

石觀遠攝影集

石觀遠

献给宁夏回族自治区成立四十周年

宁夏人民出版社

石觀遠攝影集

石觀遠

宁夏人民出版社

出 版：宁夏人民出版社
发 行：新华书店
印 刷：银川广夏新进松下日宝
高级印刷有限公司

图片制作 王方白 (小牛彩色冲印有限公司)

开 本：210mm × 285mm 8 印张

版 次：1998 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN7 - 227 - 01795 - 8

印 数：1—3000

定 价：108 元

版权所有 不得翻印

石觀達攝影集

顧問 馬啟智 馬錫廣

總策劃 陳川

文字編輯 田子馥

責任編輯 湯曉芳



GUANGXIA

廣夏實業

广夏(银川)实业股份有限公司

目 录

- 1 历史的瞬间
1964 年邓小平视察宁夏
- 2 关心老区
1964 年小平和彭真在宁夏
- 3 温暖的关怀
1963 年董必武视察宁夏
- 4 董必武为作者题词(1963 年北京)
- 5 自治区党委书记毛如柏的题词。
毛如柏在视察广夏公司时与广夏
董事局主席陈川亲切交谈
- 6 自治区主席 马启智
- 7 广夏(银川)实业股份 有限公司董事局 主席 陈川
- 8 银川近景
- 9 碧波纵横天际邈
- 10 奔腾
- 11 黄河两岸披锦绣
- 12 欲与天公试比高
陕甘宁扬黄工程太阳山渡槽
- 13 六盘山下波澜阔
- 14 荞麦开花赛芙蓉
- 15 保育员
- 16 去年丰收今年又
- 17 水往高处流
- 18 塞上小江南
- 19 妙手缚苍龙
固海扬水工程泉眼山泵站
- 20 层层叠叠入画图
- 21 太阳之子
- 22 金色世界
- 23 老营春晓
广夏麻黄基地第一期工程一瞥
- 24 当年鏖战急
广夏麻黄基地在向沙漠进军
- 25 秀色可餐
枸杞,宁夏五宝之一
- 26 香气成阵
- 27 似发非发
发菜,宁夏五宝之一
- 28 滩上落白云
宁夏滩羊
- 29 天哥唱晚
- 30 锦鳞上下
- 31 天赐热源
大峰露天煤矿一景
- 32 力举千钧气盖世
青铜峡变电枢纽雄姿
- 33 静中有动
大坝发电厂
- 34 长臂一挥山移 动
青铜峡铝厂铝锭外运
- 35 雨后春笋
西北轴承集团有限公司
- 36 守天哨位
宁夏有色金属冶炼厂、研究所
- 37 - 38 流到天边不到头
宁夏化工厂鸟瞰
- 39 轮子长廊
银川中策(长城)橡胶有限公司
- 40 管里扬波
宁夏炼油厂新貌
- 41 力的角逐
宁夏恒力钢铁集团有限公司
- 42 明亮之泉
长城须崎机床铸造有限公司
- 43 向前向前
夏进乳品饮料有限公司
- 44 东渡黄河
宁夏境内已建成六座黄河大桥
- 45 穿山越涧
宝中铁路一景
- 46 陆起龙蛇
中卫沙坡头电气机车一瞬
- 47 飒爽英姿
银川新落成的河东机场外景
- 48 问鼎长天
- 49 回族少女 沙湖搏浪
- 50 冲天一凤团结碑(银川)
- 51 古城银川
- 52 民心缩影
银川南门广场
- 53 北塔擎天
银川海宝塔
- 54 西塔托霞
银川承天寺塔
- 55 西夏王陵
- 56 双塔互卫
拜寺口双塔

