


曾仕强剖析

三國演義

曾仕强 著

 鹭江出版社

是非成败、分分合合……《三国演义》一直令我们津津乐道。曾仕强教授用独创的“气球理论”，从这一不朽名著中发掘出了“水镜集团”现象，在他看来，三国中真正左右天下局势的正是这一集团……

### 气球理论：

万物运行都受显、隐秩序的影响，显秩序好比充满气的气球，隐秩序则犹如空气。历史所写的，是气球的变化，而演义所描述的，通常把大气的各种情况也包含在内。气球的变化取决于大气的作用和内部气体的变化，同理，历史的变迁是显、隐秩序互动的结果。

从气球理论的观点看，魏、蜀、吴三国好比三大气球，它们的分而复合是曹操、刘备、孙权等英雄豪杰所作所为这一显秩序内容所致，更为重要的是“水镜集团”默默谋划布局这一隐秩序内容的结果……

### 水镜集团：

以水镜先生司马徽为代表，成员包括诸葛亮、庞统、徐庶、石广元、孟公威、诸葛瑾、鲁肃、司马懿父子以及诸葛诞、姜维等人。魏、蜀、吴三大集团以英雄豪杰为主，各自争抢扩张自己的地盘；水镜集团却追求长治久安的大道，采取隆中所订的策略，以仁人志士的面貌出现，或者伪装成同道的样子，分别向有规模或有潜力的集团推荐专业经理人，打入各集团核心，这样，将来不论哪一个集团胜利，水镜集团都永远掌握控股的优势……

ISBN 978-7-80671-767-7



9 787806 717677 >

定价：36.00元

三國演義

曾仕強 著

鷺江出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

曾仕强剖析《三国演义》/曾仕强 著. -厦门:鹭江出版社,  
2007.4

ISBN 978 - 7 - 80671 - 767 - 7

I. 曾... II. 曾... III. 《三国演义》研究 IV. 1207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 020098 号

**曾仕强剖析《三国演义》**

曾仕强 著

责任编辑 / 裴慎勤

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592 - 5046666 0591 - 87539330 010 - 62376499

印 刷 / 北京世界知识印刷厂

规 格 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 16.75

版 次 / 2007 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80671 - 767 - 7

定 价 / 36.00 元

(如有印装错误,请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社)

**曾仕强**教授，中国台湾人，英国莱斯特大学博士，美国杜鲁门大学硕士，历任大学校长、教授。曾教授是一位博古通今、学贯中西的著名学者。几十年来，他一直醉心于中国传统文化和西方现代管理哲学等方面的研究，在国学、企业管理、哲学、教育等诸多领域有着极高的造诣，并取得了令人瞩目的成就。曾教授的这些研究成果，对学界、商界、政界都有着极大的影响，他本人被誉为中国式管理大师，华人三大管理学家之一。

策 划：北京时代光华图书有限公司

责任编辑：裴慎勤

电 话：010-82895002

投稿邮箱：haoshu@vip.163.com

蒋宏工作室 7 | 北京今视窗·盛策国际广告有限公司  
TOP-VISION INTERNATIONAL ADVERTISING CO., LTD  
为思想插上飞翔的翅膀 2007 [Http://www.jianghong.com.cn](http://www.jianghong.com.cn)  
Tel: 010-82562911



人类的历史，离不开“一阴一阳之谓道”这一句话。道是什么？便是平常我们所说的“秩序”，英文叫做 order。一旦 disorder，那就混乱、离谱、乱了套，这称为失道或叛道。道有阴、阳两面。阴面无形无迹，很难掌握，也不容易说得清楚，称为“隐秩序”。英文叫做 Latent order。阳面有形有迹，比较容易掌握，也比较容易说清楚、讲明白，称为“显秩序”。英文即为 illustrated order。

