

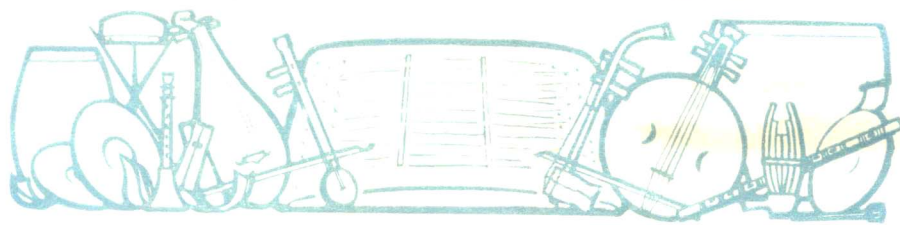
唢呐独奏曲

红旗渠凯歌

根据歌曲《定叫山河换新装》改编

小民乐队伴奏

高金香改编



人民音乐出版社

唢呐独奏曲

红旗渠凯歌

根据歌曲《定叫山河换新装》改编

小民乐队伴奏

高金香改编

人民音乐出版社

一九七六年·北京

红旗渠凯歌

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

1976年5月北京第1版

1976年5月北京第1次印刷

书号：8026·3202

定价：0.20元

乐 器 表

乐器名称(件数)	定音或音域	简谱记法	1=G、	1=C
唢 呐	g (简音)	1	5	
短 膜 笛 1	d ² (简音)	5	2	
笙 1	g—b ²	1—3̇	5—7̇	
琵琶 1	Adea	2562 1111	6236 1111	
扬 琴 1	G—g ³	1—1̇	5—5̇	
大 阮 1	CGdg	4151 1111	1525 1111	
大吊 鼓 1 小吊 鼓 1 小吊 鼓 1 小吊 鼓 1		X		
板 胡 1	g ¹ d ²	15	52	
二 胡 2	d ¹ a ¹	52	26	
中 胡 1	gd ¹	15	52	
大 提 琴 1	CGda	4152 1111	1526 1111	

红旗渠凯歌

1=G

坚定、号召地 稍自由

根据歌曲《定叫山河换新装》(中央新闻纪录电影制片厂词曲)改编

高金香改编

突快

唢呐	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5 0	0
短膜笛	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5 0	0
笙	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5 0	0
琵琶	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5 5 5 3	2 3 2 1
扬琴	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5 5 5 3	2 3 2 1
大阮	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5	2
大鼓	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	-	-	X	0	0	0	X	-	-	$\frac{2}{4}$	X	0
板二胡	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5 5 5 3	2 3 2 1
中胡	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5 5 5 3	2 3 2 1
大提琴	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{4}$	3	1	2	3	-	-	6	1	2	3	5	-	-	$\frac{2}{4}$	5	2

唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
短膜笛	0	0	1122	3355	6611	2233	5 0	0	0	0
笙	0	0	1122	3355	6611	2233	5 0	0	0	0
琵琶	6165	3532	1122	3355	6611	2233	5 5	5 5	5 5	5 5
扬琴	6165	3532	1122	3355	6611	2233	5 5	5 5	5 5	5 5
大阮	6	3	2 2	2 2	4 4	4 4	5 5	5 5	5 5	5 5
大鼓	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-
吊镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板二胡	6165	6165	1122	3355	6611	2233	5 5 5	5 5	5 5	5 5
中胡	6165	3532	1122	3355	6611	2233	5 5 5	5 5	5 5	5 5
大提琴	6	3	2 2	2 2	4 4	4 4	5 5 5	5 5	5 5	5 5

