

小磨坊

民族管弦乐合奏

楊潔明編曲



音乐出版社

小 磨 坊

楊 浩 明 編 曲

音樂出版社出版(北京和平門外西琉璃廠170號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第063號

新華書店北京發行所發行

全國新華書店經售

850×1168毫米 16開 $1\frac{1}{2}$ 印張 22 面譜

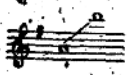
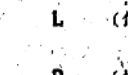
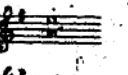
1962年2月北京第1版

1962年2月北京第1次印刷

統一書號: 8026·1294

印數: 00,001-2,475 冊 定價 0.33 元

乐 器 表

乐器名称	定 音	简 谱(1=G)	编 制
笛 子	 (音域)	5 6	1
笙	 (音域)	2 5	2
管 子	 (音域)	5 1	1
海 笛	 (音域)	2 2	1
唢 呐	 (音域)	5 5	1
琵琶		2 6 5 2 1 3 2 5	1
中 阮		5 2 5	1
三 弦		5 2 5	1
大 阮		1 3 2 5	1
小 鼓	L (代号)		大小鼓一人兼
大 鼓	p (代号)		
小 鼓	d (代号)		大小鼓一人兼
大 鼓	D (代号)		
板 胡		5 2	1
二 胡		5 2	2
中 胡		5 2	2
大 胡		5 2	1
低 胡		5 2	1

1=G $\frac{2}{4}$

小 磨 坊

楊 浩 明 編 曲

較慢的快板 活潑

笛 子	$\underline{1\ 1}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 5}\ \ \underline{0\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \ \underline{1\ 6\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ \underline{\overset{p}{3\ 3}}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 0}$
笙 I	$\underline{0\ \frac{1}{2}}\ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \underline{0\ \frac{1}{2}}\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ \underline{\frac{2}{4}}\ 0\ 0\ 0$
笙 II	$\underline{\frac{1}{3}}\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
管子	$0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
海 笛	$0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
噴 呐	$0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
琵琶	$\underline{1\ 1}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 0}\ \ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 0}\ \ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \ \underline{1\ 6\ 5\ 6}\ \underline{1\ 1}\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ \underline{\overset{p}{3\ 3}}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{2\ 0}$
中 阮	$\underline{1\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \ \underline{1\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \ \underline{1\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \ \underline{1\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \ \underline{1\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \ \underline{1\ 0}\ \underline{5\ 0}\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ \underline{\frac{2}{4}}\ 0\ 0\ 0$
三 弦	$\underline{1\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ \underline{\frac{2}{4}}\ 0\ 0\ 0$
大 阮	$\underline{1\ 0}\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
小 大 鈸	$0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
小 大 鼓	$0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
板 胡	$\underline{1\ 1}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \ \underline{1\ 6}\ \underline{\overset{p}{1}}\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ \underline{\overset{p}{3\ 3}}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2}$
二胡 I	$\underline{1}\ 3\ \ \underline{5\ 6}\ 5\ \ \underline{1}\ 3\ \ \underline{5\ 6}\ 5\ \ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \ \underline{1\ 6}\ \underline{\overset{p}{1}}\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ \underline{\overset{p}{3\ 3}}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2}$
二胡 II	$\underline{1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{0\ 1}\ \underline{0\ 1}\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ \underline{5\ 0}\ 0\ 0$
中 胡	$\underline{\frac{1}{3}}\ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
大 胡	$\underline{1\ 0}\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$
低 胡	$\underline{1\ 0}\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ 0\ 0\ \ \underline{\frac{3}{4}}\ 0\ 0\ 0$

笛子	0 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣	2̣ 3̣ 5̣ 3̣	2̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣	0 2̣ 2̣ 7̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣
笙 I	$\frac{2}{3}$ 0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 5̣ 0̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣
笙 II	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
管子	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
海笛	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
埙 呐	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣

