

A GENERATION OF FAMOUS

一代名家

沈鹏



型献册 大文史

编著：中国中外名人文化研究会
中国建筑学会室内设计分会

中国书画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一代名家.4 / 淡泊, 孙晓兵主编. —北京: 中国画报出版社, 2006.12

ISBN 7-80220-011-3

I. 一... II. ①淡...②孙... III. 艺术—作品—综合集
—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123233 号

一代名家·当代中国室内建筑师分卷

封面题词 / 沈 鹏

主 编 / 淡 泊 孙晓兵

执行主编 / 吕小品

责任编辑 / 江红科

美术编辑 / 侯贺丽 常 兵 任 静

编 辑 / 彭思雨 张秀龙 柳 琪 冯丽萍 朱 虹

出版发行 / 中国画报出版社

印 刷 / 北京爱丽精特彩印有限公司

设计制作 / 北京名家经典文化艺术发展中心

开 本 / 889 × 1194 毫米 1/16

印 张 / 23.75

印 数 / 1-3000 册

第 一 版 / 2006 年 11 月第 1 次印刷

定 价 / 670 元

版权所有 违者必究

前言

伟大的中华，历史辉煌悠久，文化博大精深。深情广袤的祖国母体，富蕴智慧的文化血脉，哺育了无数华夏精英。他们的风骨，他们的气节，他们的不朽业绩，挺起中华民族屹立于世界的脊梁！

江山代有才人出，各领风骚数百年。中国改革开放以来，从农村到城市，从沿海到内地，中华儿女聚集在共和国的旗帜下，开始了中华民族复兴的伟大进军。各条战线名家辈出，或为艺海巨擘，或为科技骄子，或为人文俊杰，或为武林大师……他们在不同的领域和工作岗位上，为了现代中国的繁荣昌盛，勇于探索，锐意创新，恪尽职责，用赤子般的忠诚，谱写了中华民族新时代的华彩乐章。他们在不懈追求中留下的闪光足迹，昭示着无怨无悔的人生追求；他们的英名犹如璀璨的星斗，闪耀在神州的浩瀚长空。

受一种强大使命感的召唤，为了鉴证当代，激励未来，我们开始了《一代名家》的编辑工作，在与本书入选主人公的沟通与交流中，我们被他们的人生业绩、奋斗历程和人格魅力深深吸引和感动，我们为伟大祖国的优秀儿女感到骄傲和自豪！我们相信：把这部凝聚着民族精神宝贵财富的大型文献奉献给我们生活的时代，是我们神圣而光辉的使命。

这是一座富含金矿的人生宝库，这是一首荡气回肠的强者之歌。我们衷心期盼广大读者从中感受主人公的人生境界和壮美情怀，并以此定位人生坐标，万众一心，发奋图强，共同开创中华民族的美好未来！

本书在编辑过程中得到了有关领导、专家和社会各界的大力支持，谨致以衷心的感谢！

对本书中的不足之处，望广大读者批评指正。

编委会名单

顾问:李力安 刘忠德 戴逸 彭敏 沈鹏
王学仲 邱光正 荀正光 王超 李今庸
崔龙喜 吕嘉靖 程恩富 叶坚 蒋昌忠
车天德 陈子林 周光辉 季石泰 张子深
郭峰 王子韬 杨之光 林婉珍

编委会主任:艾丰

副主任:王天玺 程路 王彦峰 贾春峰 季国平
陈建平 李维民 白庚胜

编委:罗尔纯 马群雄 李勇 林学渊 张勤
邓子基 林加国 文泉 顾冠群 连家生
萧仁宗 乔修业 王阿敏 陈锡仪 郭旻龙
俞庆在 瞿传国 谢隆道 陈龙秋 黎国强

冷静，睿智，深邃

像罗丹的《思想者》

又像是浩瀚旷宇中的奕奕星辰——

燃烧自己，烛照人间……

“科教兴国，人才强国”