隐秩序要通过显秩序来表现，但仍有隐而不现的部分，常被称为“看不见的手”。但显秩序当中，也有隐秩序的影子，时常使人觉得仿佛也有一只“看不见的手”。

一般人看三国、说三国，都离不开魏、蜀、吴这三个国家。由于它们有形有迹，属于显秩序的表现，大家都看得见，因而津津乐道。我们检视三国，多了一个“水镜王国”。这一只看不见的手，显然属隐形，但却能够布局天下，操控当时的变幻。在水镜先生的巧心安排下，刘备三顾茅庐，给孔明提供了改变世界的平台；孔明鞠躬尽瘁之后，又把焦点转移到了司马懿身上。这种变动，证明人定胜天必须受到天定胜人的限制。看得见的所有作为，毕竟难逃看不见的“那一只手”的掌握。不以成败论英雄，却实在难免成者为王、败者为寇的结局。人世间的观点，不能不以人为本。“看不见的手”，也要和人心的变化合理地配合。

吴国的鲁肃，似乎也是水镜集团的成员之一，他千方百计、费尽苦心要促成吴、蜀联盟。周瑜亡故，鲁肃接掌都督，似乎和孔明更有默契。曹操的谋士徐元直，更不用说，他原先就是水镜先生安排给刘备的，后来才被曹操使计骗过去。庞统和诸葛瑾，表面上一在蜀、一在吴，实际上都是水镜集团的重要人士。最难以让人相信的是司马懿，他忽起忽落，成为孔明的主要对手，却在适当的时期，一肩担起水镜集团的重责大任。他百般忍耐、自我丑化、受尽讥笑和咒骂，都是为了了一统天下，完成水镜集团的任务。

宇宙间的变化，只有一个道理。有看得见的现象，便有看不见的势力。



当然朱子说得好：宇宙间一切事物，只有“道理”是真实的。其余万事万物，都是颠倒而迷惘，每一时刻，都可能变化、毁灭！

《三国演义》里的所有人物、事迹，都已经成为过去。但是它所揭示的道理，却永远存在。有形有迹的魏、蜀、吴三国，俱皆灭亡。只有无形无迹的水镜王国所代表的势力，迄今仍然长存。从尧、舜、禹、汤、文、武，一直延续到现在。中华民族的历史传承，并非西方人所体会的“不连续”（discontinuity）时代，而是延续不断的生生不息。这一只“看不见的手”，时常更换不同的代号，却始终持续地运作着。身为炎黄子孙，务须将《三国演义》的道理，发扬光大，使中华民族的现代化，能够免于盲目西方化的厄运，才是我们共同奋斗的目标。

我们采取这样的观点，来探究《三国演义》所揭示的道理。至盼各界高明贤达，不吝赐示教益为幸。

曾仕强 序于台北明道阁

2006年11月吉日





宇宙是一个完整的体系，只是大到远远超过我们的观察能力范围，不容易看得出来而已。要维持一个完整的体系，需要共同的秩序。宇宙的顺序太巧妙了，远远超过了我们的认知能力，不容易说得清楚，我们勉强称之为“道”。

道是阴阳变化所遵循的秩序。阴代表看不见、摸不着的秩序。虽然无形无迹，却随时产生作用，称为隐秩序。阳表示看得见、摸得着的秩序。由于有形有迹，经常吸引人们的眼光，所以称为显秩序。

显秩序好比气球，明显地飘浮在空中，光彩而夺目。隐秩序有如空气，到处弥漫，却无声无息，引不起大家的注意。如非必要，很少得到重视，好像不存在一样。

气球里面所装的，也不过是空气。为什么同样是空气，气球里面的和大气中的，就显得不一样？空气是软的，没有什么弹性。但一装进气球里，便好像是硬的，而且具有了很大的弹性。气球的塑料皮膜，也是软的，为什么一装进软的空气，反而立刻硬起来了呢？

