

全国教育科学“十五”规划国家级重点课题
《创新教育研究与实验》贵阳实验区研究成果

优化教育教学过程,构建创新型 教育教学模式研究与实验文集

下册

林玉华 雷颖善 / 主 编

贵州人民出版社

目 录

中学学段	1
研究报告	1
1. 营造教育环境,培养创新精神	贵阳二十三中 卢建英 杜业芬 1
2. 中学课堂创新教学模式的构建与运用研究	贵阳二十七中 韦 勇 丰世玲 18
3. 优化学科教学过程,培养学生的创新意识和创新能力	贵阳市民族中学 课题组 47
4. 学科教学中创新教育的实验研究	贵州省教育学院实验中学 刘隆华 61
5. 以学生发展为中心的课堂教学的研究与实验	贵阳市信息技术中专 康 乐 69
6. 幼师生自主学习模式研究	贵阳幼儿师范学校 课题组 75
7. 运用现代教育技术构建学科创新教学模式研究	贵阳十中 课题组 84
8. 《课堂、主人、训练、提高教学模式研究》课题研究报告	贵阳十九中 课题组 103
研究论文	114
1. 培养学生创新思维初探	贵阳二十三中 卢建英 114
2. “自主、合作、探究”学习方式的研究与实践	贵阳市民族中学 郑心能 116
3. 引领学生学会学习——“专题作业”研究与思考	贵阳幼儿师范学校 翟理红 119
4. 幼儿师范教育中的创新性课堂环境的构建	贵阳幼儿师范学校 马 梅 121
5. 创新教育中教师的角色定位	贵阳二十三中 王承丽 124
6. 新课改中的教师角色	贵州省教育学院实验中学 刘 森 126
7. 丰富的教学活动,课堂成功的关键	贵阳十九中 何 会 128
8. 学生自主管理模式初探	贵阳十九中 张昌文 130
9. 语文教学三步法——赏析、评价、讨论	贵阳市民族中学 杜 冰 132
10. 课堂阅读教学中培养学生创新思维的思考	贵州省教育学院实验中学 刘 莉 135
11. 学生授课法初探	贵阳市民族中学 张宗萍 137
12. 创新精神与语文教育	贵州省教育学院实验中学 杨昆梅 140
13. 创新教育思想指导下的课堂教学方法初探	贵阳十九中 张昌文 142
14. 学堂、主人、训练、提高写字创新教育	贵阳十九中 肖 锐 145
15. 思想政治教学中优化教育过程的探究	贵州省教育学院实验中学 林开权 148
16. “学案教学”的实验与研究	贵阳十九中 王治强 150

17. 信息技术环境下历史自主学习模式构建初探	贵阳市民族中学	邹远航	152
18. 学习迁移在历史教学中的应用	贵阳幼儿师范学校	孙立枫	155
19. 论多媒体技术在历史教学中的应用	贵州省教育学院实验中学	夏道洋	157
20. 浅谈历史教学中学生创新素质的培养	贵阳市民族中学	邹远航	159
21. 电教创新三部曲	贵阳市民族中学	韩小梅	162
22. 创设数学情境,激发学习问题意识——“数学情景与问题意识”在创新教育中的应用	贵阳市民族中学	杨翠琼	164
23. 优化课堂教学实验中进行数学分层递进教学的初探	贵阳四职校	刘永忠	166
24. 论“3+2”教育模式下的中职数学教学	贵阳四职校	雷晓露	170
25. 初中化学教学与学生创新精神培养探析	贵阳市民族中学	王佑凡	173
26. 多媒体与理化教学的整合	贵州省教育学院实验中学	金庆莲	175
27. CAI 在理科模拟演示实验教学中的应用	贵州省教育学院实验中学	党学竹	176
28. 现代教育技术与生物学科教学中的创新	贵阳十中	杨 戎	潘静雯 178
29. 对中学生物实验内容及教学方法的改进浅议	贵州省教育学院实验中学	穆芸芸	182
30. 初中生物教学中创新教育实验初探	贵阳十九中	周 健	185
31. 美术课堂教学中引入创新教育思想的尝试	贵阳十中	厉 斌	187
32. 感受美术课程改革	贵阳二十七中	朱敏慧	189
33. 循序渐进,拓宽境界——幼师美术教学内容及教法的初探	贵阳幼儿师范学校	腾丽霞	191
案例			193
1. 观念更新先于教学创新	贵阳幼儿师范学校	李文菊	193
2. 创新教育在语文活动课中的运用	贵阳二十三中	姚桂娟	195
3. 让学生有话想说——记一堂生动的作文课	贵阳十九中	喻怀芬	198
4. 展开想象的翅膀——七年级学生数学创新作业赏析	贵阳二十三中	舒鸿莉	199
5. 让学生在“做”中学会数学——关于“课题学习”的教学体会	贵阳二十三中	舒鸿莉	201
6. 《统计图的选择》一课教学实验反思	贵阳十中	舒 麟	童国华 202
7. 也谈课程改革中的创新教育? ——体验成功,培养自信	贵阳二十三中	段 燕	205
8. 对初中生物校本课程的探索	贵阳二十三中	姚南燕	209
9. 生物的生殖——生殖的种类 ——创新教育与信息技术的教学实践案例分析	贵阳十中	刘世雄	212
10. 浅谈创新教育在中学教育中的渗透——在化学实验课中对创造力的培养	贵州省教育学院实验中学	苏 荣	214

