

京 劇

# 抗 金 兵

高 琛 關太平 吳啟元 著

第 十 四 種

大眾戲曲叢書



上 雜 出 版 社

## 序大眾戲曲叢書

據最近全國戲曲工作會議中的各地彙報，僅東北及北京、天津、上海、漢口四個城市的統計，一九五〇年一年內以上各地編改的京劇和各種地方劇本，總數已達一千本以上，如就全國範圍來說，數字當更有可觀。儘管這數字中也包括着相當數量不成熟的、甚至有很多缺點的作品，但在這短短的一年間，能有這樣的收穫，就不能不說是豐收了。

由於大量的創作與改編的新劇本的產生與上演，舞台面目顯然已有了很大的改變，宣揚麻醉與恐嚇人民的、封建奴隸道德的、迷信的、以及奸淫毒殺的戲曲，基本上已經從舞台上肅清；在許多新的戲曲中，人民已經取得了主要地位而且獲得了發言權，這是中國舞台上前所未有的，這是戲曲革命的初步成果。

但是同時，我們却到處可以聽到「劇本荒」的呼聲，這是一個矛盾。為什麼會有這樣的矛盾呢？為什麼有了這許多的新劇本還會鬧劇本荒呢？我想各地的劇本不能互相交流應

該是重要的原因之一。

據不完全的統計，截至一九五〇年末爲止，北京編改的新劇本約有百餘種，天津約有五十種，東北約有四百七十種，上海約有三百餘種，武漢約有一百十餘種，總數約在一千一百種以上，其中京劇佔四分之一，約有三百種左右。假如能將這三百種京劇彙集在一起，即使經過評選只剩了一百種，也應該足以應付任何一地的京劇的需要量的。地方劇的數量更多，應該更不成問題。目前的現象則是：北京的劇本到不了上海，漢口的劇本到不了天津，東北的劇本到不了關內，而造成這種現象的原因是由於各地的劇本都沒有出版的機會，同時我們也缺少專門的人和機構來擔任這一組織工作。要解決這個問題，必須多方面地來集中各地曾經上演而有成效的劇本，大量刊印，互相交流。

「大眾戲曲叢書」就是基於這一要求來編刊的。這裏面所選的劇本包括京劇和各種地方劇，大都是曾經實驗演出獲得了觀眾定評的，或是雖未上演而我們認爲可以推薦排演的。只是由於出版條件的限制，目前一時還很難大量地編印；初步，我們希望能做到有計劃地每月供應若干種。自然，這一點生產量距離我們的實際需要還是很遠的。

爲了使這些劇本能更好地爲廣大的觀眾服務，發揮其應有的教育作用，我們誠懇地期待着讀者、觀眾和演出的劇團隨時給予我們嚴正的批評與指導。

馬彥祥——一九五〇，一，一。

## 人 物 表

韓世忠  
梁紅玉  
蘇德  
張勁元  
解永吉  
嚴世綯  
孫良臣  
魏宗尹  
范汝楫  
羅兀虎  
金密蚩  
哈卜嘉

撒離忽  
龍虎大王  
太乙李董  
聶兒李董  
金將若干  
金兵若干  
王良  
二漁民  
四壯士  
四武士  
二侍女  
四女兵  
四家丁

四 差 役

三 營 妓

中 軍

旗 牌

探 子

宋將若干

宋兵若干

百姓若干

龍套若干

## 序 幕 一

〔四金將引龍虎大王上，邊場行，下馬，向上場門請〕

〔四金兵、四金將、哈密蚩、金兀朮上〕

兀朮 俺，大金邦四太子長平王完顏兀朮。奉老王之命，帶領大兵四十萬，奪取宋室天下。衆將官！（衆應）見城攻城，遇鎮奪鎮，燒殺淫掠，一概不究。事成之後，論功行賞！

衆 得令！

兀朮 殺……！

衆 啊！

〔戰鼓聲漸起，金兀朮、龍虎大王、哈密蚩與衆下〕

〔衆百姓逃上，金兵衝上，殺老者，搶婦女，持火把放火，喊殺；哭喊聲混成一片，衆百姓逃下〕

〔四宋將引宋兵上，與金兵對敵，敗下，金兵追下〕

〔衆百姓顛簸地亂逃上，張勁持鋤，解元持棍，四壯年

農民同上]

張勁 兄弟們！金兵殺我父母，

解元 奪我妻子，

四壯 火燒了房屋，

衆民 我等家破人亡了！苦啊！

張勁 大家休得悲傷，總要想個辦法才好。

[韓世忠上]

世忠 走哇！（碰老者，忙扶起，欲走）

張勁 你，你不是韓大哥嗎？你慌慌張張，哪道而去？

世忠 列位呀！金兵猖狂，屠殺良民。想我韓世忠，自從家鄉  
延安府失陷來到此地，多蒙列位照看。今日俺要告別  
列位，前去投軍，殺盡金兵，與死難的父老兄弟報仇！

解元 但不知大哥往哪裏投軍？

世忠 聞聽京口府現正招軍，俺就要投奔京口。

解元 小弟願與大哥一同前往。

張勁 大家一同前往。

衆民 快去殺賊，快去殺賊！（下）

世忠 好吓！

（唱）胸燃烈火髮衝冠，

解元 （接唱）血海的深仇要償還。

張勁 （接唱）心懷大志赴國難，

世忠 （接唱）滅盡了金酋保江山。

[同下]