琵琶	0 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣	2̣ 3̣ 5̣ 3̣	2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 2̣ 1̣	0 2̣ 2̣ 7̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣
中阮	$\frac{2}{3}$ 0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 2̣ 0̣ 5̣ 0̣	2̣ 0̣ 5̣ 0̣	1̣ 0̣ 6̣ 0̣	1̣ 5̣ 1̣ 0̣	5̣ 0̣ 3̣ 0̣	2̣ 0̣ 5̣ 0̣
三弦	$\frac{5}{3}$ 0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 1̣ 0̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣
大阮	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
小钹 大钹	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
小鼓 大鼓	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣

板胡	0 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣	$\frac{2}{4}$ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣	3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣	2̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 2̣ 1̣	5̣ 2̣ 7̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣
二胡 I	0 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣	2̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 2̣ 1̣	5̣ 2̣ 7̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣
二胡 II	5̣ 0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 5̣ 0̣ 5̣	0̣ 5̣ 0̣ 5̣	2̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 2̣ 1̣	5̣ 2̣ 7̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣
中胡	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
大胡	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣
低胡	0̣ 0̣ 0̣	$\frac{2}{4}$ 0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣	0̣ 0̣

[illegible]

笛子	<u>1656</u> <u>1 1</u> <u>$\frac{3}{4}$ 0 33</u> <u>2321</u> 2 <u>0 33</u> <u>2321</u> 2 <u>$\frac{2}{4}$ 5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u>
笙 I	<u>0 $\frac{1}{6}$</u> <u>0 $\frac{1}{6}$</u> <u>$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{5}$ 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 0 $\frac{2}{5}$</u> <u>0 $\frac{2}{5}$</u> <u>0 $\frac{2}{5}$</u> <u>0 $\frac{2}{5}$</u> <u>0 $\frac{2}{5}$</u> <u>0 $\frac{2}{5}$</u>
笙 II	<u>$\frac{3}{6}$</u> - <u>$\frac{3}{4}$ 5 0</u> 0 0 <u>5 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 5</u> - <u>5</u> - <u>5</u> <u>5</u>
管子	0 0 <u>$\frac{3}{4}$ 0</u> 0 0 0 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 0</u> 0 0 0 0 0
海笛	0 0 <u>$\frac{3}{4}$ 0</u> 0 0 0 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 0</u> 0 0 0 0 0
唢呐	0 0 <u>$\frac{3}{4}$ 0</u> 0 0 0 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 0</u> 0 0 0 0 0
琵琶	<u>1656</u> <u>1 1</u> <u>$\frac{3}{4}$ 5 33</u> <u>2321</u> 2 <u>5 33</u> <u>2321</u> 2 <u>$\frac{2}{4}$ 3 23</u> <u>5 5</u> <u>3 23</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>3 2</u>
中阮	<u>0 1</u> <u>1 0</u> <u>$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{5}$ 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>5 5</u>
三弦	<u>1656</u> <u>1 1</u> <u>$\frac{3}{4}$ 5 33</u> <u>2321</u> 2 <u>5 33</u> <u>2321</u> 2 <u>$\frac{2}{4}$ 3 23</u> <u>5 5</u> <u>3 23</u> <u>5 5</u> <u>2 5</u> <u>3 2</u>
大阮	<u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>$\frac{3}{4}$ 5 0</u> 0 0 <u>5 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u>
小鼓	L L <u>$\frac{3}{4}$ L</u> L L L L L <u>$\frac{2}{4}$ L</u> L L L L L
小鼓	dddd d <u>$\frac{3}{4}$ d d</u> dddd d d d dddd d <u>$\frac{2}{4}$ d dd</u> d d d dd d d d dd d d
板胡	<u>1656</u> <u>1</u> <u>$\frac{3}{4}$ 0 33</u> <u>2321</u> 2 <u>0 33</u> <u>2321</u> 2 <u>$\frac{2}{4}$ 3 23</u> <u>5 5</u> <u>3 23</u> <u>5 5</u> <u>2 5</u> <u>3 2</u>
二胡 I	1 - <u>$\frac{3}{4}$ 5 0</u> 0 0 <u>5 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 2</u> - <u>5</u> - <u>2 5</u> <u>3 2</u>
二胡 II	1 - <u>$\frac{3}{4}$ 5 0</u> 0 0 <u>5 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 2</u> - <u>5</u> - <u>2 5</u> <u>3 2</u>
中胡	1 - <u>$\frac{3}{4}$ 5 0</u> 0 0 <u>5 0</u> 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 2</u> - <u>5</u> - <u>2 5</u> <u>3 2</u>
大胡	0 0 <u>$\frac{3}{4}$ 0</u> 0 0 0 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 5</u> - <u>5</u> - <u>5</u> <u>6</u>
低胡	0 0 <u>$\frac{3}{4}$ 0</u> 0 0 0 0 0 <u>$\frac{2}{4}$ 5</u> - <u>5</u> - <u>5</u> <u>6</u>