【一】意气风发、斗志昂扬 中速稍快

唢 呐	$\frac{4}{4}$	5	5	3.	5		2 1	7 6	5	-		$\dot{1}$.	$\dot{1}$.	$\dot{1}$ 2	1 7	6 5		5	-	-	-	
短 膜 笛	$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	
笙	$\frac{4}{4}$	0	$\overset{3}{\underset{f}{5}}$	$\overset{3}{\underset{f}{5}}$	$\overset{3}{\underset{f}{5}}$	0	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	0	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	0	$\overset{4}{\underset{f}{5}}$	$\overset{4}{\underset{f}{5}}$	$\overset{4}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{6}}$	-	-	-	
琵 琶	$\frac{4}{4}$	0	$\overset{3}{\underset{f}{5}}$	$\overset{3}{\underset{f}{5}}$	$\overset{3}{\underset{f}{5}}$	0	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	0	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	0	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{*}{15}$	4 3	2 1	7 5	
扬 琴	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	2 6	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	1 5	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{4}{\underset{f}{3}}$	
大 阮	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{2}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{4}{\underset{f}{3}}$	$\overset{2}{\underset{f}{1}}$	$\overset{7}{\underset{f}{5}}$	
大 鼓	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{X}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板 二 胡	$\frac{4}{4}$	5	5	3.	5		2 1	7 6	5	-		$\dot{1}$.	$\dot{1}$.	$\dot{1}$ 2	1 7	6 5		5	-	-	-	
中 胡	$\frac{4}{4}$	3	3	1.	3		4	2	7	-		3	1	7	2	3	-	-	-	-		
大 提 琴	$\frac{4}{4}$	$\overset{f}{1}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{3}}$	2	2	5	5		1	1	5	2	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{4}{\underset{f}{3}}$	$\overset{2}{\underset{f}{1}}$	$\overset{7}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{4}{\underset{f}{3}}$	$\overset{2}{\underset{f}{1}}$	$\overset{7}{\underset{f}{5}}$

唢 呐		3 3	3	6.	6		5 4	3 2	3	-		$\dot{6}$.	$\dot{6}$.	5 6	5 3	3 2		1	-	-	-	
短 膜 笛		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	0		$\dot{1}$.	$\dot{1}$.	$\dot{1}$ 5	6 7	1 2
笙		0	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	0	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	0	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	0	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{6}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{2}}$
琵 琶		0	$\overset{3}{\underset{f}{6}}$	$\overset{3}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	0	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	0	$\overset{3}{\underset{f}{6}}$	$\overset{3}{\underset{f}{6}}$	$\overset{3}{\underset{f}{6}}$	0	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{6}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{2}}$
扬 琴		6	$\overset{3}{\underset{f}{1}}$	$\overset{3}{\underset{f}{1}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{6}{\underset{f}{4}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	$\overset{5}{\underset{f}{7}}$	6	$\overset{3}{\underset{f}{1}}$	$\overset{3}{\underset{f}{1}}$	$\overset{3}{\underset{f}{1}}$	2	$\overset{6}{\underset{f}{4}}$	$\overset{6}{\underset{f}{4}}$	$\overset{5}{\underset{f}{2}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{6}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{2}}$
大 阮		3	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{4}{\underset{f}{6}}$	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	-	$\overset{2}{\underset{f}{7}}$	6	5 3	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{6}{\underset{f}{3}}$	$\overset{5}{\underset{f}{2}}$	$\overset{5}{\underset{f}{2}}$	$\overset{5}{\underset{f}{2}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{6}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{2}}$
大 鼓		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	
板 二 胡		3 3	6	6.	6		5 4	3 2	3	-		$\dot{6}$.	$\dot{6}$.	5 6	5 3	3 2		$\dot{1}$.	$\dot{1}$.	$\dot{1}$ 5	6 7	1 2
中 胡		1	1	4	-	2	7	6	-	4	2	7	5	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{6}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{2}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{6}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{2}}$	
大 提 琴		6	3	4	2	5	-	$\overset{5}{\underset{f}{6}}$	$\overset{5}{\underset{f}{6}}$	5 3	2	2	5	2	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{6}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{2}}$	$\overset{1}{\underset{f}{5}}$	$\overset{6}{\underset{f}{7}}$	$\overset{1}{\underset{f}{2}}$

