

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级
系列丛书

音乐 第一级—第三级
YIN YUE
基础知识
Jǐ CHŭ
ZHǐ SHǐ
JIAO CHENG
教程

中国音乐学院 彭世端

王 慈

李 婷

解放军艺术学院 杜 明

北京文艺出版社

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级

系列丛书

总编 朴东生

副总编 张殿英

王大启

音乐

第一级—第三级

基础知识

教程

北京文艺出版社

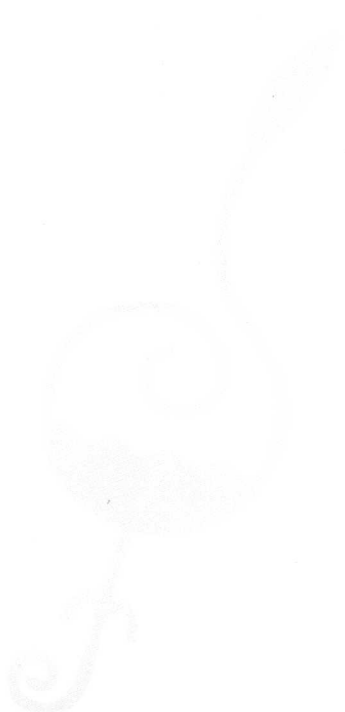


中国音乐学院 彭世端

王 慈

李 婷

解放军艺术学院 杜 明



前 言

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级活动,是经中华人民共和国文化部批准,由中国民族管弦乐学会主办,面向社会开展的一项重要活动。它的宗旨是:弘扬我国优秀民族文化,促进我国民族管弦乐艺术的普及、发展和繁荣,激发青少年学习演奏中国民族乐器的热情,以利于提高青少年的音乐文化素质,培养热爱祖国民族文化的情操。

为了更好地完成这一神圣使命,便于全国范围内更深入、广泛地开展这一活动,我们组织各学科的专家选编了二胡、琵琶、古筝等十余种乐器的考级曲集。

现在我们又编写了《音乐基础知识教程》,为器乐考级的配套工程,民族器乐的学习不能光学乐器演奏,必须同时进行音乐基础知识的学习。本教程是聘请音乐学院的专家们专门为业余学琴的考生们编撰的,希望考生能在学习乐器的同时学习本教程。

唱准音阶,是学习音乐基础的基础。因此建议教师从第一堂课开始,每堂课的头 10 分钟,都用来教唱音阶。从 C 大调音阶开始,随着程度的提高,教会学生唱准各种大小调音阶和民族调式音阶。

建议用固定调唱名法教授本教材。

此次编写的《音乐基础知识教程》共六级,我们将通过一个阶段的试行,征询各方面的意见,不断总结、完善,使本教程逐步达到系统化、规范化、科学化。我们将适时重新修订再版。

热诚希望各方面的专家、教师、学生乃至家长和关心这项活动的社会各界人士,能为不断完善这套考级教程提出宝贵意见。

中国民族管弦乐学会
全国民族乐器演奏社会艺术水平考级
系列丛书编委会
二〇〇六年二月

目 录

第 一 级

测试内容	(1)
------------	-------

第一课

【乐理】音 基本音级 五线谱 音的分组 音符	(2)
【书面练习】二分音符 四分音符 音名 填空	(3)
【节奏练习】击拍念读	(4)
【听觉练习】单音模唱	(4)
【作业】书面作业	(4)

第二课

【乐理】 $\frac{2}{4}$ 拍、音符的时值划分 C 自然大调 大、小二度音程	(5)
【书面练习】C 自然大调音阶 音级 音程 填空	(6)
【节奏练习】	(6)
【听觉练习】大、小二度音程 旋律短句	(7)
【视唱】C 大调 $\frac{2}{4}$ 拍	(7)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(9)
【本课答案】听觉练习	(9)