历史所写的，就好像是气球的变化。至于更多的空气，反而很少触及。我们常说要宏观，但是反映我们的历史，实在不够宏观。演义所描述的，通常把大气的若干情况也包含在内。历史和演义最大的不同，在于历史所记载的人物、时间和地点，应该相当正确。至于内容，那就未必真实。演义中的人、时、地都不一定正确，但是所呈现的历程和心情，都很符合实际的情况。有人相信历史，有人则喜爱演义。不妨各取所需，互相尊重。我们把考据的工作，委托给专业的历史专家。我们不背诵，也不记忆演义的细节，却希望从中获得一些指引，也就是兼顾显秩序和隐秩序，体会出一些有益世道人心的道理。古人认为，读者的目的在于明白事理，我们则更要付诸实践。依据这种“气球理论”，我们把三国看成四种势力。这样，三国就有了现代化的诠释，兼顾了显、隐两种秩序的互动。

大禹治水，已经闻名于四海之内，古人与今人的利害是一致的。秦始皇



统一六国，取得政治上的统一，好比把六个小气球，合并成为一个超大的气球。这使中华民族视统一为常态，而将分裂看做是暂时的权变。《三国演义》写的便是当时的天下，由合而分，再由分而合的历程。从显秩序的观点来看，好像是魏、蜀、吴三大集团的纷争。若是兼顾隐秩序的立场，不难发现，还有一个无形无迹的水镜集团，在默默地做出天下布局，促进三国分而复合，我们称它为“看不见的手”。

公元前221年，嬴政果如其名，赢得当时有史以来，中原版图上最大的政治胜利，建立了世界上最早也最大的帝国。但却由于过度集权，竟然不避讳地自称为始（死）皇帝，不幸应验得很，秦朝真的短命而终，很快被推翻。

一个气球，当充气完成后，理论上应该持久存在，实际上由于大气的作用，或内部的变化，经常在消气，甚至于疲软或毁灭。显秩序遭受隐秩序的影响，十分明显。那一只手虽然看不见，却留下很多的形迹。

楚汉相争的结果是：汉高祖刘邦于公元前202年再度统一天下。他汲取了秦朝不分封的教训，论功行赏，分封了一系列王侯。这相当于一个超大型的气球里面，包含着好几个气球，彼此互相碰撞，当然很不安宁。这给日后的刘氏政权造成了很大的威胁。汉高祖花了七年的时间，才铲除异姓王侯，完成“非刘氏而王者，天下共击之”的目标。好像把气球重新换气，变成纯度较高的氦气，飞起来更高更轻快。吕后当权，一口气封了三个吕姓王侯，又渗进了其他的气体，引起诸吕之乱。文景盛世，传到元帝、成帝，国戚们依仗权势，为非作歹。平帝时外戚王莽终于篡位，把气球的标志改掉，导致了西汉的灭亡。

公元25年，刘秀消灭各地的割据势力，恢复了统一的政权，史称东汉。东汉首开宦官封侯的先例，灵帝时宦官得势，巧取豪夺而无所顾忌。直到黄巾造反，这才形成三国鼎立，把一个超大型的气球，分裂成了三个大气球。

魏、蜀、吴三国，无不希望永续经营，成为百年甚至万年老店。好比气球灌入气体之后，衷心盼望它不要消损或毁灭。但都最多维持不到一个甲子，便宣告崩塌。气球有成必有毁，国家能兴也能亡，所以三国有始便有终。这种自然现象，构成隐秩序，谁也无法避免。水镜集团，则是这一时代的无形推手。因为隐秩序本身无形无迹，表现的时候，通过合理的人，才能显出力量。以水镜先生司马徽为代表，成员包括卧龙诸葛亮、凤雏庞统、徐庶、石广元、孟公威、诸葛瑾、鲁肃、司马懿父子，以及诸葛诞、姜维等人，