目 录

- 57 高山仰止
银川苏裕口森林公园一景
- 58 大山余韵
贺兰山自然保护区一角
- 59 乌云蔽日难(沙湖)
- 60 浪劈云开(沙湖)
- 61 黄河落霞易
- 62 一树桃花春满枝
- 63 古城梦锦辉(固原)
- 64 青铜峡一百单八塔
- 65 假做真时真亦假
镇北堡华夏西部影视城
- 66 香山奇景马探头
中卫香山天井山
- 67 沙漠清泉
- 68 沙波畅想
- 69 风定犹闻碧玉香
泾源荷花苑
- 70 六盘山中藏海胆
- 71 沙海绿洲
中卫沙坡头
- 72 一鞭残照里
- 73 山暗树明
- 74 龙潭秋韵
- 75 仰之弥高
固原须弥山石窟
- 76 中卫高庙
- 77 激浪皮筏
- 78 鹤泉湖(永宁)
- 79 大雪压青松
- 80 银装素裹
- 81 依天长剑
- 82 贺兰高峰捧素莲
- 83 天窄心宽
- 84 竞渡犁波
- 85—86 摩天圣地
宁夏伊斯兰经学院
- 87 波光潋滟一箭发
- 88 敢问苍天
- 89 一石击破水中天
- 90 源头活水
泾源老龙潭
- 91 素装出朝
- 92 寂寞孤鸿影
- 93 贺兰山岩画含野魄
- 94 银川南关清真寺
- 95 盛大节日
穆斯林欢度古尔邦节在举行礼拜
- 96 阿訇
- 97 长天挂锦
- 98 处在无言
宁夏最老的永宁纳家户清真寺
- 99 古寺金辉(同心清真大寺)
- 100 今日穆斯林
- 101 思绪飞翔
- 102 回族老人
- 103 穆斯林的节日
- 104 各有发现
- 105 幸福时刻
- 106 甜美世界
- 107 童真凝眸
- 108 一刀一笔总关情
贺兰石雕刻家施克俭正为
香港回归制作《牧归》
- 109 搏住黄龙
青铜峡水电站
- 110 古老水车
- 111 铁龙越沙
- 112 香山山羊
- 113—114 红军长征会师将台堡(西吉)
纪念中国工农红军长征将台
堡会师暨长征胜利六十周年
- 115 著名诗人田子馥和著名书法家
朱其善为作者题诗和书法
著名摄影家穆青为作者题字
- 116 著名画家曾杏绯赠作者的画
- 117 编后短语
- 封面 六盘山雄姿

历史的瞬间 一九六四年邓小平视察宁夏





关心老区

1964 年小平和彭真在宁夏



温暖的关怀
1963年董必武视察宁夏

董老的情谊

最近我见到宁夏画报社老摄影记者石观达,接过他的名片,我发现名片彩照的背面有一段题词。我吃惊不小:这不是已故国家代主席董必武的题词吗?是的,是董老的笔迹!只见上面写道:“鉴貌辨色,摄影传神,妙机其微,与物争新——题赠石观达同志

董必武 一九六三年十月”。

董老怎么会为宁夏一位普通记者题词呢?此事要追溯到30年前。

1963年10月,董必武同志到宁夏视察工作,组织上派当时任《宁夏日报》摄影组组长的石观达去采访。董老的音容笑貌和平易近人给石观达留下极为深刻的印象。他在董老身边精心地选取角度,捕捉精彩瞬间,因而拍出了多幅难得的照片。

在董老即将离开宁夏的前一天,自治区党委办公厅通知石观达:“董老请你去一下。”

当石观达怀着激动的心情来到董老下榻的宁夏宾馆的房间时,董老高兴地站起来与他握手,董老的夫人、秘书也都走过来与他握手。

董老关切地问起石观达的工作和生活情况。董老问:“听你口音好像是南方人,南方人到宁夏生活习惯不习惯?”“你的同事中外地人多吗?”“你们经常下乡采访吗?”……

几天的接触使石观达对董老已没有陌生感,他无拘无束地回答了每个问题。董老亲切地说:“你送我的照片我都看了,拍得很好”。

董老的夫人何莲芝也说:“董老过去拍的照片已有了不少了。这次你拍的照片,有几张他很满意。”董老的秘书问,“你能不能给

董老多洗几张?”在得到肯定的答复后,董老亲手挑出了四五张,说:“要谢谢你了!”

石观达当晚就把董老要的照片洗好了,托自治区党委的同志在董老临行前送到了董老手中。

董老走了,董老与一名普通记者的交往并没有结束。

半个月后,中央办公厅寄给石观达一本笔记本,扉页上写着董老的题词,每个字每笔每划都写得道劲有力,很见功夫。短短16个字,即有对石观达摄影艺术的评价,又有对摄影记者的殷切希望,也凝聚着老一辈革命家的一片深情!

时至今日,石观达还记得每一个细节,

提起往事,他仍然十分激动。他说:“董老担任着党和国家的重要领导职位,回北京后那么忙,还想着一个普通记者,这太让人感动了!”