唢 呐	3 3 3	6. 6	5 4 3 2 3	-	2.3 2 1 2	6	5 - 5 0 0
短 膜 笛	3 3 3	6. 6	5 4 3 2 3	-	2.3 2 1 2	6	5 55 5 6 5 55 5 6
笙	3 1 3 1 3 1 6	6. 4. 6 4 1	5 2 7 8 - 6 3 1 6	-	2 4 2 2 4 2 2 4 2		5 55 5 6 5 55 5 6 5 55 5 6
琵琶	3 1 3 1	6. 6 1	5 2 5 4 3 2 3 1	-	2.3 2 1 2 6	14	5 55 5 6 5 55 5 6 5 55 5 6
扬 琴	3 1 3 1	6. 4	5 5 4 3 2 3 1 6	1 3	2.3 2 1 2 6	14	5 55 5 6 5 55 5 6 5 55 5 6
大 阮	3 6 3 6	4. 4 1	2 2 6 6 1 3		2 6 2 2	#4	2 55 5 6 2 55 5 6
大 鼓	X	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0		X XX X X X XX X X
吊 镲	X	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0		X 0 0 X 0 0
板 胡	3 3 3	6. 6	5 4 3 2 3	-	2.3 2 1 2	6	5 55 5 6 5 55 5 6
中 胡	1 1 1	6. 6	7 7 1	-	2 6 2	#4	5 55 5 6 5 55 5 6
大 提 琴	6 6 6	4. 4	5 5 6 6 1 3		2 6 2 2		5 55 5 6 5 55 5 6

【二】 悠 扬 地

唢 呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5 5 3 3 -
短 膜 笛	5612 1216 5653 2321	6. 1 6 5 5 3 3 2	1 7 6 5 1 2 3 4	5 0 0 0 5 6 1
笙	3 1 3 1 3 1 6	6 2 - 2 7 8 -	5 3 - - -	5 3 1 0 0 0 0
琵琶	5612 1216 5653 2321	6. 1 6 5 5 3 3 2	1 7 6 5 1 2 3 4	5 0 0 0 0 0
扬 琴	5612 1216 5653 2321	6. 1 6 5 7 5	1 7 6 5 1 2 3 4	5 0 0 0 0 0
大 阮	6 6 6 6 3 3 3 3	6 2 2 2 2	1 7 6 5 1 2 3 4	5 0 0 0 0 0
大 鼓	X 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0
板 胡	5612 1216 5653 2321	6. 1 6 5 5 3 3 2	1 - - -	5 5 3 3 -
二 胡	5612 1216 5653 2321	6. 1 6 5 5 3 3 2	1 - - -	0 0 0 5 6 1
中 胡	5612 1216 5653 2321	4 4 2 2	3 - - -	0 0 0 5 6 1
大 提 琴	6 6 6 6 3 3 3 3	2 6 7 5	1 7 6 5 1 2 3 4	5 0 0 0 0

唢 呐	3	-	2	1 2	$\frac{1}{2}$ 5	-	-	-	6	1 6	$\frac{6}{4}$ 6	-	6	-	6	2 $\sharp$ 4
短 膜 笛	3	-	-	-	3 2	$\frac{1}{2}$ 6	5	-	5	-	5 1	6 1	6	5 6	$\frac{5}{4}$ 2	-
笙	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$	$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$	$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$	$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$
琵琶	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$
扬 琴	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}$
大 阮	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$	$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$	$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$	$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	3	-	2	1 2	$\frac{1}{2}$ 5	-	-	-	6	1 6	$\frac{6}{4}$ 6	-	6	-	6	2 $\sharp$ 4
二 胡	3	-	-	-	3 2	$\frac{1}{2}$ 6	5	-	5	-	5 1	6 1	6	5 6	$\frac{5}{4}$ 2	-
中 胡	3	-	-	-	3 2	$\frac{1}{2}$ 6	7	-	7	-	7 1	6 1	6	5 6	$\sharp$ 4	-
大 提 琴	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$