渐强

管子 $\underline{1656}$ $\dot{1}$ | $\underline{0\ 2\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\overset{tr}{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{0\ 2\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\overset{tr}{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 1}$ $\underline{1\ 3}$ | $\overset{tr}{5\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ |

双音

笙 I $\underline{0\ 2}$ $\underline{3\ 0}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ |

双音

笙 II $\underline{5\ 1}$ $\underline{3\ 0}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ |

管子 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 3 | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ |

海笛 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{1\ 1}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ |

唢呐 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 3 | $\underline{5\ 6}$ 5 |

渐强

琵琶 $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ | $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ |

中阮 $\underline{0\ 1}$ $\underline{1\ 0}$ | $\underline{0\ 5}$ $\underline{0\ 5}$ | $\underline{0\ 5}$ $\underline{0\ 5}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ | $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ |

三弦 $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ | $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ |

大阮 $\underline{1\ 0}$ $\underline{1\ 0}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 1 3 | 1 5 |

渐强

小大 钹 L L | L L | L L | L L | L L | p p | p p |

大鼓

小大 鼓 $\underline{d\ d\ d\ d}$ d | $\underline{d\ d\ d}$ $\underline{d\ d}$ | $\underline{d\ d}$ $\underline{d\ d}$ | $\underline{d\ d\ d}$ $\underline{d\ d}$ | $\underline{d\ d}$ $\underline{d\ d}$ | $\underline{D\ D\ D}$ $\underline{D\ D\ D}$ | $\underline{D\ D}$ $\underline{D\ D\ D}$ |

大鼓

渐强

板胡 $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\dot{1}$ $-$ | 3 $-$ |

二胡 I $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\dot{1}$ $-$ | 3 $-$ |

二胡 II $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\dot{1}$ $-$ | 3 $-$ |

中胡 $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{0\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ $-$ | 3 $-$ |

大胡 1 $-$ | $\underline{0\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 1 $-$ | 3 $-$ |

低胡 1 $-$ | $\underline{0\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 1 $-$ | 3 $-$ |

