

# Yu Wen

义务教育课程标准实验教材(人教版)

经山东省中小学教材审定  
委员会 2004 年审查通过

# 语文

# 试卷

八年级下册

山东教育出版社

<http://www.sjs.com.cn>



全国  
优秀出版社

# 山东教育出版社

## 向您推荐《中小学各科试卷》

- 依据新课标，紧扣教材，面向不同层次学生，提高能力，发展智力
- 多套路全真模拟试卷，培养学生应试心理
- 题型新颖多样，考查单元重点、难点，注重方法、技巧训练
- 跟踪考试热点，预测题型走向
- 集百余位特级、高级教师之经验与智慧精编而成

根据山东省教育厅规定，学校可以从审查通过的义务教育课程标准教辅资料中选择1套向学生推荐，但不得强行要求学生购买，每个科目不得超过1种，不得推荐和征订未通过审查的任何教辅资料。

责任编辑 / 朱晓晨  
刘卫红  
封面设计 / 吕祥琪

ISBN 7-5328-4150-2



9 787532 841509 >

义务教育课程标准实验教材（人教版）

语文试卷 八年级 下册

- 山东教育出版社 / 出版 / 发行（济南市纬一路321号 邮编：250001）
- 山东省审计厅劳动服务公司印刷
- 787毫米 × 1092毫米 16开本 4.5印张 104千字
- 2006年2月第2版第3次印刷
- ISBN 7-5328-4150-2 定价：4.70元
- 如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换。

## 目 录

第一单元测试题 .....	(1)
第二单元测试题 .....	(6)
第三单元测试题 .....	(11)
期中测试题(一) .....	(16)
期中测试题(二) .....	(21)
第四单元测试题 .....	(29)
第五单元测试题 .....	(35)
第六单元测试题 .....	(39)
期末测试题(一) .....	(43)
期末测试题(二) .....	(50)
期末测试题(三) .....	(57)
参考答案 .....	(64)

# 第一单元测试题

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 得分 \_\_\_\_\_



题目	一	二	三	总分
得分				

## 一、积累与运用(20分)

1. 给下列加点的字注音。(2分)

①文绉绉( ) 糜( )先生 长髯( )

②禁锢( ) 颌( )首 铿( )亮

2. 找出下列各组词语中的错别字并加以改正。(2分)

①油光可见 抑扬顿措 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

②成惶诚恐 期期哎哎 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

3. 莎士比亚的四大悲剧是《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》。(2分)

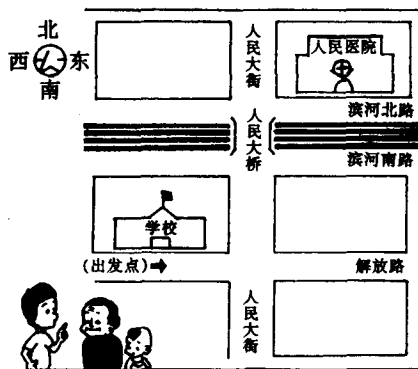
4. \_\_\_\_\_的《我的母亲》，让我们把深情的目光投向母亲。(1分)

5. 2008年奥运会在北京举行，那时，你也许已经上了大学。假如你作为北京的青年志愿者迎接来自四面八方的客人，并向他们致以美好的祝愿，在下列两种情况下你该怎么说？(4分)

①接待外国观众(用英语准确表达更好)。

②接待中国运动员。

6. 根据下面的图文提示，结合生活体验，回答问题。(50字左右)(6分)



在学校门口，一位领着孙子的老大娘向你打问道儿，要去人民医院做防治常规体检。你该怎样说？试试看！

7. 读下面的话，简要归纳话中所要表达的观点。(3分)

