

- ◆ 专家倾力点拨
- ◆ 决战 100% 真题
- ◆ 直击应试要点
- ◆ 全面攻克 *Illustrator*



中国风暴
Adobe® China STORM

Adobe® Illustrator® cs

认证考试指南

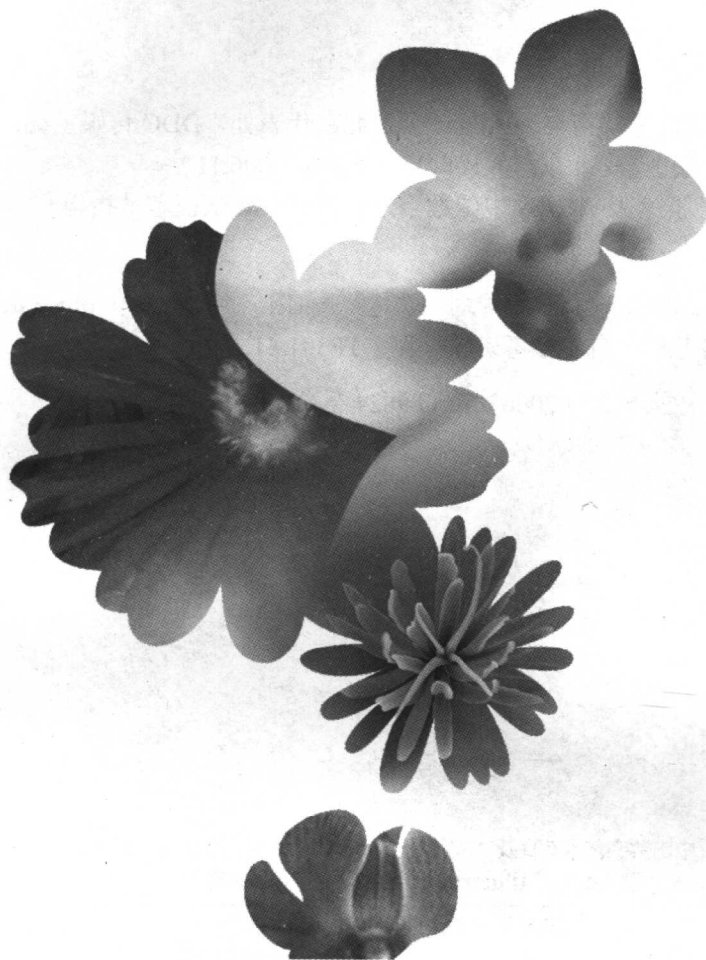
Adobe 公司北京代表处 DDC 传媒 主编
汪可 刘强 赵宝录 编著



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟认证考试指南



Adobe® Illustrator® cs

认证考试指南

Adobe 公司北京代表处 DDC 传媒 主编
汪可 刘强 赵宝录 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe Illustrator CS 认证考试指南 / Adobe 公司北京代表处, DDC 传媒主编;
汪可, 刘强, 赵宝录编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.11
(Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟认证考试指南)
ISBN 7-115-13957-1

I. A... II. ① A... ② D... ③ 汪... ④ 刘... ⑤ 赵... III. 图形软件, Illustrator CS 2—
工程技术人员—资格考核—自学参考资料 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 089824 号

Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟认证考试指南

Adobe® Illustrator® CS 认证考试指南

-
- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处 DDC 传媒
编 著 汪 可 刘 强 赵宝录
责任编辑 李 际
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 15.25
字数: 294 千字
印数: 1 - 4 000 册
- 2006 年 11 月第 1 版
2006 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-13957-1/TP • 4944