说起来十分奇妙。

有形的王国所企求的是大而强。无形推手所在意的则是长而治。魏、蜀、吴以英雄豪杰为主，要打天下。水镜集团却采取隆中所订的策略，分别向有规模或有潜力的集团推荐专业经理人。以仁人志士的面貌出现，或者伪装成同道的样子，打入集团核心。将来不论哪一个集团胜利，水镜集团都永远掌握控股的优势。天道悠悠，无始无终，才是这一群以贤能为主的无形集团最为坚持的经营理念。打破有形的局限，随遇而安。

结局是谁都料想不到的，过程大家都必须设法加以掌握。孔明再高明、再了不起，最后也只能鞠躬尽瘁、死而后已！《三国演义》所揭示的道理，尽在于此。一方面人定胜天，各路英雄，都应该尽心尽力，克服困难和危险，杀出一条活路来。一方面则天定胜人，关羽死于吕蒙和陆逊手中，孔明造就了司马懿的势力，刘禅笑死司马昭，晋帝统一天下，这一切岂是人力所能够转移的？

显秩序是人定胜天的依据，隐秩序则是天定胜人的契机。气球的皮膜材质、弹性、厚度、大小和充气的选择等，都是显秩序，人力可以控制。但是外界的压力、环境的变化，以及意想不到的碰撞或打击，却是十分难料，并非人力所能够完全掌握。我们最好记取善变者必败于变的教训，力求避开用剑者死于剑、用谋者死于谋的险境。同时还要注意君子可欺以其方的陷阱，走出一条长治久安的大道，早日摆脱分合的轮回厄运。

我们先提出三个基本问题：为什么要读《三国演义》？怎样读《三国演义》才有用？《三国演义》可以分成哪四大阶段？依据显秩序和隐秩序兼顾并重的气球理论，提出合乎现代需求的合理诠释，兹分述如下，以供参考：

### 1. 为什么要读《三国演义》？

《西游记》、《水浒传》、《三国演义》这三本书，各有特色，俱皆非读不可，不看可惜！其中《三国演义》，更应该趁着年轻，多读几遍。相信对于世道人心和做人做事，大有助益。演义的意思，并不单纯是史实加入传闻的故事，最好解释为表现义行，以深入人心。《三国演义》一开始便是“桃园三结义”，把一般人的帮会结拜，转化成为义气相结合的忠义行为。刘



备、关羽、张飞这三位异姓兄弟，终其一生，都誓死以义相结合。《三国演义》对于人物的评核，也都以义为标准。宣扬忠孝节义，在当时属于显秩序。现代人类喜欢找一些冠冕堂皇的借口，说什么经济挂帅，其实是一切向钱看，笑贫不笑娼，以致重财轻德，把赚钱的本领看得比品德修养更加重要。但是，忠孝节义在现代社会，仍然是影响重大的隐秩序。在现代社会，读《三国演义》，至少可以获得三大好处：

(1) 更加深入了解人生的真相。三国的形成，历经剧烈的变化。各种文武人物，虽不个个竭尽心力，结果却人人皆以不了了之收场，没有例外。赤兔名马，配勇猛异常的吕布，加上方天画戟，可谓天下无敌，却为爱才如命的曹操所斩，而不了了之。赤兔马辗转归于关羽，更是英雄盖世。关羽手执青龙偃月刀，谁人能敌？但最后还不是大意失荆州，难逃不了了之的厄运？如果只有显秩序而没有隐秩序，怎么解释这些现象？又何以明白孔明神机妙算，到头来还是只能尽人事以听天命，违反不得！

(2) 更能奋力提升人生的价值。既然人生的结局，不外乎不了了之。人生的价值，即在活着一天，就应该珍惜自己的生命，好好把握宝贵的时光。尽心尽力地，把自己的任务好好完成。不能认为反正是不了了之，便随心所欲，爱做什么就做什么。以各种理由为借口，说什么只要我喜欢，有什么不可以？那就是自暴自弃，一生很难有所做为！不了了之有两种，一种叫做死不瞑目，如董卓、吕布、袁绍、周瑜、曹操，虽然名震天下，不可一世，却都是怀恨而终，有愧亦有憾！另一种则是心安理得，如孔明、刘备、赵云、黄忠、王允、陈宫、华雄、颜良、文丑、鲁肃、黄盖、吕蒙、关羽和张飞，死时很不情愿。冷静下来，也觉得心安理得，无愧也无憾！如果不是显秩序和隐秩序兼顾并重，怎么确保心安理得呢？