唢 呐	5	-	-	-	0 5	7 1	2	$\frac{2}{5}$ 5	1	2 1	$\frac{1}{2}$ 5	-	5 1	7 1	2	$\frac{2}{5}$ 6
短 膜 笛	2 5	5 6	4	2	1 0	0	0	0	0	0	0 5 3	2 3 2 1	5 0	0	0	0
笙	5 5	5 6	4	2	1 0	0	0	0	0	0	0 5 3	2 3 2 1	5 0	0	0	0
琵琶	5 5	5 6	4	2	1 0	0	0	0	0	0	0 5 3	2 3 2 1	5 0	0	0	0
扬 琴	5 5	5 6	4	2	1 0	0	0	0	0	0	0 5 3	2 3 2 1	7 0	0	0	0
大 阮	5 5	5 6	4	2	1 0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	5	-	-	-	5 5	7 1	2	5	1	2 1	$\frac{1}{2}$ 5	-	5 1	7 1	2	6
二 胡	2 5	5 6	4	2	1 5	7 1	2	5	1	2 1	$\frac{1}{2}$ 5	-	5 1	7 1	2	6
中 胡	$\sharp$ 4 5	5 6	4	2	1 5	7 1	2	5	1	2 1	$\frac{1}{2}$ 5	-	5 1	7 1	2	6
大 提 琴	5 5	5 6	4	2	1 5	7 1	2	5	1	2 1	$\frac{1}{2}$ 5	-	5 1	7 1	2	6

唢 呐	5.6	4 5	$\frac{5}{2}$	-	2 2	1 2	$\frac{2}{5}$	2	1 7	6	6 2	1 7	6.7	6 5	6 1	2 [#] 4
短 膜 笛	0	0	0	65 4543	2 2	1 2	$\frac{2}{5}$	2	1 7	6	6 2	1 7	6.7	6 5	6 1	2 [#] 4
笙	0	0	0	65 4543	$\frac{2}{6}$ 2	1 2	5	2	1 7	6	6 2	1 7	$\frac{6}{3} \frac{1}{6}$	-	$\frac{6}{4} \frac{2}{2}$	-
琵琶	0	0	0	65 4543	$\frac{2}{2}$ 2	1 2	$\frac{5}{5}$	$\frac{2}{2}$	1 7	6	6 2	1 7	$\frac{6}{3} \frac{1}{6}$	6 5	6 1	2 [#] 4
扬 琴	0	0	0	65 4543	$\frac{2}{6}$ 2	1 2	$\frac{5}{5}$	$\frac{2}{2}$	1 7	6	6 2	1 7	$\frac{6}{3} \frac{1}{6}$	6 5	6 1	2 [#] 4
大 阮	0	0	$\frac{2}{6}$	6	$\frac{2}{6}$ 2	1 2	5	2	1 7	6	6 2	1 7	$\frac{3}{6}$	-	$\frac{6}{2} \frac{2}{2}$	-
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 二 胡	5.6	4 5	$\frac{5}{2}$	-	2 2	1 2	$\frac{2}{5}$	2	1 7	6	6 2	1 7	6.7	6 5	6 1	2 [#] 4
中 胡	5.6	4 5	$\frac{5}{2}$	-	2 2	1 2	$\frac{2}{5}$	2	1 7	6	6 2	1 7	6.7	6 5	6 1	2 [#] 4
大 提 琴	5.6	4 5	$\frac{5}{2}$	-	2 2	1 2	5	2	1 7	6	6 2	1 7	6	-	2	-



