

西方人文思想經典

培根论人生

Pi Gen Lun Ren Sheng

〔英〕弗朗西斯·培根 著



Xi Fang Ren Wen Si Xiang Jing Dian

吉林大学出版社

吉林音像出版社

西方人文思想經典

培根论人生

Pai En Lun Ren Sheng

〔英〕弗朗西斯·培根 著



Xifang Ren Wen Si Xiang Jingdian

吉林大学出版社

吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

培根论人生/(英)弗朗西斯·培根著; - 长春; 吉林大学出版社; 吉林音像出版社, 2005.8

ISBN 7-5601-2855-6

I. 培… II. (英)弗… III. 文学艺术—作品集
IV. 114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052381 号

培根论人生

作 者 [英]弗朗西斯·培根
出版发行 吉林大学出版社
吉林音像出版社
社 址 长春市人民大街 124 号
邮 编 130021
开 本 850 × 1168 32 开
印 张 85
版 次 2005 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5601-2855-6/G·361
定 价 (全套 10 册)298.00 元

目 录 CONTENTS

01	论真理	/1
02	论死亡	/5
03	论宗教	/9
04	论报复	/16
05	论逆境	/19
06	论掩饰	/21
07	论亲情	/26
08	论婚姻	/29
09	论嫉妒	/33
10	论爱情	/40
11	论高位	/43

12	论勇敢	/49
13	论善良	/52
14	论贵族	/56
15	论反叛	/59
16	论无神	/68
17	论迷信	/72
18	论旅行	/75
19	论君主	/79
20	论进言	/85
21	论时机	/91
22	论狡猾	/93
23	论自私	/98
24	论革新	/101
25	论迅速	/103
26	论聪明	/106
27	论友谊	/109

28	论消费	/118
29	论强大	/121
30	论养生	/132
31	论猜疑	/134
32	论谈吐	/136
33	论殖民	/139
34	论财富	/143
35	论预言	/148
36	论野心	/153
37	论舞剧	/157
38	论天性	/160
39	论习惯	/163
40	论幸运	/166
41	论借贷	/169
42	论经验	/174
43	论美丽	/177

44	论残疾	/179
45	论建筑	/182
46	论园艺	/187
47	论谈判	/193
48	论随从	/196
49	论请托	/199
50	论学习	/202
51	论党派	/205
52	论礼节	/208
53	论赞扬	/211
54	论虚荣	/214
55	论荣誉	/217
56	论司法	/220
57	论愤怒	/225
58	论变迁	/228

01 论 真 理

“真理是什么呢？”彼拉多曾这样笑着问周围的人。他并不指望得到任何答案。世人的心态多数会随着境遇的变化而变化，他们认为坚持一种信念就等于给自己戴上一副枷锁，会使思想和行为无法自行其事。虽然，这一类学派的哲学家都已经离开了这个世界，但这个世界上仍有些喜欢夸夸其谈的才子，他们与那些先贤一脉相承，与古人相比只是少了些血性，多了些狂妄。然而谎言之所以能够博得人们的欢心，并不仅仅是在于，人们在发现真理的过程中会遇到这样或那样的困难，这就需要付出努力，也并不仅仅是在于，一旦找到真理，它就会对人们的思想产生影响，同时，人们对谎言自身有一种天生的、尽管是堕落的爱。

希腊后期有一位哲学家曾探讨过这个问题，因为他不

能理解，为什么一些欺世的谎言能够如此迷人，尽管它们既不像诗歌那样优雅，也不像经商那样能够使人致富。但我不能妄下结论，因为真理是未加遮掩的日光，如果要想让这世间的种种假面舞会、化装演出和胜利庆典显得优雅高贵，那么这种光是远不及灯烛之光的。

如果把那些狂妄的见解、悦人的希望、虚假的评价、随意的想像这些东西从人们的脑子里清除出去的话，那么在有的人的脑子里所剩下东西也就寥寥无几了，充满了忧郁和厌恶，那些表情严肃的神父曾非常严厉地把诗歌称为“魔鬼的酒”。因为诗歌占据了想像，然而诗歌又只不过是谎言的幻象而已。对人有害的并不是脑子里瞬间即逝的错觉，而是那种沉入心底并盘踞心中的假象。但即使这些假象深深的扎根于世人堕落的观念与情感之中，只受自身评判的真理依然会教导我们去探究真理，认识真理并相信真理。探究真理就要向她表示爱慕并向她求婚，认识真理就要和她相依相随，而相信真理就要享受真理的快乐，这就是人类天性中至真至善的东西。

