

另类考古系列

# 建筑 背后的故事

陆明◎编著

泱泱中华五千年的文明史上留下了多少悲歌、传奇和谜团，深入考古背后的故事，了解鲜为人知的历史！拂去历史尘埃，讲述经典传奇；一样的传世经典，不一样的全新阅读。

# LINGLEI KAOGU

西苑出版社

另类考古系列

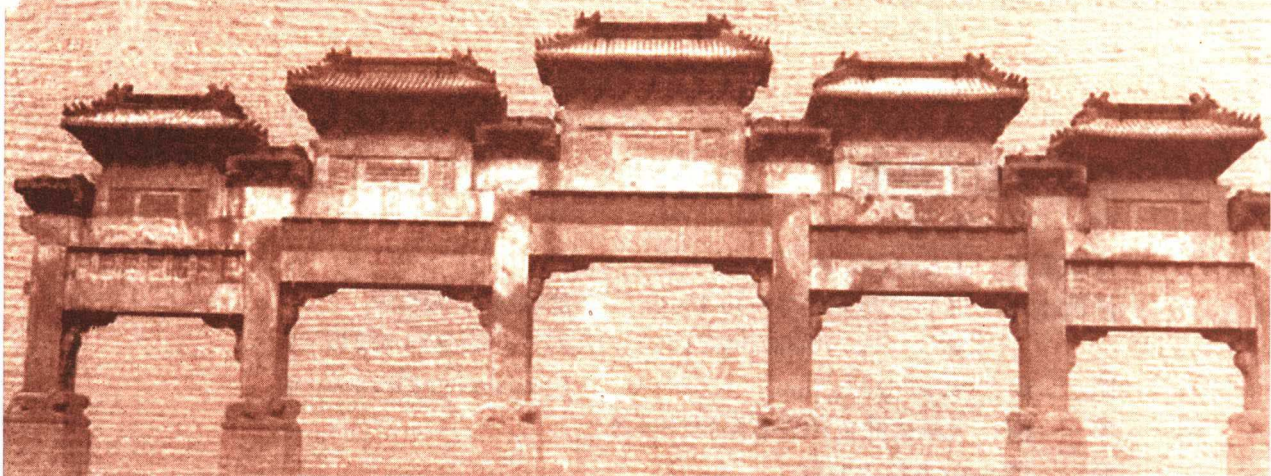
K928.7

25

2007

# 建筑 背后的故事

陆明◎编著



LINGLU... OGU



西苑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

建筑背后的故事/陆明编著. —北京:西苑出版社,2007.1

另类考古系列

ISBN 978-7-80210-196-8

I.建... II.陆... III.①文物—考古—中国②建筑史—中国  
IV.①K87②TU-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 153596 号

## 建筑背后的故事

---

编 著 陆 明

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号

邮政编码:100039

电 话:010-68214971

传 真:010-68247120

网 址 www.xycbs.com

E-mail:xycbs8@126.com

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 170 千字

印 张 16

版 次 2007 年 1 月第 1 版

印 次 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-196-8

定 价 32.00 元

---

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究



qian yan

## 前言

中华民族是一个有着五千年悠久历史和文化的文明古国，其博大精深、瑰丽灿烂的文化为子孙后代留下了极其珍贵的历史遗产，令世人瞩目。不论是令人拍案叫绝的书画艺术、体现不同时代风格的奇珍异宝，还是渗透千百万劳动人民智慧与血汗的园林建筑，都向世人证明了中国历史文化的厚重与精彩，更让全世界为之瞠目。

我国是人类文明的发祥地之一，地下考古资料可资证明的中华文明史已有五千年之久。就在这五千年，中华历史文化的精彩传奇与故事不断上演与谢幕，留给后人无尽的遐思。

诠释历史，考古是条捷径。有人说，考古是枯燥和沉闷的，是让人无法跨越的单调之旅。长、宽、高、年代、作者加艺术风格；质地、断代加制作工艺；建筑风格、时代特征加造园技法，仿佛这些就是考古的程序与步骤。面对一堆数字与技术分析，除了专业人士，大多数人不会产生太浓厚的兴趣与关注。