	40														
笛子	5 1	1 3	5 6	5 5	0 6	5 6	1 6 5 6	1	$\frac{3}{4}$	0 3 3	2 3 2 1	2 2	0 3 3	2 3 2 1	2 2
笙 I	1 1	3 2 3	5 5 6	5 6	5 5 6	5 6	1 6	1 2	$\frac{3}{4}$	5 3	2 1	2 2	5 3	2 1	2 2
笙 II	1 1	3 2 3	5 5 6	5 6	5 5 6	5 6	1 6	1 2	$\frac{3}{4}$	5 3	2 1	2 2	5 3	2 1	2 2
管子	1	3	5 6	5 5	5 6	5 6	1 6	1	$\frac{3}{4}$	5 3	1 2		5 3	1 2	
海笛	1 1	3 6	5 6	5 5	0 6	5 6	1 6	1	$\frac{3}{4}$	0 3 3	2 1	2	0 3 3	2 1	2
演唱	1	3	5 6	5	5	6	1 6	1	$\frac{3}{4}$	5 3	1 2		5 3	1 2	
琵琶	5 6	1 6	5	-	5	6	1	3	$\frac{3}{4}$	5	-	6	5	-	1
中阮	0 3	0 3	0 3	0 3	0 5	0 5	0 5	5 0	$\frac{3}{4}$	0 1	0 1	0 2	0 1	0 1	0 7
三弦	5 6	1 6	5	-	5	6	1	3	$\frac{3}{4}$	5	-	6	5	-	1
大阮	1	5	1	5	5	6	1	1	$\frac{3}{4}$	5	5	5	5	5	5
大鼓	p	p	p	p	p	p	p	p	$\frac{3}{4}$	p	p	p	p	p	p
大鼓	0 0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0	0 0 0	0 0 0 0	0	$\frac{3}{4}$	0 0	0 0 0 0	0	0 0	0 0 0 0	0
板胡	5	1	5	-	5	6	1	3	$\frac{3}{4}$	5	-	6	5	-	1
二胡 I	5	1	5	-	5	6	1	3	$\frac{3}{4}$	5	-	6	5	-	1
二胡 II	5	1	5	-	5	6	1	3	$\frac{3}{4}$	5	-	6	5	-	1
中胡	5	1	5	-	5	6	1	3	$\frac{3}{4}$	5	-	6	5	-	1
大胡	5	1	5	-	5	6	1	1	$\frac{3}{4}$	5	-	6	5	-	1
低胡	5	1	5	-	5	6	1	1	$\frac{3}{4}$	5	-	6	5	-	1

渐慢

笛子 $\frac{2}{4}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{1656}$ $\dot{1}$ $\underline{0\ 2\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{0\ 2\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

笙 I $\frac{2}{4}$ $\underline{2\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

笙 II $\frac{2}{4}$ $\underline{2\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 6}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

管子 $\frac{2}{4}$ $\underline{0\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{0\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{0\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{1\ 6}$ $\dot{1}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

海笛 $\frac{2}{4}$ $\underline{2\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{2\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{2\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

唢呐 $\frac{2}{4}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 5}$ $\dot{1}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

琵琶 $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

中阮 $\frac{2}{4}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 2}$ $\underline{0\ 7}$ $\underline{0\ 6}$ $\underline{0\ 5}$ $\underline{5\ 0}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

三弦 $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

大阮 $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

大鼓 $\frac{2}{4}$ p p p p p p p p p p p p p p

大鼓 $\frac{2}{4}$ $\underline{D\ DD}$ $\underline{D\ D}$ $\underline{D\ DD}$ $\underline{D\ D}$ $\underline{D\ D}$ $\underline{D\ DD}$ $\underline{DDDD}$ $\underline{D}$ $\underline{D\ DD}$ $\underline{D\ D}$ $\underline{D\ DD}$ $\underline{D\ D}$ $\underline{D\ D}$ $\underline{D\ D}$

渐慢

板胡 $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

二胡 I $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

二胡 II $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

中胡 $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

大胡 $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

低胡 $\frac{2}{4}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2}$ $\underline{7\ 6}$

