



追根溯源学文言  
继承发展谱新篇

[人教实验版]

# 全解

# 文言文

初中

九年级(上)

总主编◎薛金星

人民教育出版社

# 前言

为全面落实初中语文新课标精神，配合新课标实验区进行语文教学改革，全面提高同学们的语文能力和素养，我们编写了这套《初中文言文全解》丛书。该丛书紧密配合实验区选用的人教实验版、江苏教育版、语文版三种版本的初中语文教材，每种教材每个年级配一本《初中文言文全解》，将该种教材的全部文言诗文尽收其中，便于广大师生集中学习和使用。

**丛书体例新颖** 设置了学习目标、文题背景、正文全解、知识归类、整体把握、问题研究、练习全解、学以致用、文史点滴九个栏目，符合由浅入深、由局部到整体、循序渐进的认识规律，呈现出一种全新面貌。

**学习目标明确** 学习目标在于使同学们心无旁骛地明确该诗文的学习重点难点，从而提高学习效果。

**题解简明扼要** 倾重于题目诠释、作家作品介绍、时代背景概览，言简意赅，从而提高学习效果。

**译注准确详细** 译注作为全书重点之一，编排上采用原文、译文、品句解段、识文记词上下对照的形式，条理清晰，查阅方便。译文以直译为主（字字落实），意译为辅（当没有相应的现代词语时，翻译大意），力求“信、达、雅”；注释紧扣难懂费解的字音、词义、句型，彻底消除文字障碍；品句主要是对重难点和关键句进行解说，点到为止；解段主要是就该段的思想内容及作用进行整体把握。

**知识归类全面** 着重分类归纳整理出课文中出现的古汉语知识：通假字、古今异义、一词多义、重点字词、词类活用、文言句式等，便于读者全面掌握文言文的相关知识，形成相关能力。

**分析鉴赏深刻** 立足全篇，对课文的思想内容和艺术特色作精辟中肯的评论，帮助中学生朋友加深认识，并从中汲取写作养料。

**练习解答准确** 本书在每篇文言课文后面，都列出了教材中的练习题，并对其进行解读和归纳，方便广大师生查阅，达到相关学习要求。

**能力训练精炼** 为了帮助同学们完成从知识到能力的迁移，达到事半功倍的效果，在每篇诗文后面，一方面根据课文，精心组织和编排了相关阅读题（课内精读），另一方面，从历年全国中考语文试题和各省市模拟题中选取了与课文有关联的习题（课外选读），目的在于举一反三，提高同学们文言诗文的学习能力。

总之，本书集科学性、实用性、指导性、系统性、资料性为一体，顺应初中语文新课改的要求，目的在于满足广大师生对语文教和学的需要，不失为一本佳作。

中华文化源远流长，博大精深，是一座丰富多彩、难以估量的宝库，正日益受到世界各国人民的关注和喜爱。学好文言诗文，不仅是传承祖国优秀传统文化的历史要求，也是增强文化底蕴，提高自身素养的现实需要。我们殷切地期望这本书能成为广大师生的朋友，对当前的文言诗文教学和提高同学们的语文素养，尽到绵薄之力。



# 目录



|               |           |            |         |
|---------------|-----------|------------|---------|
| <b>陈涉世家</b>   | 司马迁(1)    | 练习全解       | (40)    |
| 学习目标          | (1)       | 体验中考       | (41)    |
| 文题背景          | (1)       | 文史点滴       | (44)    |
| 正文全解          | (3)       | <b>出师表</b> | 诸葛亮(46) |
| 知识归类          | (10)      | 学习目标       | (46)    |
| 整体把握          | (12)      | 文题背景       | (46)    |
| 问题研究          | (12)      | 正文全解       | (48)    |
| 练习全解          | (13)      | 知识归类       | (54)    |
| 体验中考          | (15)      | 整体把握       | (56)    |
| 文史点滴          | (18)      | 问题研究       | (56)    |
| <b>唐雎不辱使命</b> | 《战国策》(20) | 练习全解       | (57)    |
| 学习目标          | (20)      | 体验中考       | (58)    |
| 文题背景          | (20)      | <b>词五首</b> | (61)    |
| 正文全解          | (21)      | 望江南 (梳洗罢)  | 温庭筠(61) |
| 知识归类          | (25)      | 学习目标       | (61)    |
| 整体把握          | (26)      | 文题背景       | (61)    |
| 问题研究          | (26)      | 正文全解       | (61)    |
| 练习全解          | (28)      | 知识归类       | (62)    |
| 体验中考          | (29)      | 整体把握       | (62)    |
| <b>隆中对</b>    | 陈 寿(32)   | 问题研究       | (63)    |
| 学习目标          | (32)      | 渔家傲 秋思     | 范仲淹(64) |
| 文题背景          | (32)      | 学习目标       | (64)    |
| 正文全解          | (33)      | 文题背景       | (64)    |
| 知识归类          | (38)      | 正文全解       | (65)    |
| 整体把握          | (39)      | 知识归类       | (66)    |
| 问题研究          | (39)      |            |         |

