



王人殷 / 主编

2004



dianshi
dianying
zonglan

电视 电影 纵览

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

dianshi
dianying
zonglan

王人殷 / 主编

中国电视电影系列

2004

电视
电影
纵览

文化艺术出版社

（地址：北京市东城区东直门内大街100号）

图书在版编目 (CIP) 数据

电视电影纵览. 2004/王人殷主编. - 北京: 文化艺术出版社, 2005.5
ISBN 7-5039-2734-8

I. 电… II. 王… III. 电视电影-电影评论-中国-2004-文集 IV. J905.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 032892 号

电视电影纵览 (2004)

主 编 王人殷

责任编辑 李世跃

版式设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 27

字 数 320 千字

书 号 ISBN 7-5039-2734-8/G·510

定 价 36.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

编辑委员会

阎晓明/贾琪/岳扬/
母铁军/柳城/王人殷/陆红实/
张卫平/姜卫/韩颢

主编

王人殷



2004

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui



《王树声征战豫西》



《曾克林出关》

2004

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui



《法官老张轶事之审牛记》

《法官老张轶事之养老树》



2004

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui

《野狐梁的女人》



《归案》

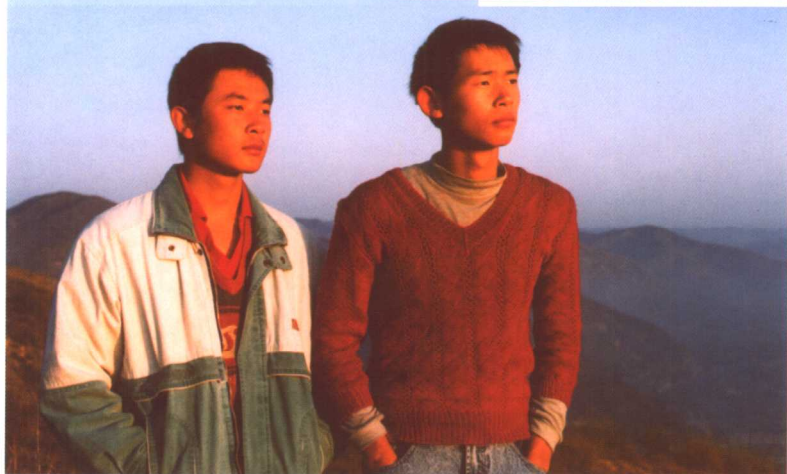


《误入深山的女人》

《八节课》



《跑向明天》



《麻辣女生》



《成人仪式》



《合同父子》



《约会阳光》



《咱得有辆车》



《我爱杰西卡》

2004

电视电影纵览

剧照集萃
juzhaojicui

《三言二拍之三月三》



《三言二拍之龙朝凤》



《大唐代宗》





《大汉风之荥阳对峙》



《大汉风之破釜沉舟》



《大汉风之大风歌》



《大汉风之霸王别姬》

2004

电视电影纵览

百合风采
baihefengcai

第四届电视电影百合奖颁奖典礼



电影频道 2004 年电视电影工作会



目录

综合视点

2003 年度电视电影创作生产情况	岳 扬	3
张扬个性 别创新意		
——略谈第四届电视电影“百合奖”作品的艺术特色	黄式宪	12
2004, 电视电影掠影	赵小青	23
电视电影三字经	柳 城	33
微利时代的务实精神	张卫平	36
让人物来打动观众	陈念群	45
战争片、农村片受观众青睐	高卉佳	54
评乡土题材电视电影	汪 鹏	59
英雄：行进在崇高与平凡之间		
——浅议公安题材电视电影	丁 卉	69
皈依与突破		
——电视电影的剧作浅析	谭亚明	79

目

录



对来自真实生活的电视电影作品的断想	赵小青	88
“高清”和“系列”成电视电影主流	高卉佳	96
不一样的青春		
——青春题材的电影与电视电影之比较	董阔红	101
高清晰制作技术在数字电影中的应用	黄薇	111
电影频道关于电视电影环绕立体声(5.1 立体声)的要求	母铁军	118
国企民营逐鹿电视电影	高卉佳	122

创作艺苑

《摊牌》解析摊派	李建军	133
幽默是面对生活困境的一种豁达	赵重光	138
电视电影：有心人的一片沃土	周小斌	144
彩绘太白新丹青	周炜	150
《方便面时代》创作札记	王竞	156
理念的挑战、人性的较量	哈斯朝鲁	163
面对大亚湾		
——《核电铁军》创作谈	邢原平	167
数字电影《琴声暖洋洋》拍摄手记	李威	171
停下来，想想		
——从《危险少女》谈起	邱怀阳	178
温情又辛酸的《约会阳光》	潘镜丞	182
用光去写作		
——我拍《小镇公安》	伍卫东	188
关于《梦团圆》	林兵	193
《爸爸的味道》创作后记	杨影	198
《划痕的岁月》：表述我们难忘的记忆	高峰	203
我演红杏和九儿	吕晶	208

找寻那片属于自己的天空	王 玮	214
《那段情不能忘》：碰触心灵的青梅竹马	王 京	219
创造有质感的角色	王茜华	222
《花山情》：打造广西民族音乐特色的影片	陈 刚	226
数字电影“大汉风”系列的策划	林炳坤 小 林	231
重塑《鸿门宴》的历史人物	林洛平	242
数字电影《破釜沉舟》创作谈	邢树民	246
“大汉风”系列数字电影的录音工作小结	冯 军	249
数字电影“大汉风”系列的大场面特效制作	徐晋非	255
“三言二拍”系列的策划与摄制	刘信义	259
“三言二拍”系列：古老题材的崭新闪光	巩向东	267
创作“郑燮”在“胸无成竹”间	孙树培	273

评析广角

久违的现实主义力作

——“法官老张轶事”系列研讨会述要

赵重光 高 峰 赵冬苓 张宏森 等 281

一个人和一座山

——《杨文洲》中的人物塑造

刘汉文 296

构建一代名将人物画廊

——“共和国名将”系列研讨会述要

黄式宪 明振江 贾磊磊 等 301

平民化的传奇叙事：《曾克林出关》

秋 雁 王卓明 318

再现共和国战将叱咤风云的昨天

乔忠杰 324

由《我们的兵站》谈军人题材影片创作

张建珍 329

控制和渲染

——《我爱杰西卡》观后感

陈 宇 336

目

录

麻辣教师的青春乐章

——浅析《八节课》

李 彬 342

《危险少女》：规范的电视电影类型片

赵宁宇 347

法是矩，亦是剑

高小健 352

现实人生的精神突围

——评《划痕的岁月》

刘淑欣 358

《知己红颜》：审视当代都市女性

阎可嘉 366

《合同父子》：传统的社会问题剧

汪方华 371

《核电铁军》：抒发民族豪情

向 兵 377

从剧本到电影：《一个爱管闲事的保安》

徐凜遥 379

为什么《蓝蝴蝶》收视率高？

李广田 385

东方神韵与表情之美

——评《大唐代宗》的表演

李 艺 390

附 录

中国电视电影（电影频道出品）年度片目

397

获奖作品概览

399

电视电影收视率统计

410

编后说明

427

2004 电视电影纵览

综合视点

zongheshidian