



新课标节节高

单元评价 与阶段(月考)试卷

适用语文版课程标准实验教科书

语文

七年级 上册



总策划 大象教育图书研创中心
本册主编 王声核

大象出版社

· 新课标节节高 ·

语文单元评价 与阶段（月考）试卷

七年级 上册

（适用语文版课程标准实验教科书）

总 策 划 大象教育图书研创中心

本册主编 王声垓



大象出版社

丛 书 名 新课标节节高
本册书名 语文单元评价与阶段(月考)试卷·七年级 上册(适用语文版课程标准实验教科书)
总 策 划 大象教育图书研创中心
本册主编 王声焱
本册编者 (排名不分先后)
黄远鹏 龚必克 刘良涛 刘子军 刘灯炎

策划组稿 李光洁
责任编辑 李光洁 万冬辉(特约)
责任校对 孙 波
版式设计 秦吉宁

出 版	大象出版社 (郑州市经七路25号 邮政编码450002)	发 行	大象出版社总发行部 (电话:0371-63863556)
印 刷	河南欣达印务有限公司印刷	开 本	889×1194 1/16
版 次	2006年8月第2版	印 次	2006年8月第1次印刷
印 张	6.25	字 数	160千字
书 号	ISBN 7-5347-3909-8/G·3173	定 价	7.50元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市海洋路中段

邮政编码 450002

电话 (0371)63720812

教材变了，考王来了



“大象考王”，秀出家门——大象出版社是河南省唯一一家专业教育出版机构，也是河南省唯一一家全国优秀出版社。

以中考、同步测试和高考为基本立足点，“大象考王”一共推出新书100多种，在河南教育图书市场上刮起一场红、蓝、绿“三色风暴”！“河南考生读‘大象考王’，‘大象考王’助河南考生”的观点已经深入人心。不少教研专家和优秀教师预言：立足创新、立足河南、面向全国“大象考王”，将成为莘莘学子的首选教辅读物。

“大象考王”品牌教辅包括三大系列

红色“大象考王”中考系列 包括“河南重点名校中考复习内部讲义”丛书（大纲本/非课改实验区用）、“全国课改名校中考复习新讲义”丛书（新课标系列/课改实验区用）及“全国中考试题荟萃解析”丛书（试题精选研究系列）。

●“河南重点名校中考复习内部讲义”丛书：《中考第一第二轮复习专用测试》（分科分册）、《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷》（分科分册）

●“全国课改名校中考复习新讲义”丛书：《新课标中考复习精讲与测试》（分科分册）、《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷》（分科分册）

●“全国中考试题荟萃解析”丛书：《全国中考试题分类解析》、《全国中考试卷汇编与解答》、《中招考试新题型》（包括数学、物理、化学）

蓝色“大象考王”同步测试系列 即“新课标节节高”丛书。这是专为课改实验区七至九年级各个学科配不同版本教材开发的《单元评价与阶段（月考）试卷》。

由北京、山东、江苏、湖北、广西、安徽、甘肃等第一批国家课改实验区教研专家以及河南省课改实验区重点中学的优秀教师严格按照新课标理念编写，河南省基础教研专家最终审定把关。

- 名家执笔，内容新创
- 专家把关，专业品质
- 深入研发，精心打造
- 结合省情，方便实用

绿色“大象考王”高考系列 包括《河南高考新学典·高考第一轮复习提要与测评》（系统讲练）、《河南高考新学典·高考第二轮复习专项突破》（专题讲练）、《河南高考新学典·最新高考模拟试卷》（专用测试）。

由大象出版社和河南省基础教研室联合推出，供高中三年级学生在一、二、三轮复习时配套使用，本套书与省情紧密结合，集科学性、权威性于一体。

大象出版社

大象教育图书研创中心

大象出版社(原河南教育出版社),是河南省唯一一家专业教育图书出版社和全国优秀出版社。长期以来,大象出版社坚持“服务教育,介绍新知,沟通中外,传承文化”的方针,以促进教育的改革和发展为己任,已出版各类教材、教学参考书、教学辅助读物、学生课外读物及教育理论著作、工具书与有关学术著作 6000 余种。

