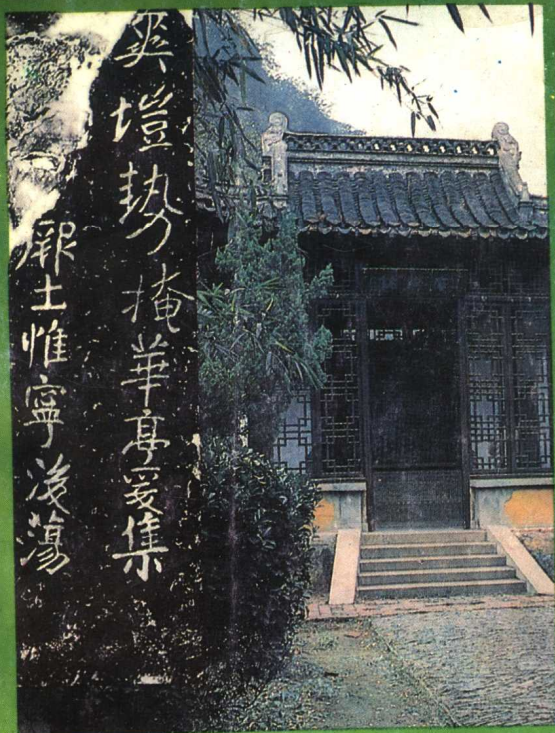
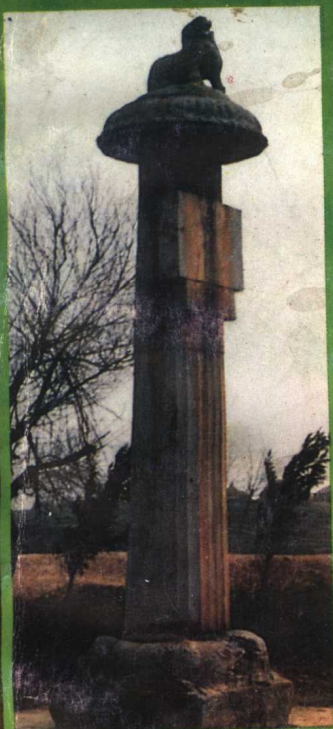


鎮江文物古蹟

王玉國 編著



南京大學出版社

镇江文物古迹

王玉国 编著

南京大学出版社

1996·南京

(苏)新登字第 011

镇江文物古迹

王玉国 编著

南京大学出版社出版发行

(南京大学校内 邮政编码: 210008)

扬中市印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 7.75 字数: 180 (千)

1993 年 9 月第 1 版 1996 年 10 月第 2 次印刷

印数: 5001—10000

ISBN 7-305-02305-1/K · 171

定价: 7.00 元

封面介绍：

瘞鹤铭碑

南朝石刻

作者简介

王玉国，男，1953年2月21日出生于江苏句容，原籍山东潍县。1972年至1981年在上海警备区部队工作。毕业于中央党校函授学院本科班。1984年起先后任镇江市新华书店副经理、镇江市图书馆副馆长、镇江市文物管理委员会办公室副主任，现任镇江博物馆馆长、党支部书记，镇江市文物管理委员会委员，副研究员职称。出版《镇江书话》、《赛珍珠》、《三国名胜》、《镇江文物古迹》、《镇江文史论丛》等书。参与《三国演义研究》、《镇江市志》、《镇江人物辞典》等书的撰写。在省以上报刊发表文章数十篇。

文物是愛國主義
教育的最好教材
黃述能 題

（黃述能：鎮江市政協主席、鎮江市歷史文化名城
規劃、保護、建設專家諮詢組組長、鎮
江市《三國演義》學會名譽會長）

古代文化的勃发建在厚
以艺术光輝的不朽
珍品

姜启才
一九八二年八月

（姜启才：镇江市人大常委会副主任、
镇江市文物管理委员会主任、
镇江市《三国演义》学会名誉会长）

序 言

一九八四年

近年来，王玉国同志利用业余时间致力于名城的宣传，在出版《镇江书话》和《赛珍珠》两书后，又编著了《镇江文物古迹》一书。这本书介绍了我市境内所有市级以上文物保护单位83处，与“三国”有关的重要古迹14处和其他重要古迹27处，计124处。它的出版，将为文物爱好者和专家学者提供详实的史料，为中外探古揽胜者提供无声的解说，为众多的思乡恋土者提供卧游故里的机会，为宣传镇江者提供便利的工具，为了解名城内涵者展示灿烂的画卷。

江苏镇江，是国务院于1986年公布的国家级历史文化名城。她能跨入名城的行列，主要原因之一，是境内蕴藏着丰富的文物资源，有“文物之邦”的美誉。现辖区内（含丹阳、句容、丹徒、扬中）有各级文物保护单位123处，其中国家级2处，省级14处，镇江市级67处，县（市）级40处，另有大量的尚未列为文保单位的重要古迹。它们都具有重要的历史、科学、艺术价值，是中华民族文物宝库中的重要组成部分，是镇江古代文明的佐证。如：江南现存最早的城垣、三国时代吴大帝建筑的铁瓮城，“虽获捷于赤壁、实决机于丹徒”的赤壁大战决机处遗址，刘宋王朝开创者刘裕的故里寄奴居遗址，被称为我国书法艺术瑰宝的焦山碑林暨有