11. 中学物理演示实验中的误释问题	贵州省教育学院实验中学	周 伟	216
12. 寓创新能力培养于物理实验教学之中	贵州省教育学院实验中学	刘 斌	219
13. 从“测定电源电动势和内阻”谈创新教育能力的培养	贵州省教育学院实验中学	牟嗣玢	222
教学设计			224
1. 晏子使楚	贵阳十中	杨 艳	225
2. 探索多边形的内角和	贵阳二十七中	仇学玉	228
3. 人类的居住地——聚落	贵阳二十七中	李 霞	230
4. 自然法则的意义	贵阳幼儿师范学校	张剑辉	232
5. 保护生物圈,从自身做起	贵阳十中	刘世雄	舒贵萍 234
6. 变幻莫测的纸	贵阳二十三中	王韵竹	236
7. 幼儿牙齿保健	贵阳幼儿师范学校	李俊祺	241

中学学段

研究报告

营造教育环境,培养创新精神

——《优化教育教学过程,构建创新型
教育教学模式研究与实验》课题结题报告
贵阳二十三中 卢建英 杜业芬

教育教学是学校工作的主体,如何从学校自身的特点出发,帮助学生自主学习、独立思考,成为一代具有创新意识和创新能力的新型人才,我校从课堂教学出发,把营造教育环境作为培养学生创新精神的有效途径。现将我校构建创新教育教学模式研究与实验情况报告如下。

一、课题提出的依据

(一). 政策依据

(1)《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》明确指出:“智育工作要转变教育观念,改革人才培养模式,积极实行启发式和讨论式教学,激发学生独立思考和创新的意识,切实提高教学质量。要让学生感受、理解知识产生和发展的过程,培养学生的科学精神和创新思维习惯,重视培养学生收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力。”

(2)《中共中央关于教育改革发展纲要》中提出,培养学生的创新精神和实践能力是时代和社会发展的需要,是为经济和社会的发展培养合格人才的基础性工作。

(二). 理论依据

1. 创新教育理论

江泽民同志在第三次全国教育工作会上的讲话中强调:“教育是知识创新、传播和应用的主要基地,也是培育创新精神和创新人才的摇篮。”还说:“面对世界科技飞速发展的挑战,我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。教育在培育民族创新精神和培养创造性人才方面,肩负着特殊的使命。必须转变那种妨碍学生创新精神和创新能力发展的教育观念、教育模式,特别是由教师单向灌输知识,以考试分数作为衡量教育成果的惟一标准,以及过于刻

—呆板的教育教学制度。”

江泽民同志在北大百年校庆的讲话中说:教育创新,完善人才培养模式,激发受教育者创造性的新型教育教学模式,形成相互激励、教学相长的师生关系,努力创造有利于创新人才成才的良好教育环境和社会环境。

江泽民同志在十六大报告中指出:“创新就要不断解放思想,实事求是,与时俱进。”

著名教育家叶圣陶先生说:“处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。”还说:“看到孩子在生活中遇到困难或是不方便,能够自己想办法解决,我高兴极了,一切科学发明都是这样来的。”

我国古代著名教育家孟子说:“尽信书不如无书。”

2. 教育学、心理学理论

教育学认为:创造性是学生宝贵的心理品质。教师要在扎扎实实地搞好基础教学的同时,努力培养学生的创造意识,发展他们的创造才能。

心理学研究青少年想象的特点是:“青少年时期,最富于幻想,想象的内容逐渐丰富,空间想象力不断发展。想象的有意性迅速增长,想象中的创造性成分逐渐增加,想象的现实性不断提高。”