他们辛勤耕耘，他们呕心沥血

谱写出强国富民的华彩乐章。





名家

MING JIA 目录

王伟钰	2	王 铁	58	梁志枢	122
曾 坚	4	王 评	60	霍维国	124
薛文广	5	薛光弼	62	蓝继晓	125
张世礼	6	刘永恒	64	彭旭文	126
周家斌	8	罗天虹	65	林金成	127
饶良修	10	冼汉光	66	张 强	128
张文忠	12	陈 准	69	刘 伟	130
张文聪	14	黄文宪	70	李孝义	132
劳智权	16	杜 异	72	李瑞麟	134
史庆堂	17	高鑫望	74	吕劲雄	139
李书才	17	冯雪冬	77	卢 铭	140
郑曜昶	18	郭 杰	78	林嗣宏	144
何镇强	20	叶永恒	80	尚金凯	146
黄德龄	20	王 平	82	王湘苏	148
沈立东	22	赵铁坚	83	魏雪松	151
朱仁普	26	高立平	84	宋燕燕	152
高成志	27	张伏虎	88	邓雪映	153
刘有达	28	姜 峰	90	何泽联	154
安志峰	30	赵建国	92	赵兴斌	156
李 宁	32	丁域庆	94	余 平	158
盛养源	34	李学锋	96	吴 昆	160
来增祥	35	朱 飏	98	吴宗敏	162
章又新	36	史培秀	100	王中石	166
罗果志	38	陈孝生	102	曹海涛	168
邹瑚莹	40	陈志斌	104	林学明	170
陈耀光	42	张志奇	106	陈向京	172
吴 昊	44	范宏伟	107	张 宁	174
苏 丹	46	陈 松	107	曾芷君	176
叶 斌	48	黄中华	108	蔡文齐	178
康延朴	50	孟建国	110	梁建国	180
温少安	52	冯 烈	112	张 健	182
王传顺	56	焦 山	117	陈爱明	184

程 阳	186	吴宗勋	256	王 强	309
成 涛	188	翁世军	258	于奕文	310
程林德	190	周 际	260	范 云	312
崔国贤	192	易 沙	262	高亚峰	314
黎志涛	195	杨邦胜	263	郭轲蔚	318
丛 宁	196	杨 辉	264	郭晓明	321
刘 东	200	杨 冰	265	黄 斌	322
韩 放	204	徐访皖	266	黄雪峰	324
习 晋	206	徐 放	268	林 洋	326
孙继忠	208	徐 雷	270	赖旭东	328
李益中	210	谢智明	272	李 浩	330
赵一丁	212	严一伦	273	李瑞君	332
屈 伸	212	张 梁	274	李圣宽	334
顾 明	214	薛伟斌	275	罗思敏	336
黄伟彪	218	张乙明	276	韦静云	338
洪忠轩	220	杨永旺	278	覃炳宏	340
姜 樱	222	孙华锋	280	孟松涛	343
康 华	224	尹春林	282	盛 燕	344
柯文兵	226	张 扬	285	谈星火	345
李 浩	228	曾秋荣	286	涂 山	346
李存东	230	赵 虹	288	王 弘	347
史丽秀	231	张 晖	290	王寒冰	348
李崇敬	232	张明来	292	王 剑	350
姜 玮	234	张旭东	294	赵静智	352
陆 明	236	张 晔	296	朱永春	354
区 家	238	张晓莹	298	叶 铮	356
孙大壮	241	范 斌	299	顾 强	358
曲照军	242	董 千	300	徐 景	359
施明军	247	蔡万涯	302	王 河	360
王建国	248	陈旭东	303	步 健	369
王 璐	250	曹艳红	304	史春珊	370
王兆明	252	丁 飞	306	江崇元、楚梦兰	372

排名不分前后

一代名家

沈鹏
印

YI DAI MING JIA

中国书画出版社

中国书画出版社



WANG WEIYU

王炜钰

王炜钰，清华大学建筑学院教授，国家一级注册建筑师，中国建筑装饰协会咨询委员会专家组成员、北京市建筑装饰协会专家组成员、中国建筑学会室内设计分会资深会员。



澳门厅

王炜钰出生于1924年，1945年毕业于北京大学工学院建筑系建筑学专业，获学士学位。任教五十余年，多次获先进工作者、三八红旗手等光荣称号。1964年当选第三届全国人民代表大会代表，随后连选连任为四、五届全国人大代表，北京市七、八、九届人大常委，北京城市建设委员会委员，圆明园管理委员会委员，同时还兼任其他社会工作。

1989—1997年两次获国家自然科学基金批准研究项目《亚洲建筑比较研究》和《东亚建筑理论与实践》，完成《亚洲建筑比较研究》等重要科研论文数十篇，以及译著《图解室内装饰设计方法》等。