简介

服务教育是教育出版社的首要目标,为了构建适应市场需求的河南省内教育图书科研编发系统,锻造大象教学教育图书品牌,大象出版社成立了集市场调研、图书策划、教学研究合作于一身的教育读物研究开发机构——“教育图书研创中心”。该中心已拥有一支由专家顾问、权威教研人员、特级教师等组成的教育图书研究创作队伍,并有十几家会员单位。“教育图书研创中心”下设的“大象考试图书编写理事会”,已组织编写、出版了一批专供河南中招考考生阅读的“大象考王”系列图书,备受广大考生的欢迎。其目的是“中原名校名师,解读河南中考,真诚服务考生,锻造大象考辅”。

百年树人,玉汝于成,大象出版社教育图书研创中心愿成为您的朋友。

大象考试图书编写理事会 常务理事单位 (排名不分先后)

河南省实验中学
河南省第二实验中学
郑州外国语学校
郑州中学
安阳市五中
南阳市二十二中
洛阳市实验中学
安阳市实验中学
商丘市实验中学
焦作市实验中学
开封市十四中
周口市四中
漯河市三中
驻马店市二中
南阳市二十八中
濮阳市油田三中
信阳市九中
《试题研究》编辑部
中学生学习报社

大象教育图书研创中心

咨询电话:0371-63863261 63863267

网址: <http://www.daxiang.cn> E-mail: kaoshi@daxiang.cn

新课标节节高

单元评价与阶段(月考)试卷

目录

第一单元

基础评价卷	1
拓展评价卷	3

第二单元

基础评价卷	7
拓展评价卷	9

第三单元

基础评价卷	14
拓展评价卷	16

第四单元

基础评价卷	21
拓展评价卷	24

第五单元

基础评价卷	29
拓展评价卷	31

第六单元

基础评价卷	36
拓展评价卷	38

第七单元

基础评价卷	42
拓展评价卷	44

阶段综合评价卷一（第一～二单元）	1~ 6
期中综合评价卷一（第一～四单元）	1~ 5
期中综合评价卷二（第一～四单元）	1~ 5
阶段综合评价卷二（第一～六单元）	1~ 5
期末综合评价卷一（第一～七单元）	1~ 5
期末综合评价卷二（第一～七单元）	1~ 5

第一单元

基础评价卷

一、积累运用

(30分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是

() (3分)

- A. 不能自己(yǐ) 消遣(qiǎn) 滑稽(jī) 冗长(rǒng)
 B. 煞费苦心(shà) 寂寥(liáo) 虐杀(nüē) 瑟缩(shè)
 C. 瘦得不堪(kān) 筲笕(pǎo) 撰文(zhuàn) 陶冶(yě)
 D. 萍水相逢(píng) 悬念(xuán) 乳臭(chòu) 荡漾(yàng)

2. 下列各组字形完全正确的一项是

() (3分)

- A. 恍然大悟 仓皇 酷爱 恶作剧
 B. 怨天由人 嫌恶 笑柄 催促
 C. 无病而呻 分寸 傲然 寂寥
 D. 胜气凌人 聊斋 惜别 肃杀

3. 语文常识填空。(6分)

- (1)《风筝》一文选自《鲁迅全集》，作者鲁迅，现代伟大的_____、_____、革命家。原名_____，浙江_____人。
 (2)《山中避雨》的作者是现代_____、_____、美术和音乐_____、翻译家。曾用名丰润、丰仁，号_____，浙江桐乡人。
 (3)“读书好，多读书，读好书”出自课文《_____》，作者_____，现代著名作家、_____。原名_____，福建长乐人。

4. 解释句中加点的词语。(4分)