(三)实践依据

1. “应试教育”和旧的教育思想,忽视了学生的主体作用和创新潜能的开发。
2. 满堂灌和填鸭式的教学方法,扼杀了学生的好奇心,堵塞了学生的创新思维。
3. “象牙塔”、“精英”式的教育,忽视了全体学生,不适应当今时代的需要。
4. 全权包办式的教学方式,妨碍学生创新精神和创造能力的发展。

以上教学模式培养的学生已不适应我国现代化建设的需要,因此,进行创新教学,培养创新型人才是迫在眉睫的任务。

二、课题的设计

(一)课题的假设

本课题在学校教育教学的自然状态下实施,其基本假设是:初中阶段是一个人的生理心理发育和形成的时期,是一个人从不成熟到成熟,从不定型到定型的成长发育时期,也是一个人生长发育特别旺盛的时期。对于学生来说,他们的学习习惯、思维方式、探索精神、解决问题的能力都处在发展、变化之中,具有极大的可塑性。遵循创新教育的规律,通过改变学校教育工作者的思想观念,在课堂教学中遵循创新教学的原则和中学生创造力发展的特点,在教学上采用创新教育的方法,构建起适合初中学生学习的创新教育模式,从而培养学生自主、主动学习的习惯,促进学生各种思维的形成,使学生敢想、敢说、敢做,创新精神得到发展,为适应时代和社会发展的需要奠定良好基础。

(二)课题的基本内涵和内容

1. 课题的基本内涵

创新教学模式是在创新教育理论指导下,把创新教育作为一项完整的系统工程,通过对学校教育教学的目标、课程体系、教育方法和手段以及校园文化等诸多要素进行较为深刻的变革,从整体上形成一种在过程和结果上都具有创新特征的教育环境和教育氛围,并在不断地实践操作中日渐形成一套具有固定行为特征的教育表达方式,产生鲜明的教育特色的一种教育模式。

2. 本课题研究的“创新教学”实践模式主要内容有

构建“创新教学”目标内容体系;

构建“创新教学”途径方法体系；
构建“创新教学”评价体系(学生方面)。

(三)课题的目标设计

1. 研究成果目标:构建创新型教育教学模式。这一模式在目标内容体系上注重层次性、动态发展性;在途径方法上注重自主、探索、合作的学习方法;在评价手段上采用自评、互评、教师评、家长评。适合初中学生创造力发展的特点,具有可操作性和实效性。

2. 学生培养目标:以培养学生的创新精神为主要目标。激发学生的求知欲和创新欲望、创新情感,形成创新的动机;培养学生自我学习的能力;培养学生的特殊才能和兴趣,让学生理性知识与感性实践相结合,提高学生的创新能力。

3. 学校建设目标:创新型教育教学课题研究与学校课改工作有机结合,使教师的教育教学观念符合课改理念,提高创新教学能力、科研能力。学生的学习习惯、思维方式得到改变,探索精神明显具备,形成教学相长的可喜风貌。逐步建立一支具有创新素质的教师队伍。

(四)课题研究的原则和基本方法

1. 主体参与性原则。教师要把学生作为真正的教育主体,以学生为出发点和归宿。创新教育的一切措施都是为了学生的全面发展与个性充分发展而选择和设计的,同时学生在教育过程中能够与教师一起选择设计和完成多种教育活动,做到主动参与,全员参与和全程参与。主体参与性的另一个方面是要体现出教师的主导作用。

2. 整体发展性原则。在创新教育过程中,教师要把学生的成长发展看成是一个生命整体的成长发展,这种整体有一种内在的和谐性,它表现为能力的多样统一性,身心生长的有序性。在以创新精神和创新能力为主要目标的指引下,坚持学生的整体和全面发展。

3. 民主个性化原则。教师要尊重每个学生的兴趣、爱好、个性和人格,要以一种平等、博爱、宽容、友善、引导的心态来对待每个学生,使学生的身心自由地表现和舒展起来。

4. 因材施教性原则。教师根据学生个体与群体的生理、心理的内容与水平,为学生个体、集体设计相应的教育,以使教育适应、促进学生的身心发展要求,增强教育的针对性、有效性。

5. 实践探究性原则。教师要尽可能多给学生提供实践的机会,要交给学生一些富有探索性的实践任务,使学生具有开展探索活动的广阔时空,不断扶植和加深学生成为发现者的愿望,提高学生的实践创新能力。

6. 激励进取性原则。教师要培养学生对自己创新能力的自信和获得创新成就的勇气,积极鼓励学生去探索,选择新途径、新方法处理问题,要善于激发学生不断创新的欲望和需要,促使学生的心理经常处于一种追求创新的状态。