(3) 更深一层体会“义”的可贵。同样不了了之，为什么有的人心安理得，有的人却死不瞑目？关键就在一个“义”字。顶着金字招牌的曹操、继承父兄基业的孙权，以及空有秘方却苦于人力、奖金都不足的刘备，如果看到三国归晋的结局，不知道有什么样的感想？会不会觉得自己的公司被兼并，多年来的理想与努力落空？还是认为这一辈子再怎么讲，也没有白活？有形的王国，总有败亡的一天，便是显秩序不一定能够满足隐秩序的需求，或者得不到隐秩序的配合的结果。换句话说，不能够兼顾隐秩序，不可能完全合乎

“义”的标准。尽管有人心中佩服曹操，却很不情愿明白说出来。刘备当然有可疑的地方，大家却宁愿相信他是仁人君子。让我们更清楚地看出，“义”的可贵，就在它能够提高人生的真实价值。

## 2. 怎样读《三国演义》才有用？

很多读过《三国演义》的人，我们看他的举止言行，和没有看过《三国演义》几乎一模一样，完全没有改变。可见这些人并没有抓住要领，没有得到收获。

怎样读才有用？我们提供三点建议，以供参考：

第一，时间宝贵，要读出故事背后的深刻道理。

一般人只把《三国演义》当做故事来看，十分热闹，而且紧张刺激。把自己的感情和情绪完全投入，随着故事中的人物和情节而起伏，却缺乏理性的思虑，不能体会其中的道理。这种看热闹而看不出门道的读法，浪费了宝贵的时间，得不到真正的道理，实在可惜。古人常说读书明理，意思是读书有没有用，完全看能不能读明白其中的道理。《三国演义》所蕴涵的道理，非常深刻而宝贵。我们务必用心思索，善加体会，才能够达到读书明理的目的。

第二，经验宝贵，要真正在日常生活中多实践。

明白《三国演义》所揭示的道理，还要通过实践的检验，看看自己的体会，是不是正确，需要做出什么样的调整，知道却做不出来，等于不知道。一定要行之有效，才算是真正的知道。做得出来而不做，那就是知而不行，和不知并没有什么两样。一定要知行合一，即知即行，才能够养成习惯，成为自己的东西，不再是故事中的情节。类似《三国演义》的人物，代代都有；所遭遇的状况，随时都会发生。衣服换了，地点不同，情节有变化，道理却是一样的。

第三，人品宝贵，要培养有情有义的道德情操。

一个人有没有价值，一个家庭能不能兴旺，一个国家是不是强盛，整个人类会不会共存共荣，关键只在一个“品”字。品格高尚，这个人就有价值。一家人品德良好，这一家庭必然兴旺。国民重视品德修养，这个国家自然强



盛。人类全面提升品格，当然能够共存共荣。《三国演义》的重大启示，即在有情有义远比权贵名位更值得大家尊敬。我们读《三国演义》，如果不能提高自己的人品，促进家人的品德修养，就等于白读。品字三个口，表示众人都这样说。不要自己夸口，要大家众口一致，认为我们的品德修养良好，才算数。读《三国演义》的用处，要在这里表现出来。

一部《三国演义》，那么多人物。真正流传后世、传布的地区最广、受崇拜敬仰的人最多的，应该是关羽。大家都尊称其为“关公”。主要原因，即在关羽一生，所表现的忠义精神，令人十分感动。关羽死后，在儒、道、释三大信仰中，都获得非常尊贵的地位。儒家尊称为武圣，和孔子这位文圣相当；道家尊称为关帝圣君，位阶也很高；释家则称为伽蓝菩萨，和观世音菩萨一样，家喻户晓。民间信仰，更把他视为财神爷，加以顶礼膜拜。