定价: 28.00 元

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

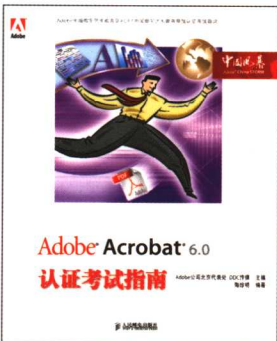
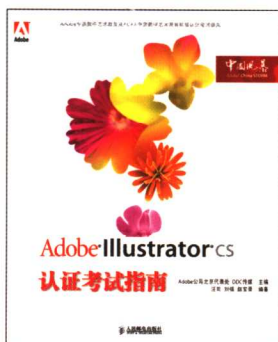
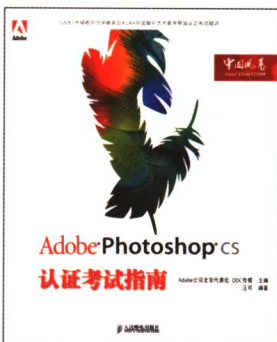
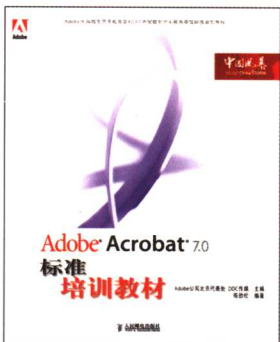
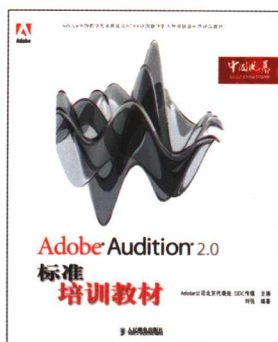
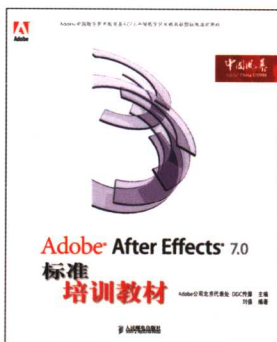
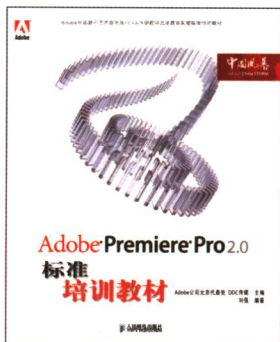
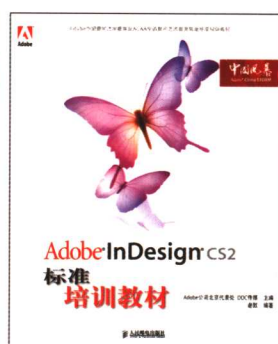
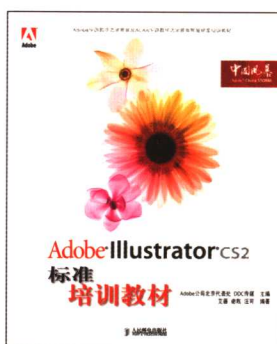
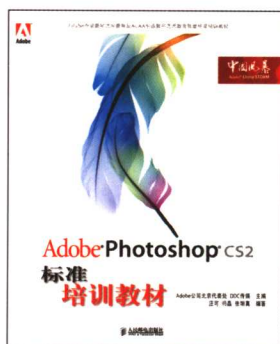


Adobe 中国教育认证计划
标准培训教材编委会



主 席：皮卓丁
主 编：张明真
副主编：汪 可
编 委：艾 藤
陈劲松
方 兴
范淑兰
林江发
刘 强
李 涛
黄庆红
陶珍明
王东晟
汪 可
邢长武
谢 默
闫 晶
晏赵毅
赵宝录
赵鹏飞
张 晖
张明真
张 勇





内 容 提 要

本书是“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟认证考试指南”中的一本,专门针对 Adobe 中国产品专家(ACPE)和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)认证考试量身定做。为了让读者在参加 Adobe 认证考试前系统、快速地对软件中的知识点进行全面的复习,本书根据考试大纲中对知识点的要求,细致地介绍了图像编辑软件 Adobe Illustrator CS 的各项功能和应用技巧,并为每章节配上相应的模拟试题,使读者在学习的过程中掌握应试的技巧和方法。

