



中国作家协会广西僮族自治区分会编

诗 选

第 一 集



———

福

也

— — —

诗 选

第 一 集

中国作家协会广西僮族自治区分会编

广西僮族自治区人民出版社

一九五九年·南宁

詩 选

第 一 集

中国作家协会

广西僮族自治区分会編

封面設計：林景椿

*

广西僮族自治区人民出版社出版

(南宁市園門路)

广西僮族自治区书刊出版业营业許可証第一号

广西僮族自治区新华书店发行

广西僮族自治区民族印刷厂印刷

•

統一书号：10113·211

開本 787×1092 公厘1/27·印張8 14/27·插頁：2

1959 年 9 月第 1 版

1959 年 11 月第 2 次印刷

印数：1,001—5,001 册

序 言

白 曙

从建国到今天，真正是雄伟瑰丽、光辉灿烂的年代。

这十年来，各族人民在共产党和毛泽东的阳光照耀下，勇往直前，人们热火朝天的参加了一个斗争，又一个斗争，从一个胜利走向另一个胜利。特别是对社会主义建设，更以排山倒海之势，为伟大的万年大计，做出了史无前例的业绩。

在这期间，跟着我们国家的经济、文化事业事业的蓬勃发展，我区同全国各地一样，欣欣向荣，光彩夺目，气象万千。

我区的诗歌作者，贯彻执行了文艺为政治、为工农兵服务的方针，发挥了诗歌的战斗作用，反映了十年来人民斗争的新内容，反映了大跃进时代的斗志昂扬、意气风发的新风格，以鼓舞人民向共产主义道路前进。这部“诗选”在一定程度上反映了我区人民十年来的生活斗争面貌。

党提出了“百花齐放”的文艺方针以后，诗人更鼓足热情，进行创作，接着就出现了各种题材和各种式样的诗歌，在艺术思想上，比解放初期的作品有所提高，诗人队伍也大得多了。尤其使人兴奋的是年青一代的作者，在党的培养下

迅速成长起来，他們热情洋溢地写出許多新生活的頌歌。

这部“詩选”，包括各族作者的作品約六十首。有歌唱人民翻身的胜利，歌唱民族大家庭的欢乐，歌唱总路綫，歌唱工农业大建設，歌唱人民公社等等。在格調上，有的刚健有力，有的奔放澎湃，有的优美动听，有的細膩深沉。总之，长短不同，粗細各異，具有各个作者自己的风格。可是有一个共同的特点，那就是作者对于社会主义，都是充滿了欢乐和激情来唱出自己的心声。

我們可以从这部“詩选”中，听到詩歌作者歌唱革命領袖毛主席和歌唱伟大祖国的声音，他們抒发了高度的热情，来表示自己也是本民族对党对領袖对祖国的忠誠、崇敬和热爱。去年毛主席到我們自治区首府南宁来了，这是多么振奋人心的大喜事呵。僮族青年班利員同志，他从未写过詩，可是当他看見了毛主席，更加深刻地体会到新社会的幸福和温暖，情不由己地想到本民族过去遭受的苦难，衷心感謝党和毛主席的恩情，就放声歌唱。他的“毛主席来了”是一首激动人心的作品。

祖国南疆的左右江和紅水河多壮丽磅礴！它是紅七軍的发祥地、革命的根据地。革命初期，党在左右江建立了人民自己的政权，我們的老干部，参加了实际斗争，离开家乡，去保卫中央苏区，轉战南北，凡二十多年，解放后，胜利归来了，一旦看到自己的乡土，自然会流露出深厚的感情。李志明同志的“不屈的故乡”，就是在这种激情中写出来的。所以詩的情緒激昂，能感染讀者。姚冕光同志的遺作“李家

“鐮子憶右江”，反映革命老根据地人民长期的斗争生活，以至取得了胜利，真实地写出革命群众的精神面貌，现在读起来，这首诗虽嫌粗糙了些，但在土改时期它对读者的影响是较大的。我们在这幸福的日子，读着这些诗，回忆一下过去那悲痛的岁月，往往会感到今天的新社会特别幸福和可贵。

反映了我区工矿交通事业，歌颂祖国无尽富源的诗，有“路工之歌”，这是筑路工人同志集体创作的诗歌，灌注着工人阶级当家作主的自豪革命感情，在当时也是有一定影响的作品。海雁同志的“田阳河大桥之歌”、“悬崖上的歌声”等篇章，都描绘出社会主义建设的波澜壮阔的图景。不只赞扬了爬山越岭的勘探尖兵，也歌唱了修筑桥樑的英雄。作者能敏锐地写下这些反映现实生活的诗篇，该是个可喜的收获。