- (1)“读万卷书”更是我惟一的消遣。 消遣：_____
 (2)又被我那微不足道的小玩笑激怒而去。 微不足道：_____
 (3)我们趋之如归。 趋之如归：_____
 (4)四面都还是严冬的肃杀。 肃杀：_____

5. 找出下列句子中的错别字，并将改正后的字写在句后横线上。(4分)

- (1)虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。_____
 (2)的确，我也为此感到十分娇傲。我当时在一家印刷所当学徒，是一个求上进、有志气的少年。_____
 (3)可惜他拉了一会就罢，使我们所闻的只是槽杂而冗长的雨声。_____
 (4)四面都还是严冬的肃杀，而久经决别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了。_____

6. 指出下列句子所运用的修辞手法。(4分)

- (1)最后忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。()
 (2)钢琴笨重如棺材，小提琴要数十百元一具。()
 (3)(胡琴)这种乐器在我国民间很流行，剃头店里有之，裁缝店里有之，江北船上有之，三家村里有

之。()

(4)还有寂寞的瓦片风筝,没有风轮,又放得很低,伶仃地显出憔悴可怜模样。()

7. 根据原文填写。(6分)

(1)老师曾在我的作文本上批着“_____”的句子。

(2)书看多了,从中也得到一个体会:物怕比,人怕比,书也怕比,“_____”。

(3)但这首诗发表时,我突然_____,便在下方登了一段_____、措辞辛辣的脚注。

(4)所谓“_____”,我于此体会了这种境界的好处。

(5)但此时地上的杨柳已经_____,早的山桃也多_____,和孩子们的天上的_____相照应,_____一片春日的温和。



二、课文阅读

(50分)

(一)(20分)

《红楼梦》是在我十二三岁时看的,起初我对它的兴趣并不大,贾宝玉的 a,林黛玉的 b,都使我厌烦,还是到了中年以后再拿起这部书看时,才尝到“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,一个朝代和家庭的 c 的滋味。

总而言之,统而言之,我这一辈子读到的中外的文艺作品,不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐!从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理,这都是从“修身”课本中所得不到的。

(节选自冰心《忆读书》)

8. 请根据课文原文,在 a、b、c 处填上恰当的词语。(3分)

a. _____ b. _____ c. _____

9. 同是一本《红楼梦》,同是“我”在看,十二三岁时与中年以后的感受有何不同?为什么会有这样的区别?(5分)

10. “读书好,多读书,读好书”这几个字是冰心老人八十多年读书生涯的切身体会,在选文第二段中,作者情不自禁地从心底流露出“读书好,多读书”的感叹,请你分别找出这些句子。(6分)

读书好:

多读书:

11. 作者在课文结尾处说:“读书好,多读书,读好书。”你在课外读了哪些好书?请写出其中的两三本好书的书名、作者及其吸引你的地方。(6分)

(二)(30分)

前天同两个女孩到西湖山中游玩,天忽下雨。我们仓皇奔走,看见前方有一小庙,庙门口有三家村,其中一家是开小茶店而带卖香烛的。我们趋之如归,茶店虽小,茶也要一角钱一壶。但在这时候,即使两角钱一壶我们也不嫌贵了。

茶越冲越淡,雨越落越大。最初因游山遇雨,觉得扫兴;这时候山中阻雨的一种寂寥而深沉的趣味牵引了我的感兴,反觉得比晴天游山趣味更好。所谓“山色空蒙雨亦奇”,我于此体会了这种境界的好处。然而

两个女孩子不解这种趣味,她们坐在这小茶店里躲雨,只是怨天尤人,苦闷万状。我无法把我所体验的境界向她们说明,也不愿使她们“大人化”而体验我所感的趣味。

(节选自丰子恺《山中避雨》)

12. 解释下列词语在文中的意思。(4分)