【三】 乐观地

唢 呐	5	-	5 0	0	0	0	0	0	5635	3235	2176	5356	1217	6766	5656	5654
短 膜 笛	5 5	3	2321	7171	2321	7176	562 [#] 4	5	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	5	3	$\frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{4}$	$\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$	$\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$	$\frac{2}{6} \frac{2}{6}$	$\frac{2}{5}$	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{0}{3}$	$\frac{0}{7}$	$\frac{0}{7}$	0	$\frac{3}{1}$	$\frac{0}{1}$	$\frac{0}{7}$
琵琶	5	3	2321	7171	2321	7176	562 [#] 4	$\frac{5}{5}$	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{0}{3}$	$\frac{0}{2}$	$\frac{0}{2}$	0	$\frac{6}{3}$	$\frac{0}{3}$
扬 琴	5	3	2321	7171	2321	7176	562 [#] 4	$\frac{5}{5}$	1	5	5	5	5	6	6	5
大 阮	5	3	2 2	2 2	5 5	5 5	6 2	5	1	5	2	5	6	3	5	2
大 鼓	X X	X X X	X X	X X	X X	X X	X X	X	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0 X	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 二 胡	5 5	3	2321	7171	2321	7176	562 [#] 4	5	0	5	0	5	0	5	0	5
中 胡	5 7	7	2321	7171	2321	7176	562 [#] 4	5	0	1	0	1	0	7	0	7
大 提 琴	5 5	3	2 2	2 2	5 5	5 5	6 2	5	1	5	2	5	6	3	5	2

稍快

唢 呐	<u>3235</u>	<u>6561</u>	<u>5654</u>	<u>3235</u>	<u>6165</u>	<u>5332</u>	1	<u>5.5</u>	3	-	-	<u>5.5</u>	3	-	-	<u>6.6</u>
短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	<u>5.5</u>	3	-	-	<u>5.5</u>	3	-	-	<u>6.6</u>
笙	0 ³ / ₁	0 ³ / ₁	0 ² / ₇	0 ² / ₇	0 ² / ₆	0 ² / ₇	1 ⁵ / ₃	<u>5.5</u>	3 ¹ / ₅	-	-	<u>5.5</u>	3 ¹ / ₅	-	-	<u>6.6</u>
琵琶	0 ⁵ / ₃	0 ⁵ / ₃	0 ⁵ / ₂	0 ⁵ / ₂	0 ¹⁴ / ₂	0 ⁵ / ₂	1 ⁵ / ₃	0	0	<u>1212</u>	3 ³ / ₁	0	0	<u>1212</u>	3 ³ / ₁	0
扬 琴	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 2</u>	<u>5 2</u>	1 ⁵ / ₃	0	0	<u>1212</u>	3 ³ / ₁	0	0	<u>1212</u>	3 ³ / ₁	0
大 阮	1	6	5	5	2	5	1 ⁵ / ₃	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	0
小小 鼓 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>XXXX</u>	X	0	0	<u>XXXX</u>	X	0
板 二 胡	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	0 ^{#4} / ₂	<u>0 5</u>	1	0	0	<u>1212</u>	3	0	0	<u>1212</u>	3	0
中 胡	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 7</u>	<u>0 7</u>	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	1	0	0	<u>1212</u>	1	0	0	<u>1212</u>	1	0
大 提 琴	1	6	5	5	2	5	1	0	0	<u>5 5</u>	1	0	0	<u>5 5</u>	1	0

拉奏

唢 呐	5	-	-	<u>6.6</u>	5	-	-	<u>5123</u>	<u>5.3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5.2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>6 2</u>
短 膜 笛	5	-	-	<u>6.6</u>	5	-	-	<u>5123</u>	<u>5.3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5.2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>6 2</u>
笙	<u>5 2 1 5</u>	-	-	<u>6.6</u>	<u>5 2 1 5</u>	-	-	<u>5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>
琵琶	0	<u>6542</u>	<u>5 5 5 5</u>	0	0	<u>6542</u>	<u>5 5 5 5</u>	0	<u>5 5 5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>6 2</u>
扬 琴	0	<u>6542</u>	<u>5 5 5 5</u>	0	0	<u>6542</u>	<u>5 5 5 5</u>	0	<u>5 5 5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>6 2</u>
大 阮	0	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	0	0	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	0	<u>2 2 2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>
小小 鼓 钹	0	<u>XXXX</u>	X	0	0	<u>XXXX</u>	X	0	<u>X.X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X.X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
板 二 胡	0	<u>6542</u>	5	0	0	<u>6542</u>	5	0	<u>5.3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5.2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>6 2</u>
中 胡	0	<u>6542</u>	5	0	0	<u>6542</u>	5	0	<u>3.8</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2.2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>
大 提 琴	0	<u>2 2</u>	5	0	0	<u>2 2</u>	5	0	<u>1.1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>5.5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>