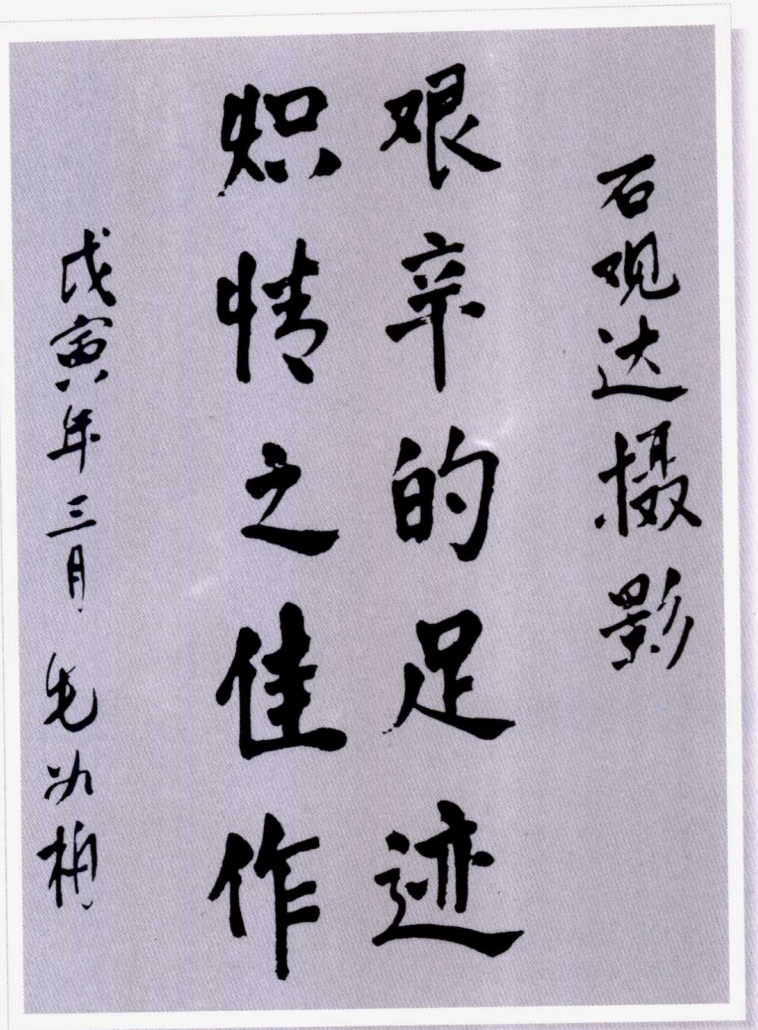
董老的题词给石观达在业务上不断进取以很大鼓励和鞭策。为了永远铭记董老的教诲,石观达不久前将董老的题词印在自己的名片上。

光明日报 庄电一

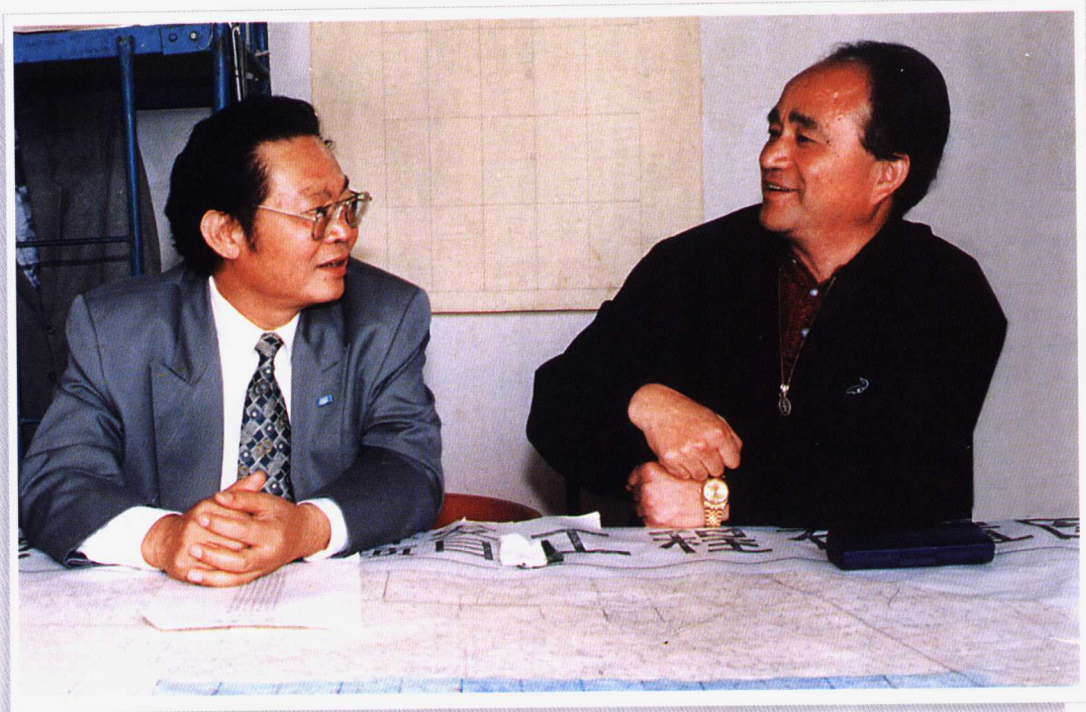
(摘自1993年4月24日《新闻出版报》
第一版,1994年6月17日《青年生活导报》
第三版)