难道，中华文化仅由这些数据来演绎其中之一斑吗？当然，我们不否认这些数据所代表的真实与必要。但有没有一种方法，能让读者从不同层面来了解中华文化呢？

很早之前就有这样一个想法，用那些为世人瞩目的中华经典背后的故事与传奇，让国人来了解中华的历史、解析中华的文化。其实，无论是书法国画、奇珍异宝、园林建筑，都在其特定

的历史跨度中，有其不同寻常的内涵。这个了解、解析的过程，暂且让我们将它命名为——“另类考古”。

“另类考古”的过程是浪漫和神秘的，也一定是趣味盎然的。因为世上还没有哪一门学科能像它这般充满漫长的诡谲、突兀的辉煌与眩目的神奇。况且，历史老人往往更愿意让自己的哑谜被人不经意地揭穿。这样一来，每一个经典背后的故事在布满谜思的同时，每每出人意外，又深深地吸引着每一个人的眼球。从《兰亭序》到《清明上河图》；从“马踏飞燕”到“彩绘兵马俑”；从“铜雀台”到“雷锋塔”，每一个中华经典的背后，都有着鲜为人知的秘密与传奇，它们将把您带入一个辉煌的中国古代文明世界中，为您揭开一个个千百年来困扰世人的历史谜团。

当然，“另类考古”不是完整意义上的“考古的历史”或是“历史的考古”，但它所讲述的故事无不与历史的前进与人类的进步和创造力有关，所以它的内容注定是充满挑战性和令人耳目一新的。走进历史文化的深处，了解文化背后的传奇，是此书的最终目的。

编者



解读陶寺遗址/1

秦始皇陵墓中的谜团/9

火烧阿房宫新解/20

长城的误读 /27

仙境蓬莱阁/37

青冢幽幽昭君墓/43

白马寺的传说/50

玛札塔格古堡之谜/58

黄鹤楼上传说多/69

三顾堂千古佳话/77

# 目录

*mu lu*



# 目录

*mu lu*



雨花台的故事/84

灵隐寺的传说/92

赵州桥上的故事/100

张壁古堡之谜/109

滕王阁佳话/117

布达拉宫的故事/123

西安雁塔之谜/131

武则天无字碑之谜/138

香魂渺渺贵妃墓/146

护珠塔之谜/154





断桥、白娘子和段家桥/161

真实的雷峰塔/166

中华名亭故事多/175

故宫建筑之谜/184

解密清孝陵/193

圆明园四十景之谜/201

西山龙门石雕的传奇/210

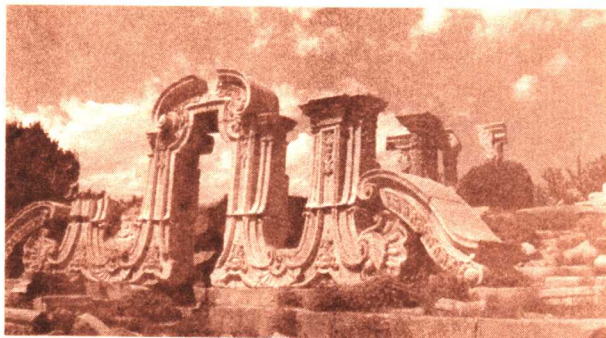
真假香妃墓之谜/216

避暑山庄内的故事/225

慈禧墓之劫/235

## 目录

*mu lu*





# 解读陶寺

# 遗址

· 1 ·

山西是华夏文明起源的中心区域之一。古史记载“尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑”，说的就是中华民族的祖先们在汾河下游创业建都的历史。史书中最早出现的“中国”一词，指的就是上古虞舜时代的山西南部。