第三课

【乐理】八分音符	(10)
【书面练习】音符 填空 音程	(10)
【节奏练习】	(10)
【听觉练习】调式音阶 音组 音程	(11)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 拍	(12)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(14)
【本课答案】听觉练习	(14)

第四课

【乐理】休止符 大、小三度音程	(15)
【书面练习】休止符 C 大调音级 音程	(15)
【节奏练习】	(16)
【听觉练习】大、小三度音程 音组 旋律短句 听辨节拍	(17)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 拍 休止符	(18)

【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(19)
【本课答案】节奏练习 听觉练习 听辨节拍	(19)

第五课

【乐理】 $\frac{3}{4}$ 拍 附点二分音符 同音连线 a 自然小调	(22)
【书面练习】a 自然小调音阶 音级 填空	(22)
【节奏练习】 $\frac{3}{4}$ 拍	(23)
【听觉练习】音组 音阶 大、小三度音程	(23)
【视唱】 $\frac{3}{4}$ 拍 a 自然小调	(24)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(26)
【本课答案】听觉练习	(26)

第六课

【书面练习】调式音级	(27)
【节奏练习】 $\frac{3}{4}$ 拍 填空	(27)
【听觉练习】音组 音程 旋律短句填空	(28)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(31)
【本课答案】节奏练习 听觉练习 听辨节拍	(31)

第七课

【乐理】民族调式 C 宫调式 纯四度音程	(33)
【书面练习】C 宫调式音阶 音程	(33)
【节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍 填空	(33)
【听觉练习】音程 音组 旋律短句填空	(34)
【视唱】C 宫调式 $\frac{3}{4}$ 拍	(35)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(36)
【本课答案】节奏练习 听觉练习	(36)

第八课

【书面练习】填空 调式音级 音程	(38)
【节奏练习】填空	(38)
【听觉练习】音组 调式音阶 音程 旋律短句填空 听辨节拍	(39)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍	(39)
【作业】书面练习 视唱练习	(41)
【本课答案】节奏练习 听觉练习 听辨节拍	(41)

第九课

【乐理】附点四分音符 纯五度音程	(43)
【书面练习】音程 填空 音符	(43)
【节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 拍附点节奏	(43)
【听觉练习】音程 旋律短句填空 听辨节拍	(44)

【视唱】 $\frac{2}{4}$ 拍附点节奏	(45)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(47)
【本课答案】听觉练习 听辨节拍	(47)
第十课	
【乐理】A 羽调式 大三和弦	(49)
【书面练习】A 羽调式音阶 音程	(49)
【节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 拍附点节奏	(49)
【听觉练习】大三和弦 音程 旋律短句填空	(50)
【视唱】 $\frac{2}{4}$ 拍附点节奏 A 羽调式	(51)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(52)
【本课答案】节奏练习 听觉练习	(52)
第十一课	
【乐理】小三和弦	(54)
【书面练习】和弦	(54)
【节奏练习】 $\frac{3}{4}$ 拍附点节奏	(54)
【听觉练习】大、小三和弦 音组 听辨节拍	(55)
【视唱】 $\frac{3}{4}$ 拍附点节奏	(55)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(57)
【本课答案】听觉练习 听辨节拍	(57)
第十二课	
【乐理】G 徵调式	(59)
【书面练习】G 徵调式音阶 大、小三和弦	(59)
【节奏练习】 $\frac{3}{4}$ 拍附点节奏 填空	(59)
【听觉练习】调式音阶 音程 和弦 旋律短句填空	(60)
【视唱】 $\frac{3}{4}$ 拍附点节奏 G 徵调式	(60)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(62)
【本课答案】节奏练习 听觉练习	(62)
第十三课	
【乐理】D 商调式	(63)
【书面练习】D 商调式音阶 填空 和弦	(63)
【节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍 休止符	(63)
【听觉练习】调式音阶 音组 音程 和弦 旋律短句填空 听辨节拍	(64)
【视唱】D 商调式 休止符	(65)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(66)
【本课答案】听觉练习 听辨节拍	(66)