本书由行业资深人士、Adobe 专家委员会成员以及参与 Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写,语言通俗易懂,并配以大量的图示,融入了作者多年经验的总结。特别对于有一定基础、欲参加认证考试的人士有针对性的帮助。本书对参加 Adobe 中国产品专家(ACPE)和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)考试的读者具有指导意义,同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。另外,本书也非常适合其他各类相关培训班及广大自学人员参考阅读。

序

2005年9月，又到了收获的季节。正像老农伫立于田间，享受着丰收的甜蜜一样，我也正感受着成功的喜悦。在过去的十年里，我亲眼目睹了中国市场的发展。作为产品本地化的倡导者和推动者，我非常高兴地看到，Adobe Creative Suite 2 中文版的推出让这个梦寐以求的目标终于实现了！Creative Suite 2 中文版可谓是国际化与本地化的完美结合，中国设计人员从此能够以本地化价格和自己熟悉的语言享受到国际品质、全球标准的产品和服务。

“Adobe 中国教育认证计划”是 Adobe 面向国内创意设计教育领域实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对数字创意工具培训和教育的需求，以推动 Adobe 创意工具应用技术的普及，提高中国用户的数码应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。

“Adobe 标准培训教材”就是在 Adobe 中国数字艺术教育发展计划的框架下，由 Adobe 公司中国区与合作伙伴联合主持编写的正规的、专业的培训教材，使之成为国内 Adobe 相关的数字艺术教育和培训的标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。

Adobe 愿意成为中国软件产业社区的一员，为中国信息化建设发展做出更大的贡献；Adobe 也愿意成为中国创意教育领域的一份子，为中国培养更多的专业设计人才。期望 Adobe 高品质的数字工具产品和数字艺术教育计划成为连接中国用户和 Adobe 的一座桥梁。



皮卓丁

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。往往与收获和喜悦联系在一起；

秋天，天高云淡，望断南飞燕。往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

2005年的秋天，Adobe 中国教育认证计划已经成功地走过了六个年头，Adobe 标准培训教材也诞生四年了。同样的收获、喜悦和百倍期望之情伴随着我们。在这样的时节，在 DDC 传媒、人民邮电出版社和 Adobe 公司中国区的战略伙伴式强力合作下，全中文版 Adobe Creative Suite 2 标准培训教材和认证考试指南教材正式出版了。

2005年的秋天，对于 Adobe 中国和中国的 Adobe 用户来说，是一个非同寻常的季节。

回溯到七年前的 1998 年 5 月 4 日，Adobe 在中国设立了第一个代表处。他们选择了国家著名的“五四”青年节作为纪念日，或许希望 Adobe 在中国青春一些、阳光一些。尽管 Adobe 总部对中国市场的观念和态度一贯是审慎和稳健的，甚至有些保守，但是七年来在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，借助 Adobe 成功的技术优势，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片尚待开垦的原野。

但是，这一切还远远不够，不要忘了 Adobe 是 IT 和创意产业中的一个严肃认真的巨人，它只是需要时间来观察、研究和熟悉这样一个陌生的国度。当“中国概念”从东方冉冉升起，形成全球逐鹿中原的背景下，Adobe 高层未雨绸缪，秘密谋划着中国攻略。两年来一千公司最高执行成员，包括公司创始人、董事局主席 John Warnock，陆续来到中国——一个逐渐清晰的中国计划的轮廓在东八时区时缓时迫的时钟敲击中浮出了水面——国际品质、中国定制。

2005 年的初秋，8 月 9 日，Adobe “中国风暴”登陆了，以令人震惊的中国特色的价格发布了史无前例的全中文文化的 Adobe Creative Suite 2 全套产品，中国软件用户第一次享受到了特殊的 VIP 待遇。9 月 16 日，盛大的全中文 CS2 用户大会在中国经济和市场的地标和腹地——中国国贸中心·中国大饭店举行，超过 1500 多名创意专业人士和行业用户参加了大会，盛况空前。不仅如此，还有更多更多值得我们期待的事情——Adobe 中国公司将成立，Adobe 中国研发中心将成立，以及更多的 Adobe 中国、中国……