生活中，很多人只知道为自己的进步与成功欢呼，对别人的成绩却视而不见，无动于衷，很少真心实意地为别人喝彩。其实，为别人喝彩是一种智慧，因为你在欣赏别人的时候，也在不断提升和完善自我；为别人喝彩是一种美德，你付出了赞美，这非但不会损伤你的自尊，相反还将收获友谊与合作；为别人喝彩是一种人格修养，赞赏别人的过程，其实也是自己克服狭隘自私和妒忌心理的过程。

二、阅读(40分)

阅读下列文段，回答文后问题。

(一)

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。

8. 简要概括上文所写的第二件事。(2分)

9. 怎样理解文中画线的句子？(2分)

10. 文中“呜呼，无法可想”的感慨，表现了“我”怎样的思想认识？(2分)

11. 文中“我”经历的事情和“弃医从文”的选择，对你有哪些启示？(4分)



(二)  
生日

①30岁生日,我点燃了53支蜡烛。

②妻子边找酒边唠唠叨叨地说:“没听说谁的生日是提前两天过的,害得我啥也来不及准备。”桌上摆着生日蛋糕、啤酒、果仁、朱古力和许多带壳的炒花生,这最后一样是我母亲生前十分喜爱的食物。

③屋里的电灯灭了,烛光的火苗一齐跳起了“迪斯科”,为它们伴奏的曲子,是我指定的一首由民歌改编的轻音乐曲《天女散花》。(a)我的眼睛湿润了。

④母亲穿着那件深蓝色夹衣坐在藤椅中,她已经病恹恹的,说话要强打起精神,只有脸上慈爱的神色是儿子每时每刻都能从愁容中分辨出来的。她说:“明天,是你29岁生日,过不过?”

⑤(b)我的心不禁震颤不已。母子异地生活多年,我从来就没有记住自己的生日,而她却像神圣的钟声,定时在母亲的胸怀里撞响。

⑥然而我不忍心让妈妈劳神,她患的是晚期肝癌,千里迢迢投奔到我所在的城市,惟一需要的是治疗和休养。我说:“妈,这次不过了吧,已经没这习惯了。”

⑦母亲的眼光停滞在我身上,良久又停滞在自己的足尖上,最后她说:“不讲究就算了。”话语里分明藏有叹息和莫名的遗憾。

⑧我们大家对她隐瞒了病情,但是她有了预感,因此,她有遗憾,我们是理解的。在她病逝之后我才发现,母亲深感遗憾的却不仅这一点。给母亲立墓碑时,查阅她的生卒岁月,我吃惊地看到一行字:“生于1934年12月14日。”假如我们也想着给母亲祝寿的话,每年母亲的生日恰好是比我的早两天。

⑨我懂了,可是懂得太迟了。母亲在最后的日子里惦记着儿子的生日,何尝不希望儿子关切地问一句,头一次也是最后一次为她的生日做些表示呢!可是,儿子竟让她带着莫大的遗憾去了……

⑩妻子和牧牧笑咧咧地入席就座,一个为我斟酒,一个为我切蛋糕。

⑪牧牧举起酒杯,眨眨眼睛,大声说:“爸爸,庆贺你的生日!”

⑫(c)我百感交集,本来湿润的眼睛更无法睁开了,我把牧牧抱过来骑在膝上,和他头碰头地说:“今天不是庆贺,是纪念。来,牧牧吹蜡烛。”

⑬牧牧吹一支数一个数,吹到20支就发现了问题,“怎么这么多啊?”

⑭儿子和妻子都看着我,眸子里映出不同色调的烛辉。我对儿子说:“吹吧,吹完了讲个故事给你听。”

⑮牧牧吹完了,我当真讲了一个“故事”,还告诉他别学“故事”里的那个人。他听懂没有很难说,但垂头啜泣的妻子肯定是听懂了的。

12. 第①、②段中有三处暗示了此次生日的特殊,这三处是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(3分)

13. 联系全文看,标题“生日”包含了两方面的内容:(2分)