第十四课

【乐理】E 角调式	(68)
【书面练习】E 角调式音阶 音程	(68)
【节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍 填空	(68)
【听觉练习】音程 和弦 调式音阶 音组	(69)
【视唱】休止符	(69)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(71)
【本课答案】节奏练习 听觉练习	(71)

第十五课

【乐理】 $\frac{4}{4}$ 拍	(72)
【书面练习】填空	(72)
【节奏练习】 $\frac{4}{4}$ 拍 填空	(72)
【听觉练习】音程 和弦 旋律短句填空	(73)
【视唱】 $\frac{4}{4}$ 拍	(73)
【作业】书面练习 节奏练习 视唱练习	(75)
【本课答案】节奏练习 听觉练习 听辨节拍	(75)

第十六课

【节奏练习】 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍 填空	(77)
【听觉练习】调式音阶 音组 音程 和弦 旋律短句填空 听辨节拍	(77)
【视唱】 $\frac{4}{4}$ 拍	(78)
【作业】节奏 节拍练习	(80)
【本课答案】节奏练习 听觉练习 听辨节拍	(80)

第十七课

【书面练习】音符 休止符 调式音阶 音级 音程 和弦 节拍节奏	(82)
【节奏练习】复习 2—8 课节奏练习	(83)
【视唱】复习 2—8 课重点视唱曲目	(83)

第十八课

【听写练习】音程 和弦 调式音阶 节拍 音组 节奏填空 旋律短句填空	(84)
【节奏练习】复习 9—16 课节奏练习	(85)
【视唱】复习 9—16 课重点视唱曲目	(85)
【本课答案】听写练习	(85)

附录:

第一级测试样题	(87)
测试答案	(89)

第 二 级

测试内容	(91)
------------	--------

第一课

【乐理】G 宫系统五声调式 变音记号	(92)
【节拍节奏练习】	(93)
【旋律听觉练习】	(93)
【视唱】G 宫系统视唱	(93)
【作业】	(95)
【本课答案】	(96)

第二课

【乐理】和声音程 十六分音符与击拍图式 十六分音符与八分音符的节奏组合	(97)
【和声听觉练习】	(97)
【节拍节奏练习】	(98)
【视唱】	(98)
【作业】	(100)
【本课答案】	(100)

第三课

【乐理】五声音阶中的三音组 低音谱号	(101)
【和声听觉练习】	(102)
【旋律听觉练习】	(102)
【视唱】	(102)
【作业】	(104)
【本课答案】	(104)

第四课

【乐理】徵调式音阶结构 八分附点节奏型与击拍图式	(106)
【和声听觉练习】	(106)
【节拍节奏练习】	(107)
【视唱】	(107)
【作业】	(109)
【本课答案】	(109)

第五课

【乐理】商调式 宫调式音阶结构	(110)
-----------------------	---------

【和声听觉练习】	(110)
【旋律听觉练习】	(111)
【视唱】	(112)
【作业】	(113)
【本课答案】	(114)
第六课	
【乐理】羽调式音阶结构 角调式音阶结构	(115)
【节拍节奏练习】	(115)
【旋律听觉练习】	(116)
【视唱】	(116)
【作业】	(118)
【本课答案】	(118)
第七课	
【乐理】五声调式音阶的调名标记法	(119)
【和声听觉练习】	(119)
【节拍节奏练习】	(120)
【视唱】	(120)
【作业】	(122)
【本课答案】	(122)
第八课	
【乐理】五声调式的辨认	(123)
【和声听觉练习】	(123)
【旋律听觉练习】	(124)
【视唱】	(124)
【作业】	(126)
【本课答案】	(126)
第九课	
【和声听觉练习】音程排序 选择 填空	(127)
【节拍节奏练习】节拍选择 节奏填空	(127)
【旋律听觉练习】音阶选择 音组填空 旋律填空	(127)
【视唱】	(128)
【作业】	(130)
【本课答案】	(130)
第十课	
【乐理】G 自然大调.....	(132)
【和声听觉练习】	(132)