2005 年的秋天，对于 Adobe 中国数字艺术教育发展来说，也是一个登高望远、鹰击长空的季节。

Adobe 中国教育认证计划最初是 Adobe 公司中国区面向广大 Adobe 中国用户，以授权和认证的市场模式，创立的专业社会培训项目，目的是推动 Adobe 相关数字工具和技术在中国的应用和普及，满足用户对产品技术培训的需求。包括以正规授权方式、采用正版软件、统一的培训大纲、专业的标准培训教材和规范的 Adobe 认证考试，在全国范围内设立 Adobe 中国授权培训中心（ACTC）。

随着数字创意市场的兴起，Adobe 中国教育认证计划也在从广度到深度地蓬勃发展，逐渐从单纯的产品培训、社会培训向高等艺术教育、专业职业教育和中小学审美素质教育重心转移和发展。因此而诞生了“Adobe 数字艺术中心（ADAC）”和“Adobe 数字艺术基地（ADAB）”等教育项目。Adobe 教育计划助力中国艺术教育市场，搭建了一个高水平的、专业的、与国际尖端数字技术相接轨的、能适应不同层次学校的教学、创作和体验需求的创意教育平台。

不仅如此，2005 年年初，在 Adobe 公司的倡导下，Adobe 与中国顶尖美术艺术院校和其他国际主流数字工具厂商一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”。旨在共同探索中国数字艺术教育改革发展的道路和方向；共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场；共同推动中国数字艺术产业的发展和应用水平的提高。在 ACAA 联盟合作框架下的第一个数字艺术设计职业教育计划也顺利地中央美术学院诞生，ACAA 职业教育是实现 ACAA 联盟理念的专业教育实践项目，是一个将覆盖整个数字艺术和数字内容产业核心需求的艺术设计人才培养计划，将陆续开办视觉传达 / 平面设计、插画动漫、影视传媒等主流的或特色的专业培养方向。

2005 年的秋天，是一个与时俱进、继往开来的时代契机。Adobe 将借助“Adobe 中国风暴”之东风，借助全文化 Creative Suite 2 发布之东风，着力整合和打造全新的数字艺术教育平台和认证体系，使 Adobe 全身心地融入到“创意中国”的主旋律中。

关于 Adobe 中国教育认证计划

从 ACTC 到 ADAC/ADAB，再到 ACAA，Adobe 中国数字艺术教育从无到有一路走来，六年来为社会和数字产业培养了大批设计制作人才，逐步在社会树立了 Adobe 教育和认证的良好品牌形象。

Adobe 公司于 2005 年年底成功地完成了对 Macromedia 公司的收购，全新的 Adobe 公司整合了更加澎湃的创意动力，为创意设计市场、艺术教育市场和企业应用市场提供了更加完整的解决方案，将彻底改变世界展示创意和处理信息的方式。

今天的 Adobe 数字艺术教育已经不是初期简单的授权培训和考试认证了，而是跨越数字工具的产品技术培训、创意设计的职业教育和高等教育、中小学艺术素质教育多个领域的，包含技能认证、专业教育方案和与顶级院校联合培养的完整的数字艺术教育体系。目前“Adobe 中国教育认证计划”具体项目包括：

- Adobe 数字艺术中心（ADAC）
- Adobe 数字艺术基地（ADAB）
- Adobe 中国授权培训中心（ACTC）
- ACAA 中国数字艺术教育联盟

关于 Adobe 认证考试和认证证书

Adobe 认证考试和认证证书是 Adobe 中国教育计划的核心内容之一。在“国际品质、中国定制”的一贯开发理念和原则下，在品质控制和规范管理下，Adobe 认证逐渐获得社会的认可并深入人心，“Adobe 中国认证设计师（ACCD）”已经成为中国数字艺术培训市场主流的行业认证标准。

2006 年初，Adobe 与原 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系顺利地完成了重组和整合，全新的 Adobe 中国教育认证计划将为各教育机构提供更加全面完善的数字内容相关的专业培养和认证方案，提供更好的支持和服务。

