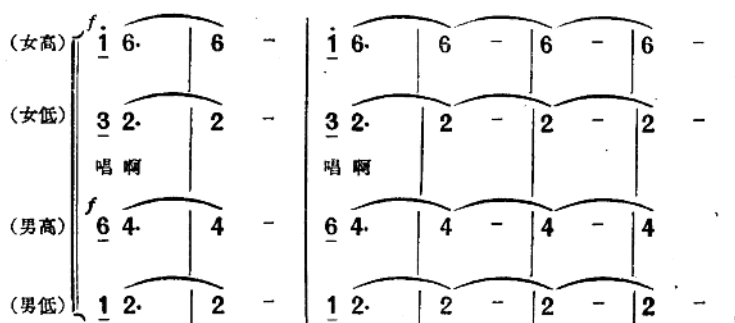
(间奏)

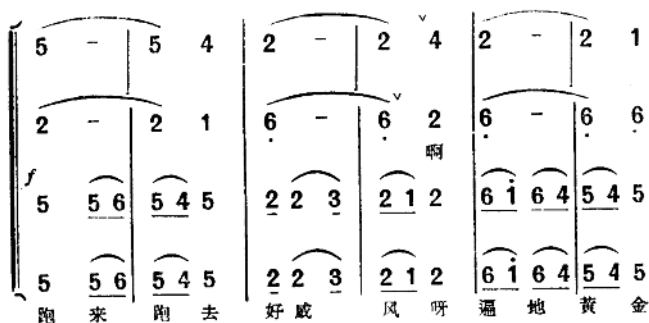
$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{2\ 1}$ 2 | $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 5}$ 6 | ($\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{6\ 5\ 6}$) |

$\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ | 6̇ 5̇ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{3\ 5}$ 6̇ |
从 早 到 晚 不住地 歌 唱

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{2\ 1}$ 2 | $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 5}$ 6̇ |

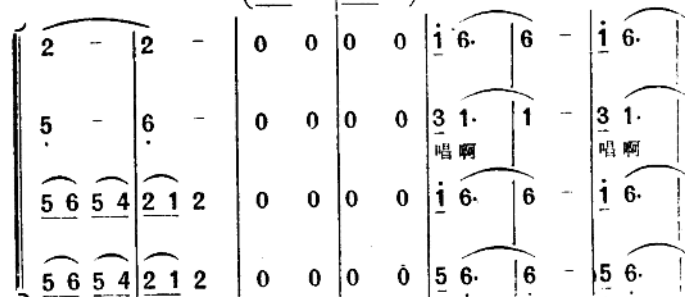
$\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ | 6̇ 5̇ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{3\ 5}$ 6̇ |





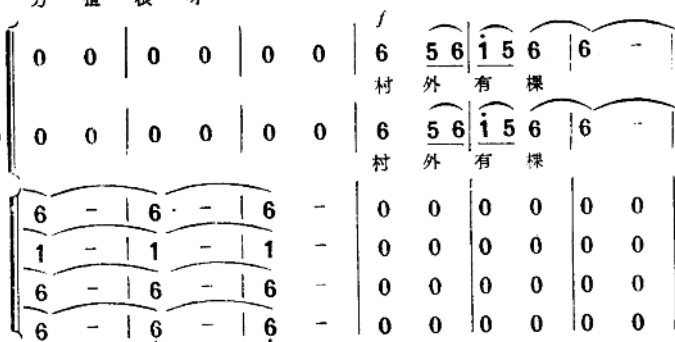
(间奏)

(6 5 6 | 6 5 6)



(女独)

(男独)



0	0	0	0	0	0	:	0	0	0	<i>f</i> 1̇	6	0
										布	谷	
0	0	0	0	0	0	:	0	0	0	0	0	0

<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1̇</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	:	<i>ff</i> <u>1̇</u> <u>6.</u>	<u>6</u>	-	<u>1̇</u> <u>6.</u>
				<u>5</u> <u>5.</u>	<u>5</u>	-	<u>5</u> <u>5.</u>
<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	:	<u>3</u> <u>1.</u>	<u>1</u>	-	<u>3</u> <u>1.</u>
到 晚	不 住	地 歌 唱		唱 啊			唱 啊
<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1̇</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	:	<i>ff</i> <u>1̇</u> <u>6.</u>	<u>6</u>	-	<u>1̇</u> <u>6.</u>
				<u>5</u> <u>3.</u>	<u>3</u>	-	<u>5</u> <u>3.</u>
<u>1</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u>	:	<u>5</u> <u>6.</u>	<u>6</u>	-	<u>5</u> <u>6.</u>