初中文言文全解 九年级(上)(人教实验版)

|                      |         |                      |         |
|----------------------|---------|----------------------|---------|
| 整体把握                 | (67)    | 知识归类                 | (89)    |
| 问题研究                 | (67)    | 整体把握                 | (89)    |
| <b>江城子 密州出猎</b>      |         | 问题研究                 | (89)    |
| .....                | 苏轼(69)  | <b>月夜</b>            | 刘方平(90) |
| 学习目标                 | (69)    | 学习目标                 | (90)    |
| 文题背景                 | (69)    | 文题背景                 | (91)    |
| 正文全解                 | (70)    | 正文全解                 | (91)    |
| 知识归类                 | (71)    | 知识归类                 | (92)    |
| 整体把握                 | (72)    | 整体把握                 | (92)    |
| 问题研究                 | (72)    | 问题研究                 | (92)    |
| <b>武陵春 (风住尘香花已尽)</b> |         | <b>商山早行</b>          | 温庭筠(93) |
| .....                | 李清照(73) | 学习目标                 | (93)    |
| 学习目标                 | (73)    | 文题背景                 | (93)    |
| 文题背景                 | (73)    | 正文全解                 | (94)    |
| 正文全解                 | (75)    | 知识归类                 | (95)    |
| 知识归类                 | (76)    | 整体把握                 | (95)    |
| 整体把握                 | (76)    | 问题研究                 | (95)    |
| 问题研究                 | (76)    | <b>卜算子 咏梅</b>        | 陆游(96)  |
| <b>破阵子 (醉里挑灯看剑)</b>  |         | 学习目标                 | (96)    |
| .....                | 辛弃疾(78) | 文题背景                 | (96)    |
| 学习目标                 | (78)    | 正文全解                 | (97)    |
| 文题背景                 | (78)    | 知识归类                 | (98)    |
| 正文全解                 | (79)    | 整体把握                 | (98)    |
| 知识归类                 | (80)    | 问题研究                 | (98)    |
| 整体把握                 | (80)    | <b>破阵子 (燕子来时新社)</b>  |         |
| 问题研究                 | (81)    | .....                | 晏殊(99)  |
| 练习全解                 | (82)    | 学习目标                 | (99)    |
| 体验中考                 | (83)    | 文题背景                 | (99)    |
| 文史点滴                 | (85)    | 正文全解                 | (100)   |
| <b>课外古诗词背诵</b>       | (86)    | 知识归类                 | (101)   |
| 观刈麦                  | 白居易(86) | 整体把握                 | (101)   |
| 学习目标                 | (86)    | 问题研究                 | (101)   |
| 文题背景                 | (86)    | <b>浣溪沙 (簌簌衣巾落枣花)</b> |         |
| 正文全解                 | (87)    | .....                | 苏轼(102) |



|               |          |          |          |
|---------------|----------|----------|----------|
| 学习目标          | (102)    | 知识归类     | (110)    |
| 文题背景          | (102)    | 整体把握     | (110)    |
| 正文全解          | (103)    | 问题研究     | (110)    |
| 知识归类          | (104)    | 山坡羊 骊山怀古 | 张养浩(111) |
| 整体把握          | (104)    | 学习目标     | (111)    |
| 问题研究          | (104)    | 文题背景     | (111)    |
| 醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) |          | 正文全解     | (112)    |
|               | 李清照(105) | 知识归类     | (113)    |
| 学习目标          | (105)    | 整体把握     | (113)    |
| 文题背景          | (105)    | 问题研究     | (113)    |
| 正文全解          | (106)    | 朝天子 咏喇叭  | 王磐(114)  |
| 知识归类          | (107)    | 学习目标     | (114)    |
| 整体把握          | (107)    | 文题背景     | (114)    |
| 问题研究          | (107)    | 正文全解     | (115)    |
| 南乡子 登京口北固亭有怀  |          | 知识归类     | (116)    |
|               | 辛弃疾(108) | 整体把握     | (116)    |
| 学习目标          | (108)    | 问题研究     | (116)    |
| 文题背景          | (108)    | 体验中考     | (117)    |
| 正文全解          | (109)    | 文史点滴     | (120)    |



# 陈涉世家

司马迁



## 学习目标

### 1. 知识与能力

了解作者及其代表作；识记理解文中的生字、难词；理解基本内容，疏通文句，培养自学的习惯和能力。

### 2. 过程与方法

精读时试着结合上下文理解文中的一些难句、重点句；学习本文运用对话以及对话的语气来表现人物性格的写法。

### 3. 情感与价值

细细地品读，感受我国古代农民在第一次起义中所表现出来的智慧、勇敢和大无畏的革命精神。



## 文题背景

### 1. 题目解说

“世家”是《史记》传记的一种，主要记述世袭封国的诸侯和辅汉功臣的事迹。《陈涉世家》即陈胜的传记。陈胜既非诸侯，也非辅汉功臣，而被列入“世家”，可见司马迁对传主功绩的推崇。陈胜是我国封建社会第一次全国农民大起义的领袖。他在大泽乡揭竿而起，点燃了农民起义的燎原烈火，反映了我国古代劳动人民不甘忍受黑暗统治，敢于奋起为自己的生存权利而斗争的英雄气概。陈胜起义因种种原因经过六个月就失败了，陈胜本人也被叛徒杀害。但在陈胜起义的影响和推动下，各路起义军迅速席卷全国，终于推翻了秦王朝。起义的历史功绩不可磨灭。