①\_\_\_\_\_ ; ②\_\_\_\_\_。



14. 第⑦段中说“话语里分明藏有叹息和莫名的遗憾”，第⑨段中说“儿子竟让她带着莫大的遗憾去了……”，这两句话中加点的词能否互换？简要说明理由。（3分）

15. 联系上下文，分析文中画横线(a)、(b)、(c)三处分别表现了“我”怎样的感情？（3分）

(a)处：\_\_\_\_\_。

(b)处：\_\_\_\_\_。

(c)处：\_\_\_\_\_。

16. 文中的几个人物形象，从人性角度分析，都是美的。（3分）

请各用一个词(两个字)概括母亲、“我”、妻子三人的性格特点。

母亲：\_\_\_\_\_ “我”：\_\_\_\_\_ “妻子”：\_\_\_\_\_

17. 读罢上文，忽然想起前不久，某校一名老师给学生出了这样一道家庭作业：给自己的母亲洗一次脚。此举让家长、学生感慨良多。为了避免出现文中的遗憾，我们应该在平时为自己的父母做些什么呢？请想一想，列出几点你应该做的事。（3分）

### (三)

#### 斜路

①在我刚上中学的第一天，母亲送我去村外的学校。路经一段拐角，我看到一条直通学校的近路——那是无数人不学自通地“实践”，“利用”了“直角的斜边小于两个直角边之和”的几何道理，在鲁迅先生哲言睿语的“开导指引下”，硬是从麦田中踏出一条小路。时值夏末初秋时节，遍野的豆苗正荡漾着绿油油的细浪，那条小路仍然分外明朗，像无法愈合的伤口。

②我对母亲说：“咱也走这条小路吧。”

③“不！”母亲看着我的眼睛说，“那不是路，那是庄稼地，咱不走那儿。”

④“反正庄稼也被人们踩死了。”我怯生生地亮明我的观点。

⑤“不，”母亲大声说：“照你这样说，这里永远长不出庄稼了。”

⑥母亲一边拉着我的手沿着大道走，一边循循善诱地对我说：“人间许多斜路，许多歪门斜道，都是这样形成的。一旦有不自觉的人，自私自利的人，丧失道德的人，心怀叵测的人干了损害社会和人民的坏事，如果得不到制止，就会有更多的人追随和效仿。”

⑦在回来的路上，母亲又意味深长地对我说：“所有的斜路，都离它所通往的终点最近，但所有的斜路都偏离了正常的生活轨迹。一个人一旦习惯性地踏上这种惟利是图的歧路，便自然偏离了人生的坦途和应有的人格。其实，‘斜路’就是‘斜路’，而偏偏邪恶的东西最容易流行，就像感冒。所以说每时每刻都需要避免和预防啊。”

⑧而今，无论是回首自己的人生之路，还是体察置身的现实社会，母亲的教诲总在我耳边回响。

18. 第①自然段借用了鲁迅先生的一句名言，请默写出。（2分）

19. 第②自然段“我对母亲说：‘咱也走这条小路吧。’”对此母亲引发出哪些论述？（4分）

20. 第⑤自然段“大声”，表现了母亲怎样的心情？（3分）

21. 多年以后，作者仍常常回忆起母亲的教诲，你认为母亲是从哪两个方面劝诫孩子不要走斜路的？（4分）



### 三、写作(40分)

22. 母亲，在生活中给予了我们很多，很多……请以“母亲给了我\_\_\_\_\_”为题，写一篇不少于600字的文章，文体不限，要有真情实感。





## 第二单元测试题

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_

题目	一	二	三	总分
得分				

### 一、积累与运用(20分)

1. 下面每组词语中均有一个错别字,找出来并加以改正。(4分)

- ①仓茫 胆怯 翡翠 蜿蜒 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_  
②执拗 馈赠 真帝 酷肖 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_  
③忏悔 并射 播弄 虐待 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_  
④西利 雷霆 踌躇 鞭挞 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

2. 在下面的空缺处,填上恰当的词。(3分)