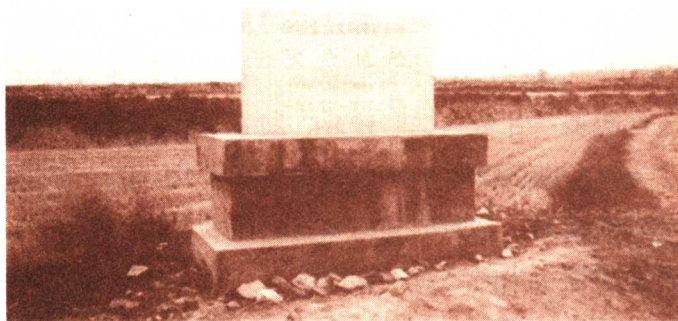


图 1-1 陶寺遗址

陶寺遗址位于襄汾县城东北的陶寺村附近，总面积 430 万平方米，是以陶寺文化（前称：中原龙山文化陶寺类型）为主要内涵的遗址。

不断发现的夏城遗址，也在验证山西南部曾是夏朝国家政治文化中心的历史。1975年，山西夏县东下冯村发现了年代相当于夏朝的城堡遗址。城堡规模宏大，布局合理，有居住遗址、人工沟、陶窑、水井、窖穴、墓葬等，出土了大量石器、骨器和陶器，同时还有一些铜器。类似东下冯城堡的建筑遗迹，在北起临汾、南至黄河、东出翼城、西抵河津的山西南部，竟有35处之多。这些发现，与《禹贡》记载的冀州、太原以及周人所说的“大夏”、“夏墟”正相契合。根据古文献的记载，夏人的主要活动区域，包括晋南的汾、浍、涑水流域，豫西的伊、洛、颍水流域，乃至关中平原。

近年来，襄汾陶寺遗址的发现与发掘，有助于早期夏文化的确认和突破。陶寺文化遗存百余处，包括了城址、居住遗址、墓葬以及成套的礼器乐器、青铜器。据报道，这座古城的城墙东西有130米左右，年代为距今4200年~4500年。专家介绍，这一时期正好处于传说中尧、舜、禹的时期，这座古城很可能是当时重要建筑的所在地。这与《史记》记载的尧都平阳相吻合。特别是陶寺遗址中发掘出土的铜器、礼器、文字残片、城池与墓葬，已清楚地反映了尧舜时期的国家形态以及经济和文化状况，都邑的大小和建筑格局、墓葬的规格和陪葬品的种类与数量等，都清楚地表明了当时已有了国家机器，有了阶级分化，有了官职、军队、祭祀、刑罚、礼仪等。所有这些，从尧到舜，经历了从雏形到发展，从萌芽到完备的过程。

过去我国的第一个朝代夏禹前的历史一直只是传说，从未被考古证实过。海外学者对这段历史多持怀疑态度，他们认为中华文明史不到5000年。而陶寺遗址是目前我国唯一一处古城与墓地并存、比较完整反映这段历史原貌，

又和历史传说相吻合的古代遗址。

我国著名历史学家、中国先秦史学会理事长、国家“夏商周断代工程”首席科学家、清华大学教授李学勤先生曾在《舜庙遗址与尧舜传说》一文中指出：“考古研究已经使我们窥见相当于传说中尧、舜时代的社会、文化的真相。例如已有不少报道的山西襄汾陶寺遗址，其年代上限在公元前 2500 年至公元前 2400 年间，下限不晚于公元前 2000 年，正好与尧舜传说的时代大致相当。”“大家知道，陶寺的地理位置同文献中‘尧都平阳’正好接近。由此看来，认为传说中尧、舜时代文明业已建立，是妥当的。”

之前，虽然知道尧、舜、禹三代文明的发祥地都在山西晋南地区——尧都平阳（今临汾市）、舜都蒲坂（今永济市）、禹都安邑（今运城市），尧、舜、禹在晋南地区的活动也留下了诸多遗迹，如庙宇、墓葬以及传说等，但真正的考古实物发掘却是没有的。如今，陶寺遗址的发掘及在发掘中出土的大量文物，第一次从考古学意义上证明了尧、舜、禹文明的实际存在。因为陶寺遗址在时间和地域上恰恰与尧舜文明相对应，其所有出土的文物和遗址都是尧舜时代的生产和生活记录。这进一步证明了尧、舜、禹的活动范围就在晋南一带。史称舜即位到“中国”，这个“中国”也就是今天的晋南。

同时，在陶寺考古发掘中，大量实物都证明了在尧、舜时代，已经产生了社会等级，有了阶级差别，并出现了铜器、文字、礼制和初级的农耕技术，出现了祭祖活动，出现了初具规模的城池和屋舍、寺庙、水井、殿堂等建筑。这些也证明了，在尧舜时代中华民族已经形成了独具的文化要素和开始跨入文明的门槛。