课文节选的是由策划起义到陈胜称王一段史实。

### 2. 作者简介

司马迁（约前145—？），字子长，西汉夏阳（今陕西韩城南）人。我国古代杰出的史学家和文学家。其祖先做过周朝史官，父亲司马谈为汉朝太史令。司马迁从小受到良好的知识熏陶。青壮年时期曾漫游各地，足迹几乎遍及全国，考察了祖国的名山大川、各地的风土人情，寻访了名胜古迹，采集了轶闻传说，广泛地接触了社会生活及不同阶层的人物，开阔了眼界，搜集并积累了丰富的史料。司马谈死后，他继承父亲的官职，做了太史令，博览皇家图书、档案及各种史料，为编写《史记》准备了条件。汉武帝太初元年（前104），正式开始编写《史记》。

正当他专心著书的时候，天汉二年（前99），汉将李陵败降匈奴，君臣震惊。司马

迁因替李陵辩护，触怒了汉武帝，获罪下狱，遭受宫刑。蒙受了奇耻大辱的司马迁痛不欲生，但为了完成《史记》这部著作，他忍辱苟活，以刑后余生全力写作，终于完成了这部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的不朽巨著。

### 3. 背景资料

(1)《史记》是我国第一部纪传体通史。全书共一百三十篇，五十二万字。由五种体例组成，包括“本纪”十二篇，“世家”三十篇，“列传”七十篇，“表”十篇，“书”八篇。“本纪”记载帝王的言行和政绩；“世家”记载王侯的兴衰；“列传”主要记载各阶层有一定影响的各类人物（包括将相、游侠、刺客、商贾、酷吏、医卜、优伶及少数民族等），有专传、合传之分；“表”按编年方式记载历史上的重大事件；“书”则是记载天文、地理、政治、经济及各种典章制度的专篇文章。其中的“本纪”“世家”和“列传”都以人物为中心，共计一百一十二篇，是全书的主体，称《史记》为“纪传体”史书，原因即在此。《史记》记事，上起传说中的黄帝，下至汉武帝太初年间，是三千年历史发展的一次总结性的记录。它贯通古今，所以说它是一部通史。这部历史巨著展现了从古代到汉初广阔的社会生活画面，内容十分丰富，对历史的发展进程及其重大事件，作了真实的回顾。对历史上事迹可传的人物，加以褒扬和贬斥，富有现实主义精神、人民性和战斗性。在文学史上有很高的地位，鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

(2)陈胜、吴广领导的农民起义发生在秦朝末年不是偶然的。当时徭役繁重，赋税无度，刑罚残酷，全国人民处在水深火热之中。二世元年七月，大泽乡九百人走投无路的命运，正是全国劳苦大众处境的缩影。这也是大泽乡的星星之火能点燃全国范围农民起义燎原烈火的原因。由于当时秦王朝的力量还很强，加之陈胜本人不善于团结内部力量和贪图王侯生活，脱离了群众，所以这支起义军经过短短六个月就失败了。陈胜本人也被叛徒杀害。但是大泽乡起义所表现出的我国古代劳动人民不甘忍受黑暗统治，敢于用革命的手段达到推翻和改造这种统治的目的的大无畏的英雄气概永留史册。在陈胜起义的影响和推动下，各路起义军迅速席卷全国，终于推翻了秦王朝，推动了社会的发展，这一历史功绩是不可磨灭的。

### (3) 秦始皇死后，秦二世胡亥阴谋夺权的经过。

于是(胡亥、赵高、李斯)乃相与谋，诈为受始皇诏丞相，立子胡亥为太子。更为书赐长子扶苏曰：“朕巡天下，祷祠名山诸神以延寿命。今扶苏与将军蒙恬将师数十万以屯边，十有余年矣，不能进而前，士卒多耗，无尺寸之功，乃反数上书直言诽谤我所为，以不得罢归为太子，日夜怨望。扶苏为人子不孝，其赐剑以自裁！将军蒙恬与扶苏居外，不匡正，宜知其谋。为人臣不忠，其赐死，以兵属裨将王离。”封其书以皇帝玺，遣胡亥客奉书赐扶苏于上郡。

使者至，发书，扶苏泣，入内舍，欲自杀。蒙恬止扶苏曰：“陛下居外，未立太子，使臣将三十万众守边，公子为监，此天下重任也。今一使者来，即自杀，安知其非诈？请复请，复请而后死，未暮也。”使者数趣之。扶苏为人仁，谓蒙恬曰：“父而赐子死，尚安复请！”即自杀。蒙恬不肯死，使者即以属吏，系于阳周。

(《史记·李斯列传》)

(4)关于楚将项燕之死。

(始皇)二十三年，秦王复召王翦，强起之，使将击荆。取陈以南至平舆，虏荆王。秦王游至郢陈。荆将项燕立昌平君为荆王，反秦于淮南。二十四年，王翦、蒙武攻荆，破荆军，昌平君死，项燕遂自杀。

