



五岳道遥行

(上)

中国旅游百科全书

混沌初分挂天地

千载骚人多遗篇

吉林文史出版社
吉林音像出版社



中国旅游百科全书

zhong guo lu you bai ke quan shu

五岳道遥行 (上)

吉林音像出版社
吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅游百科全书/李乡状主编—长春:吉林文史出版社

2005.10

ISBN 7-80702-267-1

I 旅… II 李… III 旅游—百科 IV. G69

中图版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081223 号

中国旅游百科全书

责任编辑 于 涵

出版发行 吉林音像出版社 吉林大学出版社
(长春市人民大街 4646 号)

印 刷 北京市鸿鹄印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 8

字 数 160 千字

版 次 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 3000 册

书 号 ISBN 7-80702-267-1/G·69

定 价 22.60 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编 委 会

主 编	李乡状	陈立柱	
副 主 编	王嫣嫣	刘小锋	
编 委	孔繁丽	国中华	胡 滨
	杨 梅	郭 娜	周圣婷
	辛国华	祝嘉一	付 华
	刘 梅	魏 莹	肖 军
	李月萍	杨 威	郭小奇
	电脑图文	李洪霞	王 黎
编辑统筹	圣泽文化		

策 划 李乡状 刘小锋



前　　言

随着现代生活节奏的加快，在紧张忙碌的日子里，利用短暂的假期，背起行囊，到大自然中去感受、品味祖国名山大川的壮美与秀丽，吸收山水之清新与灵秀，摄取华夏文化之精深与博大，丰富知识、陶冶气质、释放心中的重荷，它的灵慧与静穆会给你一个平静如水、恬淡如菊般的优雅意境；消解了多少人内心的压力、不快与羁绊。放飞心情、让烦恼与不快随风而逝……

人们对于山的崇拜，起源于原始社会。由于山的高大雄伟，以及难于攀登等原因，给人以神秘感，被古人当作是幻想中神灵居住的地方。最早的时候，人们把山当作“天梯”，认为“神仙”之所以能“上下于天”，就是沿着山爬上去的。这样就产生了许多“神仙”居山的神话与传说。如西王母在天山瑶池宴请穆天子；昆仑山直达天庭……

“五岳”是我国五大名山的总称，以中国的中原为中心，分别处于东、南、西、北、中的五座大山，即东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山。他们是封建时代帝王加封的。从古至今，其名望甚高，有“五岳归来不看山”之说。

始　　于　　足　　下

中　　国　　旅　　游　　百　　科　　全　　书



近山而志远，临水而聪慧

五岳的由来，据说最早可追溯到尧舜时代。那时“四岳”是主管方岳的官吏职称，天子巡狩时，各主管方岳的官吏在驻地选择一座高山，放火发出信号，以召集诸侯。于是，最早的几座发信号的山便成了岳官的首府。舜时，岳官的职称开始与这些名山的山名统一起来。作为一种制度，则始于汉武帝之时，到了汉宣帝时期，才确定五岳为：南岳——安徽天柱山，北岳——河北大茂山。东岳——山东泰山，西岳——陕西华山，中岳——河南嵩山。隋代改南岳为湖南衡山，明代改北岳为山西恒山，始成今日之五岳。

《史记集解》载：“天高不可及，于泰山上立封禅而祭之，及近神灵也。”帝王们为了“报天之功”，常以雄伟险峻的大山为祥瑞，在峰顶上设坛祭祀，举行封禅大典。

封禅起源于战国时代的齐、鲁。秦始皇第一个举行大规模封禅仪式，亲自祭祀的地方只有泰山一处。到了唐代，封禅活动更加频繁。经过封建帝王的大肆吹捧，五岳的地位越来越高。

五岳劈地摩天，气冠群伦。千百年来，皇帝在这里祭祀，僧人道士在这里修行念经，善男信女在这里烧香许愿，名人雅客也喜欢在这里赋诗作画，给五岳留下了众多的人文遗迹，使五岳的影响不断扩大。

我国的名山不少，庐山、黄山、峨眉山都很著名，但惟独这五座山尊为“岳”不是没有道理的，就拿东、西、中



一千里之行

五岳道道行（上）

三岳来说，都位于黄河岸边，黄河是中华民族的摇篮，是华夏祖先最早定居的地方。五岳在我国虽不是最高峻的山岭，但都高耸在平原或盆地之上，这样也就显得格外险峻了。

中 国 旅 游 百 科 全 书

始 于 足 下

目 录

东岳泰山

眼量风物

◆南天门	10
◆中天门	12
◆望人松	13
◆碧霞祠	14
◆斗姆宫	16
◆玉皇顶	17
★玉皇庙	17
◆高山流水亭	19
◆岱庙	19
★天贶殿	20
★泰山神启跸回銮图	21
★铜亭	21
★宋宣和碑	22
★汉柏	22
★云步桥	22