## 精彩链接：

### ◎ 陶寺文化

陶寺文化具有非常鲜明的时代特征：一是出土了一批壶、瓶、盆、盘、豆等彩绘陶器，其中的彩绘蟠龙陶盘，被认为是集中中原诸部落图腾而成的华夏中心区域的徽标。二是出土成批的彩绘木器，有案、几、俎、匣、盘、斗、豆、鼓等多种器物，反映出那个特定时代的一些社会状况。三是出土一批农具和几口水井，说明当时人已经掌握了打井技术。居住处所从此可以不受水源限制，活动范围更加扩大。四是遗存物中铜器与文字的发现。墓中出土一件含铜量近98%的铜铃形器，证明当时人已经掌握了冶金技术。居住址中出土的一件陶制扁壶，其壁上有毛笔朱书文字。结构与甲骨文同形字十分相似，这是迄今为止中国最早的毛笔朱书文字。五是在陶寺千余处墓葬中，反映出明显的等级或阶级的差别。此外，在五座级别最高的大墓中，出土了鼗鼓、特磬类的礼乐器，是目前发现的我国最早的同类乐器珍品。

陶寺文化向世界表明，此时中原大地的礼乐制度、阶级差别、国家形态已经萌生或正在形成。

### ◎ 黄帝和尧舜禹

相传四千多年以前，中国黄河流域早已居住着许多氏族和部落，黄帝就是其中一位有名的部落联盟首领。他提倡种植五谷，驯养牲畜，使这个部落联盟强大起来。后来，黄帝部落和炎帝部落联合，打败了蚩尤部落。黄帝和炎帝两个部落联盟结合在一起，经过长期的发展，形成日后的华夏族的主体。华夏族就是中华民族的主干部分，因此也可以说中华民族是炎黄子孙。



图 1-2 黄帝

每个民族都有自己的传说时代，黄帝就是中国传说时代的一位代表人物。人们在他的身上集中了华夏族人的各种优点、诸多创造。他带领中华民族从野蛮向文明发展，炎黄子孙将他奉为自己的人文始祖。根据《二十五史新篇》：黄帝可能实有其人，是父系氏族时期中原地区的一位部落联盟长。他使中原各部落实现了联合，并做了许多好事，因而在我国古人的口传历史中占有重要的位置。

黄帝以后，中国历史上先后又出现了3位有名的部落联盟长——尧、舜、禹。那时候，部落联盟首领由推选产生。尧年老了，召开部落联盟会议，大家推选有才能的舜为继承人。尧把部落联盟长的位置让给他。舜年老了，也同样把位置让给治水有功的禹。这种更替首领位置的办法，历史上叫作“禅让”。

相传，尧很节俭。而舜的品德也很好，能以身作则。他在

历山耕田，历山的人们受他的影响，不再争田界，而是互相谦让。人们都愿意跟随舜居住在一起。舜在一个地方住上3年，那里就会成为村落。

尧舜的时候，黄河流域水患严重。治水的人们用筑堤挡水的办法，治了许多年，也没有成功。舜派禹去治水。禹做事勤快，能听取大家的意见。他带着人观察地形，研究治水的办法。禹认为，光是用堵的办法是不行的，只有使水道畅通，洪水才能治好。于是，禹带领人们，采取疏导的办法，开掘沟渠，引导水向低的地方流，从江河流到海里去。经过13年的治理，洪水退去，治水成功了。接着禹又领导人们引水灌溉农田，使生产得到了恢复和发展。禹治水的时候，工作很艰苦。他一心一意治水，三次经过自己的家门都没有进去。人们感谢禹的功劳，称他为“大禹”。后来做了舜的继承人。禹死后，他的儿子启承袭禹的位置，建立了夏朝——中国历史上第一个奴隶制国家。

## ◎夏商周断代工程

夏商周断代工程是通过人文、社会科学和自然科学的结合，采用现代科技手段，进行多学科交叉研究，解决夏商周年代问题的科研课题。这一工程涉及的学科包括历史学、考古学、古文献学、古文字学、天文学、测年科学等。

中国人都听说中华民族有五千年的文明史，这是因为古代文献中清楚地记录了夏、商、周三个最早的朝代。但是，就有案可稽的最早的年代来说，司马迁的《史记》也只能追溯到西周晚期的共和元年，即公元前841年。再往前的西周早、中期和夏、商两代，只有帝王的世系而无年代。这就是说，五千年文明史中仅有三千年“有史可查”。对国民来说，“这事儿很煞风景”，使人说起五千年文明史来，“理不直，气不壮”；对学者来说，“五千年的文明史一直不能得到中外史学界的公认”而令人愤愤不平。