课题的研究方法是:实验法、比较法、调查法、个案研究法等。

三、课题的实施

(一)研究对象的选择和研究力量的配置

为了确保课题研究的有效性,具有代表性和可比性,便于在不同学科里推广运用,结合学校的具体情况,我们选择了语文、数学、英语、地理、生物、美术、音乐学科参加实验研究。认真筛选具有一定科研能力、理论水平较高、责任心强、工作积极的老师参加实验。

参加实验的学生为1999年~2002年入学的学生。

研究力量的配置注意了以下特点:(1)学校管理者与教育教学第一线工作者相结合。我校科研

课题由校长施熏熏牵头,具体由副校长杜业芬组织参与,保证整个研究过程组织措施和研究措施的落实,体现科研与学校常规工作的有机结合。(2)班主任和科任老师相结合,老教师和年轻教师相结合。保证了班主任和科任老师的协调性,确保整体要达到的效果。不同资历的教师组合利于互相学习,取长补短。

(二)研究的实施过程

本课题研究为三年,从2000年9月至2003年7月,具体分为准备、实验、总结三个阶段。

1. 准备阶段:2000年9月~2001年2月。

具体内容是:成立实验领导小组,研究小组,组织课题参加者进行创新教育理论学习,制订方案、计划,签订管理协议书,准备前期测评。课题正式进入管理过程(见附件一、二、三、四)。

2. 组织实施阶段:2001年2月~2003年2月。

实施过程是一个螺旋式深入的发展过程,以学期为一个阶段,制订计划—实施—研究—总结;评价课题是否达到预期效果,修改完善计划,再投入下一轮实验研究。

3. 总结阶段:2003年2月~2003年7月。

工作内容是:①各实验教师认真收集详细的实验情况;②参加实验的教师分别写出实验全程的工作总结、论文、个案、活动设计等;③召开课题研讨会,推出优秀的创新教学实验课;④完成课题研究报告,申请结题。

四、研究的主要成果

(一)构建了“创新教学”实践模式三个体系

1. 构建了“创新教学”目标内容体系

目标是指人们期望达到的某种结果或状态,它对于人们的行动有导向、激励、规范的作用。我校根据中学生创造力发展的特点,拟定了各年级创新教学能力培养目标。

表1 对初中各年级学生进行创新教学能力培养目标

项目	习惯目标	方法目标	创造目标
初一	自觉读书 天天预习	预习复习 学会听课	解放思想 勤学多问
初二	热情自学 发现问题	质疑讨论 学会小结	独立思考 永不满足
初三	有疑而学 善于合作	观察实践 学会思考	综合众家 创立新学

针对拟定的目标,各学科根据自己学科的特点拟定了“创新教学”的一些内容,这些内容在各学科中又是互相渗透的,归纳起来我校拟定的“创新教学”的内容如下:

①科学教育

带学生参观生物、物理、化学实验室,让学生了解科学发现的过程,让学生互相讲科学家的故事,观看科学家创新活动的纪实片,如生物组组织学生看生物科技成就的录像。语文组的小记者活

动,用多媒体教室为学生播放防“非典”的病变研究、防具研究、药物研究等,让学生感受和体验科学家在科学创新过程中的喜怒哀乐,帮助学生萌发创新意识,产生创新欲望和兴趣,升华爱科学的情感。组织一些兴趣小组,如生物组组织的盆景制作小组,无土栽培小组,害虫防治小组等,学生通过动手操作,亲身体验问题解决的过程,感受获得成功的乐趣,从而进一步巩固他们的创新兴趣,培养了他们使用科学的技能,促进他们创新能力的提高。

②思维训练

营造民主、平等的教学氛围,“重课本,不惟课本”,训练学生的创造性思维。如:数学课鼓励学生在现行的教材上,进行研究性学习。数学教师舒鸿莉在上“图案设计”这节课时,她的学生设计的图案让人目不暇接。又如:语文组的词语接龙、话题作文、后果推测,给故事结尾等教学;再如:英语组的随意对话,生物组的双语教学等,民主、平等的教学氛围,使师生感情融洽,有利地开发了学生的求知欲望和创造学习的兴趣,使学生敢想、敢问、敢说。

结合学科特点,训练学生的发散性思维。美术课的自由表达,音乐课的丰富想象,数学课的多思路解题,语文、英语课的多维设疑、逆众设疑、求异设疑等发散性思维使学生得到直接的创新体验,在实践中增强创新的意识,培养创新的情感,提高新知识及创新思维的运用能力。