1981年代表中国建筑师参加在波兰召开的世界建筑师代表大会，并赴南斯拉夫和法国访问，1985年参加中国人大常委会代表团访问澳大利亚、新西兰，1999年参加在北京召开的世界建筑师代表大会，并在相关论坛发言。

2004年王炜钰获全国装饰协会颁发“有杰出成就的资深室内建筑师”称号。“重庆文化艺术中心方案”1987年获文化部颁发一等奖；“人民大会堂澳门厅室内设计”1995年获新西兰羊毛局室内设计大奖赛大奖，1999年获全国建筑装饰协会近二十年来优秀设计一等奖，1999年获北京市第二届建筑装饰成就展览会优秀设计奖；“人民大会堂香港厅室内设计”1997年获新西兰羊毛局室内设计大奖赛大奖，1999年获全国建筑装饰协会近二十年来优秀设计一等奖，1999年获北京市第二届建筑装饰成就展览会优秀设计奖；“人民大会堂全国人大常委会会议大厅”1999年获中国建筑学会室内设计分会1999年首届室内设计大奖赛荣誉奖，1999年获全国建筑装饰协会近二十年来优秀设计一等奖，1999年获北京市第二届建



河北厅

筑装饰成就展览会优秀设计奖；“北京八一大厦阅兵厅及南门厅室内设计”2002年获全国室内装饰协会大奖赛特别荣誉奖；“清华大学主楼室内设计”2001年获中国建筑学会室内设计分会室内设计大奖赛二等奖，2003年获教育部颁发建筑装饰一等奖；“福建人民大会堂室内设计（礼堂、门厅）”2001年获全国建筑装饰协会优秀建筑工程装饰奖；“人民大会堂小礼堂室内设计改造设计”获新西兰羊毛局室内设计大奖赛优秀作品奖、2002年获全国建筑装饰协会建筑工程装饰奖；“人民大会堂河北厅”2002年获“史丹利杯”中国室内设计大奖赛佳作奖、2004年获全国建筑装饰协会建筑工程装饰奖。

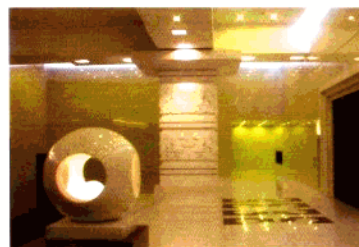
香港厅



清华主楼



河北厅



小礼堂





ZENG JIAN

曾 坚

曾坚，1925年1月生于上海。专长室内设计、家具设计。1947年6月毕业于上海圣约翰大学。1979年至1985年任中国建筑学会副秘书长。1989年被选为中国建筑学会室内设计分会会长。（2000年被选为该会名誉会长至今）。

曾坚1948年至1950年随德籍教授RICHARD PAULICK在时代室内设计任设计员。1952年至1970年先后在华东及北京工业建筑设计院任室主任，兼做室内设计工作。1980年至1983年创建中国在港第一个设计单位，华森建筑与工程设计顾问公司任第一任经理。1985年至1997年与加籍华人彭培根合作创建第一个中外合作设计事务所——大堤建筑事务所任副总经理12年。

曾坚所设计的或与人合作设计以及主持设计的工程有：1948年至1950年在时代室内设计室曾做荣毅仁居家的室内设计及家具设计；1956年上海青年宫剧场室内设计及排椅；1957年上海歌剧院剧场室内设计及排椅；1958年中共中央八届七中全会在上海锦江饭店小礼堂举行，设计全套家具（包括会场扶手椅，个人会议桌，休息厅家具及后台家具等）；1959年杭州饭店小礼堂全套会议家具；1959年杭州刘庄等两处毛主席住宅的整套家具；1960年毛主席在北京南海住宅全套书房、会客室、卧室家具；1960年上海新建虹桥机场全套家具；1961年援建蒙古人民共和国政府大厦、国家迎宾馆及百货公司三大工程（一万件）家居的设计及监制；1961年上海嘉定一条街全部服务行业、商店用家具；1963年北京东高地典型住宅的室内设计及家具；1963年民航从英国购买的七架波音号飞机改装为首长专机，全部舱内设计及家具设计；1963年新建长江客轮部分客舱的室内设计及家具设计；1964年莫斯科—北京国际列车的高级包房及专车的室内设计及家具设计；1972年当时新建北京饭店新东楼，设计所有客房、会议室的全部家具；1972年北京拟建国宾馆室内设计及家具设计（设计完成未建）；1974年周总理赠送坦桑尼亚总统尼雷尔，赞比亚总统卡翁达各一辆坦赞铁路用的总统专用火车车厢，车厢内部设计及家具设计；1976年为毛主席纪念堂