(1) 怨天尤人: _____

(2) 空蒙: _____

13. 概括写出选文第一段中记叙的六要素。(8分)

时间: _____ 地点: _____

人物: _____ 起因: _____

经过: _____

结果: _____

14. 选文第二段中,作者和两个女孩因遇雨而各自产生了怎样的心境?产生不同的原因是什么?(6分)

15. 解释下列句中加点词语的含义。(6分)

(1) 我于此体会了这种境界的好处。

(2) 也不愿使她们“大人化”而体验我所感的趣味。

16. 分别概括这两段文字的大意。(6分)

第一段: _____

第二段: _____



三、单项练写 (20分)

17. 回顾课文《风筝》,学习其用词准确、形象的表达方法。自己写一段话,描写某个人在某一活动中的动作、神态,题目自拟,300字左右。

拓展评价卷



一、基础升级 (10分)

1. 改正下列句子中不正确的标点符号(在原句上改)。(4分)

(1) 我也知道还有一个补过的方法的:去讨他的宽恕,等他说:“我可是毫不怪你呵”。

(2) 古语云:乐以教和。我做了七八年音乐教师没有实证过这句话,不料这天在这荒村中实证了。

(3) 由于他离家外出,他碰巧避免了查究,苛责与诽谤,逃脱了对他的攻击。

(4) 比如说看了精彩的西游记就会丢下烦琐的封神榜,看了人物如生的水浒传就不会看索然无味的荡寇志等等。

2. 找出下列句子中的毛病,在原句上改过来。(4分)

(1) 这时同时还看了母亲针线筐里常放着的那几本《聊斋志异》。

(2) 两女孩和着歌来唱,好像是西湖上卖唱的。引得三家村里的人。

(3) 这一期《汉尼巴尔周报》大大畅销,因此在这以前还没有遇到过这样的新鲜事儿。

(4) 胡琴我借了回茶店,两个女孩很欢喜。

3. 照下面例句,仿写一句话。(2分)

例句:这种乐器在我国民间很流行,剃头店里有之,裁缝店里有之,江北船上有之,三家村里有之。

仿写:



二、拓展阅读

(40分)

(一)童谣声声(20分)

周晓东

常常逛书店,常常瞥见一些年轻的母亲站在成排的少儿书架前随意抽出一本书,津津有味地给孩子讲起童谣。有时,站在一旁的我竟不由自主地听入了神——童年的那一切,便也历历如在眼前。

和许多同龄人一样,我的童年是在童谣声中度过的。那时,真正适合我们孩子阅读的东西实在少得可怜,连环画大概是唯一的少儿读物了。不像现在,儿童文学图书一叠叠、一捆捆的数量那么多,图文并茂,装帧考究。那时,谁若是偶然购到了童话书,孩子们就争相传阅,仿佛是在荒漠里见到了一泓清泉。

直到20世纪80年代初,我们才在小学语文课本上见到了童谣。语文课本,展现在我眼前的简直是一个全新的世界,比如《下吧,下吧,快快长大》,比如《弯弯的月儿小小的船》,还比如《小猫钓鱼》、《乌鸦喝水》等类似童谣的童话,等等。有一次,老师讲了《乌鸦喝水》一课,我遐想联翩,还沿着故事的情节续讲了以后的故事。语文,成了我最喜爱的课程,连课后背书,也成了我乐意接受的功课。

有一个晚上,我躺在床上望着窗外的星空,给女儿朗诵起“弯弯的月儿小小的船,小小的船儿两头尖,我在小小的船里坐,只看见闪闪的星星蓝蓝的天”。四周静极了,大地仿佛睡去了一般,这时,我只觉得自己自由自在地遨游于天空。那天我做了一个美梦,至今回味起来,仍是余香缭绕。

童心、童趣、人情味儿,大抵正是我们那个缺乏少儿读物的年代的孩子们所渴求的。语文课本上的童谣,则为我们提供了一个多彩的世界,默默滋润着幼小的心田。我想,我对文学的偏爱,大概正是从那时悄然产生的吧。