上帝在创造天地万物的那些日子里，他创造出来的第一件东西就是感觉，创造出来的最后一件东西就是理性，而从那以后，他在安息日所做的工作，就是以他的圣灵昭示世间的人们。他先是把光洒在物质或者说是混沌的表面上，然后又把光芒照射到每个人的脸上。现在他依然用光照耀着他的选民，让他的选民享用这些阳光。

感性主义哲学在许多方面是肤浅的，但其中的一位诗人却由于对真理不懈地追求而载入史册。他曾经这样说：

“居高临下远眺在波涛汹涌的大海中航行的船是一件愉快的事情，站在堡垒中观看激战中的战场也是愉快的，但是都不能够与在真理的高峰上攀登，俯视尘世中的种种谬误与迷障、烟雾和曲折那种愉快相比！”

（“*It is a pleasure to stand upon the shore, and to see ships tossed upon the sea; a pleasure to stand in the window of a castle, and to see a battle and the adventures there of below; but no pleasure is comparable to the standing upon the vantage ground of truth, and to see the errors, and wanderings, and mists, and tempests, in the vale below.*”）

——只要作这种俯瞰的人不骄傲自满。这些话说得好极了！是啊，一个人如果在心中充满了对人类的博爱，那么他的行为就会遵循崇高的道德准则，永远只围绕真理的枢轴而转动，也就是说他虽然生活在人间，其实也就等于已经步入了天堂。

上面讨论的，都是关于神学上的真理和哲学上的真理，现在我们再来谈谈世俗事务上的真理。人们会认识到，即使是那些不谙于此道的人们也不得不承认，待人坦白诚实是人性的光荣，而真假混杂则会像金币和银币中的合金状态一样，那种合金状态使金、银两种金属使

用效果更好，但却会降低这些金属的成色。这些蜿蜒曲折的做法，就像蛇的爬行，蛇不是用脚行走，而是用肚皮在地上行走的。最令人感到耻辱的邪恶，就是被人发现不诚实和不忠贞。所以如果一个人因为说谎而受到指责，那么他就会颜面尽失，面目可憎。

如果作弊和欺诈被别人揭发了出来，那才是最令人感到羞辱的事情，所以，蒙田在研究弄虚作假为什么让人感到如此可耻和可恨时，就解释得非常巧妙：“仔细地研究一下便可以发现，人在撒谎时更多的是害怕人而不是害怕神，原来撒谎是对着神而背着人的。”因此虚伪和背信弃义，将促使上帝敲响对人类进行最后审判的钟声，它的邪恶之处就在于言而无信。有预言说当基督再来到这个世界上时，“在这个世界上他将遇不到诚信和道德。”

02 论 死 亡

面对死亡，人们充满了恐惧，就像小孩害怕在黑暗中独自行走一样，而且当小孩听到的故事越多，那么他与生俱来的恐惧也就越大，人们对于死的恐惧也是这样。当然，把死亡看做是罪孽的报应和通往另外一个世界的旅程，则是圣洁而虔诚的，而把死亡看做是向大自然进贡的祭品而感到恐惧，则是软弱的表现。然而在宗教的默想中，有时却混杂着虚荣和迷信。在某些天主教教士充满禁欲内容的书中可以读到这样的文字：思想的一根手指被挤压或被拶痛应该会怎样，进一步想像一下死亡将会使全身腐烂分解，这种痛苦又会怎样。

其实，死亡的痛苦根本无法和肢体上遭受刑罚的痛苦相比，这些维系生命的最重要器官并非人体最敏感的部位。所以，正如那位以哲学家和正常人身份著书立说的

先哲所说的那样：

伴随着死亡所带来的痛苦比死亡本身更可怕。

(*pompa mortis magis terret quam mors ipsa.*)

呻吟与痉挛、面目扭曲变色、亲友们的悲痛、丧服与葬礼，这些场面都显示出死亡的恐怖。

然而，人类的心灵并不是真的如此脆弱，以至不能抵御和克服对死亡的恐惧。人类可以召唤许多伙伴，帮助人克服对死亡的恐惧——仇恨让人可以压倒死亡，爱情让人可以蔑视死亡，荣誉使人们敢于面对死亡，哀痛的心情使人勇于面对死亡，而心灵却会在怯懦和软弱的折磨下在死亡到来之前就已经死亡了。

我们都知道在奥托大帝自杀之后，他的许多臣民出于对他的忠诚和同情而陪伴他一起面对死亡。此外，塞内加还补充了一个不怕死的原因：苛求和厌倦。“想想你用了多长的时间在做着同样的事情！如果是这样，那么，别说勇敢的和伤心的人会想到死亡，就是烦恼的人也会想死了。”也就是说，即使是一个谈不上有什么勇气、也谈不上穷困潦倒的人，一旦他总在重复地做着同样的事情直到厌倦的话，他是宁肯去死的。