设计全部家具；1978年国家图书馆钢书架设计及全部家具（已设计完未用）；1979年上海锦江饭店样板间设计；1989年首都机场国际航空公司头等舱候机室室内及家具设计；中国革命历史博物馆1995《人与居住》展联会展出的小营住宅区住宅足尺模型的室内与家具设计；1993年中国经济开发投资公司天安大厦证券交易所室内及家具设计。1995年中国农业大学报告厅室内及家具设计；1995年任名格家具厂总设计师，为名格厂设计二十多种品种、弯曲木家具十多万件在北京市场销售。1996年约瑟王俱乐部室内及家具设计；1996年《北京住宅多功能组合设计竞赛》一等奖。

其创作理念：室内设计中普通存在着矛盾，设计人做设计就是化解这些矛盾，并在化解矛盾中建立设计理念。

1. 传统与现代

为了避免在国际“全球化”的趋势影响下造成室内设计文化国际化、同一化的倾向，应当从理论到实践探索“具有中国特色的现代室内设计风格”。这个风格即崇尚传统，但不搞复古，即追求现代，又不抄袭西方。让传统和现代在室内设计中浑然一体。

2. 创新与抄袭

我们每天从事设计，其实设计就是创新。我们从事的设计必须是过去没有的。如果照搬自己过去的设计，这叫重复，不叫设计；如果沿用别人的设计，这叫抄袭，更不叫设计。在室内设计中，不断地创新，才能使室内设计的“专业革命”持续和持久的发展，并不断攀登新的高峰。

3. 豪华与朴实

20世纪50年代，前苏联专家给我们带来了室内设计专业的同时，也给我们带来了室内装修豪华浪费之风。这不仅表现在大型民用建筑室内，连普通住宅装修也是如此。社会上乃至我们业内都有一种误解，认为设计得高级，就必须多花钱，因而装修造价扶摇直上、居高不下。如何发挥设计潜力，做出低造价高质量的设计是设计人员当务之急。

4. 简约与繁琐

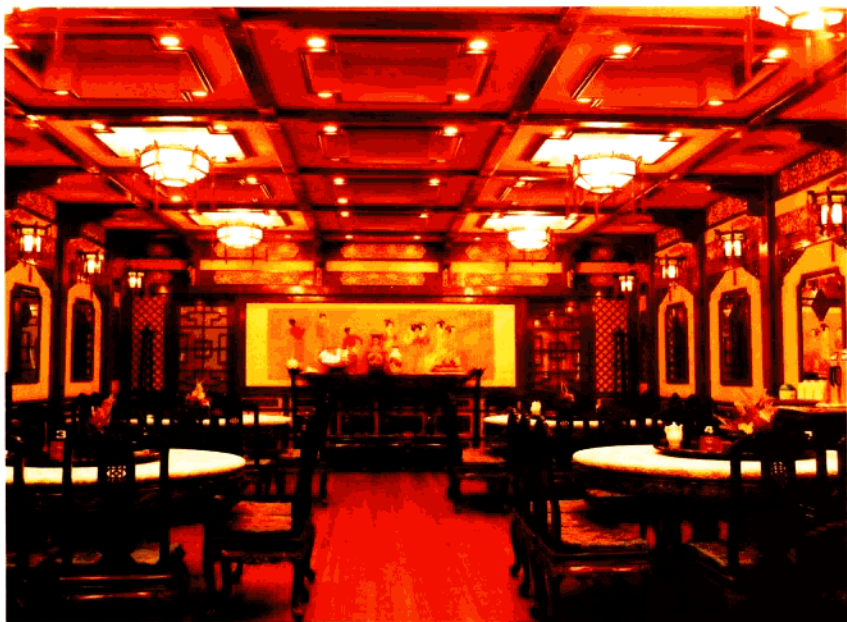
室内设计中的繁琐风气，久久难以摆脱。1999年国际设计界出现了极少主义，或称简约主义。简约主义主张在满足功能的情况下，尽量减少不必要的装饰，充分显示简约之美。这对减少过去设计中存在的豪华、繁琐的风气有积极作用。