【旋律听觉练习】	(133)
【视唱】G 大调视唱	(133)
【作业】	(135)
【本课答案】	(136)
第十一课	
【乐理】和弦 三和弦 大三和弦	(137)
【和声听觉练习】	(137)
【节拍节奏练习】	(138)
【视唱】	(139)
【作业】	(141)
【本课答案】	(141)
第十二课	
【乐理】切分音节奏 切分节奏的击拍图式	(142)
【节拍节奏练习】	(142)
【旋律听觉练习】	(143)
【视唱】	(143)
【作业】	(145)
【本课答案】	(146)
第十三课	
【乐理】节拍的指挥图式 纯一度 and 纯八度音程	(147)
【和声听觉练习】	(147)
【节拍节奏练习】	(148)
【视唱】	(149)
【作业】	(151)
【本课答案】	(151)
第十四课	
【乐理】e 自然小调 小三和弦	(152)
【节拍节奏练习】	(152)
【旋律听觉练习】	(152)
【视唱】e 小调视唱	(153)
【作业】	(155)
【本课答案】	(155)
第十五课	
【乐理】平行大、小调及其辨认法	(156)
【和声听觉练习】	(156)
【旋律听觉练习】	(157)

【视唱】	(157)
【作业】	(159)
【本课答案】	(159)
第十六课	
【乐理】不同时值的附点节奏 切分节奏	(161)
【和声听觉练习】	(161)
【节拍节奏练习】	(162)
【视唱】G 大调 e 小调视唱	(162)
【作业】	(164)
【本课答案】	(165)
第十七课	
【乐理】常见的几种力度记号	(166)
【节拍节奏练习】	(166)
【旋律听觉练习】	(166)
【视唱】G 大调视唱	(167)
【作业】	(169)
【本课答案】	(169)
第十八课	
【和声听觉练习】	(170)
【节拍节奏练习】	(170)
【旋律听觉练习】	(170)
【视唱】一个升号各种调式的视唱	(171)
【作业】	(173)
【本课答案】	(173)
附录:	
第二级测试样题	(175)
测试答案	(176)

第 三 级

测试内容	(178)
第一课	
【乐理】F 宫系统五声调式	(179)
【节拍节奏练习】	(179)
【旋律听觉练习】	(180)
【视唱】F 宫系统视唱	(180)

【作业】	(182)
【本课答案】	(182)
第二课	
【乐理】大小六度音程 音程转位	(183)
【和声听觉练习】	(183)
【旋律听觉练习】	(184)
【视唱】	(184)
【作业】	(186)
【本课答案】	(186)
第三课	
【乐理】派生节奏与附点节奏型的变化	(187)
【和声听觉练习】	(187)
【节拍节奏练习】	(187)
【视唱】	(188)
【作业】	(190)
【本课答案】	(190)
第四课	
【乐理】切分节奏的派生形式	(191)
【节拍节奏练习】	(191)
【旋律听觉练习】	(192)
【视唱】	(192)
【作业】	(194)
【本课答案】	(195)
第五课	
【乐理】音值组合法	(196)
【和声听觉练习】	(196)
【节拍节奏练习】	(197)
【视唱】	(198)
【作业】	(199)
【本课答案】	(200)
第六课	
【乐理】F 自然大调	(201)
【和声听觉练习】	(201)
【旋律听觉练习】	(202)
【视唱】F 大调视唱	(202)
【作业】	(204)