## 、序 幕 二

[吹打，四家丁持燈籠上，魏良臣、羅汝楫、范宗尹各扶簪妓，醉態矍鑠上，梁紅玉隨上]

良臣 「人生得意須盡歡」，酒足飯飽，爽快得很。哈哈！

宗尹 此之謂客醉主人歡。多多簡慢二位大人。

汝楫 走了半日，未到府門，好大的京口府呵！

宗尹 二位大人，小官所託之事，還請多多照應。

良臣 但等和議一成，殺了主戰之人，你我自然高官貴爵榮華富貴。哈哈！（衆同笑介）

紅玉 梁紅玉告退。

良臣 慢來，慢來，老夫還要與你贖身呢。

[四差役上]

良臣 多多叨擾。

汝楫

[四差役、魏良臣、羅汝楫同下]

宗尹 送大人。(唱吐介)啊哈哈!酒不醉人人自醉,色不迷人……(打咯)梁紅玉,魏大人看中了你,明日我將你送與魏大人。哈哈……(打咯,顫簸下)

妓甲乙 姐妹們,分頭回去吧。

(唱)痛苦心情強妝笑臉,

妓丙 (接唱)生涯逼迫受熬煎。(妓甲、乙、丙同下)

紅玉 (接唱)狼烟滾滾天地暗,

金邦的人馬亂中原。

眼看國家遭慘變,

誰信這朱門列歡筵?

賣國的奸賊要把山河獻,

思想起教人憤慨百端。

[韓世忠上]

世忠 什麼人?

紅玉 營妓梁紅玉。(見韓)哦,原來是韓壯士在此巡更。

世忠 正是。原來是紅玉姐。怎麼,夜宴才散麼?

紅玉 壯士啊!

(唱)府衙內擺酒宴狂歡痛飲,

醉矇矓那管是半夜三更。

我雖是墮風塵未失人性,

怎忍見滿地烽火還歌舞昇平?

世忠 (夾白)若不是奸佞誤國,哪致今日!

紅玉 (接唱)恨只恨君昏憤奸佞亂政,

眼見得天地暗滿目烟塵。  
望壯士奮志起疆場效命，  
保大宋錦江山與百萬生靈。

世忠 (接唱)一席話真教人感愧交并，  
韓世忠並非是無志之人；  
自從投軍見府尹，  
哪知他媚敵不用兵。

紅玉 你既知如此，快快投往別處去吧！

世忠 俺曾與張勁、解元二位兄弟商議，投往中原招討史王淵部下。

紅玉 你可曾向范宗尹說明？

世忠 俺當初投軍之時，他言道名額已滿，不肯收留；是俺再三懇求，將俺派做更卒。此刻俺若求去，他也未必攔阻。只是紅玉姐你呢？

紅玉 我麼？……

世忠 紅玉姐！

(唱)那日裏相逢衷腸互傾，  
遇知音哪怕是陌路人；  
我見你明大義生性純正，  
你爲何甘心忍辱偷生？  
但願你離了這腌臢境，

(白)紅玉姐，你也離開此地吧！

紅玉 我本一身無掛，去留自主。只是無處投奔。

世忠 俺有一言，不知當講不當講？

紅玉 有話請講。

世忠 紅玉姐！

（唱）倘蒙你垂青眼願訂三生！

紅玉 呀……

（唱）聽一言不由人痛淚難忍，

真不想在窮途得遇知音。

只要是你此言出於誠懇，

威壯士懷大志願託終身。

今日裏盟誓言蒼天明證，

世忠 （接唱）願與你同攜手棄暗投明，

紅玉 （接唱）願與你共甘苦生死同命，

世忠 （接唱）願與你勵壯志開拓前程。

紅玉 （接唱）保國土滅金酋山河重整，

世忠 （接唱）盼只盼天下蒼生重見清平。

〔二人對視，愉快興奮，——天色微露曙光——〕

——幕落——

## 第一場

[魏良臣、四龍套上]

良臣 (唱)奉令差遣往金營，

只爲媾和兩罷兵。

(白)老夫魏良臣。只因金邦佔領中原淮北，二聖被擄，渺無歸期，滿朝文武輔保康王卽位，偏安江南。朝中權貴俱都主張與金邦議和，怎奈李綱、趙鼎之輩百般阻撓；張浚、岳飛、韓世忠等，自恃兵權在手，一個個死戰不休。想那韓世忠出身微賤，當年不得志時，在京口府大營當了小小的一名更卒，不想數年之間，立下了汗馬功勞，屢次升擢，如今竟官居兩淮宣撫使。此人智勇雙全，深得民心，又是一力主戰，也難以同謀。這且不言，是我奉了朝廷之命，密使金營。如今來到淮河地帶，在揚州府驛站暫歇鞍馬勞頓。韓世忠