六年级以后,特别是升入初中后,语文课变得枯燥乏味起来,也许原因就在于升学压力不断加大,原先的那种滋润式教育被灌输式教育所取代了吧。

岁月不居,时光如流。一晃又是十多年过去了。今天,当我看见母亲们给孩子讲解童谣的时候,内心在

艳羡如今孩子幸福的同时,更多的是勾起对童年的回忆。

那一声声朗朗的童谣声,恰似山野里徐徐吹来的一股股清风,怎不令蜗居城市已久的我百感交集呢?

4. 给下列加点字注音。(2分)

装帧() 一泓() 遐想() 蜗居()

5. 请分析文中画横线的句子。(3分)

6. 贯穿全文的主线是_____。(2分)

7. 六年级前后,“我”对语文有两种怎样不同的感受?原因是什么?(2分)

8. “我”“内心在艳羡如今孩子幸福的同时,更多的是勾起对童年的回忆”,“我”为什么要“艳羡如今孩子幸福”?“勾起对童年的回忆”与上文哪一句相呼应?(4分)

9. 选文标题为“童谣声声”,文中写了哪几种童谣声?孩子们喜爱童谣,表现了他们怎样的情趣?(4分)

10. 你的童年是否也是在童谣声中长大的?请说说你的童谣。(3分)

(二) _____ (20分)

以往漆黑的走廊,如今装上了声控灯,像眼睛似的眨呀眨地目送来来往往的身影。我喜欢这种忽明忽暗的灯光, a 更让我感兴趣的是在这样的灯光下,我家门上的对联会若隐若现,扑朔迷离的,看上去很美。

看上去很美的心情在我结婚后的某段日子里并非我所有,我有的只是阳台上的清风和室外的明月。原因十分简单,妻子不允许我在家里吸烟,更确切地说不许吸烟。这对于像我这样靠点灯熬油为生,每天要消耗一包白桂花才能血脉畅通,而且坚持十几年如一日的人来说,相当于“计恨莫过绝粮”。妻子的思想政治工作是全方位的,除了晓之以理动之以情的正面疏导和持之以恒地为我收集吸烟有害健康的剪报, b 这让我觉得妻子身上有许多潜能,当一名护士有些屈才。在她的种种努力下,我息事宁人地采用了能过滤出焦油的名士烟嘴,这样显得很绅士,但隔一天就要清一次黏稠的烟油,有些麻烦。妻子在一个月光如水的夜里对我说:是跟我过,还是跟烟过?很显然,她已心如止水。这时我只能更凶地吸烟,来思考这个问题,并不比哈姆雷特轻松。

我和妻子和好如初是在婚后的第一个春节来临之前,我们差不多同时意识到安定团结的重要意义。我们决定共同撰副春联,不要华丽的词句,越实在越好。老话说得好,婚前浪漫,婚后现实。我的上联是:小鸡蘑菇添暖意。妻子的下联是:牛肉萝卜保平安。横批是:康乐人家。我拿了毛笔写过后端端正正裱糊在门上。自此,总能在房里听到有学童在门外念念有词地走过:小鸡蘑菇……牛肉萝卜…… c 说也奇怪,旁人家的春联在春节不久便被人撕破了,而我家春联却完好无损地在门上贴了一年。在第二年春节我们也不把它撕下来,而是在它上面再贴上新自撰联,依然是我出上联,妻子出下联。我们的日子也像门上的对子越来越厚实,红彤彤的。偶然在《羊城晚报》上看到了“TCL”幸福家庭征文启事,我笑着让妻子看。妻子看后也笑了。编者的黑体字引子里有这样一句:幸福也是琴棋书画诗酒花,幸福也是柴米油盐酱醋茶。今年在我

家门上已贴了近半年的对联恰好是:琴棋书画诗酒花,柴米油盐酱醋茶。横批:三口之家。

(选自《读者》)