(《史记·秦始皇本纪》)



## 正文全解

### 1. 品句解段

陈胜者，阳城人也<sup>①</sup>，字<sup>②</sup>涉。  
陈胜是阳城人，字涉。

吴广者，阳夏人也<sup>③</sup>，字叔。  
吴广是阳夏人，字叔。  
【品句：本文不是“合传”，但吴广在起义中有特殊重要的作用，所以开头列出其姓名、籍贯和表字，这是史传的体例。】

陈涉少时<sup>⑤</sup>，尝与人佣耕。  
陈胜年轻的时候，曾经和别人一起被雇佣给人耕地，  
【品句：当时正值秦王朝的残暴统治时期，阶级压迫极深。】

辍耕之垄上<sup>⑦</sup>，  
停止耕作走到田畔高地上(休息)，  
怅恨久之<sup>⑧</sup>，曰：“苟<sup>⑨</sup>  
怅然叹恨了好久，说：“如果(今后)  
富貴，无<sup>⑩</sup>相忘。”  
富贵了，(大家)不要互相忘记。”  
【品句：杀鸡吓猴，

怀大志，并为传记结尾陈王纳故佣者笑而入而又听谗言杀之一事埋下伏笔。】  
同伴们笑应曰：“若<sup>⑪</sup>为佣耕，  
着回答他说：“你是给人雇佣耕地的，何富贵也？”  
陈涉太息<sup>⑫</sup>曰：  
哪里(谈得上)富贵呀？”陈胜叹息说：“嗟乎<sup>⑬</sup>！燕雀安知鸿鹄之志哉！”  
“唉！燕雀怎么能知道鸿鹄的凌云壮志啊！”  
【品句：通过对话，揭示陈胜胸有大志。“鸿鹄之志”，提挈下文——“举大计”“死国”“王侯将相”】  
相”诸语俱源于此。

解段：第1段，叙述陈胜青年时代的远大抱负。这是传记全文的开头，写陈胜为人佣耕时眼

### 2. 识文记词

①〔阳城〕古县名，现在河南登封东南。

②〔……者……也〕古汉语中典型的判断句式。

③〔字〕表字。古人除了姓名外，有的还有字、号。

④〔阳夏(jiǎ)〕古县名。现在河南太康。

⑤〔少时〕年轻的时候。

⑥〔尝与人佣耕〕曾经同别人一道被雇佣耕地。

⑦〔辍(chuò)耕之垄上〕停止耕作走到田畔高地上(休息)。辍(chuò)，停止。之，动词，去、往。

⑧〔怅恨久之〕因失望而吸恨了好久。怅，失望。之，语助词，没有意义。

⑨〔苟〕倘使，如果。

⑩〔无〕不要。

⑪〔若〕你。

⑫〔太息〕长叹。

⑬〔嗟乎(jiē)乎〕感叹词，相当于“唉”。

⑭〔燕雀安知鸿鹄(hú)之志哉〕燕雀怎么知道鸿鹄的志向呢！燕雀，小鸟，比喻见识短浅的人。鸿鹄，天鹅，比喻有远大抱负的人。



同耕佣的一次谈话，生动地说明了陈胜不甘心受人奴役，同情跟自己同命运的人，有反抗秦王朝暴政的决心。“鸿鹄之志”一语画龙点睛，关涉全篇。由此可以看出史家选材之精当。“张良久之”“笑而应曰”“太息”等语，更逼真地写出了人物情态。

二世元年<sup>⑯</sup>七月，发闾左適戍渔阳<sup>⑰</sup>，九百人苦的平民去驻守渔阳，九百人(临时)屯<sup>⑱</sup>大泽乡<sup>⑲</sup>。陈胜、吴广皆次驻扎在大泽乡。陈胜、吴广都被编当行<sup>⑳</sup>，为屯长<sup>㉑</sup>。品句：进这支队伍，并担任小队长。点出了起义地点大泽乡。陈胜、吴广为屯长正是他们号召徒众的有利条件。会<sup>㉒</sup>天大雨，道不通，度<sup>㉓</sup>已适逢天下大雨，道路不通，估计已失期<sup>㉔</sup>。失期，法经误了期限。误了期限，按秦朝的法皆斩。品句：戌卒遇雨失期，是律，就要杀头。起义的导火线：“失期，法皆斩”反映了秦王朝的残酷统治，是起义的根本原因。以上为第一层，写起义背景。陈胜、吴广乃谋曰：陈胜、吴广于是一起商量，说：“今亡<sup>㉕</sup>亦死，“如今逃跑(被抓了回来)也是死，举大计<sup>㉖</sup>亦死；等<sup>㉗</sup>死，起来造反也是死；反正都是死，倒死国<sup>㉘</sup>可乎？”不如为国事而死，这样行吗？”

品句：陈胜看出这是他实现抱负的绝好时机，于是跟吴广商量，决定了“举大计”的方针，尽管有可能失败，但又认为“死国”是有价值的，显示了他宽广的胸襟。陈胜曰：“天下苦秦<sup>㉙</sup>。”陈胜说：“全国人民长期受秦王朝压