★五大夫松	22
★升仙坊	23
★月观峰	24
★日观峰	24
★瞻鲁台	25
◆岱宗坊	25
◆经石峪	26
◆摩崖刻石	28
◆壶天阁	28
★元君殿	30
◆天街	30
◆十八盘	30
◆王母池	32
◆孔子登临处	33
◆普照寺	33
◆灵岩寺	34
◆虎山公园	34
◆冯玉祥墓	35

中——國——旅——游——百——科——全——書

始于足下



目 录

◆齐长城遗址	35	48
◆天烛峰	36	◆泰山掌故	48
◆龙潭飞瀑	37	★泰山封禅与祭祀 48
◆扇子崖	38	48
◆桃花峪	38	★东岳大帝	49
◆后石坞	39	★盘古开天东岳为首 49
◆旭日东升	39	49
◆云海玉盘	40	★碧霞元君	50
◆雾凇、雨凇	41	★黑虬升天	50
◆泰山佛光	41	★司马迁与“重于泰山， 轻于鸿毛”	51
◆泰山石刻	41	51
★秦泰山刻石	42	51
◆大观峰题壁	42	51
◆泰山四季林景	43	◆美食资讯	53
★春晓	43	◆土特产品	53
★夏日	43	53
★秋色	44	53
★冬韵	44	53
◆徂徕山国家森林公园	44	53
.....	44	53
游 溢 游 味			
◆泰安城区旅游点(区)	56	56
★大汶口遗址旅游线	57	57
★徂徕山旅游区	57	57
★灵岩寺旅游区	57	57
★齐长城考察游	57	57
.....	57	57
游 域 采 风			
◆泰山文化瑰宝	47	57
★大汶口遗址	47	57
★八角纹彩陶豆	47	57
★黄釉青花葫芦瓶	47	57



一 千 里 之 行

目 录

南岳衡山

眼量风物

- ◆ 祝融峰 64
- ◆ 藏经殿 67
- ◆ 方广寺 68
- ◆ 水帘洞 72
- ◆ 回雁峰 75
- ◆ 龙凤清溪 75
- ◆ 南岳衡山牌坊 76
- ◆ 炎帝陵 77
- ◆ 会仙桥 77
- ◆ 不语岩 78
- ◆ 忠烈祠 79
- ◆ 麻姑仙境 81
- ◆ 灵之仙泉 82
- ◆ 高台寺 82
 ★ 高台古松 83
- ◆ 上封寺 85
- ◆ 祝圣寺 86
- ◆ 南天门 89
- ◆ 南岳索道 91
- ◆ 磨镜台 91
- ◆ 福严寺 92

- ◆ 南台寺 95
- ◆ 金刚舍利塔 98
- ◆ 广济寺 99
- ◆ 青草桥头 101
- ◆ 丹霞寺 102
- ◆ 湘南寺 102
- ◆ 半山亭 103
- ◆ 南岳庙 103
- ◆ 黄庭观 107
- ◆ 穿岩诗林 110
 ★ 小西天 110
- ◆ 龙凤飞瀑 112
- ◆ 九观仙子湖度假村 112
- ◆ 岳屏公园 113
 ★ 花药春溪 113
- ◆ 南岳小镇 114

游域采风

- ◆ 禅风、禅悦 116
 ★ 南岳佛教文化 117
 ★ 南岳魂营 122

中 國 旅 游 百 科 全 書

始于足下

目 录

购物指南

- | | |
|---------------|-----|
| 当地特产 | 125 |
| ★ 盖牌瓷器 | 125 |
| ★ 南岳云雾茶 | 126 |
| ★ 观音笋 | 126 |
| ★ 广柑、蜜桔 | 127 |

- | | |
|---------------|-----|
| ★ 猴桃 | 127 |
| ★ 雁鹅菌 | 127 |
| ★ 南岳中草药 | 128 |

游 滽 游 味

- | | |
|------------|-----|
| 南岳斋席 | 129 |
|------------|-----|

中岳嵩山

景区概览

- | | |
|---------------|-----|
| ★ 汉封将军柏 | 140 |
| ★ 少林寺银杏 | 141 |
| ★ 法王寺银杏 | 141 |
| ★ 秦槐 | 141 |

眼 看 风 物

- | | |
|---------------|-----|
| ◆ 少林寺 | 145 |
| ★ 山门 | 146 |
| ★ 千佛殿 | 146 |
| ★ 地藏王殿 | 147 |
| ★ 藏经阁 | 147 |
| ★ 碑林 | 148 |
| ★ 新修天王殿 | 148 |

