

中国文学百家精品文库

王克俭 主编

19

杜甫诗选
(一)



海南国际新闻出版中心

19 中国文学名家精品文库

杜
南
诗
选
(一)

海南国际新闻出版中心

本丛书编委会

主 编:王克俭

副 主 编:邓光明

编写人员:简文 张哲生 成立君 王丽霞
王南 吴连根 孙凌曦 孙宾贺
张惠 张金方 邓光明 王克俭

策 划:北京汉洲文化艺术有限公司

目 录

杜甫小传.....	(1)
望岳.....	(3)
登兖州城楼.....	(4)
房兵曹胡马.....	(6)
赠李白.....	(7)
春日忆李白.....	(8)
奉赠韦左丞丈二十二韵.....	(9)
饮中八仙歌	(13)
兵车行	(16)
前出塞九首(选二)	(19)
贫交行	(21)
丽人行	(22)
九日寄岑参	(25)
秋雨叹三首(选一)	(27)
自京赴奉先县咏怀五百字	(28)
后出塞五首(选二)	(34)
悲陈陶	(37)
月夜	(39)
春望	(40)
哀江头	(41)

羌村三首（选一）	(44)
北征	(45)
奉和贾至舍人早朝大明宫	(54)
曲江二首	(56)
曲江对酒	(57)
望岳	(58)
九日蓝田崔氏庄	(60)
赠卫八处士	(61)
洗兵马	(62)
新安吏	(67)
潼关吏	(69)
石壕吏	(71)
新婚别	(73)
垂老别	(75)
无家别	(77)
佳人	(79)
梦李白二首	(81)
秦州杂诗二十首（选二）	(84)
月夜忆舍弟	(86)
天末怀李白	(87)
山寺	(88)
遣怀	(90)
携衣	(91)
寄李十二白二十韵	(92)
乾元中寓居同谷县作歌七首（选二）	(97)
剑门	(99)
成都府	(101)

杜甫小传

杜甫（712~770），字子美，祖籍襄阳，生于河南巩县，出身于世代“奉儒守官”的家庭。经过“读书破万卷”的读书生活，从20岁起，走出书斋，游历吴越齐赵。开元二十三年参加过进士考试，不第。天宝五载，诗人来到长安，开始了10年的求仕生活，但只得到了一个胥曹参军小军官。天宝十四载冬，安史乱起，玄宗奔蜀。次年，肃宗即位灵武，诗人闻知，即从鄜州住所，羸服奔行在，途中陷贼，被掳往长安。至德二载逃至凤翔，肃宗拜为左拾遗。后又因上疏救房琯，得罪了皇帝，被墨制放还鄜州省家。乾元元年，出为华州司功。乾元二年，关

中大饥，诗人弃官西去度陇，客秦州、同谷，岁末入蜀至成都，卜居浣花溪，营建草堂，度过两年比较安定的生活，是时杜甫已经50岁了。此后曾居云安、夔州。大历三年由夔州出峡，辗转流寓公安、岳州、潭州。大历五年乘舟下荆楚，卒于途中舟上，年59。

杜甫是我国古代最伟大的诗人之一。胸怀“致君尧舜上的大志而无法实现；一生穷困潦倒但忧国忧民。身经安史之乱，亲身体会到黎民百姓的苦难生活，对封建王朝的黑暗腐朽生活，也深有认识，因此，在诗歌中大胆揭露，尖锐批判。其诗歌相当深刻地反映了唐代由盛转衰的全过程，因而被称为“诗史”。杜甫在诗歌艺术上造诣极高，众体皆备，而且有所创新；意旨深邃，气象雄浑，精于锤炼，文字精美，为历代所尊崇。现存诗1400多首，有《杜工部集》传世。