鉴貌辨色
摄影传神
妙机其微
与物争新
题赠
石观达同志
董必武 一九六三年十月

董必武为作者题词(1963年北京)



自治区党委书记毛如柏的题词



自治区党委书记毛如柏在视察广夏公司时与广夏董事局主席陈川亲切交谈

序

在宁夏回族自治区成立四十周年之际,《石观达摄影集》的出版,作为大庆献礼,这是一件有意义的事情。观达同志请我作序,我深为这位老摄影家把自己整个身心贡献于宁夏建设事业的精神所感动,也为他又一部作品集的问世感到由衷喜悦,便欣然应笔。

宁夏地处祖国边陲。在1958年自治区成立之初,各方面都非常落后,在党中央、国务院的亲切关怀下,四十年来,经过全区各族人民以及从全国各地聚集到宁夏的建设者们几代艰苦创业,我区的经济、文化、科技、教育等各项事业和人民生活水平等各方面都有很大发展和提高,社会生活面貌发生了巨大变化,特别是改革开放以后,这种变化可以说是天翻地覆的。这一纵的伟大历史巨变过程,在石观达这部摄影集里得到了充分直观而真实地纪录和表现。翻开作品集,在惊叹历史巨变之余,一方面可以增强我们面向未来的自豪感和自信心,同时又告诉我们,今天宁夏的进步和繁荣来之不易,是几代人坚持不懈共同努力的结果,要进一步增强我们建设美好明天的事业心和历史使命感。从横的方面来看,这部摄影集还以纪实手法记录和描绘了近40年来各个时期宁夏社会的政治经济、自然生态和文化生活,从历史的广度和深度再现了回汉等各族人民在各个时期的生产、生活及社会风貌,具有一定的史料价值,为我们研究近40年宁夏政治、经济、文化以及民族、民俗等提供了直观的第一手资料。

石观达同志拍摄作品的题材广泛而气度恢宏,涉及政治、经济、军事、文化教育、人民生活的方方面面,时代脉搏的律动和宁夏的人物、景致、风光都真实而生动地表现在他的艺术作品里;在艺术形式上,他寓激情与平实、夸张与细腻于一体,把思考的灼见通过摄影形式传达给读者,使自己的作品成为认识宁夏、了解宁夏发展和进步的窗口。

石观达同志从事摄影事业已经50个春秋了,他在宁夏回族自治区成立之初便从繁华的上海来到塞上古城银川,至今已逾37载,可以说近40年来他的工作生活是与宁夏事业发展息息相关的,宁夏所取得的成绩里也包含了他的一份辛劳。

谨记此为序。

马启智

一九九八年元月二十日

自治区主席 马启智

序

在雄伟的贺兰山之东这片尚属贫困的土地，曾经是“群贤毕至”的热土，但能像高大的白杨那样在塞上扎根的却为数不多，在宁夏乃至全国颇有影响的摄影艺术家石观达先生，就是其中的一个。

早在六十年代初期，年轻的石观达，为响应党中央支援边疆建设的号召，离开繁华的大上海，扎根宁夏，他以摄影记者为业，足迹踏遍宁夏的河山大地，默默无闻地一干就是三十七个春秋。

翻开《石观达摄影集》，这百余幅珍贵的照片，是从千余幅已发表和尚未发表的照片中遴选出来的，集中反映了宁夏四十年建设的辉煌成就，它凝结着作者青春的印痕，凝结着他为建设宁夏所付出的心血，凝结着他的人生追求和磊落品格。

我们从上万年的贺兰山岩画中看到了不朽的文化，我们从千里沙丘中看到了希望的绿洲。宁夏的自然资源是富有的，宁夏的人才也曾集济，但苦于流失太多。宁夏的资源亟待开发，宁夏的文化亟待建设，这就需要一代又一代的“群贤毕至”，开发建设，努力拼搏，这就需要造成一种尊重知识、尊重人才的良好社会风尚，良好的舆论环境。广夏公司所以要在庆祝宁夏回族自治区成立四十周年这样喜人时刻，编辑出版《石观达摄影集》，不只是为献礼，在一定意义上就是为了表彰人才，鼓励他们扎根塞上，建设宁夏。更何况，石观达先生，其为业也殷勤，其为人也忠厚，其贡献也卓著，而今虽年愈花甲，仍执着不悔，无私奉献，堪为一代师表。并以此启迪后人，踏着他的足迹，一代又一代地走下去。

谨此，是为序。



一九九八年元月十四日

广夏(银川)实业股份
有限公司董事局主席 陈川

今日宁夏



银川近景