- | | |
|---------------|-----|
| ★ 大雄殿 | 149 |
| ★ 塔院 | 149 |
| ★ 初祖庵 | 149 |
| ★ 达摩洞 | 150 |
| ★ 二祖庵 | 150 |
| ★ 索道 | 150 |
| ★ 少林武术馆 | 152 |
| ◆ 嵩岳寺塔 | 154 |
| ◆ 中岳庙 | 156 |
| ★ 中华门 | 158 |
| ★ 遥参亭 | 158 |
| ★ 天中阁 | 158 |
| ★ 配天作镇坊 | 159 |
| ★ 峻极门 | 159 |
| ★ 化三门 | 159 |
| ★ 崇圣门 | 159 |

一 千 里 之 行

目 录

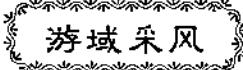
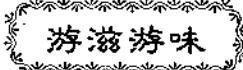
★四岳殿	160	★少室夕照	177
★中岳大殿	160	★颍水春耕	178
★寝殿	161	★玉溪垂钓	178
★御书楼	161	★石淙会饮	179
★六宫	162	★少室晴雪	181
◆黄盖峰	162	★御寨落日	181
◆登封观星台	163	★石池耸崖	182
◆测影台	164	★石僧思凡	182
◆黄河游览区	165	★轩辕旱行	182
◆嵩阳书院	165	★卢崖瀑布	183
◆大唐碑	167	★嵩门待月	184
◆立雪亭	168	★石笋闹林	185
◆少室山	168	★珠帘飞瀑	185
◆太室三十六峰	169	★云峰虎啸	186
◆少室三十六峰	170	★猴子观天	186
◆法王寺	171	★峻极远眺	186
◆会善寺	171	★箕阴避暑	186
◆净藏禅师塔	172	◆石林秋色	187
◆莲花寺	173	◆龙潭冰瀑	188
◆汉三阙	173	◆森林景观	188
★太室阙	173	★少室秋色	189
★少室阙	174	★少林红叶	189
★启母阙	175	★峻林松啸	190
◆古今中岳二十景	175	◆三皇寨景区	190
★龙潭贯珠	176	◆灵霄峡	194
★嵩阳洞天	177	◆大仙峡	195

中
国
旅
游
百
科
全
书

始 于 足 下



目 录

◆响沟	195	★只履西归	213
◆挂冰崖	195	★智立唐碑	214
◆水帘洞	196	★程门立雪	216
◆回音楼	196	★锁塔烧饼	216
◆八龙潭	196	  游域采风	
◆三公石	196	◆郑州古都遗迹文明	220
◆凤凰石	197	◆天下功夫出少林	221
◆安阳宫	197	◆嵩山文化博大精深	222
◆无极洞	197	★宗教文化	222
◆鬼城	198	★地质文化	223
◆鸡公山	198	◆嵩山适宜人类生存	225
◆嵩山国家森林公园	199	◆嵩山文化圈成为民族	226
◆灵山	200	摇篮	226
◆汤泉池	200	  游滋味	
◆南湾	201	◆当地特产	228
◆云台山	201	★嵩山人参果	228
◆白云山	202	★嵩山灵芝	229
◆嵖岈山	203	★银杏果	229
◆青要山	204	◆美食资讯	230
◆嵩山典故	205		
★一苇渡江	206		
★达摩面壁	208		
★立雪断臂	210		
★卓锡得泉	211		



东岳泰山

中——国——旅——游——百——科——全——书

景 区 擺 覽

泰山，古名岱山，又称岱宗。东岳泰山耸立在山东省中部，高接云天，巍峨险峻，气势磅礴，最高峰海拔1500多米，被尊为五岳之首。泰山自然景观雄伟奇绝，经过数千年精神文化的渗透渲染和人文景观的烘托，成为中华民族精神文化的缩影。泰山风景以壮丽著称。重叠的山势，厚重的形体，苍松

巨石的烘托，云烟岚光的变化，使它在雄壮中兼有明丽，静穆中透着神奇，成为我国山水名胜的集大成者。

1987年，联合国教科文组织公布泰山为世界自然与文化遗产。世界遗产专家在泰山考察时发现，泰山有突出普遍的自然科学价值、突出普遍的美学和历史文化价值，是一座融自然科学与历

始 于 足 下



近山而志远，临水而慧慧

史文化价值于一体的神奇大山。“诗经”中云“泰山岩岩，鲁邦所瞻”、“嵩高维岳，骏极于天”，可以看出泰山、嵩山在古人心目中的地位。同时，由于受到当时一些条件的限制，不可能对天下名山全面考察，当然也就无法“择优录取”了。