5. 功能与形式

设计中普遍存在重形式轻功能的现象，有的甚至脱离功能而在形式上做文章。造成有的设计浪费了金钱而使用不佳。对待这些现象，应树立室内设计专业是因功能而存在，形式应服从于功能的观点。

XUE WENGUANG

薛文广



薛文广设计作品



薛文广设计作品



薛文广设计作品

薛文广，正教授级高级建筑师、国家一级注册建筑师，1935年出生于安徽。1961年毕业于同济大学建筑系建筑专业，毕业后留校任教。曾任上海同济室内设计工程公司总经理、总设计师，山东菏泽市兼职副市长，上海市建筑师与建材企业家协会副会长，上海同济室内设计工程有限公司名誉总经理、总设计师，上海文华室内艺术与工程学校校长，英国剑桥国际名人学会会员。享受国务院政府特殊津贴。2003年上海市建筑装饰与装修行业协会授予“上海市特许高级资深室内建筑师”称号，2004年先后被建设部中装协和中国建筑学会室内设计委员会授予“全国有成就资深高级室内建筑师”奖牌，被评为国家建筑招标投标市场高级专家评委。



ZHANG SHILI

张世礼

张世礼教授，1938年出生于河南省，1964年毕业于中央工艺美术学院。曾任中央工艺美术学院副院长、室内设计系主任、环境艺术设计研究所所长。现任中国建筑学会室内设计分会会长，并为亚洲室内设计学会联合会轮值国会长；国际室内建筑师/设计师联盟（IFI）中国地区会长。



（上 下）人民大会堂陕西厅（主要参与设计者：涂山，张石红）



外交谈判大厅

张世礼教授在三十多年专业工作中完成了钓鱼台国宾馆、中国大饭店、银轮宾馆、澳门特派员公署大楼、军委办公楼、外交部大楼、外交部驻外大使馆、人民大会堂等部分室内设计任务，其中银轮宾馆、军委办公楼室内设计在参加全国展览中获金奖、一等奖，还有部分项目获得二等奖、优秀奖。室内设计是系统工程，要依靠一个团队来完成，张教授很多作品的主要合作者是原工艺美术学院环境艺术设计所总设计黄林教授。

张世礼教授注重发扬民族文化，创造具有中国特色的室内作品。近年来，在室内设计中重视陈设艺术设计，发表相关的论文，同时在中国书画研究及创作中也有较高的造诣，作品为外交部驻外使领馆、中南海及人民大会堂等单位使用，照片收入一些画册。

在领导工作岗位上主张教学、科研和社会实践相结合，成立了中国第一个甲级资质的环境艺术研究设计所，完成一些国家重要工程设计任务，培养了一批专业设计骨干。1989年代表学院与兄弟单位共同创立中国建筑学会领导下的室内建筑师学会任副会长，会长至今。团结全国室内设计师，开展广泛的专业学术活动，为中国室内设计业发展做出了一定的工作。



大使会客厅



1999 回归编钟



锻铜《春韵》



ZHOU JIABIN

周家斌

周家斌，1988年毕业于清华大学建筑系建筑学专业（在读博士）。1988年分配到钓鱼台国宾馆工作；1993年任钓鱼台国宾馆局长助理；2000年8月任北京现代应用科学院院长，12月兼任中国室内设计学会秘书长；2002年8月挂任北京市房山区人民政府区长助理。现任北京现代应用科学院院长、中国建筑学会副秘书长、中国室内设计学会副会长兼秘书长、亚洲室内设计联合会轮值国秘书长、国际室内建筑师/设计师联盟中国区副会长兼秘书长。



钓鱼台国宾馆（会客厅侧面）

周家斌毕业后分配到钓鱼台国宾馆工作，曾任局长助理等职，负责中央领导的会议场所及居住楼号的室内设计工作和后勤基建管理工作。其设计作品多次得到中央领导的表扬。1997年出版个人作品专集《钓鱼台国宾馆专集》；主要作品：钓鱼台国宾馆10号总统楼、12号总统楼室内设计，钓鱼台国宾馆17号楼、14号楼、15号楼、4号楼、8号楼室内设计，钓鱼台国宾馆北大门等，河南省中原国际博览中心室内设计，内蒙古新城宾馆1号楼、3号楼、5号楼及主楼室内设计，包头青山宾馆室内设计，天津迎宾馆室内设计等。曾获“全国杰出中青年室内建筑师”和“中国优秀中青年室内建筑师”称号。