⑯[二世元年]公元前209年。秦始皇死后，他的小儿子胡亥继立为皇帝，称为二世。

⑰[发闾左適(zhé)戍渔阳]征发贫苦人民去驻守渔阳。闾(lú)，古代二十五家为一间，贫者居住间左，富者居住间右，间左就用来指代贫苦人民。適，通“谪”。適戍，强迫去守边。渔阳，现在北京密云西南。

⑱[屯]停驻。

⑲[大泽乡]古地名，在今安徽省宿州西南，后人曾在此为陈胜、吴广建立祠庙。

⑳[皆次当行(háng)]都(被)编入谪戍的队伍。次，编次。当行，当在征发之列。

㉑[屯长]戍守队伍的小头目。

㉒[会]适逢，恰巧遇到。

㉓[度(duó)]揣度，推测。

㉔[失期]误期。

㉕[亡]逃走。

㉖[举大计]发动大事，指起义。下文的“举大名”意思与此相同。

㉗[等]同样。

㉘[死国]为国事而死。

㉙[苦秦]苦于秦(的统治)。



久矣。吾闻二世迫，痛苦不堪。我听说二世是（秦少子也，不应当立<sup>②</sup>，始皇的）小儿子，不应当立为国君，当立者乃公子扶苏。扶苏<sup>③</sup>以数该立的是太子扶苏。扶苏因为多次谏故<sup>④</sup>，上使外劝谏始皇的缘故，皇上派他到边疆将兵<sup>⑤</sup>。今或<sup>⑥</sup>闻无去带兵。现在有的人传闻说，并无罪，二世杀之。什么罪名，二世就将他杀害。百姓多闻其贤，未知老百姓大多听说他很贤明，却不知道其死也。〔品句：长子扶苏“贤”而被他已经死了。〔杀，二世胡亥“不当立”而“立”，这必然加重秦王朝的内部危机，〕项燕并由此引起更深刻的社会矛盾。项燕为楚将，数有功，爰担任楚国将领时，（曾）多次立功，又爱士卒，楚人怜之。或以为护士卒，楚国人很爱怜他。有人认为他死，或以为亡。今诚以战死了，有人认为他逃走了。现在果真吾众<sup>⑦</sup>诈自称公子扶苏，把我们这些人假装自称是公子扶苏和项燕，为天下唱<sup>⑧</sup>，宜项燕的队伍，向全国发出号召，应当（有多应者）。吴广以为很多人来响应的。”吴广认为（这个见然）。〔品句：以上为第二层，写解〕很正确。〔陈胜、吴广谋划起义。陈胜对形势洞若观火，深入分析，提出见解，看出策略高人一筹，不愧为起义领袖，确实不〕乃行卜<sup>⑨</sup>。卜同凡响。（二人）于是去算卦。算卦

②〔立〕封建君主即位叫“立”，指立为国君。

③〔扶苏〕秦始皇的长子，被派往北部边塞监军。秦始皇死前，给他诏书让他赶回咸阳办理丧事。秦始皇死后，宦官赵高伪造了秦始皇的诏书，逼扶苏自杀。

④〔以数(shuò)谏故〕因为屡次劝谏的缘故。谏，古代下级对上级提意见或建议。

⑤〔上使外将(jiàng)兵〕皇上派(他)在外面带兵。上，臣下对皇帝的敬称，这里指秦始皇。文言文中，“使”字后面的宾语“之”字常省略。

⑥〔或〕不定代词，有的人。

⑦〔项燕〕楚国大将。秦灭楚时，他被秦军围困，自杀。

⑧〔怜〕爱戴。

⑨〔诚以吾众〕如果把我们的人。

⑩〔唱〕通“倡”，首发。

⑪〔宜多应者〕应当（有）很多响应的人。宜，应当。

⑫〔乃行卜〕就去占卜。用占卜来预测吉凶，是古人的一种迷信做法。



者知其指意<sup>⑩</sup>，曰：“足下<sup>⑪</sup>事的人知道他俩的意图，说：“你们的事皆成，有功。然足下都能办成，能建功立业。不过你们还是

卜之鬼乎<sup>⑫</sup>？”  
去问问鬼神吧？”  
者的建议中，得到了借鬼神“威众”的自陈胜、吴广喜，示。卜者亦高人。

念鬼<sup>⑬</sup>，曰：“此捉摸这“卜之鬼”的意思，于是悟出：“这教我先威众耳。”是教我们先在众人中树立起威信啊！”

[品句：“威众”一语统摄以下“置乃书鱼腹”及“篝火狐鸣”二事。]

于是用丹书帛曰“陈胜王”<sup>⑭</sup>，朱砂在绸条上写“陈胜王”三个字。

置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得的肚子里。士兵买鱼回来，烹食，发

鱼腹中书，固以怪现了鱼肚里的绸条，本来已经觉得奇之矣。  
[品句：以鱼腹中书] 又怪了。  
[树立陈胜的形象。]

（陈胜）又间令吴广之次所旁从暗地里派吴广往驻地旁边的丛林里

祠中，夜篝火，的祠堂中，天黑以后点燃篝火，装作狐狸的声音，向（士兵们）喊道：“大楚复兴，陈胜王。”卒皆夜惊，陈胜为王。”士兵们都一整夜既惊又恐。  
[品句：“狐鸣”而呼，把陈胜的形象跟楚怡。国复兴联系在一起，顺应士兵的愿望，进一步巩固了陈胜在士卒心目中的地位。]