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望!在这叫喊声里,乌云听出了\_\_\_\_\_的力量、\_\_\_\_\_的火焰和\_\_\_\_\_的信心。

3. 指出下列句子使用的修辞方法。(4分)

- ①圆月有如一面明镜,高悬在蓝空。( )  
②我这快要使我全身炸裂的怒火,难道就不能迸射出光明了吗?( )  
③光明呀,我景仰你,我景仰你。( )  
④是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。( )

4. 解释下列词语。(3分)

- ①场谷:  
②拜手:  
③踌躇:

5. 写出两句描写月亮的诗句。(2分)

6. 写出四个分别含有春、雷、日、月四个字的成语。(4分)

### 二、阅读(40分)

阅读下列文段,回答文后问题。

(一)

①……江南的雪,可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息,是极壮健的



处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅花,深黄的罄口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜,我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂们忙碌地飞着,也听得他们嗡嗡地闹着。

②孩子们呵着冻得通红,像紫芽姜一般的小手,七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功,谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多,虽然不过是上小下大的一堆,终于分不清是壶卢还是罗汉;然而很洁白,很明艳,以自身的滋润相粘结,整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠,又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

③第二天还有几个孩子来访问他;对了,他拍手,点头,嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤,寒夜又使他结一层冰,化作不透明的水晶模样;连续的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也褪尽了。

7. 鲁迅以什么样的笔调来描写江南落雪的景象的? 其目的何在?(2分)

8. 请你为第①段文字命一个小标题。(2分)

9. 试着对这段文字作一下简单赏析。(4分)

10. 作者在散文诗的后半部描写的“朔方的雪”与这江南的雪有何不同?(2分)

## (二)

### 阳光的接力

山的深处有一片林子,林子的深处有几间简陋的小屋。旁边一间小屋的深处,有忧郁的她。

这几间小屋是这个贫困山村惟一的学校,她是当地人心目中的神。没有人愿意到这个鬼地方来,而她来了,而且是主动要求来的。在师范读书的时候,这曾是她的梦想。

然而此刻,她却躺在这间有些阴暗、潮湿的小屋的角落,一张简陋的木板床上。两天了,不上课,也不吃喝。秀丽的脸庞失去了往日的神采,一双秀丽的大眼睛也变得黯淡无神。

心事,像山一样压着她。



她感到了现实和梦想的距离的遥远。离开繁华的城市和美丽的校园,她觉得十分孤独、失落。而这并不是造成她躺下的最主要的原因。最主要的原因在于她手中的那封信。信笺上有斑斑泪痕。的确,那封信她不知看了多少遍,看一遍,她就流一回泪。信是他写的。他说,他非常爱她,希望她能马上回到他的身边,否则……他的口气很坚决,带有点“最后通牒”的味道。



而她,也是深爱着他的。也实在想不出,失去了他,自己还有什么。然而,她也渐渐发现,自己已离不开那些野花般的小脸,那一双双无邪的充满渴望的眼睛。她知道,他们真的需要她。

她觉得,从未有过任何选择像这般残酷,令她痛苦、不安,久久难以决断。她知道,此刻,林子外阳光明媚。只要走出那片林子,就能进入阳光里,然而她又觉得那条小路是那么的充满诱惑。她自己也承认,有好几次,她都动了心。

她真的有点动心了……

忽然,一片阳光从窗外飞了进来,划过她的眼睛,轻轻地落在她的胸前,荧荧地晃动,像一朵风中盛开的雪莲花。一股暖流涌遍她的全身,心也仿佛被照得异常的明亮。

她惊讶地朝窗外望去。窗口,那个叫娟的聪明可爱的小女孩儿,她的学生、班长,手里拿着一面小镜子,阳光正从镜子里源源不断地走向她。娟红着脸说:“老师,我们给您送阳光来了。”