自 2006 年 3 月 1 日起，在 Adobe 中国认证体系中正式开通三门 Macromedia Studio 认证考试科目：Macromedia Dreamweaver MX2004、Macromedia Flash MX2004 和 Macromedia Fireworks MX2004。

最新 Studio 8 版本的认证考试科目将于 Adobe FY2006 Q2 季度内推出，根据 Adobe 认证考试发展原则，两个版本将并行直至有更新版本推出。

考生通过任何一门 Macromedia Studio 认证考试科目将获得“Adobe 中国认证产品专家（ACPE）”（注明相应 Macromedia 产品名称和版本）认证证书和称号，即新增单科认证考试和证书项目：

Adobe 中国产品专家（ACPE）—Macromedia Dreamweaver MX2004

Adobe 中国产品专家（ACPE）—Macromedia Flash MX2004

Adobe 中国产品专家（ACPE）—Macromedia Fireworks MX2004

具体认证内容包括:

—Adobe 中国认证设计师 (创意设计)

基于 Adobe Creative Suite 创意设计平台的综合认证, 包括 Photoshop CS、Illustrator CS、InDesign CS、Acrobat professional 四门认证考试科目。

—Adobe 中国认证设计师 (影视后期)

基于 Adobe Video Collection 影视编辑平台的综合认证, 包括 After Effects、Premiere Pro、Photoshop CS、Illustrator CS 四门认证考试科目。

—Adobe 中国认证设计师 (网络设计)

基于网页设计平台的综合认证, 包括 Macromedia Dreamweaver MX2004 (或者 Adobe GoLive CS, 两个考试科目任选)、Macromedia Flash MX2004、Macromedia Fireworks MX2004、Adobe Photoshop CS。

—Adobe 中国产品专家

—Adobe China Product Expert (ACPE)

基于 Adobe 数字工具的单项认证考试科目。

此外, Adobe 近期将全面推出面向 Adobe 数字艺术中心 (ADAC)、Adobe 数字艺术基地 (ADAB) 和 ACAA 中国数字艺术教育联盟的全新认证考试项目。更多详细信息请随时关注 <http://www.myadobe.cn> 和 <http://www.ddc.com.cn> 网站。

如有任何疑问或了解详细情况, 请咨询 Adobe 中国授权管理机构 (AMC)。

北方区 Adobe 中国授权管理机构:

北京奥华创新信息咨询服务服务有限公司

地址: 北京朝阳区东四环北路 6 号 2 区 阳光上东 1-3-601

邮编: 100016

电话: 010-51303090~93

联系人: 闫晶、陈劲松

负责北方 16 省市区 (北京、天津、河北、河南、山东、安徽、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃、青海、新疆) 的授权和认证的管理服务工作。

南方区 Adobe 中国授权管理机构:

北京易纸通慧咨询有限公司

地址: 北京海淀区西土城路 8 号北楼 2 层

邮编: 100088

电话: 010-62056766

联系人: 马静、张燕、佟梅

负责南方 15 省、市、自治区 (上海、江苏、浙江、福建、江西、湖北、湖南、广东、广西、重庆、四川、云南、贵州、海南、西藏, 不含香港、澳门特别行政区和台湾地区) 的授权和认证的管理服务工作。

关于 Adobe 标准培训教材

Adobe 标准培训教材诞生于 2001 年岁末, 是 Adobe 公司北京代表处和 DDC 传媒共同主持策划和编写的一套正规的、专业的培训教材, 用以规范和提高整个 Adobe 中国教育计划的专业水准, 并指导学生完成 ACCD/ACPE 的相关认证考试。

该套教材以 “Adobe 中国教育认证计划标准培训教材” 的系列名称出版, 内容涉及 Adobe 公司在创意设计领域中的著名的软件产品, 包括 Photoshop、Illustrator、PageMaker、Acrobat、InDesign、GoLive、After Effects 和 Premiere 等。