唢 呐	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
短 膜 笛	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	$\frac{2}{4}$ 55321 33216 11653 55321 3216 1653 6532 5321 13511531 13511531 35133153 35133153 11351	渐慢										
大 阮	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	$\frac{2}{4}$ X	-	X	-	X	-	X	-	X	0	0	0
吊 钹	$\frac{2}{4}$ X	-	X	-	X	-	X	-	X	0	0	0
板 二 胡	$\frac{2}{4}$ 5	-	5	-	5	-	5	-	5	0	0	0
中 胡	$\frac{2}{4}$ 7	-	7	-	7	-	7	-	7	0	0	0
大 提 琴	$\frac{2}{4}$ 5	-	5	-	5	-	5	-	5	0	0	0

【五】赞美地 如歌 中速稍快

唢 呐	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	5	5	6	3	2	3	$\frac{6}{4}$ 1	-	-	-	
短 膜 笛	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	5	3	1	-	-	-	$\frac{1}{4}$ 6	-	-	-	
琵琶	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	5	5	6	3	2	3	1	1	7	6	5
扬 琴	33513 55135	$\frac{4}{4}$ 5 6	1 2	3 5	6 1 2 3	6 1 2 3	0	1	3	5	3	0	7	6	5	3	5
大 阮	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	6	5	3	5
大 吊 鼓 钹	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 二 胡	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	5	5	6	3	2	3	1	-	-	-	-
中 胡	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	5	5	6	3	2	3	1	-	-	-	-
大 提 琴	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	6	5	3	5

//

• 9 •

富有表情地

唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	1. 2 1. 7 6 5	5 - - 3
短膜笛	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 - 1 0 0	1 5 1 5 1 5 1 5	2 5 2 5 2 5 2 5
笙	6 3 1 6 - 5 2 7 5 -	5 3 1 - 5 3 1 0 0	3 1 5 - - -	2 7 5 - - -
琵琶	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 5 - 5 5 6 7	1 0 0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 5 - 5 5 6 7	1 0 0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	6 3 1 6 - 5 2 7 5 -	1 5 1 5 6 7	1 0 0 0 0 0	5 2 3 7 6 5
大阮 鼓板	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板二胡	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 - 1 0 0	1 5 1 5 1 5 1 5	2 5 2 5 2 5 2 5
中胡	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 - 1 0 0	5 1 5 1 5 1 5 1	5 2 5 2 5 2 5 2
大提琴	6 - 5 -	1 5 1 0 0	1 0 0 0	5 0 2 3 7 6 5

拔奏

唢呐	6. 1 5#4 3 2	3 - - -	3. 2 3 5 6 5 6 1	5. #4 3 5 2. 3
短膜笛	1 6 1 6 5 4 3 2	3 5 3 5 3 5 3 5	3 6 3 6 3 6 3 6	2 5 2 5 2 5 2 5
笙	3 1 6 - 2 7 5 -	3 7 5 - - -	3 1 - 3 1 6 -	2 7 5 - - -
琵琶	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	6 3 1 6 0 0 0	3 0 5 1 7 6 5	3 0 3 0	5 0 2 0
大阮 鼓板	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二胡	1 6 1 6 5 4 3 2	3 5 3 5 3 5 3 5	3 6 3 6 3 6 3 6	2 5 2 5 2 5 2 5
中胡	6 3 6 3 5 4 3 2	7 3 7 3 7 3 7 3	1 3 1 3 1 3 1 3	5 2 5 2 5 2 5 2
大提琴	6 0 0 0	3 0 5 1 7 6 5	3 0 3 0	5 0 2 0