③发现发明教育

以教学为主渠道进行发现发明创新教育。如:生物组的植物小组、益虫小组、害虫小组。又如,美术组的校园公益性标志设计等。发现发明教育就是要创造条件,让学生在创造实践中提高创造能力。

④艺术教育

加强艺术课外活动与艺术课堂教育的联系。如美术组的陶艺制作、插花比赛(所插的花要求是学生用纸扎的花)、地画比赛、黑板报比赛等;音乐组的歌咏比赛、文艺汇演。艺术教育十分有利于学生创新能力的发展,加强艺术课外活动与艺术课堂教学的联系与沟通,使之耦合一体,是打开创新大门的钥匙。

⑤民主教育

我校主张师生关系民主,思想学术民主。如:英语组的听说训练,教师改变居高临下的习惯姿态,真心诚意地与学生平等交往和交流。在和谐融洽的气氛中协同完成教学任务。如:地理组、语文组、美术组展开的人人争做小老师的活动,淡化了书本和教师权威,摒弃统一答案,允许多元思维,宽容学生的错误,培养了学生求新立异、敢为人先的勇气。

⑥主体教育

“民主评价”学生,教师在课堂教学中的“民主评价”学生给学生以成功的情感体验,增强学生主动参与的自信心,促使他们以愉快、高涨的情绪积极参加课堂学习活动。

激发学生参与到教学活动中来,我校数学组、语文组、英语组用了情境创设策略,地理组用了问题解决策略,生物组、美术组、音乐组用多向互动策略。激发学生主动参与到教学活动中来,是尊重学生在学习过程中的主体地位,促进学生的主动发展,提高学生的整体素质。

培养学生主动、自觉读书的习惯,各学科都要求学生课前预习,课后复习,课中检查他们预习、复习的情况来调动他们的积极性与主动参与性。

⑦礼仪与审美教育

礼仪课和扎花课是我校创办的“校本课程”。我校根据整个学校周边环境、家庭环境气氛与风气等方面情况,对学生进行文明礼貌教育,借扎花的形式让学生明白美与丑,校本课程促进了学生的终身发展,培养了学生的自信心和创新性个性的发展。

2. 构建了“创新教学”的途径方法体系

传统的教学模式,一切都是以教师为中心,其教学程序一般是:教师讲—学生听—学生多遍机械复习(朗读、背诵、记忆、作题)—教师问,学生答。它忽略了教育的目的,跟不上时代的要求。正如江泽民同志曾说:“面对当前国际国内新的形势,我们的教育思想,教育体制和结构,教育内容和方法,同社会主义现代化建设发展的需要不相适应的矛盾,正在日益显露出来。”为了解决这一矛盾,让充满生机与活力的教育适应 21 世纪的需要,学校必须对学生进行创新能力学习的培养。我校在研究“创新教学模式”时,以课堂教学为实践的基地,经过反复的实践—研究—总结,最后形成了我校的模式。

①自主学习教学模式

“自主学习”教学模式是针对“传统教学”忽视学生主体地位和主动精神,导致学生被动学习、被动发展的种种弊端而提出来的。

这种教学模式适应所有学科的教学。自主学习是以给予学生自主学习时间为前提,以学生自己组织学习过程为核心,以促进学生自主发展为目的的教学活动。

“自主学习”教学模式的基本结构是:“创设情境、激活思维—自主探索、构建新知—分层练习、拓展创新—汇报评价、体验成功。”

a. 创设情境,激活思维

这是教学的起始环节,是学习活动的定向阶段。兴趣是最好的老师,是学习的最大动力。托尔斯泰说:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”因此,要让学生生动活泼、积极主动地学习,就应创设情境,激发学生的学习兴趣,启发思维,明确探索方向。

b. 自主探索,构建新知

这一环节是学生自主构建新知,培养创新意识和探索精神的中心环节。在教学时,教师应努力为学生提供探索的机会,让学生自己通过有目的地操作、观察、交流、讨论,从直观到抽象,从感知到内在,主动构建自己的认识结构,从而培养学生的创新意识和探索能力。

c. 分层练习,拓展创新

练习是课堂教学的重要组成部分,是学生掌握知识,发展智能的重要手段,也是沟通知识和创新的桥梁。为此,我们不但在学习新知识的过程中引导和帮助学生进行“再创造”,而且在组织练习时,不断设置思维障碍,不断引起学生的认知冲突,让学生“跳起来,摘果子”,努力把学生的全部创造潜能释放出来,卓有成效地组织学生进行“再创造”,并在“再创造”的过程中体验成功的喜悦。

d. 汇报评价,体验成功

这一环节是一个“画龙点睛”、“理论升华”的环节。在自主探索的基础上,要给学生提供充分表现自己创造才能的机会舞台,让他们体验和享受成功的快乐,并通过体验激发学生探索和创新的欲望,以争取更大成功,从而树立学生成功意识。