第一批出版的教材包括《Adobe Photoshop 6.0C 标准培训教材》、《Adobe Illustrator 9.0/10 标准培训教材》、《Adobe PageMaker 6.5C/7.0 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 5.0C 标准培训教材》及《Adobe Photoshop 7.0C 标准培训教材》。该套标准培训教材由于采用 Adobe 总部的国际规范标准, 专门针对教育培训编写, 内容翔实严谨, 因此一经推出就在市场上引起了极大的反响。

2004 年, 随着 Adobe Creative Suite 软件系列的发布, Adobe 标准培训教材同样进行了重大的更新和升级, 推出《Adobe Photoshop CS 标准培训教材》、《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》、《Adobe InDesign CS 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 6.0 标准培训教材》、《Adobe After Effects 6.5 标准培训教材》及《Adobe Premiere Pro 1.5 标准培训教材》。为了让大家更多地了解 ACPE 和 ACCD 的考试形式和考试内容, 并增加实战的经验, 近期将推出认证考试指南系列。该系列丛书将考试题目和精彩的实战案例以及操作技巧紧密结合, 大家在享受学习乐趣, 体验成功案例的同时将考试题目熟练掌握, 可谓一举两得。该系列丛书包括:

- 《Adobe Photoshop CS 认证考试指南》
- 《Adobe Illustrator CS 认证考试指南》
- 《Adobe InDesign CS 认证考试指南》
- 《Adobe Acrobat 6.0 认证考试指南》
- 《Adobe Premiere Pro1.5/After Effects 6.5 认证考试指南》

2005 年的秋天,在“Adobe 中国风暴”的劲吹和鼓舞下,全新的 Adobe 标准培训教材再次更新面世了,新的系列教材在新的形式下正式更名为“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”。它们将成为“Adobe 中国风暴”的春风化雨,把“国际品质、中国定制”的全中文化的 Adobe Creative Suite 2 详尽地介绍给院校学生和创意设计师们。第一批问世的 CS2 教材包括:

- 《Adobe Photoshop CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Photoshop CS2 标准培训教材》(简明版)
- 《Adobe Illustrator CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Illustrator CS2 标准培训教材》(简明版)
- 《Adobe InDesign CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Acrobat 7.0 标准培训教材》
- 《Adobe After Effects 7.0 标准培训教材》
- 《Adobe Premiere Pro 2.0 标准培训教材》
- 《Adobe Audition 2.0 标准培训教材》

Adobe 中国教育认证计划在历经六年的健康成功的发展之后迎来了一个崭新的历史机遇和挑战,随着 Adobe 与原 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系的重组和整合,Macromedia Studio 8 标准培训教材也将在近期内推出。

关于 DDC 传媒

DDC 传媒(Digital Design Connection, 数码设计互连)是网络媒体与传统印刷媒体相结合的、以网络互动为核心的综合创意交流平台。以数字艺术教育的推广而著称,涵盖平面设计交流、CG 创作互动、主题设计赛事等众多领域。负责 Adobe 中国教育认证计划以及 CPI 中国商业插画师认证计

划的管理与推广，并负责 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材的策划及编写，同时拥有全国发行的专业设计杂志《c_d》。

关于 MyAdobe 网站

MyAdobe.com.cn 网站是 Adobe 公司中国区开发并运营的一个网络媒体，目的是为了加强 Adobe 与国内广大创意专业人士的沟通和交流，形成一个上通下达的顺畅的信息传播渠道，更好地为创意用户和创意市场服务。

Adobe 中国数字艺术教育发展计划完全基于 MyAdobe 网络平台运作和管理，包括所有行业市场动态、Adobe 产品技术信息、Adobe 认证考试平台和用户社区和交流论坛等。