“大字之祖”、“书法之冕”美誉的《瘞鹤铭》，有我国陵墓石刻奇葩之称的南朝陵墓石刻，陶弘景隐居之处华阳三馆遗址，昭明太子写成《文选》巨著的读书台及增华阁，被英籍华人著名女作家韩素音誉为镇江旅游的真正金矿的观音洞一条街，唐代诗人王昌龄写出千古绝唱“一片冰心在玉壶”之处的芙蓉楼，宋代大科学家苏颂之墓，屹立着“十一世纪科学座标”的梦溪园，开创“米氏云山”画史风格的米芾之墓，“英雄垂死尚三呼”的宗泽之墓，韩世忠追击金兵时立马而建的韩桥，预言岳飞有监狱灾难之处的七峰亭，气势宏观的隆昌寺无梁殿、铜殿，江南现存唯一的元代喇叭过街石塔，被称为长江中下游三大名楼之一的多景楼，有中西古今建筑天然博物馆之称的伯先路近代建筑群，在抗击英军入侵中发挥巨大作用，使镇江人民赢得恩格斯赞誉的圉山炮台和焦山古炮台，革命先驱赵伯先之墓，1938年诺贝尔文学奖得主赛珍珠的故居，新四军挺进江南敌后抗击日寇第一仗的韦岗伏击战胜利遗址……。这些博大精深的文物古迹，星罗棋布在镇江的沃土上，它们象一颗颗灿烂夺目的明珠，熠熠闪光；它们似一座座历史的航标，闪烁着镇江文明的起源、轨迹、主流和走向；它们如一个个自然博物馆，蕴藏着人民的创造、智慧和崇高的爱国主义精神；它们是一面面镜子，展示着不同的历史时期丰富的政治、经济、军事、科学和文化内涵。

在太平盛世和改革开放的今天，加强对我市境内文物古迹的宣传和利用，既是建设社会主义精神文明建设的重要内容，又能对社会主义物质文明建设起着巨大的推动作用。这些底蕴深沉、内涵丰富的文物古迹，不仅能使人民获得民族文化传统的熏陶，继承、丰富和发展现代文化艺术，而且是向广大人

民尤其是青少年进行爱国主义教育的形象教材，对世世代代的中华儿女都有着强大的凝聚力和激励作用；不仅可以激发大家热爱家乡、建设镇江、振兴中华的情愫和意志，而且对扩大对外文化交流，对维护民族团结，实现祖国统一都有着积极的推动作用。更重要的是可以充分利用这些丰富和独有的资源，提高名城的知名度，促进我市旅游业的发展和经济的腾飞。

文物古迹，是我们祖先勤劳和智慧的结晶，是联结中华民族的强大精神纽带，是不可再生的特殊资源，是无价之宝。我们要响应李瑞环同志的倡导，“以对祖国、对民族、对历史、对子孙高度负责的态度，把自己管辖范围内的文物保护好”。每位同志都要以主人翁的精神，关心、爱护我市境内的文物古迹，形成一种“保护文物，人人有责”，“保护文物光荣，破坏文物可耻”的良好社会风尚，把我市的文物古迹保下来、传下去，使名城镇江更加绚丽多彩、前程似锦！

(方之焯：中共镇江市委书记、)

目 录

序 言	(1)
国家级文物保护单位镇江部分 (2 处)	(1)
焦山碑林	(1)
南朝陵墓石刻	(12)
江苏省文物保护单位镇江部分 (14 处)	(23)
断山墩遗址	(23)
梁南康简王肖绩墓石刻	(24)
延陵季子碑	(26)
唐代铜钟	(27)
铁塔	(28)
宗泽墓	(30)
昭关石塔	(32)
隆昌寺无梁殿、铜殿	(33)
圜山炮台遗址	(36)
焦山古炮台遗址	(38)
镇江英国领事馆旧址	(39)
赵伯先墓	(41)
“五卅”演讲厅	(43)
四县联合抗日会议会址	(44)

镇江市文物保护单位(67处)	(16)
戴家山遗址	(46)
莲花洞	(47)
龙脉团山遗址	(49)
四脚墩土墩墓群	(50)
烟墩山遗址	(51)
刘贾墓	(52)
太史慈墓	(53)
观音洞一条街	(54)
“天下第一江山”石刻	(57)
梦溪园	(58)
赵氏佳城	(63)
米芾墓	(64)
紫金泉	(68)
古泮泉	(71)
僧伽塔	(72)
虎踞桥	(73)
超岸寺	(74)
鹤林寺大殿	(75)
杜鹃楼与杜鹃花	(76)
慈寿塔	(78)
杨一清墓	(80)
焦山顶快炮台	(82)
天下第一泉	(83)
城隍庙戏台	(85)
清真寺石刻	(88)