[附例]

《中国结》

——“自主学习教学模式”案例

我校教师王韵竹在上综合实践课《中国结》时,课前让学生到贵阳阳明路的花鸟市场“中国结”的各家专卖店去观赏“中国结”,了解“中国结”的来历、品种、结构、含义等。学生通过调查,明白了许多“中国结”的内在含义,由感知到内化,主动构建了自己的认识结构,加速了学习的进程。上课时王老师穿了一件胸前打有“中国结”的民族味很浓的中式服装,有意为学生创设情境,激活学生

的思维,使学生学习的动力大大增加,在自主学习的过程中,积极主动地摄取知识。王老师在教打“中国结”时,先问:“同学们会打‘中国结’吗?会打的把手举起来。”立刻台下举起了五六只小手。王老师说:“你们几个就是老师,现在由你们教不会打‘中国结’的同学,学会的同学,又教不会的。教会一个学生的加十分,教会两个的加二十分,以此类推。”顿时教室里热闹起来,教的认真教,学的认真学,个个都来争做小老师。当同学们都掌握了编“中国结”最基本的方法后,王老师又让学生发挥自己的想象,随心所欲地编自己最想编的东西。结果有编一条大鱼的;有编小人舞蹈的;有编母子情的。通过分层练习,学生的个性充分展示,拓展了创新的思路。同学们上台展示自己的“中国结”,并就“中国结”不同的形状说说它们的含义时,大家争先恐后,有说“龙凤呈祥”的,有说“年年有余”的,有说“招财进宝”的,有说“同心结”等,场面如此热烈,让学生们找到了用武之地。

②探索学习的教学模式

在课堂教学中,探索学习不把学生紧紧束缚在过去和现在之中,而是积极地引导学生去探索世界、探索未来,把学生看做是具有创新潜能和创新的主体。不把前人总结的规律、要领和结论,直截了当地交给学生去记忆、去继承,而是按学科的特点,创设多样化的实验环境,以学生为主体去探索现象,总结规律,这样既让学生掌握了知识,又培养了学生各方面能力,更使学生了解了知识创新的过程。

这种教学模式适应生物、化学、物理等学科的教学。探索教育模式是指在教师指导下,学生主动参与到发现问题,寻找答案的过程中,以培养学生解决问题能力的教学活动。

“探索学习”模式的基本结构是:营造氛围,形象思考—激发探索,发现知识—提出问题,合理解答。

a. 营造氛围,形象思考

这一阶段是教师为学生营造一种民主、平等的教学氛围,通过“先行组织者”把学生已有的知识与即将获得的知识结合起来,提出要解决的问题。

b. 激发探索,发现知识

探索过程是在讲授新课的过程中,在教师的指导下由学生自觉进行探索的阶段。整个过程必须在教师的引导之下,让学生带着问题,从实验入手,并结合阅读教材,有计划、有步骤地通过相应的探索过程找到相应的结论。整个探索过程始终穿插着两个相互交叉的活动:一是学生动手观察、实验、思考的探索过程。这里就需要教师善于引发,能提出一个激发学生主动探索的问题。让学生思考,可以提高学生的学习效果;同时从实践中进行学习,学生学到的东西也比单纯从书本上学到的知识生动得多,深刻得多。第二个活动是要学生养成从书本中学习和获得解答的习惯,这就需要教师把学生实际动手过程中发现的问题与书本有机结合起来,既不要让学生以为答案就在书上而不去动手操作,也不能让学生认为实际操作就可忽视书本的学习,更多的是应该把书本当做某种形式的“科技文献”,使学生既盲目从书本的结论与解释,又要为维护或反驳书本上的解释而进一步思考,从而学会探索,培养了学生发现新知识的能力与科学创新的态度。

c. 提出问题,合理解答

这个阶段是探索学习模式课堂教学最活跃的时刻,因为学生经过一番观察、实验、阅读等探索后,对所研究的问题有了自己相应的看法,每个学生都有“不吐不快”之感。教师在这个时候应该发挥主导作用,既不能急于求成,从中干预,也不能放任自流,无休止地讨论下去,老师必须通过相应的引导活动,对学生在探索过程中发现的问题给出合理的解答,得出最终的结论。这种模式又