为填补中国文明史的空白，夏商周断代工程于1996年正式设定，成为中国“九五”期间重点科技攻关计划项目。这个科研项目，分9个课题、44个专题，直接参加的专家学者就有200人。据报道，这一高层次的科研工程，连办公室秘书都是博士后。

夏商周断代工程要达到以下的具体目标：

1. 西周共和元年（公元前841年）以前，包括西周早、中期和晚期前后段各王准确的年代；
2. 商代后期从商王武丁至帝辛（纣），确定比较准确的年代；

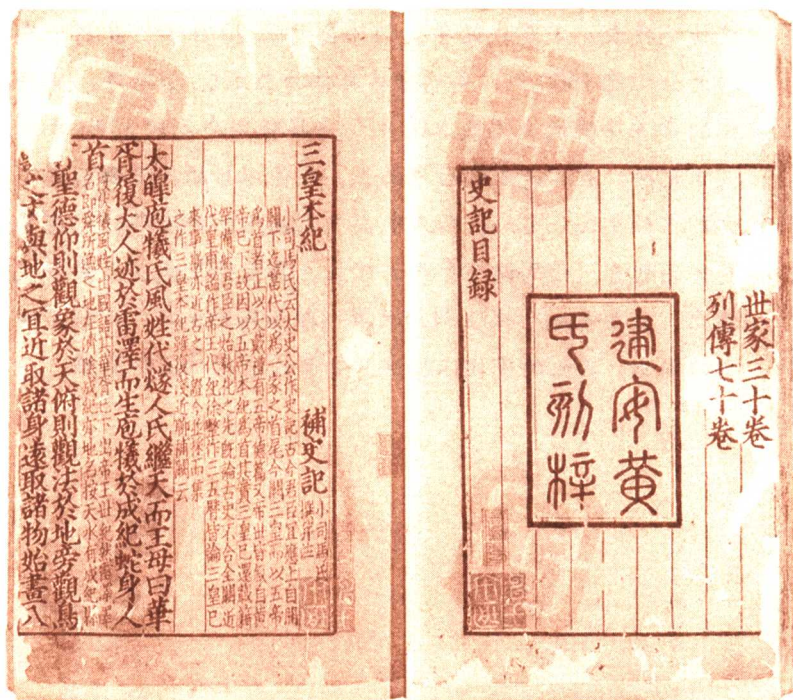


图 1-3 史记

但是，就有案可稽的最早的年代来说，司马迁的《史记》也只能追溯到西周晚期的共和元年，即公元前841年。

3.商代前期，提出比较详细的年代框架；

4.夏代，提出基本的年代框架。

夏商周断代工程主要依靠两条途径来建立三代年代学系统：一是对传世的古代文献和出土的甲骨文、金文等古文字材料，进行搜集、整理、鉴定和研究，对其中有关的天文、历法记录，通过现代天文计算，推定其年代；二是对有典型意义的考古遗址和墓葬材料进行整理和分期研究，并作必要的发掘，取得系列样品，进行碳-14测年。

经过四年多的努力，“工程”终于发表了《夏商周年表》。这份《年表》定夏代始年大约为公元前2070年，夏商分界大约为公元前1600年，商周分界具体为公元前1046年。又将具体的帝王年代从公元前841年向前推移到公元前1250年，即武丁元年。武丁是商代后期的王，在他以后的各王都确定了具体的在位年代。另外，西周从武王到幽王的所有年代也有了更具体的划分。西周诸王年表的建立，甚至商王武丁以来年代的建立，主要基础于武王伐纣之年（即西周之元年）和懿王的元年的确立，其他的年代依据这两个年代进行确定和调整。



# 秦始皇陵墓中的 谜团

· 9 ·

公元前 259 年中国农历正月，一个长相并不特殊的男婴在赵国邯郸降生了。他，就是中国历史上第一个统一王国的创立者秦始皇。他 13 岁就继承了秦国国君的王位，22 岁在故都雍城举行了成人加冕仪式，从此正式登基“亲理朝政”，开始了他一生轰轰烈烈的政治生涯。他，39 岁出兵击败了位于山东的最后一个诸



图 2-1 秦始皇陵

气势磅礴的秦始皇陵。