慢板 悠美如歌 50

笛子	5 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙 I	5 6 5	0 3 1 3 1	0 3 1 3 1	0 3 1 3 1	0 3 1 3 1	0 3 1 3 1	0 3 1 3 1	0 3 1 3 1	0 3 1 3 1
笙 II	5 6 5	mf							
管子	5 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
海笛	5 6 5	mf	1 2 5	3 2 1 3 2 7	6	-	1 6 1 2	3 5	3 5 3 2
唢呐	5 6 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	5 6 5	mp	1 -	1 -	7 -	6 -	1 -	1 -	-
中阮	5 6 5		5 -	5 -	7 -	6 -	5 -	5 -	-
三弦	5 6 5	mp	5 -	5 -	1 7	6 -	5 -	5 -	-
大阮	5 6 5		1 -	1 -	5 -	6 -	1 -	1 -	-
大鼓	p p	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板胡	5 6 5	mp	1 -	1 -	7 -	6 -	1 -	1 -	-
二胡 I	5 6 5	mp	1 -	2 -	3 5	6 7 6 5	3 -	2 -	-
二胡 II	5 6 5	mp	1 -	2 -	3 5	6 7 6 5	3 -	2 -	-
中胡	5 6 5	mp	5 -	5 -	1 7	6 -	5 -	5 -	-
大胡	5 6 5	mp	1 -	1 -	5 -	6 -	1 -	1 -	-
低胡	5 6 5	mp	1 -	1 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0									
笙 I	0	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	0	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	-	-	-	-	$\frac{3}{4}$	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0									
笙 II	-	-	-	-	3	-	6	-	3	-	6	-	0	0	0	0	0	0	0									
管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0									
海笛	1	3	2	3	1	7	6	$\frac{2}{7}$	6	6	3	5	6	$\frac{5}{6}$	$\frac{2}{7}$	6	6	3	2	3	5	6	5	8	1	7	6	5
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵琶	7	-	6	-	0	7	2	6	$\frac{5}{6}$	6	0	7	3	6	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
中阮	7	-	6	-	0	0	6	0	0	0	6	0	0	6	-	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
三弦	1	7	6	-	0	7	2	6	$\frac{5}{6}$	6	0	7	3	6	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
大阮	5	-	6	-	0	0	6	-	0	0	6	-	0	0	6	-	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板胡	7	-	6	-	0	7	2	6	$\frac{5}{6}$	6	0	7	3	6	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
二胡 I	3	5	6	7	6	5	0	7	2	6	$\frac{5}{6}$	6	0	7	3	6	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
二胡 II	3	5	6	7	6	5	0	7	2	6	$\frac{5}{6}$	6	0	7	3	6	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
中胡	1	7	6	-	0	7	2	6	$\frac{5}{6}$	6	0	7	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大胡	5	-	6	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

笛子	0	0	0	0	0	0	3.	5	6	5	3.	2	1	3	2							
笙 I	1	0	1	0	1	0	5	5	5	5	4	4	4	4	4							
笙 II	0	0	0	0	0	0	1	5	2	2	3	3	3	3	3							
管子	0	0	0	0	0	0	3.	5	6	1	5	3.	2	1	3	2						
海笛	1	7	6	5	1	7	6	5	3	2	3	0	0	0	0	0	0	0				
唢呐	0	0	0	0	0	0	3.	5	6	1	5	3.	2	1	3	2						
琵琶	0	1	0	1	0	1	0	0	2	1	0	1	-	2	-	3	-	2	-			
中阮	1	1	1	1	1	1	2	1	0	3	3	3	3	2	2	2	2	3	-	5	-	
三弦	1	5	1	0	1	5	1	0	1	0	1	0	1	-	6	5	3	-	2	-		
大阮	1	5	1	0	1	5	1	0	1	0	1	0	1	1	3	3	2	2	5	1	3	5
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板胡	6	-	3	-	3	-	3.	5	6	1	5	3.	2	1	3	2						
二胡 I	6	-	3	-	3	-	3.	5	6	1	5	3.	2	1	3	2						
二胡 II	6	-	3	-	3	-	3.	5	6	1	5	3.	2	1	3	2						
中胡	0	0	0	0	0	0	1	-	6	5	3	-	2	-								
大胡	0	0	0	0	0	0	1	-	2	-	1	-	5	-								
低胡	0	0	0	0	0	0	1	-	2	-	1	-	5	-								

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙 I	0	$\frac{2}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{2}{6}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{1}$
笙 II	1	-	1	-	3	2	3	-	1	-	1	-	3	2
管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
海笛	1	2	5	3 2	1 3	2 7	6	-	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	5	3 2	1 3	2 7
琵琶	1	-	1	-	7	-	6	-	1	-	1	-	7	-
中阮	3	-	3	-	1	7	6	-	3	-	3	-	1	7
三弦	5	-	5	-	1	7	6	-	5	-	5	-	1	7
大阮	1	-	1	-	5	-	6	-	1	-	1	-	5	-
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	1	-	1	-	7	-	6	-	1	-	1	-	7	-
二胡 I	1	-	1	-	7	-	6 7	6 5	3	-	2	-	3	5
二胡 II	1	-	2	-	8	5	6 7	6 5	3	-	2	-	3	5
中胡	5	-	5	-	1	7	6	-	5	-	5	-	1	7
大胡	1	-	1	-	0	0	0	0	1	-	1	-	0	0
低胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