望 岳^①

岱宗夫如何？^②齐鲁青未了。^③
造化钟神秀，^④阴阳割昏晓。^⑤
荡胸生曾云，^⑥决眦入归鸟。^⑦
会当凌绝顶，^⑧一览众山小。^⑨

①岳：我国自古即有“五岳”之说，这里指的是东岳泰山。在今山东省泰安市境。这首诗是杜甫年轻时漫游齐（今山东省）、赵（今山西、河北一带）时的作品。

②岱宗：即泰山，古代对泰山的尊称。泰山历来被奉为五岳之首，古代帝王也以能到泰山封禅为荣。夫：语助词。

③齐鲁：泰山山南为古代鲁国地方，山北为齐国地方，均在今山东省境内。这句诗泛指泰山附近，一片青翠。

④造化：指大自然创造化育。钟：聚集。神秀：指景色神奇、美丽。

⑤阴阳：指泰山山阳和山阴。割：分割。昏晓：由于泰山的分割，使山南山北呈现有如晨昏的不同景色。

⑥荡胸：心胸激荡。曾：重的意思，曾云即层云。这句是说，远望层云叠出，不禁心潮起伏。

⑦决眦：张眼极视。眦（zì），眼眶。

⑧会当：将要、应当的意思。凌：登临、到达。
绝顶：最高处。

⑨众山小：化用“登泰山而小天下”（《孟子》）意。站在泰山最高处，看到泰山附近众山皆小。

这是杜甫早年所写的观赏泰山的诗。全诗着眼一个“望”字，构思巧妙，意境深远：屹立在齐鲁大地上的泰山，如今怎样了？造化把许多神奇秀色都聚集在这里，高峻，幽深，山阴山阳，亦昏亦晓，北齐南鲁，一片青葱；瞻望使人心胸激荡，远方那只归鸟飞的那么高！一定要到泰山绝顶，把众山一收眼底。短短八句，既写出了泰山的奇峻雄深，又展现了杜甫的豪迈气概，后人广为赞颂。

登兖州城楼^①

东郡趋庭日，^②南楼纵目初。^③

浮云连海岱，^④平野入青徐。^⑤

孤障秦碑在，^⑥荒城鲁殿馀。^⑦

从来多古意，临眺独踌躇。^⑧

①兖（yǎn）州：今山东省兖州市一带。杜甫父亲杜闲，

曾任兖州司马，杜甫时往省视，这首诗就是杜甫省亲期间的作品。

②东郡：郡名，秦置，隋初废，这里指兖州。趋庭：用《论语》“鲤趋而过庭”典故，以表示对父亲的省视、恭敬。

③南楼：指兖州城南而城楼。

④海岱：指东海与泰山之间，今山东益都、江苏徐州一带地方。

⑤青徐：即青州、徐州，这里用的是《尚书·禹贡》典。

⑥孤障：指邹县峒山，《史记·秦始皇本纪》：“二十八年，始皇东行郡县，上邹峒山之后，与鲁诸生议刻石颂秦德。”秦碑即指此。

⑦荒城：指兖州。鲁殿：指鲁灵光殿，殿址在兖州曲阜县城内。

⑧踟躇：犹豫、止步不前、徘徊。

兖州曾为鲁国都城，历史悠久，古迹甚多。杜甫的父亲杜闲，当时在兖州官司马，杜甫前往省亲，登兖州城楼眺望，有感而作。首联纯属叙事，一说来兖州缘由，一说登南楼远眺；颌联则写眺望到的兖州自然景色；颈联写兖州的古迹遗物；尾联感叹古今，徘徊沉思。全诗结构严谨，语言清丽，层层深入。为杜甫诗集中的早期佳作。

好诗应该是一种清醇的思想饮料，饮过之后，余味无穷。这首诗即如此：浮云平野，海岱青徐，给思绪以无限空间；孤障荒城，秦碑鲁殿，自然会激发出怀古幽情。这

就是这首诗的余味，也是这首诗结尾两个字“踟蹰”的内涵，因而久久徘徊，不忍离去。

房兵曹胡马^①

胡马大宛名，^②锋稜瘦骨成。^③
竹批双耳峻，^④风入四蹄轻。
所向无空阔，真堪托死生。^⑤
骁腾有如此，^⑥万里可横行。

①兵曹：唐官名，兵曹参军的简称，掌管军防的烽火、驿马传送、门禁、田猎等事。此诗是对一位房姓兵曹的胡马的称赞。

②胡马：泛指当时西北边塞地区所产的马。大宛：汉代西域一国名，以产良马著称，地在今乌兹别克共和国境内。

③锋稜(féng)：形容马的精悍、神骏，良马不多肉，看来似瘦。稜也作棱。

④竹批：形容马耳如削竹竖起，极精神。《齐民要术》：“马耳欲得小而促，状如削竹筒。”