就在城北紮營，是俺靈機一動，不免去到他那裏假作  
慰勞，一來刺探軍情，二來用言語打動於他，也好作  
議和之準備。左右，備了禮物，帶馬往韓元帥大營去  
者。

〔衆應，牽馬，魏良臣上馬〕

良臣（唱）我大宋，對金兵，難以抵擋，  
倒不如，結盟誓，割地分疆。  
韓世忠與岳飛勾結成黨，  
他二人抗金兵甚是頑強。  
因此上往大營探聽情況，

〔四龍套下〕

良臣（接唱）用言語打動他放下刀槍。（下）

## 第 二 場

[蘇德、張勁、解元、嚴永吉上，起霸]

衆將 (依次報名)俺……蘇德，張勁，解元，嚴永吉。

蘇德 衆位將軍請了。元帥升帳，兩廂伺候。

衆將 請。

[四龍套、四武士、中軍、韓世忠上]

世忠 (唸引子)轉戰連年，雪國恥，誓掃狼烟。(衆參見介)

(白)金寇猖狂犯中原，妄想侵吞錦江山。百萬蒼生遭塗炭，何日才得報仇冤？俺，韓世忠。自投軍以來，連立戰功，統領人馬，鎮守兩淮，在揚州府大儀鎮安營紮寨。幸喜軍民一心，共禦強敵。可恨劉豫叛國，認賊作父，金邦扶持，僭稱齊帝，唆引金兵進迫兩淮。屢次上疏求援未得應允。可恨那些議臣，竟想俯首求和，出賣宋室天下。岳飛、張浚等將領在外，雖然朝廷不

加接濟，尙能立志抗敵，也足使那金兵喪胆。

中軍 啓元帥，孫將軍回營。

世忠 喚他進見。

[孫世綸上]

世綸 參見元帥。

世忠 孫將軍回來了。糧草之事怎麼樣了？

世綸 啓元帥，末將往杭州催發糧草，趙丞相連上三本，聖上不准，只得星夜趕回。

世忠 衆位將軍！

衆將 元帥！

世忠 兩淮之地，乃大江東南之咽喉要路。如今兀朮兵迫揚州，我等糧草缺乏，甚難堅守。大家有何計策？

張勁 元帥，末將倒有一計。

世忠 張將軍有何高見？

張勁 我等在兩淮按兵不動，天長日久，糧草自然不足。自古道：「不入虎穴，焉得虎子」？不如點動人馬，直取金營！

蘇德 且慢！冒然進攻，損折了兵將，反倒引狼入室，揚州難保！

世忠 蘇將軍此言極是。此番兩軍對峙，彼衆我寡，冒然進攻，不是妥善之計。某有意一面機密備戰，一面下書一封，聯合岳飛合力夾攻。不知衆位將軍意下如何？

衆將 元帥高見！

世忠 岳營雖不遠，但中有偽齊金兵阻擋，必須衝過金兵陣地，才抵岳營。不知哪位將軍願往？

永吉 末將不才，願衝過金兵陣地，下書岳營！

世忠 好，就請嚴將軍前往，張將軍沿途掩護。

永吉  
張勁 得令！

世忠 待我修書。（寫介）多加小心。

永吉  
張勁 遵命！（同下）

世忠 衆位將軍各自回營，儘作準備，日內必有大戰。

衆將 告退。（同下）

世忠 有請夫人。

中軍 有請夫人。

〔二侍女、梁紅玉上〕

紅玉 （唱）夫妻們數年來甘苦相共，  
抗金兵救民命竭智盡忠。  
與元帥分憂愁巾幗有用，  
但不知議定了何日出征？

世忠 夫人請坐。

紅玉 元帥，適才與衆將商議如何？

世忠 外寇猖狂，朝廷不發糧餉；在此爲難之際，只有徵借民糧，暫延時日，聯合岳飛合力夾攻。但不知夫人有何高見？

紅玉 如今兩軍對峙，彼衆我寡，力不能敵，智能取勝。自古道「兵不厭詐」，總要以計勝之。

世忠 這個……

[旗牌上]

旗牌 啓元帥，魏樞密使到。

紅玉 敢是那魏良臣？

旗牌 正是。

世忠 啊！他到此作甚啊？

紅玉 啊，元帥，此人與京口范宗尹狼狽爲奸，依附奸臣門下，私通金邦、劉豫。此番前來必有詭詐，元帥不見也罷。

世忠 他的來意，少不得爲了議和。夫人，誘敵之計，正應在此人身上。

紅玉 如此妾身告退。

世忠 却是爲何？

紅玉 昔日爲他侍酒，至今心中憤恨，我不便見他。

世忠 夫人請便。

紅玉 且慢，此人詭詐多端，元帥你要多加小心！

世忠 我自有道理。

[梁紅玉、二侍女下]

世忠 有請魏大人！

中軍 有請魏大人！

[四龍套、魏良臣上]

世忠 末將韓世忠迎接魏大人。

良臣 韓元帥，慶功宴上一別，又是一年未見了。