11. 四字成语填空。(8分)

忽____忽____ 若____若____ _____迷离 持之以____
____之以理 _____之以情 _____事____人 心如____水

12. 如果给选文拟一个标题,最恰当的是

() (2分)

A. 对联 B. 春节 C. 撰春联 D. 我家的对联

13. 下面三句话是从原文中抽出来的,请将它们恰当地放回原位。(3分)

①还不厌其烦地向我郑重推荐各种戒烟药物和戒烟手段。

②每听到这声音,我和妻子就会相视而笑。

③一如我手中若明若暗的纸烟。

a 处_____ b 处_____ c 处_____

14. “我”结婚后的某段日子里为什么没有很美的心情?(2分)

15. “我”和妻子是怎样和好如初的?(3分)

16. 对联,要求很严格,必须字数相等,结构相同,平仄相对,如文中的“琴棋书画诗酒花,柴米油盐酱醋茶”。下面是林场和茶馆门前张贴的对联的上联,你能写出下联吗?(2分)

(1)育苗绣出千秋景,_____。(林场)

(2)客至心常热,_____。(茶馆)



三、综合探究 (10分)

17. 下面是一个同学在小组会上做的“自我介绍”,他(或她)介绍的内容要点有哪几点?你听了,能有针对性地提出一个问题吗?(4分)

我,名水,2005年满12岁,读七年级。父亲严冰,母亲郝炎。校刊上常有我的“大作”,我想做未来的冰心。

18. 试仿照上面的模式简要介绍一下你自己。(姓名、父母姓名可用假名替代)(6分)



四、写作体验 (40分)

19. 让你感到愉快的事情很多,也许是一次同学聚会,也许是与亲人重逢,也许是一次别开生面的游戏……请以“快乐的时刻”为题写一篇文章,把当时动人的情景描绘出来,把自己的感受表达出来。600字左右。

第二单元

基础评价卷



一 积累运用 (30分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 () (3分)

A. 妯娌(zhóu) 炫耀(xuàn) 哽咽(yè) 浩瀚(hàn)
 B. 执著(zhù) 衙门(yá) 蓦地(mù) 预兆(zhào)
 C. 辍(chuò) 八十有五(yòu) 毛坯(pī) 元勋(xūn)
 D. 无垠(yín) 荤菜(hūn) 珩(héng) 造孽(niè)

2. 找出下列成语中的错别字,并加以改正。(4分)

(1) 寥寥无几 消声匿迹 不辍劳作 为富不仁 _____
 (2) 含辛茹苦 迷惑不解 暂露头角 风刀霜剑 _____
 (3) 汉马功劳 名正言顺 水落石出 风餐露宿 _____
 (4) 风尘仆仆 任劳任怨 东奔西走 节衣缩食 _____

3. 用行楷字在方格内书写下面的字。(5分)

揶揄 蹒跚 憧憬 哽咽 朦胧

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. 解释句中加点的词语。(8分)

(1) 我的祖父是一个中国标本式的农民。 中国标本式的农民: _____
 (2) 竹棒后蹒跚着一个长长的、长长的人影。 蹒跚: _____
 (3) 他风尘仆仆,四处奔波。 风尘仆仆: _____
 (4) 邓稼先他们含辛茹苦地工作到1959年。 辛: _____ 茹: _____

5. 根据课文内容填空。(6分)

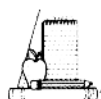
(1) 母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识,虽然自己不富裕,还_____和_____比自己更穷的亲戚。
 (2) 在风中,她的脸是那么_____,她的手是那么_____,她的眼睛是那么_____,然而她立在那儿却是那么_____,那么_____,仿佛在_____,又仿佛在_____。
 (3) 从此,邓稼先作为一个在国内外_____的优秀青年物理学家,在公开场合便_____了。

6. 指出下列句子所运用的修辞手法。(4分)