培养了学生的科学精神和基本的科学素养,又为以后的科学研究打下坚实的基础。

〔附例〕

《蜘蛛》

——“探索学习教学模式”案例

我校教师姚南燕让学生观察熟悉的动物蜘蛛时,手里举起一个自制的带手柄的铁丝圈,铁丝圈内网了一张蛛网和一只蜘蛛、几只小飞虫,并问道:“蛛网上有什么现象?”学生答:“小虫被粘住了,蜘蛛还在爬来爬去。”接着学生问道:“为什么蜘蛛不被自己吐的蛛丝粘住呢?”姚老师说:“那你们想象一下它有怎样的生理结构使它不被自己粘住呢?”然后学生们作出种种假设。(假设:脚有特殊的毛,足的末端很尖,足上有润滑油。)姚老师用具体的实物,通过形象思考的方式,把学生的学习兴趣 and 动机激发起来了。

接着姚老师提供资料:在100年前昆虫学家法布尔,认为蜘蛛脚上能分泌一种油,使之不被粘住。为了解决同学们提出的问题,验证法布尔的说法是否正确,姚老师让同学们通过实验和观察来解决这个问题。姚老师找来一些化学药水,让同学把药水涂在蜘蛛的脚上,同学们观察到:脚上的油融掉了,蜘蛛被自己的网粘住了。从而解决了学生提出的问题。验证了法布尔的说法是正确的。姚老师为学生创设实验的环境,让学生在动手的过程中掌握了知识,同时也培养了学生们的探索精神和创新意识。

③情境学习的教学模式

这种教学模式强化人与环境的交互影响,以产生教学共鸣,达到提高学生参与兴趣,激发创新潜能,促进学习成果内化的目的。

这种教学模式特别适于文科教学。它是从构建良好的课堂教学情境入手,把教学活动看做是师生进行的一种生命与生命的交往、沟通活动,是一种动态发展着的教与学相统一的交互影响和交互活动的过程。

“情境学习”模式的基本结构是:创设情境,快乐参与—寻找诱因,兴趣激发—发散应用,情感发展。

a. 创设情境,快乐参与

一堂好的课,整个教学中的情境很重要。生动活泼的情境,民主、平等的氛围,亲密融洽的师生关系,学生才能对学习产生安全感,并能真实地表现自己,充分地展现自己的个性,创造性地发挥自己的潜能。如语文教师卢建英在上《语法·形容词》内容时,利用实物教具橘子设疑导入,让学生在摸一摸、尝一尝、看一看的活动中谈感觉感受,在无拘无束、轻松的课堂气氛中学会快乐的参与,体会到“大、扁、圆”表形态,“甜、酸、好”表性质,“黄、橙、高兴”表状态的知识,激发了学生的求知欲,调动了学生的多种感官,拓宽了学生的思路。又如地理教师熊岭梅在上《中东》一节时,利用多媒体,把一幅幅图片投放到大型屏幕上,展示给学生看,学生的激情纷纷调动起来,他们认识到战争让人无家可归,战争让人失去亲人,战争让繁荣的都市变为废墟。

b. 寻找诱因,兴趣激发

这一环节是为学生获取知识,主动参与设置的切入口,切入口的设置教师可用幽默、夸张、诙谐的语言把学生带入愉快的环境中,使学生的的情绪高涨,充满了自信,全力以赴地去思考老师的问题。如语文教师卢建英在教学《伤仲永》一课时,她让学生假设方仲永不“泯然众人矣”,根据这个结果,让学生设计二至三个方案。她启发学生的诱因是:“方仲永有这么好的天赋,假如你是那个父亲,

你怎样调教你的孩子?”使他不“泯然众人矣”。

学生设计的方案一:父曰:“吾子幼,多作诗聚才,不必以钱币丐之。”其父请乡里高师,教其子。其子成人后,才华横溢。

方案二:其父带仲永,与一些学问高的诗人、学者在一起交流、作诗,仲永没过几年,作诗的水平远远超过了那些诗人、学者,成人后,大名鼎鼎,成为一方“诗圣”。

经过这样的训练,激发了学生的兴趣,又让学生明白了天资再好,后天也得努力学习的道理,培养了学生的创造性思维。

c. 发散应用,情感发展

这一环节是培养学生多角度地观察事物,从不同角度、不同方向去想别人设想不到的,去找别人没有找到的方法和窍门。培养学生的求异思维。如:语文教师贺庆熙教《木兰诗》一文时,提出:“学习了本文,你认为木兰代父从军有没有可疑之处,如有,请说明理由。”对于这一问题,有的同学说:“木兰是中国古代家喻户晓的代父从军的女英雄,文章写的是真的,没有可疑之处。”有的同学则说:“木兰代父从军是假的,是作者虚构的。”他们的理由有:①从军要经过严格的体检,这一关木兰就过不了;②征兵的文书上写的是他父亲的名字,那么木兰从年龄上也与父亲的年龄相差甚远;③木兰同伙伴同行十二年,不被发现,不被怀疑,那是不能让人相信的。经过这样的质疑,同学们在讨论中,明白了语言精炼,以情动人的美文是可以以假乱真的。同时也培养了学生们敢于向现成的结论挑战的精神,情感得到了发展。