登泰山，自古有“小天下”之说。唐代诗人杜甫登临泰山山顶后，写下了“会当凌绝顶，一览众山小”的诗句。孔子曾有“登泰山而小天下”之句，不过他当时所说的天下，仅限于鲁国及其邻近的几个国家。后人在泰山山顶上刻有“孔子小天下处”的碑碣，以示纪念。据记载，历代有72个帝王来过泰山，所以这里留下了丰富的历史文化古迹。

地理位置

东岳泰山位于山东省泰安市城北，屹立于鲁中南群山之上，高接云天，气势磅礴，低于五岳中的华山和恒山，主峰玉皇顶位于东经 $117^{\circ}6'$ ，北纬 $36^{\circ}16'$ ，海拔1532.8米。泰山风景区横跨泰安、济南、历城、长清之间，北距“泉城”济南60公里，南去孔子故乡曲阜70公里。津浦铁路和104国道从山麓通过，交通十分方便。因为它雄踞东方，而东方是太阳升起的地方，是万物交替，初春发生之地，极受古人崇拜，所以自古便称为“五岳独尊”、“五岳独宗”、“五岳之首”等，也正是因为这样，古代许多封建帝王





都来泰山封禅，借助泰山来巩固自己的统治，从而也提高了泰山的知名度及其在人们心目中的地位。

样的植被类型，分为森林、灌丛、灌草丛、山顶灌丛草甸、石质稀疏植被以及作物植被等类型。泰山植被区划属暖温带落叶阔叶林带，鲁中南泰山丘陵栽培作物、油松、麻栎、栓皮栎林区。

气候植被

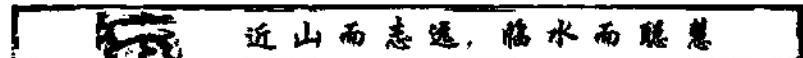
泰山地处北暖温带大陆性季风气候区。受特定的自然地理环境的相互作用，垂直梯度，水平分布，泰山顶无明显的四季划分，只有冬夏之分，雨量偏多，属半高山型湿润气候。

泰山日照充足，雨量丰富，植物生长繁茂，共有维管束植物 1136 个种类，隶属 133 科，550 属，其中野生植物 814 种，栽培植物 322 种。泰山森林覆盖率为 80%，泰山地形复杂，植物种类繁多，加之人工引种栽培，形成多

构成泰山植被的植物属华北植物区系，受局部小气候影响，一些地段零星分布有南方植物种类，如榔榆、盐肤木、白檀、白棠子树、海州常山、山胡椒、石血、竹叶子等。另外，局部地段人工引种的南方植物种类，如茶、水杉、柳杉、杜仲、乌柏、毛竹等，也生长良好。

常见的灌木主要有华北绣线菊、土庄绣线菊、阿穆尔小檗、酸枣、胡枝子、达乌里胡枝子、古氏木兰、大花溲疏、三裂绣线菊、小叶

中国——旅游百科全书——泰山篇



近山而志远，临水而聪慧



鼠李、欧李、扁担杆子、卫矛、南蛇藤、连翘、荆条等。中华卷柏等。

常见的乔木树种有银杏、油松、赤松、侧柏、桧、落叶松、辽东桤、毛白杨、旱柳、白榆、枫杨、麻栎、栓皮栎、刺槐、桑、柰树、山槐、元宝槭、水榆、百华花楸、臭椿、黄连木、梓树、泡桐等。

常见的草本植物主要有白羊草、黄背草、野古草、白茅、橘草、结缕草、中华草莎草、菊、牡蒿、乌苏里风毛菊、林阴千里光、玉竹、丹参、蓝萼香茶菜、糙苏、土三七、大油芒、纤毛鹅观草、荩草、野艾蒿、蒙古蒿、白连蒿、猪毛蒿、唐松草、拳参、水蓼、酸模叶蓼、膜莢黄芪、草木犀状黄芪、鸡眼草、龙芽草、石竹、牛繁

缕、低矮苔草、亚柄苔草、矛、中华卷柏等。

新中国成立后，经林业部门和群众大规模植树造林，泰山冬季松柏常绿，夏天满山碧翠，除舍身崖、龙角山、傲徕峰、摩天岭等悬崖峭壁外，其余天然地段很少有大面积的裸露，植被覆盖率约90%。

泰山的森林覆盖是构成泰山植被的主要类型。

油松林在山的上、中、下部均有分布。多为20世纪50年代的人工林，大都是纯林；天然油松林仅见于对松山、后石坞两处；海拔1000~1400米，面积约700亩。

赤松林和黑松林零星分布在海拔700米以下的泰山各林区的少数地段上，为小片的人工赤松林和黑松林。



一千里之行