(1) 我其实还记得,还记得来时泥泞的山路,还记得赤足跑过石板的清凉,还记得家里厚重的木门栓。
 ()
 (2) 我亲眼见到,六七百穿得破破烂烂的农民和他们的妻子儿女被所谓官兵一阵凶杀毒打,血溅四五十里,哭声动天。()

(3)小邓,我们要放个“大炮仗”……()

(4)老师大大表扬了一番,说了一些诸如“小小年纪,大有作为”之类的话。()



一 课文阅读

(50分)

(一)(25分)

①母亲现在离我而去了。②我将永不能再见她一面了,这个哀痛是无法补救的。③母亲是个平凡的人,她只是中国千百万劳动人民中的一员,但是,正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。④我用什么方法来报答母亲的深恩呢?⑤我将继续尽忠于我们的民族和人民,尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党,使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。⑥这是我能做到的,一定能做到的。

(节选自朱德《回忆我的母亲》)

7. 将选段划分为四层,并归纳各层意思。(用“|”在下面句子序号上标画)(10分)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

第一层: _____

第二层: _____

第三层: _____

第四层: _____

8. “希望”之后的破折号的作用是

() (3分)

A. 表示转折

B. 表示递进

C. 表示语意跃进

D. 表示解释和强调

9. 解释第③句的含义和作用。(4分)

10. 第③句中的“创造了”和“创造着”是否重复?为什么?(4分)

11. 你的母亲是一个什么样的人?请简要描述你的母亲。(4分)

(二)(25分)

①自我有记忆开始,家就是一张笨重的积满油腻的木桌,一碗拌着焦黄猪油渣的酱油饭,一杯用过期折价的奶粉冲调成的牛奶和一只好大好长的冰棍箱。让很多人费解的是,在这四壁空空的家里,我居然也能顺利顺利地长大,顺顺利利地代替了母亲常年用的那根光滑的竹棒。小巷里的人们不再听见那日日重复的青石板上节奏的叩击声了。人们常见到的就是我——一个丑女孩,每天搀着一个盲姨娘从小巷深处缓缓地走到巷口。

②巷口摆着的小摊就是维持着我们这个贫穷家庭的惟一希望。夏天,母亲就如同一尊雕像,执著地守候在一个大大的冰棍箱旁,毒辣的阳光把母亲原已黝黑的皮肤晒得黑里透红,日复一日,竟成古铜似的颜色;因盲眼而被忽略的手,总是留着黑而长的指甲;身上的衣服早已辨不出色彩来。但令人不解的是,我一直觉得她的生意总比别人的好,有时一天下来,竟收入十多块。这对于我们来说无疑是一个很让人满意的数目。我曾问她做生意的秘诀,她总微笑着说:“坐在太阳最毒的地方守着卖,是绝对不会错的。”那一刻,我才知道,这比别人多赚的每一分钱都凝聚着母亲加倍的血汗啊!到了冬天——冰棍无处可卖的季节,母亲就会操起针线缝制出二十多条棉被,租给赶集的或帮工的乡民,每晚租金四毛到六毛不等。于是,整整一个冬天,母亲又忙于拆拆洗洗缝缝补补。

③由于她的辛勤劳作及苦心经营,我们这个家居然也过得有声有色——饭桌上经常能见到荤菜,我衣服上的补丁也随着年龄的增长越来越少,直至没有。有很多次,看着母亲太劳累,我极想帮她,可她总是生气地说:“你怎么这么没出息!好生读你的书去。”所以,在这个家里,虽然苦点,我却被调养得像个千金小姐——肩不能扛,手不能提,只知道读一些母亲不懂的书。

(节选自林莉《小巷深处》)

12.“我”能长大,为什么“让很多人费解”呢?(4分)

13.下列句中破折号的作用不同于其他三项的一项是

() (4分)