关公的忠义精神，是现代人为最需要的。不忠不义的人很多，会造成社会的不安。忠、义、仁、孝、智是三国人物的五道德，也是现代人应该拿来自我检讨的五大项目。如果读《三国演义》，能够深切体会这些人物的内心世界，知道他们所追求的目标在哪里，有哪些唯恐为天下人取笑的忌讳，用来鉴古知今，并且由自己做起，那社会风气之端正就会很快了。

### 3. 《三国演义》可以分成哪四大阶段？

我们把《三国演义》分成四个阶段，分别为桃园三结义、诸葛亮下山、大意失荆州、三国归一统。并说明如下：

#### (1) 桃园三结义。

要完成大事，凭个人单打独斗，根本不可能。刘备虽然贵为中山靖王之后，汉景帝玄孙。如果不能获得有力人士的支持，恐怕穷其一生，也难有表现。有力人士，最好是有钱的金主，以及有势的力主。张飞生财有道，堪称金主；关羽武艺高强，当然是力主。刘备素有大志，平日专好结交天下豪杰，如今遇见这两位难得的人才，自然不肯放过。他心想三人结为异姓兄弟，协力同心，必然可图大事。张、关两人欣然同意，在张飞庄后桃园中，焚香祭告天地，不求同年同月同日生，但愿同年同月同日死。从此，有了坚强的组织，具备了高度执行力。不过在缺乏令人瞩目的成果展现之前，仍然



吸引不了大家的眼光。战乱中三人救了董卓一命，由于没有身份，董卓十分轻视。屢次建功，也等了好久才奉派为小县令，备受督邮的勒索。直到关羽温酒斩华雄，才获得曹操的嘉许。三英战吕布，曹操更加器重。引见汉献帝，认刘备为皇叔。曹操煮酒论英雄，把刘备拉抬为当世少见的英雄。桃园三结义，加上曹操的赏识和提供的机会，刘备集团的潜力，为水镜集团所重视，乃推介诸葛孔明，充当职业经理人，这才生生造出一个蜀国来。

### (2) 诸葛亮下山。

水镜集团由司马徽出面，先布局，再造势，使刘备三顾茅庐，诸葛孔明提出三分的隆中决策，前呼后拥地应聘上任。然后新官上任三把火，把自己人和外人全都摆平。

这一个人才集团，先把诸葛瑾和鲁肃安排在东吴集团，以便制衡曹操集团。现在看到刘备集团甚具潜力，而且缺乏军师，正陷于困境。于是决定布局，引出诸葛亮。

时间方面，选定刘备跃马檀溪，惊魂未定，看到南漳美景，充满好奇心的时刻，派出牧童跨坐牛背，口吹短笛，见面就说出刘备姓名。然后介绍师父司马徽，引见水镜先生。水镜先生趁机指出刘备至今落魄的真正原因，在左右不得其人。刘备被击中要害，赶忙请问奇才何在？司马徽只提卧龙、凤雏，不谈细节，使刘备获得十分深刻的印象。

接着徐庶出场，表现得让刘备衷心折服。徐离职前力荐孔明，全力为诸葛亮造势。三顾茅庐，把孔明捧得天高，这才推出隆中对策，使刘备对三分天下确信不疑。孔明下山，几番出奇制胜，对内摆平所有同人，对外让曹操、孙权都刮目相看，奠定了顶级军师的坚实地位。水镜集团完全掌控刘备集团的人心，实在是最佳的控股方式。孔明完成隆中决策的使命，将蜀国推到三国鼎立的状态。

### (3) 大意失荆州。

魏、吴、蜀三大集团，一大二小，若是坚持联合二小对抗一大，天下殊难统一。让魏国消灭二小，又不合天道人心。为了打破僵局，促进天下早日统一，唯有打破蜀国的联吴政策，再使魏国传入他人手中，以便三国归一。