0	1̇	6	0	0	1̇	6	0	0	1̇	6	0	0	3̇	1̇	0
	布		谷		布		谷		布		谷		布		谷
0	0	0	<i>f</i> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	0	0	<u>3</u> <u>3</u> <u>1</u>	0	0	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>1</u>	6	0			
			布谷 谷			布谷 谷			布谷 谷	布	谷				

6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	0
5	-	3	-	3	-	3	-	3	-	3	-	3	-	3	0
1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	0
		啊.....													
6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	0
3	-	3	-	3	-	3	-	3	-	3	-	3	-	3	0
6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	-	6	0

月亮出来明晃晃

(男声独唱, 混声伴唱)

1=A $\frac{2}{4}$

(中速、抒情)

mp

(男声独唱) $\left[\begin{array}{c} \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 6} \mid 6 \quad \underline{5\ 6} \mid \dot{1}\ \dot{2} \cdot \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}^{\#}\ \dot{2}\ \dot{1}} \end{array} \right]$

月亮 出来末 明晃 晃 哎, 拖拉机在 田里
天上 星星末 亮堂 堂 哎, 拖拉机在 田里

(女 高)	0	0	0	0	0	0	$\overset{mp}{6} - \mid \underline{6\ 0}\ 0$
(女 低)	0	0	0	0	0	0	$\overset{mp}{2} - \mid \underline{2\ 0}\ 0$ 哎!
(男 高)	0	0	0	0	0	0	$\overset{mp}{6} - \mid \underline{6\ 0}\ 0$
(男 低)	0	0	0	0	0	0	$\overset{mp}{6} - \mid \underline{6\ 0}\ 0$

$\overset{mp}{\dot{1}6} - - \mid \overset{f}{\dot{1}} - \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5} \mid 5 - 0 \mid \overset{mf}{\underline{5\ 6\ 6\ 5\ 6}}$
呀, 啊, 卜 卜 响 黑泥末 滚滚
呀, 啊, 卜 卜 响 金黄的 稻子
$\overset{mf}{0\ 6\cdot\ \dot{1}} \mid \overset{8}{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}} \mid 6 - \mid 0\ \underline{\overset{p}{6\ 6\ 5\ 0}} \mid 0\ 0$
0 3. 5 $\underline{6\ 5\ 3}$ 3 - 0 $\underline{\overset{p}{3\ 3\ 2\ 0}}$ 0 0
啊, 在 田里 呀 卜 卜 响
啊, 在 田里 呀 卜 卜 响
$\overset{mf}{0\ 6\cdot\ \dot{1}} \mid \overset{8}{\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}} \mid 6 - \mid 0\ \underline{\overset{p}{6\ 6\ 5\ 0}} \mid 0\ 0$
0 6. $\underline{\overset{7}{6\ 6\ 6}}$ 6 - 0 $\underline{\overset{p}{6\ 6\ 5\ 0}}$ 0 0

<i>f</i> 2 -	<i>f</i> 5. 3 2̣165 5 6 0	<i>mp</i> 6 5 6̣1 6 60 0
哎	嘴	浪呀 花 香 哨
哎	嘴	千呀 万 粒 哨
<i>mf</i> 5 6 6 5 6	<i>p</i> 1. 1̣ 6 - 0	<i>mp</i> 6 5 6̣1 6 60 3
5 6 6 5 6	1. 65 3 - 0	3 2 35 3 30 6
黑泥未 滋滋	哎	浪呀 花 香 哨, 啊
金黄的 稻子	哎	千呀 万 粒 哨, 啊
0 0	<i>mf</i> 5 6 6 5 6 1̣ - 0	<i>mp</i> 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0
0 0	5 6 6 5 6 1̣ - 0	6 5 6̣1 6 60 0
	黑泥未 滋滋 哎	
	金黄的 稻子 哎	

<i>mf</i> 1̣2̣3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6	<i>f</i> 6̣ 1̣ -	3̣ 2̣ 2̣1̣65̣ 5 - 5 -
好比那 船行 啊	嘴 (在) 大 海 上。	
好比那 星星 啊	嘴 落 地 上。	
3 - 3 -	<i>f</i> 1̣ - 1̣	<i>mp</i> 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5 -
6 - 6 - 5	6 - 6	2̣ 2̣ 0̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ -
	啊 啊	啊 啊 大海 上。
0 0	<i>mf</i> 5 6 1̣ 2̣ 6 5 3	<i>mp</i> 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5 -
0 0	5 6 1̣ 2̣ 6 5 3	2̣ 2̣ 0̣ 6̣ 6̣ 5 -
	好比那 船行 啊	啊
	好比那 星星 啊	啊

风吹杨柳水上漂

(男女声二重唱)

江苏民歌
胡登跳编曲

6=A $\frac{3}{4}$

(山歌风, 节奏自由)