以农村社会主义改造和建设为题材的诗歌，我们这里所选的分量，比例可不少。黄青同志的“百东河水庫工程散歌”，表现了社会主义大跃进的英雄气概，颇有民歌风格，容易上口，跟他以前所写的诗篇完全两样，这大概是受到大跃进新民歌的影响之作。此外，在这里可以看到农民忘我地劳动；可以看到小河道，居然驶来了輪船；可以看到新开辟的公路迅速地通車；还可以看到山村大丰收的喜悦。“头巾飘落客水河”就是一首表达丰收的喜悦，意境新鲜可爱的短诗。

人民对自己的子弟兵是爱戴的。当年勇敢善战的战斗英雄，用鮮血换取了和平的日子；今天为建设祖国，他们又

在大跃进行列中大显身手，成为建設模範。这种高貴的革命品質最为感人。車任荣同志的“一个老紅軍的手”就是表現了老干部的战斗經歷，歌頌了人民跟人民自己的部队的密切关系。

佻佬族青年詩人包玉堂的“歌唱我的民族”，控訴出本民族过去在統治階級殘酷逼害下的痛苦遭遇，唱出在共产党和毛主席领导下人們愉快地創造自己幸福的生活。当資產階級右派分子瘋狂地进攻和誣蔑我們党和国家的时候，这首诗同时又是一把反右斗争的利剑，給敌人以有力的回击。

最近几年来国际关系上发生了巨大变化，苏联人造卫星和宇宙火箭的发射，全世界爱好和平的人，都感到莫大的兴奋和欢欣。因为这显示了以苏联为首的社会主义陣容的壮大无比，显示了和平力量的絕對优势。詩歌作者对此热烈的欢呼。正当东风压倒了西风的时候，美帝国主义那些战争販子沮丧、发抖、而又叫囂若狂。为捍卫我們神圣的領土，为捍卫世界和平，对帝国主义的罪恶挑衅，詩歌作者同时发出憤怒的吼声。

近年来，詩歌領域扩大了，熟悉詩詞传统形式的同志，发表了不少旧体詩詞作品。这里我們也选了几首，备作一格。

今天我們的詩歌園地是万紫千紅，彩丽異常，象春花一样开滿大地。这是詩歌作者在党的领导下，和广大群众的热列支持，做出的成績。但如果与我区人民在社会主义革命和建設方面的成就相比的話，就会显得很不相称，作品的深度和广度都还不够，我們的詩歌作者还远落在现实生活 and 人民

要求的后面。而且在思想和艺术上或多或少还存在一些缺点：比如有个别篇章思想内容不很深厚，感情还不很饱满；或者结构不很严谨，词句不很洗炼；有些不很讲究旋律、节奏、音节，朗诵起来不免缺乏一种音乐美。可是尽管如此，这点小瑕疵，还是无妨于这块璧玉的。

我们的国家在一日千里地神速飞跃，每天有许许多多的新事物，在等着诗人去反映，去歌唱。所以，作为一个诗人，应该到火热的斗争中去锻炼自己，改造自己的非工人阶级的思想，不断提高思想，永远和劳动人民一道前进。这样，诗人才能真正成为时代的歌手。

另外，诗人要严格地要求自己，努力提高诗歌艺术的质量。祖国有着丰富多彩的诗歌遗产；我区的民间文学蕴藏也很丰富，诗歌作者就要正确地继承民族传统，继承五四以来的革命诗歌传统，加强向祖国和世界的一切有益的伟大遗产和传统学习，不断提高艺术修养，更好地发挥自己的独创性，诗歌创作将会得到更好更大的发展。努力写出无愧于时代的优秀诗篇，使诗歌成为时代的号角，成为对人民进行共产主义教育的武器。

诗人们，让我们肩并着肩，在毛泽东旗帜下，高歌猛进！

1959年9月9日

目 录

序 言.....白 曙 (1)

毛主席来了.....班利員 (1)

億人永跟毛泽东.....罗 滔 (3)

敲响銅鼓謝亲人.....白 曙 (4)

紅水河頌歌.....邓燕林 (6)

我們有了文字.....紀 英 (10)

紅河之歌.....黃 青 (11)

英雄树.....苗延秀 (21)

花山行.....苗延秀 (22)

幸福的歌儿唱不完.....吳萍益 (24)

不屈的故乡 (六首).....李志明 (26)

李家壩子忆右江.....姚冕光 (42)

西山贊歌.....毛正三 (61)

謁张曙墓.....白 曙 (63)