她顿时明白了什么。阳光要到达这间小屋,有很长的路要走。她走下床来,打开了门。

她看见,门外的那条林间小路上,每隔几步便站着她的一个学生,他们手里都拿着一面镜子,圆的、方的或破的,形状各异,正在进行着一场阳光的接力。阳光在镜子与镜子间传递,最后来到她的面前。

她突然感到一种深深的感动,像初恋一般。她隐隐约约觉得,那阳光已进入她的血液、她的全身乃至她的灵魂,并将改变她的一生。

她凝望着孩子们。孩子们也凝望着她。他们发现,老师美丽的大眼睛里噙满了泪水。蓦地,她笑了,比阳光还明亮,还灿烂。孩子们也笑了,欢呼声在林子上空回荡。

“同学们,上课啦!”

11. 文中的主人公面临着怎样的选择?最后她作出了怎样的决定?(3分)

12. “只要走出那片林子,就能进入阳光里”这暗示着什么?(3分)

13. 那条“充满诱惑”的小路又暗示着什么?(3分)

14. “她真的有点动心了”意味着什么?(3分)

15. 本文在哪个地方“点题”? (3分)

(三)

月是故乡明

季羡林



每个人都有个故乡,人人的故乡都有个月亮。人人都爱自己的故乡的月亮。事情大概就是这个样子。

但是,如果只有孤零零一个月亮,未免显得有点孤单。因此,在中国古代诗文中,月亮总有什么东西当陪衬,最多的是山和水,什么“山高月小”、“三潭印月”等等,不可胜数。

我的故乡是在山东西北部大平原上。我小的时候,从来没有见过山,也不知山为何物。我曾幻想,山大概是一个圆而粗的柱子吧,顶天立地,好不威风。以后到了济南,才见到山,恍然大悟:山原来是这个样子呀!因此,我在故乡望月,从来不同山联系。像苏东坡说的“月出于东山之上,徘徊于斗牛之间”,完全是我无法想像的。

至于水,我的故乡小村却大大地有。几个大苇坑占了小村面积一多半。在我这个小孩子眼中,虽不能像洞庭湖“八月湖水平”那样有气派,但也颇有一点烟波浩渺之势。到了夏天,黄昏以后,我在坑边的场院里躺在地上,数天上的星星。有时候在古柳下面点起篝火,然后上树一摇,成群的知了飞落下来,比白天用嚼烂的麦粒去粘要容易得多。我天晚上乐此不疲,天天盼望黄昏早早来临。

到了更晚的时候,我走到坑边,抬头看到晴空一轮明月,清光四溢,与水里的那个月亮相映成趣。我当时虽然还不懂什么叫诗兴,但也顾而乐之,心中油然有什么东西在萌动。有时候在坑边玩很久,才回家睡觉。在梦中见到两个月亮叠在一起,清光更加晶莹澄澈。第二天一早起来,到坑边苇子丛里去捡鸭子下的蛋,白白地一闪光,手伸向水中,一摸就是一个蛋。此时更是乐不可支了。

我只在故乡呆了六年,以后就离乡背井,漂泊天涯。在济南住了十多年,在北京度过四年,又回到济南呆了一年,然后在欧洲住了近十一年,重又回到北京,到现在已经四十多年了。在这期间,我曾到过世界上将近三十个国家,我看过许许多多的月亮。在风光旖旎<sup>①</sup>的瑞士莱芒湖上,在平沙无垠的非洲大沙漠中,在碧波万顷的大海中,在巍峨雄奇的高山上,我都看到过月亮,这些月亮应该说都是美妙绝伦的,我都异常喜欢。但是,看到它们,我立刻就想到我故乡那苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下,无论如何我也感到,这些广阔世界的大月亮,万万比不上我那心爱的小月亮。不管我离开我的故乡多少万里,我的心立刻就飞来了。我的小月亮,我永远忘不掉你!