3. 构建“创新教学”评价体系(学生方面)

应试教育的评价体系是一锤定终身,这样的评价体系束缚了学生的全面发展,最终培养的是高智商的低能儿。创新教学的评价体系改革了以往的体系,它全方位地对学生进行评价。

评价体系的构建,是对学生进行“创新教学能力”目标的监督,使“创新教学能力”目标落到实处。在构建对初中学生进行“创新教学”评价体系时,我们根据初中学生年龄、思维、心理等特点,遵从“认知—内化—矫正—自动”良好习性养成的原则,构建了“创新教学”评价体系(见表2、3、4)。

表2 学习习惯评价表(初一年级)

项 目	评 价 标 准	自 评			互 评			教师评			家长评		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
学 习 的 目 的	A. 为祖国 B. 为父母 C. 不知道												
学 习 态 度	A. 积极主动 B. 不太主动 C. 不主动												

续表

项 目	评 价 标 准	自 评			互 评			教 师 评			家 长 评		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
作 息 态 度	A. 按时作息 B. 偶尔不按时作息 C. 作息时问自由												
课 前 准 备	A. 准备好学习用具 B. 有时没有准备好 C. 经常不准备好												
课 前 预 习	A. 预习广泛 B. 只按老师要求预习 C. 不预习												
课 堂 学 习	A. 主动,爱发言,重点记录 B. 主动不够,有时讲小话,笔记全记 C. 不参与学习,爱说小话,不记笔记												
课 后 复 习	A. 及时复习,方法灵活 B. 只复习要求的 C. 不复习												
作 业 态 度	A. 作业干净,正确率高 B. 作业较干净,有时有错 C. 作业马虎,错处多												

续表

项 目	评 价 标 准	自 评			互 评			教师评			家长评		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
考 试 态 度	A. 不作弊 B. 偶尔作弊 C. 经常作弊												
学 习 成 绩	A. 80 分以上 B. 79 ~ 60 分以上 C. 59 分以下												
综 合 测 评	等 级: 评 语:												
班 级		姓 名						学 号					

表3 学习方法评价表(初二年级)

项 目	评 价 标 准	自 评			互 评			教师评			家长评		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
选 准 目 标	A. 有近期、远期、长远目标,并坚持奋斗 B. 有目标,但奋斗不够 C. 没有目标												
相 信 自 己	A. 有自信心,能战胜困难 B. 自信心不够 C. 无自信												

续表

项 目	评 价 标 准	自 评			互 评			教 师 评			家 长 评		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
课 外 阅 读	A. 阅读广泛,提出问题,作读书笔记 B. 只读老师规定的书,无笔记 C. 读闲杂书,无笔记												
学 会 小 结	A. 学一章小结一次 B. 偶尔小结一次 C. 从不小结												
热 情 自 学	A. 根据自己的爱好自学一些知识 B. 有时能自学一点与课内有关的知识 C. 从不自学												
善 查 资 料	A. 勤查工具书,参考资料,网上查资料 B. 查查工具书 C. 从不查工具书、参考资料												
质 疑 讨 论	A. 想办法弄懂不懂的问题 B. 一知半解就行了 C. 放弃不问												
学 会 考 试	A. 认真看题,先易后难 B. 紧张,过失失误 C. 粗心大意,马马虎虎												

续表

项 目	评 价 标 准	自 评			互 评			教师评			家长评		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
考 后 分 析	A. 分析得失,找出解决问题的办法 B. 找出得失,不分析 C. 从不分析												
学 习 成 绩	A. 80 分以上 B. 79 ~ 60 分以上 C. 59 分以下												
综 合 测 评	等 级: 评 语:												
班 级		姓 名						学 号					

表4 学习能力评价表(初三年级)

项 目	评 价 标 准	自 评			互 评			教师评			家长评		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
人 生 理 想	A. 有具体的理想 B. 常变理想 C. 无理想												
学 会 观 察	A. 善于按要求观察 B. 有时按要求观察 C. 随意观察												