唢 呐	2. 2 3 5 3 2 1 7	6 - - 6 7	6. 7 2 5 3 2 7 6	5 - - 3 5
短 膜 笛	2 5 2 5 3 2 1 7	6 3 6 3 6 3 6 3	6 0 0 0 0	0 2 7 2 7 6 5 3
笙	2 7 3 - 5 3 1 -	6 3 1 6 - - -	6 3 1 6 0 0 0 0	0 2 7 2 7 6 5 3
琵琶	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 2 7 2 7 6 5 3
扬 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 2 7 2 7 6 5 3
大 阮	5 0 1 0	6 0 1 6 5 3 5	6 0 0 0 0	0 2 7 2 7 6 5 3
大 吊 鼓 镲	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	2 5 2 5 3 2 1 7	6 3 6 3 6 3 6 3	6 0 0 0 0	0 2 7 2 7 6 5 3
中 胡	5 2 5 2 3 2 1 7	6 1 6 1 6 1 6 1	6 0 0 0 0	0 2 7 2 7 6 5 3
大 提 琴	5 0 1 0	6 0 1 6 5 3 5	6 0 0 0 0	0 2 7 2 7 6 5 3



唢 呐	6 2 7 6 5 3	6 - - 6 7	6. 7 2 3 1 2 7 6	5 6 3 5 2. 3
短 膜 笛	6 2 7 6 5 3	6 - - 6 7	6 0 0 0 0	0 0 0 0
笙	6 2 6 2 7 6 5 3	6 3 1 6 - - 6 3 1 6 7	6 3 1 6 0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	6 4 2 2 7 7 6 6 5 5 3 3	6 3 1 6 - - 6 3 1 6 7	6 3 1 6 0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	6 2 7 7 6 6 5 5 3 3	6 - - 6 7	6 0 0 0 0	0 0 0 0
大 阮	6 2 7 6 5 3	6 3 2 3 6 3 6 7	6 0 0 0 0	0 0 0 0
大 吊 鼓 镲	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板 二 胡	6 2 7 6 5 3	6 3 2 3 6 3 6 7	6. 7 2 3 1 2 7 6	5 6 3 5 2. 3
中 胡	6 2 7 6 5 3	6 3 2 3 6 3 6 7	6. 7 2 3 1 2 7 6	5 6 3 5 2. 3
大 提 琴	6 - 5 -	6 3 2 3 6 3 6 7	6. 7 2 3 1 2 7 6	5 6 3 5 2. 3

【六】深情地

箫音

唢呐	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 - 1 0 0	0 0 0 0	1. 2 1 7 6 5
短膜笛	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 - 1 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	3 1 6 - 2 7 8 -	1 5 1 - 1 5 0 0	1. 2 1 7 6 5	5 - - 3
琵琶	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 5 - 1 5 5 6 7	1. 2 1 7 6 5	5 - - 3
扬琴	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 - 1 5 6 7	2. 1 7 6 5	3 - - 3
大阮	6 3 2 - 5 2 3 -	1 - 1 5 6 7	1. 2 1 7 6 5	5 - - 3
大吊鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板二胡	6. 3 2 3 2 1 5 7	1 - 1 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	1 - 7 -	1 - 1 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大提琴	6 - 5 -	1 - 1 5 6 7	1 0 5 0	1 0 5 0

唢呐	6 - - 1	3. 5 1 7 6 1	2 - - 6	5 3 5 6. 1
短膜笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	6. 1 5 3 2	3 - - -	5 3 5 6. 1	6 5 3 5 2. 3
琵琶	6. 1 5 3 2	3 - - -	5 3 5 6. 1	6 5 3 5 2. 3
扬琴	6. 1 5 3 2	- - -	3 5 6. 1	6 5 3 5 2. 3
大阮	6. 1 5 3 2	3 - - -	3 5 6. 1	6 5 3 5 2. 3
大吊鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板二胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大提琴	2 0 5 0	1 0 0 0	5 0 6 0	2 0 6 0