要打破蜀、吴联盟，关键点在荆州。因为孔明向孙吴借荆州，一直拖延



不还，使孙权耿耿于怀。孔明气死周瑜之后，水镜集团的鲁肃继任为东吴大都督，原本以为蜀、吴可以相安无事，协力抗曹。不料孙权几次差遣诸葛瑾、鲁肃，向刘备索还荆州，好像不还不行。吕蒙接任都督，即屯兵陆口，时刻留意荆州动态，准备随时夺回。孔明委派关羽镇守，关羽丝毫不敢怠慢。吕蒙于是和陆逊商议，自己托病请辞，荐由陆逊继任。陆逊年轻，关羽不放在眼里。陆逊又差人呈书备礼，用高帽子策略，将关羽捧得高高，完全失去戒心。吕蒙则率部众伪装客商，将关羽所设烽火台上官兵缚倒，长驱直进取得荆州。关羽大意失荆州，吕蒙又设计活擒关羽父子。孙权劝降无效，推出斩了。张飞闻讯悲痛异常，神思昏乱，限部将三日内制办白旗白甲，三军挂孝伐吴，为部将所杀。刘备这时已是汉中王，为了履行桃园三结义的誓言，不顾孔明的反对，誓死攻打东吴，为两位弟弟报仇，因此病死白帝城。刘、关、张相继死亡，蜀国元气大伤，又和东吴结下深仇大恨，二小抗一大的盟约彻底毁灭。三国鼎立的局势，由取得荆州建立，也由失去荆州而解体。

#### (4) 三国归一统。

《三国演义》的结局，是晋王司马炎比照汉献帝受禅于曹丕的故事，接受曹奂的禅让，即位为晋武帝。那时候曹操、刘备、孙权都已经归天。刘备的儿子刘禅用不着禅让给别人，便低头向魏国称臣，迁居洛阳，乐不思蜀了。东吴的孙皓，是孙权的长孙，三国时代以最残忍、最暴虐的君王而闻名。前后十几年，杀忠臣四十余人。晋武帝兴兵讨伐，吴主孙皓大惊，把自己绑起来，率领文武百官向晋投降。

司马炎统一天下，在位25年。他能够迫曹奂退位，实际上要感谢祖父司马懿的老谋深算，耐心等待。天道虽然好合却应该合乎天理。东汉13个皇帝，除了光武帝刘秀和明帝刘庄是成年后担当大位之外，其他都是未成年就登基，甚至孩童时期就糊里糊涂地充数。桓帝、灵帝只活到三十几岁，已经算是长寿，另有几位连过十岁生日的机会都没有。所以皇权旁落，宦官、外戚当权，以致互相残杀，动荡不安。曹操挟天子以令诸侯，加上宁教我负天下人，休教天下人负我的狂语，当然不能够让曹氏统一天下。孙权生性多疑，杀人如麻。这样残暴的君王，也不能担当统一的大任。因此水镜集团，才看上刘备集团，千方百计推出主要成员孔明。司马徽心中有数：卧龙虽得其主，不得其时，惜哉！后来刘备急于复仇，兵败猇亭。孔明辅助幼主阿斗，

虽然六出祁山，却遇到司马懿的阻挡，弄得精疲力竭。司马懿吸取各方的宝贵经验，加上能屈能伸，耐力极强。逐渐将魏国的军政、经济大权，都揽在手里。司马氏一统天下，似乎是相当勉强的事情。所以晋武帝即位不到十年，便发生贾后之乱和八王之乱，引起五胡乱华。可见不能以道德统一天下，维持的时间不可能长久。

桃园三结义种下三国鼎立的因，诸葛亮下山促成三国互争统一天下的果。大意失荆州种下三国归一的因，司马炎篡位，结成三国归一统的果。