我现在已经年近耄耋<sup>②</sup>,住的朗润园是燕园胜地。夸大一点说,此地有茂林修竹,绿水环流,还有几座土山,点缀其间,风光无疑是绝妙的。前几年,我从庐山休养回来,一个同在庐山休养的老朋友来看我。他看到这样的风光,慨然说:“你住在这样的好地方,还到庐山去干嘛呢!”可见朗润园给人印象之深。此地既然有山,有水,有树,有竹,有花,有鸟,每逢望<sup>③</sup>夜,一轮当空,月光闪耀于碧波之上,上下空濛,一碧数顷,而且荷香远溢,宿鸟幽



鸣,真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景,就在我的窗外。不管是谁来到这里,难道还能不顾而乐之吗?

然而,每值这样的良辰美景,我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。见月思乡,已经成为我经常的经历。思乡之病,说不上是苦是乐,其中有追忆,有惆怅,有留恋,有惋惜。流光如逝,时不再来。在微苦中实有甜美在。

月是故乡明,我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀!我怅望南天,心飞向故里。



[注]①旖旎(yǐ nǐ):柔和美好。 ②耄耋(mào dié):泛指老年。耄,指八九十岁的年纪;耋,指七八十岁的年纪。 ③望:夏历每月十五日。

16. 作者在第4、5段中追忆了哪些童年趣事?请按先后顺序填写。(4分)

→ 捉知了 →  →  →

17. 从全文看,作者为什么要写世界各地美妙绝伦的月亮和朗润园的奇景?(从写法和目的两方面回答。)(4分)

18. 从第5段中摘抄与第6段画线部分相照应的文字。(3分)

19. 请你写写阅读这篇文章的心得。(可以针对文章的内容、语言、写法进行评论,也可以写自己的感受或联想。字数在100字以内。)(4分)

### 三、写作(40分)

20. 春天是一个富有诗情画意的季节,画家喜欢描绘春天,诗人喜欢歌颂春天。面对这美丽的季节,你准备如何描绘她并以此来展示一下你的才华?赶快行动,自拟题目,字数600左右。





## 第三单元测试题

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_

题 目	一	二	三	总 分
得 分				



### 一、积累与运用(20分)

1. 下面加点的字注音正确的一组是( ) (3分)

- ① 鯰(kūn)      斥鴳(ān)      啮(niè)  
 ② 牟(móu)取      晒(shěn)笑      铆(máo)钉  
 ③ 睽(kuí)      清澈(chè)      恐怖(bù)

2. 解释下列词语。(4分)

- ① 一无所获：  
 ② 牟取：  
 ③ 莫衷一是：  
 ④ 万无一失：

3. 在下面的空缺处填上恰当的关联词。(3分)

\_\_\_\_\_事情还没弄清楚，\_\_\_\_\_赶快处理掉为妙，免得堂堂学者当众出丑。

4. 随着社会的发展，新词语大量涌现。例如：移动、大腕、炒股等。你能再举三个吗？(3分)

5. “自然”常用的意思有：①自然界。②自由发展。③表示理所当然。④不勉强，不局促。试根据这四种解释分别造一个句子。(4分)

6. 你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。(仿造一个句子)(3分)

你热爱我们的家园吗？\_\_\_\_\_。

### 二、阅读(40分)

阅读下列文段，回答文后问题。

(一)

①盲目增加耕地用水、盲目修建水库截水、盲目掘堤引水、盲目建泵站抽水，“四盲”像



个巨大的吸水鬼，终于将塔里木河抽干了，使塔里木河的长度由 60 年代的 1 321 公里急剧萎缩到现在的不足 1 000 公里，320 公里的河道干涸，以致沿岸 5 万多亩耕地受到威胁。断了水的罗布泊成了一个死湖、干湖。罗布泊干涸后，周边生态环境马上发生变化，草本植物全部枯死，防沙卫士胡杨林成片死亡……

……

②号称千年不死的胡杨林啊，在忍受了 20 余年的干渴后终于变成了干枯的“木乃伊”。那奇形怪状的枯枝、那死后不愿倒下的身躯，似在表明胡杨在生命最后时刻的挣扎与痛苦，又像是向谁伸出求救之手！