清真寺·····	(88)
招隱寺·····	(89)
火星庙戏台·····	(92)
美孚火油公司旧址·····	(93)
唐老一正斋药店旧址·····	(94)
太平天国新城城墙与清军水师标统署遗址·····	(96)
丁卯桥遗址·····	(97)
育嬰堂旧址·····	(100)
新河街一条街·····	(101)
基督医院·····	(103)
亚细亚火油公司旧址·····	(104)
德士古火油公司旧址·····	(105)
瓦木公所·····	(106)
广肇公所·····	(107)
福音堂·····	(108)
太平天国塹壕遗址·····	(109)
伯先公园·····	(110)
税务司公馆旧址·····	(113)
合山快炮台遗址·····	(114)
真真堂旧址·····	(115)
绍宗国学藏书楼·····	(116)
伯先路近代建筑群·····	(117)
烈士陵园及纪念塔·····	(119)
“五卅”运动镇江外交后援会旧址·····	(121)
王宗培烈士墓·····	(122)
柳诒徵墓·····	(123)
冷御秋故居·····	(124)

中山纪念林塔·····	(127)
老气象台旧址·····	(128)
崇实女中旧址·····	(129)
韦岗伏击战战场遗址·····	(132)
古城墙遗址·····	(135)
楠木厅暨陶氏建筑群·····	(137)
赛珍珠故居·····	(138)
原镇江“五三”图书馆·····	(139)
老存仁堂药店·····	(140)
簸 庐·····	(141)
陈庆年故居·····	(142)
张云鹏故居及花园·····	(143)
节孝祠堂牌坊及碑刻·····	(144)
原江苏省参议会旧址·····	(145)
江苏省立镇江图书馆·····	(146)
 与“三国”有关的重要古迹(14处)·····	 (147)
孙钟故居遗址·····	(147)
赤壁之战决机处遗址·····	(149)
试剑石·····	(151)
古甘露寺·····	(153)
溜马涧·····	(154)
狠 石·····	(155)
多景楼·····	(156)
凌云亭·····	(157)
鲁肃墓·····	(158)
孙坚墓·····	(159)

孙策遇害处·····	(160)
神亭之战遗址·····	(162)
吕蒙城·····	(163)
刘繇城遗址·····	(165)
其他重要古迹 (27 处) ·····	(167)
崇明寺和大圣塔·····	(167)
葛洪故居遗址·····	(170)
茅山道院、华阳洞和华阳三馆·····	(172)
华阳三馆·····	(176)
刘裕故居遗址·····	(180)
华阳观·····	(183)
绍隆寺·····	(185)
古香山寺·····	(187)
苏颂墓·····	(188)
韩 桥·····	(192)
七峰亭·····	(195)
附马庄·····	(198)
陆秀夫故宅遗址·····	(199)
文天祥脱口遗址·····	(201)
柳永墓·····	(205)
太公墓·····	(206)
靳家巷·····	(207)
张家祠堂·····	(208)
华阳书院·····	(209)
海不扬波石刻·····	(210)
报恩塔·····	(211)

笪重光故居遗址.....	(212)
晶洞.....	(215)
刘鹗故居遗址.....	(216)
镇海庵水师衙门旧址.....	(218)
太平书院旧址.....	(219)
芙蓉楼.....	(220)
郑板桥读书处.....	(223)
古运河.....	(225)
颜真卿墓.....	(227)

附 录

县(市)级文物保护单位一览表.....	(228)
后记.....	(232)

全国重点文物保护单位镇江部分

焦山碑林

在焦山公园东部及西沿山崖一带。它由两部分组成：一是摩崖石刻，二是宝墨轩。

摩崖石刻分布在焦山西麓一百余米长的悬崖峭壁之上，计一百余方，是六朝至民国时期的优秀文化遗产。主要集中在浮玉岩、观音岩、罗汉岩、雷轰岩、栈道岩、巨公岩一带。其内容极为丰富：有为访《瘞鹤铭》的，有观赏风景的，有传播宗教的，有壮志抒怀的。其中至今清晰可辨的有40余处。

一踏入摩崖石刻，首先见到的是宋代陆游题名石刻，全文是：

“陆务观、何德器、张玉仲、韩无咎、兴隆甲申闰月二十九日，踏雪观《瘞鹤铭》，置酒上方。烽火未熄，望风檣战舰于云霄间，慨然尽醉。薄晚，泛舟自甘露寺以归。明年二月壬午，圜禅师刻之石。务观书。”

全文短短74个字，把游焦山的人物、时间、活动、情感、线路交待的清清楚楚。

从陆游碑向前行，可见“浮玉”两个大字。属宋刻。由南宋知名的书画家赵孟奎书。

从浮玉向前，可见米芾碑，是米芾题名刻于元祐六年（1091）年全文是：