⑤真堪托死生：完全可以信任，以生死相托。

⑥骁腾：勇健、敏捷。

这是一首咏马诗，大约作于开元二十八九年間。

古代交通不发达，马无疑是一种最佳代步，特别是战乱年代，一匹优良战马，几乎关系到将士的死生成败。从杜甫对房兵曹这匹马的描写中，我们看到：一是良种，大宛胡马；二是骨相清奇，锋稜少肉，耳峻蹄轻；三是表现神骏，名副其实。难怪杜甫在诗的结句中，对这位房兵曹有此祝贺了。这首诗语言简洁，形象鲜明，状外貌而及神髓，古今咏物诗中，均不多见。

赠李白^①

秋来相顾尚飘蓬，^②来就丹砂愧葛洪。^③

痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄。^④

①这首诗约作于唐玄宗天宝四年（745）秋。时作者与李白俱在山东漫游，聚后相别，赠诗。

②飘蓬：蓬即蓬蒿，一种野草，秋天枯死，随风飘荡，所以又名飞蓬，飘蓬。这里是隐喻政治上失意，居无定所。

③未就丹砂：没有炼成丹砂。葛洪：晋人，自号抱朴子，家贫好学，喜好神仙导养之法，又学得炼丹之术。这句是自叹功名未就。

④飞扬跋扈：指豪放不羁。《唐史》提到李白好纵横术，喜击剑，常任侠，曾手刃数人，所以诗人以飞扬跋扈目之。

李白是杜甫的好朋友，平生赠诗最多，在所赠的诗作中，这一首最短，但内涵却是丰富的。在这短短的四句中，有回忆，有惋惜，有同情，也有规劝，表现出朋友之间那种真挚的披肝沥胆之情。

春日忆李白^①

白也诗无敌，飘然思不群。^②
清新庾开府，^③俊逸鲍参军。^④
渭北春天树，江东日暮云。^⑤
何时一樽酒，重与细论文。^⑥

①这首诗约作于唐玄宗天宝五载（746）春，时杜甫在长安。

②也：语助词。不群：不同于一般。

③庾开府：即庾信，字子山，南北朝诗人。初仕南朝梁，奉使西魏，被留不放，西魏亡，仕北周，官至骠骑大将军，开府仪同三司，故称庾开府。

④鲍参军：即鲍照，字明远，南北朝诗人，仕南朝宋，曾官前军参军，掌书记。世称鲍参军。

⑤江东：泛指长江下游江南一带，当时李白正流寓在

那里。

⑥樽：酒器。 论文：研讨诗文。

这是一首怀念朋友的诗，写的情真意切，生动感人。前四句是对李白诗才的赞扬；后四句寄托了自己的思念之情。李白作诗，追求不同凡响，兼有庾信和鲍照所长，杜甫深深钦佩。而如今一在江东，一在渭北，什么时候才能共饮研讨诗文？杜甫于天宝三载与李白在洛阳初识，同游梁宋，第二年又在兖州重逢，同游齐鲁。不久分别，以后就再也没有见面。这首诗就是别后不久写的。

这首诗语言质朴而清新，感情真挚而深切，一种纯真可贵的友情，溢于言表。

奉赠韦左丞丈二十二韵^①

纨袴不饿死，儒冠多误身。^②
丈人试静听，贱子请具陈。^③
甫昔少年日，早充观国宾；^④
读书破万卷，下笔如有神。^⑤
赋料扬雄敌，诗看子建亲；^⑥
李邕求识面，王翰愿卜邻。^⑦
自谓颇挺出，立登要路津；^⑧