7. 文中引用的数据有何作用？（2分）

8. 第①段中连用了四个“盲目”表达了作者怎样的思想感情？（4分）

9. 第②段采用了什么修辞方法？有何作用？（4分）

## （二）

### 雀鸟为什么不吃虫

①据《中国环境报》报道，江苏泰兴鸟雀成灾！数万只尚不知名的雀鸟，将 1200 多亩桃树刚吐的嫩芽尽数啄食。

②看到这个消息，既感到震惊，又觉得它似乎在情理之中……

③查有关资料，食植物的鸟类为数不少，但它们主要是吃植物的种子、果实以及花蜜。仅有少数鸟类，如松鸡和雀鹑(méi)吃野生植物的芽苞、叶以及各种蒿草等。像那种成群的、麻雀那样大小的、吃植物嫩芽的雀鸟，我花了很多工夫，就是查不到。

④不过，我们可以想一想，在连续数十年使用杀虫剂的今天，在农业区能够历尽种种磨难仍保持如此种群的鸟类，难道它们是吃虫子的吗？我们知道，虫子一多，人们心里就不舒服——这就像眼睛容不得半粒沙砾一样，人们容不得它们的存在。在人为的环境里，那些虫子是不太可能大量存在的。也就是说，这成群的小鸟能在哪里找到这么多的虫子，供它们食用呢？或许它们是从别的地方长途迁徙而来的，即使这样，在它们的原产地也没有虫子可吃。原因很简单，如果有虫子，那些成群的雀鸟却只吃植物嫩芽，而很多虫子也吃植物的嫩芽，虫子又没有天敌，植物能活到今天吗？长此以往，以它们为食物的虫子早该绝迹了。

⑤据我的观察，在我们这里能够见到的，可称得上“群”的小鸟是白头翁。可在秋冬季节，它们是以几乎木质化了的秋枫的种子和只有一层薄皮的女贞子的种子为食。在春天，



它们一样也不吃虫。不知这是不是巧合？总之，它们家族能免遭灭绝真是幸运！

⑥如果我们换个方式表达，可能就更说明问题：因为有了虫子，就会有人打农药，所以，吃虫子的小鸟，将不太容易成活。因此，我有一个朦胧的感觉：江苏泰兴的那些小鸟是长期被逼无奈才改变了习性的。

⑦几十万年前，大熊猫被严酷的大自然所逼迫，也改变了习性。毕竟，生存才是硬道理。那些来不及改变习性的雀鸟，就会遭到灭顶之灾！但令人遗憾的是，这一次恐怕不是大自然的逼迫了！

⑧幸运的是，江苏泰兴的雀鸟改变了习性，找到了新的食物。但那群改变了习性的雀鸟真的就能免遭灭顶之灾吗？

10. 江苏泰兴数万只雀鸟将 1200 多亩桃树的嫩芽尽数啄食，作者为此而“震惊”。依据第③段的有关资料和后文的相关内容，分析作者感到“震惊”的原因。（3分）

11. 在第④段里，作者得出了怎样的一个结论？（2分）

12. 江苏泰兴那些改变了习性的雀鸟真的就能遭灭顶之灾吗？为什么？（答能或不能，都要讲述两点理由。）（4分）

13. 作者写作本文的意图是要告诉人们怎样才能保护生态平衡呢？（4分）

### （三）

#### 藏羚羊跪拜

这是听来的一个西藏故事。发生故事的年代距今有好些年了。可是，我每次乘车穿过藏北无人区时总会不由自主地想起故事的主人公——那只将母爱浓缩于深深一跪的藏羚羊。

那时候，枪杀、乱逮野生动物是不受法律惩罚的。当年可可西里举目可见的藏羚羊、野马、野驴、雪鸡、黄羊等，眼下已经成为凤毛麟角了。

当时，经常跑藏北的人总能看见一个肩披长发，留着浓密大胡子，脚蹬长统藏靴的老猎人在青藏公路附近活动。他无名无姓，云游四方，朝别藏北雪，夜宿江河源，饿时大火煮黄羊肉，渴时一碗冰雪水。猎获的那些皮张自然会卖来一笔钱，他除了自己消费一部分外，更多地用来救济路遇的朝圣者。每次老猎人在救济他们时总是含泪祝愿：上苍保佑，平安无事。