⑩[指意]意图。

⑪[足下]指对方，古人对别人的敬称。

⑫[卜之鬼乎]把事情向鬼神卜问一下吧！卜之鬼，就是“卜之于鬼”，“于”字省略。

⑬[念鬼]考虑卜鬼的事。念，考虑、思索。

⑭[威众]威服众人。威，动词。

⑮[乃丹书帛曰“陈胜王(wàng)’]就(用)丹砂(在)绸子上写“陈胜王”(三个字)。丹，朱砂。书，写。王，动词，称王。

⑯[置人所罾(zēng)鱼腹中]放在别人所捕的鱼的肚子里。罾，鱼网。这里作动词，就是用网捕。

⑰[固以怪之矣]自然就诧怪这事了。以，通“已”。

⑱[间(jiàn)令]暗使。间，私自，偷着。

⑲[之次所旁丛祠中]往驻地旁边的丛林里的神庙中。次，旅行或行军在途中停留。次所，这里指军队驻扎的地方。丛祠，神祠。

⑳[篝(gōu)火]用笼罩着火。这里的意思是用篝火装作“鬼火”。篝，笼。

㉑[狐鸣]作狐狸叫的凄厉声音。

㉒[旦日]明天，第二天。

往语<sup>③</sup>，皆指目<sup>④</sup>陈胜。  
谈论(这件事)，都用手指用眼看着陈胜。

**品句：**以上为第三层，写陈胜、吴广的“威众”之策。

**解段：**第2段，叙述陈胜、吴广谋划起义并为起义作舆论准备。

吴广素<sup>⑤</sup>爱人，士卒

吴广平时爱护、体贴别人，士兵中很多人愿意为他出力。将尉醉了酒，广故数言欲亡，忿恚吴广故意多次扬言想要逃跑，激起将尉的愤怒，让他侮辱自己，借以激怒其众。

**品句：**发动起义，第一步怒士兵群众。

借吴广被笞以“怒众”来使士卒站在尉果笞广。

尉自己一边。将尉果然鞭打吴广。将尉

剑挺<sup>⑥</sup>，广起，夺而杀

将剑拔出，吴广奋起，夺过剑来杀了将尉。陈胜佐之，并杀两尉。陈胜协助他，把两个将尉都杀掉了。

**品句：**第二步是杀尉，置戍卒于不能退的境地，为起义设计一个导火线。

召令徒属<sup>⑦</sup>曰：“公等<sup>⑧</sup>。”召集并号令所属的士兵说：“各位(在这

遇雨，皆已失期，失期)遇上大雨，都已经延误了期限，延误期

当斩。藉第令毋斩<sup>⑨</sup>，而戍死者限就要斩首。即使不被斩，而守卫边塞死

者固十六七<sup>⑩</sup>。且壮士不死的本来就十分之六七。况且壮士不

死即已，死即举大名耳，王死则罢，死就要留下大的名声，王

侯将相宁有种乎！”侯将相难道有天生的贵种吗？”

③〔往往语〕到处谈论。

④〔指目〕指指点点，互相以目示意。

⑤〔素〕平时。

⑥〔多为(wéi)用者〕多为(他)用的。这里的意思是说，戍卒多愿听吴广的差遣。

⑦〔将尉〕押送(戍卒)的军官。

⑧〔忿恚(huì)尉〕使尉恼怒。恚，恼怒。

⑨〔令辱之〕使(尉)侮辱他。之，指吴广。

⑩〔笞(chī)〕用鞭、杖或竹板打。

⑪〔剑挺〕剑拔出鞘。

⑫〔并〕一齐。

⑬〔召令徒属〕召集并号令所属的人。

⑭〔公等〕你们诸位。公，对对方的敬称。

⑮〔藉第令毋斩〕即使仅能免于斩刑。藉，第，令，都是“即使、假若”的意思。

⑯〔十六七〕十分之六七。

⑰〔王侯将相宁(nìng)有种乎〕王侯将相难道有天生的贵种吗？宁，难道。

品句：第三步是向大家讲明两种前途，以“死即举大名耳”相号召，以“王侯将相宁有种乎”激励徒属皆曰：“敬众人的反抗决心。大家都说：“愿受命”。乃诈称公子扶苏、意听从命令。”于是就打出公子扶苏和项燕，从民欲也。