【七】 欢快地
三弦音 由慢渐快

唢 呐	$\underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{1\ 7}$	$\overset{tr}{6}\ 6\ 5\ \underline{2\ 3}$	$\overset{\text{箫音止}}{1}\ \underline{1\ 0}\ 0\ 0$	$\frac{2}{4}\ 1\ \underline{0\ 22}$
短 膜 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$
笙	$\underline{6}\ 6\ 5\ \underline{2\ 3}$	$\frac{1}{6}\ -\ -\ -$	$\frac{1}{6}\ 0\ 0\ 0\ 0$	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$
琵琶	$\underline{6}\ 6\ 5\ \underline{2\ 3}$	$\frac{3}{1}\ -\ -\ -$	$\overset{>}{1}\ \overset{>}{2}\ \overset{>}{1}\ \overset{>}{7}\ \underline{\overset{>}{6}\ \overset{>}{76}\ \overset{>}{5}\ \overset{>}{6}}$	$\frac{2}{4}\ \frac{1}{5}\ \underline{0\ 22}$
扬 琴	$\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{2\ 3}$	$\frac{3}{1}\ -\ -\ -$	$\overset{>}{1}\ \overset{>}{2}\ \overset{>}{1}\ \overset{>}{7}\ \underline{\overset{>}{6}\ \overset{>}{76}\ \overset{>}{5}\ \overset{>}{6}}$	$\frac{2}{4}\ \frac{1}{5}\ \underline{0\ 22}$
大 阮	$\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{2\ 3}$	$\frac{1}{1}\ -\ -\ -$	$\underline{1\ 02}\ \underline{1\ 7}\ \underline{\overset{>}{6}\ \overset{>}{76}\ \overset{>}{5}\ \overset{>}{6}}$	$\frac{2}{4}\ 1\ \underline{0\ 2}$
大 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$
板 二 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$
中 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{2}{4}\ 0\ 0$
大 提 琴	$\underline{2}\ 0\ \underline{5}\ 0$	$\underline{6}\ 0\ \underline{5}\ 0$	$\underline{1}\ \underline{0\ 5}\ \underline{6}\ \underline{5}$	$\frac{2}{4}\ 1\ \underline{0\ 5}$

唢 呐	$\underline{1\ 22}\ \underline{1\ 77}$	$\underline{6\ 77}\ \underline{6\ 5}$	$\underline{6\ 66}\ \underline{6\ 1}$	$\underline{3\ 33}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 77}\ \underline{6\ 1}$	$\underline{2}\ \underline{0\ 22}$
短 膜 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	$\overset{>}{1\ 22}\ \overset{>}{1\ 77}$	$\overset{>}{6\ 77}\ \overset{>}{6\ 5}$	$\overset{>}{6\ 66}\ \overset{>}{6\ 1}$	$\overset{>}{3\ 33}\ \overset{>}{3\ 2}$	$\overset{>}{1\ 77}\ \overset{>}{6\ 1}$	$\overset{>}{2\ 5}\ \overset{>}{2\ 5}$
扬 琴	$\overset{>}{1\ 22}\ \overset{>}{1\ 77}$	$\overset{>}{6\ 77}\ \overset{>}{6\ 5}$	$\overset{>}{6\ 6}\ \overset{>}{3\ 6}$	$\overset{>}{3\ 33}\ \overset{>}{3\ 2}$	$\overset{>}{1\ 77}\ \overset{>}{6\ 1}$	$\overset{>}{2\ 5}\ \overset{>}{2\ 5}$
大 阮	$\underline{1}\ \underline{0\ 5}$	$\underline{6}\ \underline{3}$	$\underline{6}\ \underline{3}$	$\underline{6}\ \underline{1}$	$\underline{5}\ \underline{6}$	$\underline{2}\ \underline{0\ 5}$
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 提 琴	$\underline{1}\ \underline{0\ 5}$	$\underline{6}\ \underline{3}$	$\underline{6}\ \underline{3}$	$\underline{6}\ \underline{1}$	$\underline{5}\ \underline{6}$	$\underline{2}\ \underline{0\ 5}$