箫子	0	0 7	6 65	3 5	6 6	7	6 65	3235	6.	56	1. 7	6 5	1. 7	6 5
笙 I	0	3	-	3	-	3	-	3	-	3	0	3 0	3 0	3 0
笙 II	0	3	-	6	-	3	-	6	-	0	0	0	0	0
管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
海笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
横吹	6	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	6.	7	6 65	3. 5	6 6	7	6 65	3235	6.	56	1. 7	6 5	1. 7	6 5
中阮	6	-	0	0	6	-	0	0	6	-	0 1	1	1 1	1
三弦	6.	0	0 7	2.	6 6.	-	0 7	8	6.	0	0	0	0	0
大阮	6	-	0	0	6	-	0	0	6	-	1 5	1 0	1 5	1 0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	6.	7	6 65	3 5	6 6	7	6 65	3235	6.	56	1. 7	6 5	1. 7	6 5
二胡 I	6 7	6 5	0 7	2	6 6.	-	0 7	3	6.	0	1	-	6	-
二胡 II	6. 7	6 5	0 7	2	6 6.	-	0 7	3	6.	0	1	-	6	-
中胡	6	-	0 7	2	6 6.	-	0 7	3	6.	0	1	-	6	-
大胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

笛子 $\dot{1} \cdot 7 \ 6 \ 5 \mid 3 \ 2 \ 3 \mid 3 \cdot \quad \dot{5} \mid 6 \ 5 \mid 3 \cdot 2 \ 1 \ 3 \mid \overset{3}{2} \overset{2}{2} - \mid 1 \cdot \quad 2 \mid$
 ff

笙 I $\overset{3}{1} \overset{2}{0} \mid \overset{3}{1} \overset{2}{0} \mid \overset{3}{1} \overset{2}{0} \overset{3}{1} \overset{2}{0} \mid \overset{3}{1} \overset{2}{0} \overset{3}{1} \overset{2}{0} \mid \overset{3}{1} \overset{2}{0} \overset{3}{1} \overset{2}{0} \mid \overset{3}{1} \overset{2}{0} \overset{3}{1} \overset{2}{0} \mid \overset{3}{1} \overset{2}{0} \overset{3}{1} \overset{2}{0} \mid \overset{3}{1} \overset{2}{0} \overset{3}{1} \overset{2}{0} \mid$
 ff

笙 II $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
 ff

管子 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 3 \cdot \quad \dot{5} \mid 6 \cdot \dot{1} \ 5 \mid 3 \cdot 2 \ 1 \ 3 \mid 2 - \mid 1 \cdot \quad 2 \mid$
 ff

海笛 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 3 \cdot \quad \dot{5} \mid 6 \ 5 \mid 3 \cdot 2 \ 1 \ 3 \mid 2 - \mid 1 \cdot \quad 2 \mid$
 ff

唢呐 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 1 - \mid 1 - \mid 3 - \mid 5 - \mid 1 - \mid$
 ff

琵琶 $\dot{1} \cdot 7 \ 6 \ 5 \mid 3 \ 2 \ 3 \mid 1 - \mid 2 - \mid 3 - \mid 2 - \mid 1 - \mid$
 ff

中阮 $1 \ 1 \mid 1 \mid 1 \ 2 \ 1 \ 0 \mid \overset{3}{2} \overset{3}{2} \mid \overset{3}{2} \overset{3}{2} \mid \overset{2}{2} \overset{2}{2} \mid \overset{2}{2} \overset{2}{2} \mid \overset{3}{2} - \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \ 8 \ 2 \mid \overset{3}{2} - \mid$
 p
 ff