- A. 人们常见到的就是我——一个丑女孩
- B. 到了冬天——冰棍无处可卖的季节
- C. 我们这个家居然也过得有声有色——饭桌上经常能见到荤菜
- D. 我却被调养得像个千金小姐——肩不能扛,手不能提

14.选文第②段中有哪些语句是描写母亲外貌的?请找出来并说说其中蕴涵的思想感情。(5分)

15.她总是生气地说:“你怎么这么没出息!好生读你的书去。”这句话运用了什么描写?体现了母亲的什么情感?(6分)

16.在你积累的歌曲中,一定有许多是歌唱母亲的,请写出三首歌名来。(6分)



三 单面练笔

(20分)

17.《小巷深处》一文中多处描写了养母的外貌、神情,表现了人物的内心活动和崇高品质。请你写一段300字左右的文字,把你所熟悉的一个人的外貌、神情,形象生动地刻画出来。

拓展评价卷



一 基础升级

(10分)

1.解释下列成语,并各找一个同义词和反义词。(4分)

(1)任劳任怨:_____

同义词:_____ 反义词:_____

(2)销声匿迹:_____

同义词:_____ 反义词:_____

(3)寥寥无几:_____

同义词:_____ 反义词:_____

(4) 名正言顺: _____

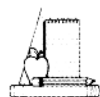
同义词: _____ 反义词: _____

2. 仿写。(3分)

例句:住读生活很快让我忘掉了以往的自己,忘掉了烈日、冰棍、瞎眼母亲带来的烦恼与卑微,也忘掉了临行前的那一点点不安。

仿写: _____

3. 本单元的前两篇课文表现了博大无私的母爱及子女对母亲的感激之情,唐代诗人孟郊也写过一首表现同一主题的诗《游子吟》,请把孟郊这首诗默写出来。(3分)



一 拓展阅读

(40分)

(一) 亲 娘(12分)

李兴学

①……隔三岔五,徐雅芝就要到村口去,呆呆地望着两边的村子,女儿在那边怎么样?养父母对她好不好?生没生病?强烈的思念和牵挂让她坐立不安,于是她想到要去看看自己的孩子。恰好村上有人出去卖窗纸,她便和那人商量好一道去单木台村冯士元家。冯家人没见过她,不会有什么怀疑,她只是想看一眼女儿,就心满意足了。他们挨家挨户地卖,终于到了冯士元的家门口。徐雅芝迫不及待地走进院子,心开始怦怦地跳个不停。女儿在“悠车”里正睡得安详,徐雅芝禁不住要伸手去摸摸女儿的脸蛋。“这孩子,好吧?”她忘了自己的身份,话语里充满着关切。“你看你,一身寒气,别凉着孩子。”冯士元一把将她的手拨拉开。徐雅芝很尴尬,怕他们怀疑,只好恋恋不舍地离开了。

②这次见面非但没能消除徐雅芝的思念,反而更加深了。她决定明年还用这样的方式去看女儿。

③秋天一过,徐雅芝又琢磨着看孩子的事了。这一次她是跟村上一个开豆腐坊的人出去收豆子……

④徐雅芝低着头走出去。她寻思着:完了,以后再也不能看孩子了。转念想一想,这又何必呢,孩子在这儿,冻不着饿不着比在自家强,又何苦这样牵挂呢?也罢,不想,就当自己没生过这个孩子。

⑤……这些年她还是十分想念女儿,特别是逢年过节,儿子们都说,刚强的母亲一吃年夜饭就望着窗外,不说话,偶尔还偷偷地抹眼泪……

(选自《青年月刊》)

4. 选文第④段主要运用了什么描写?这样写的作用是什么?(2分)

5. 儿子们都说,母亲是很刚强的,但她为什么还偷偷地抹眼泪呢?(2分)

6. 文中哪些地方写出了母亲对女儿的思念之情?(3分)

7. 为了能去看看自己的女儿,母亲想了哪些办法?(3分)