项燕(的旗号)，以遵从民众的心愿。大家袒右，称大楚。为坛而盟，袒露右臂，号称大楚。设立坛台而盟誓，

祭以尉首。陈胜自立为将军，并用将尉的头祭天。陈胜自己立为将军，吴广为都尉。品句：以上为第一层，军，吴广为都尉。写起义开始时的情形。

攻大泽乡，收而攻蕲。

攻打大泽乡，攻下后又进攻蕲县。

蕲下，乃令符离人葛婴将兵攻下蕲县后，就派符离人葛婴带兵徇蕲以东。攻铚、酂、苦、

柘、谯皆下之。品句：柘、谯(等县)，都被攻下。

苦、柘、谯皆在蕲以西，可见行这句话中的“攻”是陈胜自攻。

边行军收兵。比至陈，

边扩大队伍。等到到了陈县，(已经发展到)战车六七百辆，骑兵千余

卒数万人。品句：起义队人，士兵好几万人。伍迅速壮大。

攻陈，陈守令皆不。攻打陈县，陈县的郡守、县令都不在<sup>⑧</sup>，独守丞与战谯门中<sup>⑨</sup>。

在，只有守丞在城门洞中和(义军)交战。(守丞)不能取胜，守

⑧[授命]听从(你的)号令。

⑨[从民欲]依从人民的愿望。

⑩[袒右]露出右臂(作为起义的标志)。

⑪[为(wéi)坛而盟](用土)筑台，并(在台上)宣誓。盟，动词，盟誓。

⑫[祭以尉首]用(两)尉的头祭天。

⑬[都尉]次于将军的军官。

⑭[收而攻蕲(qí)]收集大泽乡的军队，攻打蕲县。蕲，在现在安徽宿州南。

⑮[下]攻下，攻克。

⑯[符离]现在安徽宿州。

⑰[徇(xùn)]攻占(土地)。指率军巡行，使人降服。

⑱[铚(zhì)、酂(cuó)、苦、柘(zhè)、谯(qáo)]秦时地名。铚、酂，在现在安徽。苦、柘、谯，在现在河南。

⑲[行收兵]行军中沿路收纳兵员。

⑳[比]等到。

㉑[陈]秦时县名，现在河南淮阳。

㉒[守令皆不在]郡守、县令都不在。秦时，陈县属于砀(dàng)郡，是郡府、县府的所在地，所以有守有令。

㉓[守丞]守城的当地行政助理官。

㉔[谯门中]城门洞里。



丞死，乃入据陈。  
丞身死，于是（义军）占领了陈县。

〔品句：守丞当被城中人杀死，人心向背，由此可见。占领了陈县这一要地，使它成了起义军的根据地。〕过了几天，（陈胜）下令召集

三老、豪杰与皆来会计事。三老和豪杰一起都来聚会议大事。

三老、豪杰皆曰：“将军身被坚  
三老、豪杰们都曾说：“将军您亲自披

执锐，伐无  
铠甲，执兵器，（冲锋陷阵）讨伐无道，诛暴秦，复立楚国之社稷，  
道，诛灭暴秦，重建楚国的社稷，劳苦功宜为王。”陈涉乃立

功高，应该称王。”陈胜于是就自立

为王，号为张楚。  
〔品句：不失时机为王，国号为张楚。〕  
〔地立国称王。于

是宣告中国历史上第一个农民政权建立  
以上为第二层，写起义初期的迅猛发展  
形势和陈胜当此时，诸郡县立国经过。〕  
〔在这时候，各郡县被

苦秦吏者，  
秦朝官吏（压迫得）苦不堪言的人，

皆刑其长吏，杀之  
都把当地郡县官吏抓起来，杀掉他们

以应陈涉。  
〔品句：以上为第三层，概述以响应陈胜。〕  
〔诸郡县反秦斗争情形，照

应上文“宜  
多应者”。〕

解段：第3段，叙述发动起义到建立张楚政权的经过。起义军建成后，进展神速，从“车六七百乘，骑千余，卒数万人”“陈守令皆不在”等语可以看出从者如云、所向披靡的情况，生动表现了陈胜的“首事”之功。

⑧〔三老〕封建社会里掌管教化的乡官。

⑨〔豪杰〕这里指当地有声望的人。

⑩〔与皆来会计事〕一起来集会议事。

⑪〔身被坚执锐〕身穿着战甲，拿着武器，意思是亲自作战。被，通“披”。坚，指铁甲。执，紧握着。锐，指武器。这里用表示事物特点的形容词来指代。

⑫〔社稷(jí)〕国家。社，土地神。稷，谷神。封建君主祭社稷，祈求丰年，后来就把社稷作为国家的代称。

⑬〔号为张楚〕对外宣称要张大楚国，即复兴楚国之意。号，宣称。一说定国号为“张楚”。

⑭〔刑其长吏〕惩罚当地郡县长官。刑，惩罚。

⑮〔应(yìng)〕响应。



## 知识归类

### 1. 古今通假

“无”通“毋”，不要。如“苟富贵，无相忘”。

“適”通“谪”，调发，征发。如“发间左適戍渔阳”。

“以”通“已”，已经。如“固以怪之矣”。

“指”通“旨”，用意。如“卜者知其指意”。

“唱”通“倡”，首发。如“为天下唱”。

“被”通“披”，穿着。如“将军身被坚执锐”。

### 2. 古今异义

今亡亦死，举大计亦死(古义：逃走。今义：多指死亡。)

又间令吴广之次所旁丛祠中(古义：私自，偷着。今义：多指中间，空隙。)

卒中往往语(古义：处处。今义：常常，经常。)

### 3. 一词多义

次  
 陈胜、吴广皆次当行(编次)  
 又间令吴广之次所旁丛祠中(驻扎)