致君尧舜上，再使风俗淳。^⑤
 此意竟萧条，行歌非隐沦。^⑥
 骑驴三十载，旅食京华春。^⑦
 朝扣富儿门，暮随肥马尘；^⑧
 残杯与冷炙，到处潜悲辛。^⑨
 主上顷见征，欷然欲求伸。^⑩
 青冥却垂翅，蹭蹬无纵鳞。^⑪
 甚愧丈人厚，甚知丈人真。^⑫
 每于百僚上，猥诵佳句新。^⑬
 窃效贡公喜，难甘原宪贫。^⑭
 焉能心怏怏？祇是走踖踖。^⑮
 今欲东入海，即将西去秦。^⑯
 尚怜终南山，回首清渭滨。^⑰
 常拟报一饭，况怀辞大臣。^⑱
 白鸥没浩荡，万里谁能驯？^⑲

①韦左丞：即韦济，曾官尚书省左丞。丈：对长者的尊称。韦济很赏识杜甫的诗，表示过关怀，杜甫也几次对韦济赠诗，意在请求荐引，但无结果。这首诗就是带有自叙性质的投赠诗。约作于天宝七年（748）。

②纨绔：细绢制成的裤，为豪贵子弟之服。这里泛指富贵人家子弟。儒冠：儒生戴的帽子，这里也以物代人，泛指读书儒者。

③贱子：杜甫对自己的谦称。具陈：细说。

④观国宾：用《周易·观卦·象传》：“观国之光尚宾也”句意，说自己曾参加过国家的进士考试，受到过天子的礼遇。

⑤“读书”二句：指读书很多，很认真，写起文章来，如有神助。

⑥扬雄（前53～18）：汉代著名词赋家。子建：即曹植（192～232），三国时魏国诗人，曹操第三子。这里杜甫认为自己可以和扬雄、曹植匹敌。

⑦李邕（678～747）：当时有名望的文人。王翰（687～726）：当时著名诗人。卜邻：择邻而居。

⑧挺出：出众，特出。要路津：重要的职位、地位。

⑨这二句是指：协助皇帝成为像尧舜那样的皇帝，使民风淳厚，生活幸福、安康。

⑩萧条：冷落、寂寞，不得意。隐沦：沦落的隐士。

⑪京华：京师，指长安。

⑫这两句是说：天天奔走于豪富之间。

⑬这两句是说：到处遭到冷遇，暗自悲伤。

⑭主上：指皇帝。见征：指天宝六载（747）玄宗下诏，有一艺之长的人，到长安应试的事。歎（xū）然：忽然。求伸：希望达到愿望。

⑮青冥：高空、青天。垂翅：垂下翅膀，指不能高飞。蹭蹬（cèng dèng）：困顿失意。纵鳞：纵身遨游的鳞甲。

⑯文人：指韦济。

⑮百僚：众官。 猥诵：承蒙吟诵。

⑯贡公：即贡禹，西汉人，与王吉为友，王吉得官显贵，他很高兴，“弹冠”相庆，准备王吉推荐他作官。（见《汉书·王吉传》）这里杜甫自比贡公，希望韦济为王吉。原宪：孔子弟子，家贫，孔子死后，他隐居，安于贫穷生活。后人常用原宪指代贫穷的读书人。（见《史记·仲尼弟子列传》）

⑰快快：不服气，不愿意。 酸酸(cūn)：又进又退的样子。

⑱东入海：表示将退隐。 去秦：离开长安，秦指长安。

⑲终南山：在长安南。 渭滨：即渭水之滨，渭水在长安北。诗人对长安既怜爱，又留恋，不舍离去。

⑳报一饭：吉人一饭之恩必报。（见《史记·范雎传》）。况怀：同时还有。大臣：指韦济。

㉑白鸥：水鸟，常飞翔于海区间，自由自在。

这是一首带有自传性质的投赠诗，也是一首仕途失意者走投无路的苦吟。诗中的这位韦左丞丈很赏识杜甫的诗，也表示过对杜甫的关怀，所以杜甫在这首意求援引的诗中，十分坦诚而直率地说出了自己的过去和现在，自己的抱负和胸怀，自己的失意和困苦。全诗充满苦涩，又不无希望，既自负又自惭，重重矛盾，活画出一位宦途失意、走投无路者的焦躁和困窘。虽然这首诗后来并没有产生什么效果，但杜甫的这种自我披露，对了解杜甫和研究杜诗，还是十