杀生和慈善在老猎人身上共存。促使他放下手中的杈子枪是在发生了这样一件事以





后——应该说那天是他很有福气的日子。大清早，他从帐篷里出来，伸伸懒腰，正准备喝一碗酥油茶时，突然瞅见几步之遥对面的草坡上站立着一只肥肥壮壮的藏羚羊。他眼睛一亮，送上门来的美事！沉睡了一夜的他浑身立即涌上来一股清爽的劲头，丝毫没有犹豫，就转身回到帐篷拿来了杈子枪。他举枪瞄了起来，奇怪的是，那只肥壮的藏羚羊并没有逃走，只是用乞求的眼神望着他，然后冲着他前行两步，两条前腿扑通一声跪了下来。与此同时只见两行长泪就从它眼里流了出来。老猎人的心头一软，扣扳机的手不由得松了一下。藏区流行着一句老幼皆知的俗语：“天上飞的鸟，地上跑的鼠，都是通人性的。”此时藏羚羊给他下跪自然是求他饶命了。他是个猎手，不被藏羚羊的求饶打动是情理中的事。他双眼一闭，扳机在手指下一动，枪声响起，那只藏羚羊便栽倒在地。它倒地后仍是跪卧的姿势，眼里的两行泪迹也清晰地留着。

那天，老猎人没有像往日那样当即将猎获的藏羚羊开宰、扒皮。他的眼前老是浮现着给他跪拜的那只藏羚羊。他有些蹊跷，藏羚羊为什么要下跪？这是他几十年狩猎生涯中惟一见到的一次情景。夜里躺在地铺上他也久久难以入眠，双手一直颤抖着……

次日，老猎人怀着忐忑不安的心情对那只藏羚羊开膛扒皮，他的手仍在颤抖。腹腔在刀刃下打开了，他吃惊得叫出了声，手中的屠刀咣当一声掉在地上……原来在藏羚羊的肚子里，静静地卧着一只小藏羚羊，它已经成形，自然是死了。这时候，老猎人才明白为什么那只藏羚羊的身体肥肥壮壮，也才明白它为什么要弯下笨重的身子为自己下跪：它是在求猎人留下自己孩子的一条命呀！

天下所有慈母的跪拜，包括动物在内，都是神圣的。

当天，他没有出猎，在山坡上挖了个坑，将那只藏羚羊连同它那没有出世的孩子掩埋了。同时埋掉的还有他的杈子枪……

从此，这个老猎人在藏北草原上消失。没人知道他的下落。

(选自2000年9月25日《新民晚报》)

14. 用一句话简要概括本文的主要内容。(3分)

本文叙述了\_\_\_\_\_的故事。

15. 为什么说“杀生和慈善在老猎人身上共存”？请根据文中有关内容回答。(3分)

16. 用“~~~~”线在文中划出你感受最深的一个词段或句子，并谈谈你的体会。(3分)

17. 根据文章中心，你认为人类应该怎样正确看待人与动物的关系。(4分)

18. 阅读文章有关内容和下面两段资料，从中你有什么发现？写出你探究的结果。(4分)

①藏羚羊为我国特有的珍贵濒危动物，属国家一级保护动物，主要栖息在西藏等高原地带。喜群居生活，性怯懦机警，常出没在人迹罕至的地方。（《中学生知识画报》）

②近几年来，武警官兵为保护可可西里生态环境打响了艰苦的保卫战……如今，在可