



成语接龙



延边人民出版社

CHENGYUJIELONG



成语接龙

江苏工业学院图书馆
藏书章

主 编 李渊博 李亚秋



延边人民出版社



责任编辑·申明仙

图书在版编目(CIP)数据

成语接龙/李渊博主编 - 延吉:延边人民出版社,2005 4

ISBN 7-80698-439-9

I 成... II.李... III 汉语-成语-通俗读物

IV H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023002 号

成 语 接 龙

李渊博 主编

出 版:延边人民出版社
(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)
印 刷:长春市第五印刷有限公司
发 行:延边人民出版社
开 本:850×1168 1/32
印 张:30 字数:320 千字
版 次:2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
印 数:1-20000 册

ISBN 7-80698-439-9/G·331 全套定价:38 40 元(上、中、下)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

编者言

成语作为我们中华民族的文化瑰宝，汉语园中的奇葩，正以它独特的魅力受到广大读者的青睐。为了使广大读者更好地学习成语、运用成语、了解其来龙去脉，我们特编写了《成语接龙——百家姓》一书。本书由成语巨龙、成语典故、成语赛势、成语迷宫、成语迷龙阵及彩色插图组成。

本书在内容和形式的编排上做了一些有益的尝试：

一、本书以常用的姓氏为巨龙的接龙形式出现，一气呵成，便于诵读。

二、每条成语后都有简明准确的释义，便于读者对成语的理解。

三、成语巨龙后备有与词条相关的彩色插

图，形象生动，便于读者加深了解。

四、成语典故选用的是人们所常用的词，每个典故备有释义、出处、用法、例句、近义词、反义词、谜语、歇后语及注意。使读者了解其渊源及更灵活地应用。

五、成语赛势将更多的常用词展现在读者面前，便于大家学习和掌握。

六、成语迷宫、成语迷龙阵，体例新颖，令读者兴趣盎然，有利于激发读者的学习兴趣。

七、本书备有目录及成语迷宫、迷龙阵的答案，以便读者查阅。

《成语接龙——百家姓》这本书，集知识性、趣味性、灵活性于一体，是一本不可多得的好书，但由于编者水平有限、疏漏和不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