路工之歌..... 来鎮段第九小队第二小组集体創作 (65)

田阳河大桥之歌·····	海 雁 (71)
悬崖上的歌声(六首)·····	海 雁 (82)
山 岗·····	海 雁 (90)
告别右江·····	刘肇贵 (96)
清 泉·····	毛正三 (98)
想 念·····	陈 凡 (99)
纺织姑娘·····	曾有云 (101)
红旗手·····	金彦华 (103)
六联煤矿之歌·····	巫德义 (116)
山城的早晨·····	包玉堂 (118)
女徒工·····	江冬荀 (120)
四季花·····	陈桂芬 (122)
牛佬·····	韦其麟 (123)
侗寨诗抄·····	覃 惠 (135)
轮船驶进深山·····	覃桂清 (138)
赞贝江·····	覃桂清 (140)
山野画眉啼春到·····	姚正康 (143)
江上渔歌·····	杨 光 (145)
丰收謠·····	布伊托特 (147)
春雷(外一首)·····	包玉堂 (149)
小小一僮村·····	毛正三 (152)
百东河水庫工程散歌·····	黄 青 (157)
头巾飘落客水河·····	古 笛 (162)

布谷鳥來遲了……………蒙光朝 叶光暉 (164)

一個老紅軍的手……………車任榮 (166)

你們回來了，最可愛的人……………李毅昇 (182)

春到邊防 (外一首)……………汪 荻 (184)

政委……………周廷華 (187)

路 上……………白 曙 (188)

歌唱我的民族……………包玉堂 (190)

我們一定要解放台灣……………風林渡 (202)

莫斯科——月球——宇宙……………亢 進 (204)

巨人的誕生……………羅昭祥 (206)

“死馬”……………秦 似 (209)

新歲喜賦……………莫乃羣 (213)

詞二首……………朱午遲 (217)

頌鋼鐵大捷……………魏繼昌 (219)

還鄉詩稿……………周鋼鳴 (221)

詩二首……………林克武 (224)

董老游陽朔……………李 耿 (226)

仫佬族走坡組詩……………包玉堂 (227)

毛主席来了

僮族 班利員

春天还未到呢，
百花就齐放了；
春天还未到呢，
百鳥就齐鳴了。

花儿为何早开？
鳥儿为何欢唱？
因为毛主席来了，
这是天大的喜事。

这不是庆祝元旦节，
鼓声、笑声、掌声震四方。
雨水渗透了新衣裳，①
身体反而热呼呼的。

①在1958年元月22日，在南宁人民公园看到毛主席，当时雨下得很大。

为什么我們这样狂欢？
为什么我們感到温暖？
原来救星降临这里，
原来我們就站在太阳的前面。

眼眶含泪水，
是不是沒有米下鍋？
心儿陣陣跳，
是不是皮鞭抽在娘身上？

飢餓的日子早就过去了，
拿皮鞭的人已被打倒了，
只因为看見了亲人——毛主席，
只因为我們太幸福太激动了！

啊！毛主席呀！
你是紅太阳，
照到草木，草木就开花、
照到鳥儿，鳥儿就飞翔歌唱。
毛主席啊！
你来到了僮家，僮家喜气洋洋。

选自“紅水河”1959年7月号

僮人永跟毛泽东

罗 滔

紅河之水自天来，
万朵紅花两岸开，
紅花噴噴香千里，
紅波滾滾幸福来。

紅河之水波連波，
两岸僮人歌連歌，
歌声就象紅河水，
奔騰澎湃盖山河。

紅水河山一色紅，
七百万僮人一心同，
紅水滔滔归大海，
僮人永跟毛泽东。

选自“紅水河”1958年7月号

敲响铜鼓谢亲人

白 曙

吹起叶笛漫山嘹亮，
茶树林中笑声荡漾；
这里的姑娘爱织僮锦，
僮锦上织出美丽的家乡：
四季如春百花飘香，
青山绿水仙境一样，
生活甜美胜过蜜糖，
红水河两岸真是好风光。

愉快的叶笛吹得更响，
感谢亲人毛主席和共产党，
指引建设共产主义的天堂，
把幸福带给我们的家乡。

敲响铜鼓传过山岗，
白云深处歌声悠扬；
这里的青年爱唱山歌，

唱得紅旗高举在左右江。
金銀財宝遍地蘊藏，
工厂林立鋼花怒放，
平川辽阔盛产米粮，
富饒的家乡真是好地方。

欢乐的銅鼓敲得更响，
感謝亲人毛主席和共产党，
指引建設共产主义的天堂，
把幸福帶給我們的家乡。

选自“紅水河”1959年7月号