三弦 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 1 - \mid 6 \ 5 \mid 3 - \mid 2 - \mid 5 - \mid$
 ff

大阮 $\overset{w}{1} \cdot 5 \cdot \mid 1 \ 0 \mid 1 \ 0 \ 1 \ 0 \mid 1 \ 1 \mid 3 \ 3 \mid 2 \ 2 \ 5 \mid 1 \ 3 \mid 5 - \mid 1 - \mid$
 ff

大鼓 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$

大鼓 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$

板胡 $\dot{1} \cdot 7 \ 6 \ 5 \mid 3 \ 2 \ 3 \mid 3 \cdot \quad \dot{5} \mid 6 \cdot \dot{1} \ 5 \mid 3 \cdot 2 \ 1 \ 3 \mid 2 - \mid 1 \cdot \quad 2 \mid$
 ff

二胡 I $3 - \mid 3 - \mid 3 \cdot \quad \dot{5} \mid 6 \cdot \dot{1} \ 5 \mid 3 \cdot 2 \ 1 \ 3 \mid 2 - \mid 1 \cdot \quad 2 \mid$
 ff

二胡 II $3 - \mid 3 - \mid 3 \cdot \quad \dot{5} \mid 6 \cdot \dot{1} \ 5 \mid 3 \cdot 2 \ 1 \ 3 \mid 2 - \mid 1 \cdot \quad 2 \mid$
 ff

中胡 $3 - \mid 3 - \mid 1 - \mid 6 \ 5 \mid 3 - \mid 2 - \mid 5 - \mid$
 ff

大胡 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 1 - \mid 2 - \mid 1 - \mid 5 - \mid 1 - \mid$
 ff

低胡 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 1 - \mid 2 - \mid 1 - \mid 5 - \mid 1 - \mid$
 ff

90

笛子 5 3 2 | 1 3 2 7 | 6 - | 渐慢 1. 6 1 2 | 3 5 3. 5 3 2 | 1 3 2. 3 1 7 | 6 - |

笙 I 0 1 1 1 | 0 7 7 7 | 0 6 6 6 | 0 1 1 1 | 0 1 1 1 | 0 7 7 7 | 2 3 6 - |

笙 II 1 - | 3 - | 3 - | 1 - | 1 - | 3 - | 3 6 - |

管子 5 3 2 | 1 3 2 7 | 6 - | 渐慢 1. 6 1 2 | 3 5 3. 5 3 2 | 1 3 2. 3 1 7 | 6 - |

海笛 5 3 2 | 1 3 2 7 | 6 - | 1. 6 1 2 | 3 5 3. 5 3 2 | 1 3 2. 3 1 7 | 6 - |

演唱 1 - | 2 - | 6 - | 1 - | 1 - | 2 - | 6 - |

琵琶 1 - | 7 - | 6 2 | 1 - | 1 - | 7 - | 6 - |

中阮 渐强 1 7 | 6 7 6 5 | 3 - | 3 - | 1 7 | 6 - |

三弦 5 - | 1 7 | 6 - | 5 - | 5 - | 1 7 | 6 - |

大阮 1 - | 5 - | 6 - | 1 - | 1 - | 5 - | 6 - |

大鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

大鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

板胡 5 3 2 | 1 3 2 7 | 6 - | 渐慢 1. 6 1 2 | 3 5 3. 5 3 2 | 1 3 2. 3 1 7 | 6 - |

二胡 I 5 3 2 | 1 3 2 7 | 6 - | 1. 6 1 2 | 3 5 3. 5 3 2 | 1 3 2. 3 1 7 | 6 - |

二胡 II 5 3 2 | 1 3 2 7 | 6 - | 1. 6 1 2 | 3 5 3. 5 3 2 | 1 3 2. 3 1 7 | 6 - |

中胡 5 - | 1 7 | 6 - | 5 - | 5 - | 1 7 | 6 - |

大胡 1 - | 5 - | 6 - | 1 - | 1 - | 5 - | 6 - |

低音 1 - | 5 - | 6 - | 1 - | 1 - | 5 - | 6 - |