但有一点也应当明确指出。那就是说，死亡是无法征服那种伟大的灵魂的。这种人，直到生命的最后一刻，也会始终如一而不会失去他的本色。

奥古斯都大帝在他的弥留之际，所惟一关注的只有爱

情：“永别了，里维亚，我的爱人，请不要忘记我们的过去！”

提比留斯大帝则根本不理会死亡的逼近，正如塔西佗所说：“他的体力虽然已经日渐衰弱，但是他的智慧却依然敏锐。”

菲斯帕斯能够以幽默的态度来迎接死亡的降临，他坐在椅子上说：“难道我将这样走向天堂成为神吗？”

卡尔巴在面对死亡的时候，他勇敢地对那些刺客们说：

“你们杀了我吧，只要这一切对罗马人民是有利的！”随后他就从容地引颈就戮了。

塞纳留斯直到临死前所惦念的还是工作，他的遗言是：“假如还需要我做些什么，那就快点拿来，我的时间不多了。”诸如此类，视死如归的人，大有人在。

我们可以看到，斯多葛学派的人把死亡看得非常重大，并且，由于他们为死亡所做的准备工作过于隆重，从而也就使死亡显得更加可怕。有人说得更加绝妙：

“生命的终结是上天赋予的恩典之一。”

死和生都是自然而然的。对一个婴儿来说，或许出生是和死亡一样的痛苦。人在热切的追求中死亡，就像一个人在热血沸腾时受伤一样，当时没有感到伤痛。所以，当人们下定决心，执意向善时，是感觉不到死亡的可怕的。但最重要的是要相信世间有最甜美的歌，还有就是当一个人获得了有意义的结果和期待时所说的那样：“万能的主啊！您现在可以遵照您的意愿，释放您

的仆人安然离去了。”同样，死亡还具有一种作用，就是它能够消除尘世的种种困扰，打开荣誉和赞美的大门——“活着时遭到别人嫉妒的人，死后将会受到人们的爱戴和思念。”

03 论 宗 教

宗教信仰是人类社会得以维持的重要支柱之一。如果宗教信仰是统一的，那么这个世界将是幸福的。对异教徒而言，关于宗教的争论和分歧是前所未有的恶行。这些原因使异教徒的宗教更加注重仪式和典礼，而不是在于某种永恒不变的信仰。因为他们的神学宗师都是些诗人，所以不难想像他们所崇奉的是什么样的宗教，崇拜的是什么样的偶像。但是，那位真正的上帝具有自己的特性，也就是说，他是一个“喜欢忌妒的上帝”，因此对他的崇拜和信仰既不允许鱼龙混杂，也不允许他人来和自己一起分享。

正因为这样，我们现在想谈谈关于教会统一的话题。谈谈宗教统一的好处是什么，而统一的界限又在哪里，以及统一的方式是什么。

宗教统一的好处，除了可以荣耀上帝这个至高无上的目标以外，还有两个仅次于这一点的目的。一个是对教会以外的人而言的，另一个是对教会以内的人而言的。就前一点来说，宗教内部异端的出现和纷争的发生才是所有丑闻中的罪魁祸首，这比歪曲宗教仪式的规则程序还要恶劣。人体中关节上的创伤或错位，是被那些不纯洁的体液所站污还要危险的事情，人类的灵性也是这样的。所以，让宗教以外的人士不能加入教会，让宗教内的人们身在教会却急欲退出的最有效方法，莫过于破坏宗教的统一了。

因此，无论在什么情况下，在面对这种紧要关头时，如果听到有人说“看哪，基督在田野里”，又有人说“看哪，基督在房间里”，也就是说，有人在异端的教会里寻找基督，还有的人在教堂外面寻找基督，这时就会有有一个声音萦绕在耳边：“不要出去。”圣保罗曾经说过：“如果让一个异教徒听到你们那些各说各话的教义，那么他们恐怕只会认为这里有一群疯子？”要是教会里的许多矛盾冲突被那些无神论者和世俗之徒听到，那么他们的意见肯定也不会比上面所说的异教徒的看法好到哪儿去，这样的情况会促使他们离开教会，而去坐在“亵渎者”的位置上。

很久以前，有一位幽默大师在他自己虚构的一套丛书里列出了《异教徒的摩尔舞》。在谈论如此严肃问题时援引了这个例子，似乎显得不够庄重，但这件事却向世人充分展示了那些异教徒可笑的嘴脸。因为，异教徒中