【本课答案】	(204)
第七课	
【乐理】 $\frac{3}{8}$ 拍子、 $\frac{3}{8}$ 拍子音值组合 常见的节奏组合形式(一)	(205)
【节拍节奏练习】	(205)
【旋律听觉练习】	(206)
【视唱】	(206)
【作业】	(208)
【本课答案】	(208)
第八课	
【乐理】弱起节拍 $\frac{3}{8}$ 拍常见的节奏组合形式(二)	(209)
【和声听觉练习】	(209)
【节拍节奏练习】	(210)
【视唱】	(210)
【作业】	(213)
【本课答案】	(213)
第九课	
【和声听觉练习】	(214)
【节拍节奏练习】	(214)
【旋律听觉练习】	(214)
【视唱】F 宫系统与 F 大调视唱	(215)
【作业】	(217)
【本课答案】	(217)
第十课	
【乐理】d 自然小调	(219)
【和声听觉练习】	(219)
【旋律听觉练习】	(220)
【视唱】d 自然小调视唱	(220)
【作业】	(223)
【本课答案】	(223)
第十一课	
【乐理】和弦的原位与转位	(224)
【和声听觉练习】	(224)
【节拍节奏练习】	(225)
【视唱】	(225)
【作业】	(227)
【本课答案】	(228)

第十二课

【乐理】和声小调	(229)
【节拍节奏练习】	(229)
【旋律听觉练习】	(230)
【视唱】a 和声小调视唱	(230)
【作业】	(232)
【本课答案】	(232)

第十三课

【乐理】大6 小6 大 $\underset{4}{6}$ 小 $\underset{4}{6}$ 和弦	(233)
【和声听觉练习】	(233)
【旋律听觉练习】	(234)
【视唱】e 和声小调视唱	(234)
【作业】	(237)
【本课答案】	(237)

第十四课

【乐理】连音线 连线	(238)
【和声听觉练习】	(238)
【节拍节奏练习】	(239)
【视唱】d 和声小调视唱	(239)
【作业】	(241)
【本课答案】	(242)

第十五课

【乐理】旋律小调	(243)
【节拍节奏练习】	(243)
【旋律听觉练习】	(244)
【视唱】a 旋律小调视唱	(244)
【作业】	(246)
【本课答案】	(246)

第十六课

【乐理】和声小调与旋律小调的变音记号	(247)
【和声听觉练习】	(247)
【旋律听觉练习】	(248)
【视唱】a. e. d 旋律小调视唱	(248)
【作业】	(251)
【本课答案】	(251)

第十七课

【乐理】常见的几种速度术语	(252)
【和声听觉练习】	(252)
【节拍节奏练习】	(252)
【视唱】d 旋律小调视唱	(253)
【作业】	(255)
【本课答案】	(256)

第十八课

【和声听觉练习】	(257)
【节拍节奏练习】	(257)
【旋律听觉练习】	(257)
【视唱】e、d 和声小调视唱	(258)
【作业】	(260)
【本课答案】	(260)

附录：

第三级测试样题	(262)
测试答案	(264)

第一级 测试内容

一、笔 试 部 分

1. 听辨音程

测试范围:基本音级之间(C大调内)的小二度、大二度、小三度、大三度、纯四度、纯五度旋律音程。

2. 听辨和弦

测试范围:基本音级之间(C大调内)的小三、大三分解和弦。

3. 听辨调式音阶

测试范围:C自然大调、a自然小调、C宫调式、A羽调式。

4. 听辨节拍

测试范围: $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍。

5. 音组填空

测试范围:本级音程范围内的三音组。

6. 节奏填空

测试范围: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍内,由二分音符、四分音符、八分音符、附点二分音符、附点四分音符构成的基本节奏型。

7. 旋律短句填空

测试范围: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍内、本级音程、节奏测试范围内的旋律短句。

8. 乐理

测试范围:本级书面练习内容。

二、口 试 部 分

1. 构唱调式音阶

测试范围:C自然大调、a自然小调、C宫调式、A羽调式。

2. 视唱

测试范围:视唱曲目两首。

(1)自选重点视唱曲目一首背唱。

(2)指定本级视唱曲目一首视唱。