书  
 乃丹书帛曰“陈胜王”(书写，动词)  
 得鱼腹中书(字条，名词)

王  
 乃丹书帛曰“陈胜王”(称王，动词，读 wàng)  
 王侯将相宁有种乎(国王、大王，名词)

会  
 会天大雨，道不通(适逢，恰巧遇到)  
 与皆来会计事(聚会、集会)

数  
 骑千余，卒数万人(几，数量词)  
 广故数言欲亡(屡次，读 shuò)

之  
 辍耕之垄上(去、往，动词)  
 怨恨久之(语助词，没有意义)  
 鸿鹄之志(的，助词)  
 令辱之(自己，代词)

将  
 上使外将兵(带领，动词)  
 项燕为楚将(将军，带兵的人，名词)



#### 4. 重点词语

素爱人(向来,平素)

笞广(用鞭、杖或竹板打)

数言欲亡(屡次)

佐之(辅助)

度已失期(估计)

死国可乎(为……而死)

燕雀(目光短浅、胸无大志的人)

鸿鹄(目光远大、胸怀大志的人)

#### 5. 词类活用

置人所罾鱼腹中(名词用作动词,用网捕。)

陈胜王(名词用作动词,称王。)

夜篝火(名词作状语,在夜晚。)

皆指目陈胜(名词用作动词,用手指,用眼睛看。)

尉果笞广(名词用作动词,用鞭、杖或竹板打。)

此教我先威众耳(名词用作动词,树立威望。)

将军身被坚执锐(形容词用作名词,坚固的盔甲,锐利的武器。)

天下苦秦久矣(形容词意动用法,对……感到痛苦。)

乃丹书帛曰“陈胜王”(名词作状语,用朱砂。)

功宜为王(名词作状语,论功劳。)

狐鸣呼曰(名词作状语,像狐狸似的。)

失期,法皆斩(名词作状语,按律法。)

固以怪之矣(形容词意动用法,以……为怪。)

#### 6. 文言句式

判断句

当立者乃公子扶苏(“乃”表判断。)

陈胜者,阳城人也(“……者……也”表判断。)

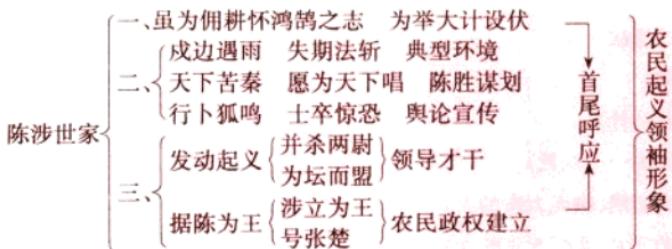
省略句

死(于)国可乎?(“死”后省略介词“于”,“死于国”意为为国家大事而死。)



## 整体把握

## 1. 结构图解



## 2. 主题全解

本文以陈胜、吴广的活动为线索,以可靠的历史资料为依据,生动地再现了我国历史上第一次农民起义——大泽乡起义的发生、发展过程,鲜明地揭示了它的实质——一场得到广大人民支持的、反对暴力统治的伟大革命运动。



## 问题研究

## 1. 写法归纳

(1)本文以事件发展的顺序来组织全文,有完整的故事情节,也有着力刻画的人物形象。有关起义以前的事迹,只选典型事例来介绍陈胜高出常人的言行,写得比较简略,然而却能让人看出他对世道的不满和对改变处境的向往,与“佣者”的随遇而安形成了鲜明对比。有关起义筹划过程和起义场面,泼以浓墨,写得十分详尽,这主要是为了突出陈胜在起义中所崭露出来的英雄色彩,令读者对这位农民起义领袖非凡的音容举止,产生深刻的印象。到了写作战过程时,则又写得相当概括,以免把人物形象淹没在大场面的活动中。由于作者能紧扣“起义”这个中心,详略得宜地写了起义的前前后后,显得重点明确,有助于作品主题的揭示,更有助于陈胜形象的勾勒。

(2)本文言简而意赅,话少而情洋溢。如“攻大泽乡,收而攻蕲。蕲下”,“攻”“收”“下”,这些动词用得很活。再如,“旦日,卒中往往语,皆指目陈胜”,活灵活现地写了士卒敬仰陈胜的微妙神态。还有,“尉剑挺,广起,夺而杀尉。陈胜佐之,并杀两尉”,“挺”“夺”“杀”“佐”几个富有动作层次的词,将一瞬间里所发生的一场激烈搏斗,传神地写出来了。作者没有工笔细描,只抓住几个富有表现力的词,就情味浓郁地在读者面前舒展出一幅幅反映某一事件全貌的画图,以少胜多,语言简洁如洗。

(3)课文节选的是《史记·陈涉世家》的前部分,主要叙述陈胜发动起义的经过和起义军初期的迅猛发展形势。文章属于传记体裁,着眼于表现陈胜在反对秦王朝暴政斗争的关键时刻所发挥的重要作用,以显示他洞察时局的能力和卓越的组织领导才干。作者善于把握历史事件的发展进程,又善于运用语言描写、动作描写、神态描写等多种技巧来塑造人物形象,从而生动真实地再现了这一场伟大斗争的图景。