敬请关注 Adobe 中国，关注 MyAdobe 网站，传达用户的意见，了解最新的信息。

（2005 年 9 月 16 日，修订于 2006 年 3 月 17 日）

目 录

第1部分 Adobe Illustrator CS 基础知识	1
1.1 Illustrator与矢量图	1
1.2 Illustrator CS格式	2
1.3 将Illustrator用于PDF	5
1.4 置入位图图像	7
1.5 和Photoshop协同工作	10
1.6 和Microsoft Office协同工作	13
第2部分 Adobe Illustrator CS 设置文件	17
2.1 创建文件的设置	17
2.2 设置度量单位	19
2.3 标尺参考线的应用	21
2.4 自定义参考线	24
2.5 网格的应用	25
2.6 文字的设置	27
第3部分 Adobe Illustrator CS 创建和编辑图形对象	31
3.1 Selection Tool (选择工具)	31
3.2 Direct Selection Tool和Group Selection Tool (直接/编组选择工具)	34
3.3 Fill (填色) 和Stroke (描边)	36
3.4 使用Pen Tool (钢笔工具) 创建路径	38
3.5 路径的修改	40
3.6 创建基本图形 (1)	43
3.7 创建基本图形 (2)	45
3.8 Pathfinder (路径查找器) 1	47
3.9 Pathfinder (路径查找器) 2	50
3.10 Smooth Tool (平滑工具)	52
3.11 Knife Tool (美工刀工具)	54

3.12 Rotate (旋转) 工具/命令	57
3.13 Transfrom Again (再次变换)	59
3.14 Transfrom Each (分别变换)	61
3.15 Free Transfrom Tool (自由变换工具)	64
3.16 Twirl Tool (旋转扭曲工具)	66
3.17 Offset Path (偏移路径)	68
3.18 Outline Stroke (轮廓化描边)	71
3.19 Opacity Mask (不透明蒙版)	72
3.20 Clipping Mask (剪切蒙版)	75
3.21 Compound Path (复合路径)	77
 第4部分 Adobe Illustrator CS 编辑对象外观属性	81
4.1 创建Color Swatches (颜色色板)	81
4.2 Global (全局色)	83
4.3 创建Gradient (渐变) 填充	86
4.4 Pattern (图案)	89
4.5 四方连续 (图案)	92
4.6 Stroke (描边) —Weight (粗细) 和Join (连接)	95
4.7 描边—Cap (端点) 和Dashed Line (虚线)	97
4.8 Calligraphic Brush (书法画笔)	99
4.9 Scatter Brush (散点画笔)	102
4.10 Art Brush (艺术画笔)	105
4.11 Pattern Brush (图案画笔)	108
4.12 Transparency (透明度) 调板—混合模式	111
 第5部分 Adobe Illustrator CS 文字	115
5.1 文字的输入	115
5.2 区域内输入文本	116
5.3 路径上输入文本	118
5.4 文字变换	120
5.5 字符比例属性	123
5.6 字符位置属性	125
5.7 段落对齐和缩进	127

5.8 创建轮廓	129
5.9 续接文本	131
5.10 文本绕排	133
5.11 文字的查找替换	135
5.12 OpenType修饰字体	137
第6部分 Adobe Illustrator CS 图表	139
6.1 图表类型	139
6.2 绘制图表的基本方法	141
6.3 使用图表数据窗口	143
6.4 设计图表样式	144
6.5 联合图表类型	146
6.6 个性化图表设计	148
第7部分 Adobe Illustrator CS 滤镜、效果和样式	153
7.1 滤镜与效果概述	153
7.2 关于滤镜菜单和效果菜单	154
7.3 调节颜色	155
7.4 混合颜色	156
7.5 使用反色滤镜	158
7.6 创建马赛克	159
7.7 应用自由扭曲滤镜	160
7.8 使用滤镜绘制箭头	161
7.9 使用径向模糊效果	163
7.10 施加投影效果	164
7.11 使用3D效果	165
7.12 使用涂抹效果	167
7.13 外观属性	168
7.14 应用图形样式	169
第8部分 Adobe Illustrator CS 管理和组织对象	171
8.1 图层和图层调板	171
8.2 排列对象	172
8.3 对齐和分布对象	174