目 录

5 词史头巨龙	1
成语典故	13
成语赛势	19
成语迷宫	25
成语迷龙阵	27

5 词薛头巨龙	29
成语典故	40
成语赛势	46
成语迷宫	52
成语迷龙阵	54

5 词殷头巨龙	56
成语典故	67
成语赛势	73
成语迷宫	79
成语迷龙阵	81

5 词安头巨龙	83
---------------	----

成语典故	94
成语赛势	100
成语迷宫	106
成语迷龙阵	108

5 词安头巨龙	110
成语典故	122
成语赛势	128
成语迷宫	134
成语迷龙阵	136

5 词安头巨龙	138
成语典故	150
成语赛势	156
成语迷宫	162
成语迷龙阵	164

5 词安头巨龙	166
成语典故	177
成语赛势	183
成语迷宫	189
成语迷龙阵	191

5 词乐头巨龙	193
成语典故	204
成语赛势	210
成语迷宫	216
成语迷龙阵	218

5 词傅头巨龙	220
成语典故	232
成语赛势	238
成语迷宫	244
成语迷龙阵	246

5 词齐头巨龙	248
成语典故	259
成语赛势	265
成语迷宫	271
成语迷龙阵	273

答案	275
迷宫揭底	275
迷龙阵揭底	295

5 词史头巨龙

史无前例	例行公事
事败垂成	成败得失
失道寡助	助人为乐
乐不可极	极深研几
几次三番	番来覆去

史无前例：在历史上是空前的，找不到例子。

例行公事：按照惯例处理的公事，现多指形式主义的工作。

事败垂成：事情在快要成功时失败了。

成败得失：成功与失败，得到的与丢掉的。

失道寡助：违背道义，必然孤立无援。

助人为乐：把帮助别人作为乐事。

乐不可极：喜乐欢愉不可过度。

极深研几：探讨研究事物的深奥隐微之处。

几次三番：一次又一次，形容次数之多。

番来覆去：形容多变。

唐临晋帖	铁案如山
山长水远	远见卓识
识多才广	广寒仙子
子虚乌有	有板有眼
眼穿肠断	断壁颓垣

唐临晋帖：比喻善于模仿，多指能模仿而缺乏创造性。

铁案如山：事实铁定，不容翻案。

山长水远：形容路途遥远。

远见卓识：有远大的眼光和卓越的见识。

识多才广：具有广博的知识和多方面的才能。

广寒仙子：古指月宫仙子嫦娥。

子虚乌有：指虚构的、不存在的事情。

有板有眼：指曲调唱腔合乎节拍。

眼穿肠断：形容盼望、相思之极。

断壁颓垣：形容破败的景象。

唐突西施	施而不费
费财劳民	民不堪命
命蹇时乖	乖僻邪谬
谬采虚声	声东击西
西除东荡	荡检逾闲

唐突西施：比喻为了突出丑的，而贬低了美的。

施而不费：给人以恩惠利益，而自己又耗费不多。

费财劳民：耗费钱财，劳苦百姓。

民不堪命：百姓负担沉重，不堪生活。

命蹇时乖：命运不好，时机不佳。

乖僻邪谬：指性格古怪孤僻。

谬采虚声：错误地相信虚假的名声。

声东击西：表面上装着攻打东方，实际上却攻打西方。指一种迷惑敌人出奇制胜的战术。

西除东荡：到处征伐敌人。

荡检逾闲：不遵守法度，超出道德规范。

唐哉皇哉	灾梨祸枣
早为之所	所见所闻
闻风远扬	扬镳分路
路逢窄道	道骨仙风
风掣雷行	行不由径

唐哉皇哉：形容规模宏伟、气势盛大。

灾梨祸枣：旧时印书多用梨木或枣木雕板。使梨木和枣木遭祸。形容滥印无用或不好的书。

早为之所：及早为他安排一个处所。

所见所闻：所看到和听到的。

闻风远扬：听到风声就逃之夭夭。

扬镳分路：原指分路而行。后比喻各干其事，各奔前程。

路逢窄道：没有一点地方可以退让、回避。

道骨仙风：具有神仙的骨骼和风貌。形容人洒脱超群，神清气朗。

风掣雷行：形容像刮风和响雷那样迅速。

行不由径：行动光明正大不走歪门邪道。

费财劳民	民变蜂起
起承转合	合而为一
一饱眼福	福慧双修
修德慎罚	罚薄不慈
慈悲为本	本深末茂

费财劳民：耗费财物，劳苦百姓。

民变蜂起：旧指人民反抗斗争蜂拥而起。

起承转合：旧时诗文惯用的行文方法，即开头、承接、转折和结尾。后泛指文章作法。

合而为一：把散乱的事物合在一起。

一饱眼福：形容看到了不易见到的美好事物。

福慧双修：福德和智慧都修行到了。原指福德和智慧都达到至善的境地。后多用来指又有福，又聪明。

修德慎罚：形容旧时行仁政、安定民心的政治措施。

罚薄不慈：刑罚轻并不算仁慈。指刑罚轻重宽严要根据实情决定，不能一概从轻从宽。

慈悲为本：原佛教语，以恻隐怜悯之心为根本。

本深末茂：根深而枝叶茂盛。比喻事物根底深厚而富于生机，蓬勃茁壮。



费尽心思	思古之情
情理难容	容光焕发
发奋为雄	雄辩高谈
谈辞如云	云垂海立
立爱惟亲	亲操井臼

费尽心思：用尽心机，想尽了办法。形容人千方百计地去谋算。

思古之情：怀念往昔的一种感情。

情理难容：比喻从人情和事理两方面都难以容忍宽恕。

容光焕发：脸上发出光彩。形容身体健康，精神饱满。

发奋为雄：振奋精神，决心为国家强大去奋斗。又指使自己成为杰出人才。

雄辩高谈：辩论充分有力，言词豪放不羁。形容能言善辩。

谈辞如云：谈话时言辞如飘云那样奔涌而出。

云垂海立：使云端下垂，使海水立起。比喻文辞雄伟，压倒一切。

立爱惟亲：爱先施予亲人，逐渐及于疏远的人。

亲操井臼：比喻亲自从事家务劳动。

费力劳心	心谤腹非
非池中物	物归旧主
主敬存诚	成败兴废
废文任武	武艺超群
群居穴处	处之泰然

费力劳心：耗费气力和心思。

心谤腹非：心腹诽谤。即嘴上不说，而心理谴责反对。

非池中物：不是在池塘里久居的动物。比喻不是蛰居一隅而是有远大抱负的人。

物归旧主：把东西还给原来的主人。

主敬存诚：指内心极恭敬而又真诚。

成败兴废：成功、振兴与失败、衰颓。

废文任武：废掉文治，任用武力。指轻文重武。

武艺超群：形容武艺高强，超出一般人。

群居穴处：比喻粗野无知，见闻浅陋。

处之泰然：形容对待困难或紧急情况安然自得，毫不在意。

费舌劳唇	唇齿之戏
戏蝶游蜂	蜂出并作
作壁上观	观过知仁
仁民爱物	物极必反
反败为胜	胜残去杀

费舌劳唇：说了很多很多的话。

唇齿之戏：在言语上开玩笑，兜圈子。

戏蝶游蜂：飞舞游戏的蝴蝶和蜜蜂。比喻浮浪子弟。

蜂出并作：像蜂群出巢一样兴起。形容纷纷兴起，层出不穷。

作壁上观：壁：指营垒。人家交战，自己站在营垒上观看。比喻坐观成败，不动手帮助。

观过知仁：通过一个人所犯过错的性质，就能知道他的为人。

仁民爱物：爱众人，进而爱护万物。旧指官吏仁爱贤能。

物极必反：事物发展到极端，就会向相反的方向转化。