

上海音乐家协会音乐考级系列丛书



二胡 考级曲集

王永德编注 上海音乐家协会二胡专业委员会选编

二级 10 级

@SMPH
上海音乐出版社
www.SMPH.SH.CN

上 海 音 乐 家 协 会 音 乐 考 级 系 列 丛 书

二胡考级曲集

(一—10级)

王上上
永海海
德编音音
注乐乐
家家
协协
会会
二音乐
胡专考
专业级
委委员
员会会
选编

图书在版编目 (CIP) 数据

二胡考级曲集 / 上海音乐家协会音乐考级委员会,
上海音乐家协会二胡专业委员会选编. 王永德编注.
上海: 上海音乐出版社, 2006.10

ISBN 7-80667-936-7

I. 二... II. ①上... ②王... III. 二胡—器乐曲—
中国—水平考试—自学参考资料 IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111800 号

书 名: 二胡考级曲集 (1 - 10 级)
选 编: 上海音乐家协会音乐考级委员会
上海音乐家协会二胡专业委员会
编 注: 王永德

责任编辑: 方立平

封面设计: 麦荣邦

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020
上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn
营销部电子信箱: market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn
印刷: 上海市印刷二厂有限公司
开本: 890 × 1240 1/16 印张: 14 乐谱215面
2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷
印数: 1-4,000册
ISBN 7-80667-936-7/J · 895
定价: 35.00元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-65419327

目 录

初级（一级~四级）

一级

练习曲

- 1.D大调一把位练习 刘天华曲 (1)
2.G大调一把位练习 刘天华曲 (2)

乐曲A组

- 1.田园春色 陈振铎曲 (2)
2.玛依拉 王洛宾编曲 (3)

乐曲B组

- 1.新年好 英国儿歌 (4)
2.箫 汉族民歌 (5)
3.金色的太阳 藏族民歌 (5)

二级

练习曲

- 换把练习 刘天华曲 (6)

乐曲A组

- 1.马兰花开 雷振邦曲 (6)
2.森吉德玛 内蒙民歌 (7)
3.送别 [美]奥德维曲 (8)

乐曲B组

- 1.在北京的金山上 西藏民歌 (9)
2.好一朵茉莉花 江苏民歌 (9)
3.绣荷包 陕北民歌 (10)

三级

练习曲

- 两手配合练习 张韶编曲 (11)

乐曲A组

- 1.良宵 刘天华曲 (12)
2.黄水谣 冼星海曲 (13)

3.内蒙民间乐曲	吴明馨、张韶编曲 (14)
乐曲B组	
1.小花鼓	刘北茂曲 (15)
2.剑舞	古典舞曲 (16)
3.故乡的亲人	[美]福斯特曲 (17)

四级

练习曲	
垫指滑音练习	周皓、赵砚臣曲 (19)
乐曲A组	
1.拉骆驼	曹寻编曲 (20)
2.丰收序歌	刘树秉曲 (22)
3.喜唱丰收	杨惠林、许讲德曲 (25)
乐曲B组	
1.浦江圆舞曲	曹元德曲 (27)
2.赛马	黄海怀曲 沈利群改编 (28)
3.人勤春来早	张秉斋曲 (30)

中级 (五级~七级)

五级

练习曲	
综合练习	赵砚臣曲 (34)
乐曲A组	
1.阿美族舞曲	台湾民谣 周成龙编曲 (35)
2.烛影摇红	刘天华曲 (39)
3.春韵	曹元德曲 (41)
乐曲B组	
1.北京有个金太阳	藏族民歌 蒋才如编曲 (44)
2.乡梦	刘福君曲 (47)
3.好江南	郑豪南曲 郭敏清配伴奏 (50)

六级

练习曲	
两手配合练习	王国潼曲 (57)
乐曲A组	
1.摘棉	王永德编曲 成海华配伴奏 (59)
2.月夜	刘天华曲 (65)

3.火车开进彝家寨 苏汉兴曲 (67)

乐曲B组

1.花鼓调 刘公诚、李光澈曲 (76)

2.喜送公粮 顾武祥、孟津津曲 (84)

3.山村变了样 曾加庆曲 (87)

七级

练习曲

切分弓练习 苏汉兴曲 (91)

乐曲A组

1.金珠玛米赞 王竹林曲 (92)

2.阳关三叠 闵惠芬编曲 阿克俭配伴奏 (94)

3.红水河畔忆亲人 林心铭编曲 (97)

乐曲B组

1.春诗 钟义良曲 (101)

2.迷胡调 鲁日融编曲 (103)

3.翻身情思 李作明曲 (107)

高级（八级~十级）

八级

练习曲

十分轻快的练习 苏汉兴曲 (116)

乐曲A组

1.山东小曲 原野、何化均编曲 (118)

2.江南春色 朱昌耀、马熙林曲 (120)

3.听松 华彦钧曲 (123)

乐曲B组

1.悲歌(又名《处世难》) 刘天华曲 陈振铎传谱 (126)

2.怀乡行 陆修棠曲 (127)

3.秦腔主题随想曲 赵震霄、鲁日融编曲 张韶修订弓、指法 (129)

九级

练习曲

音乐会练习曲 吴之珉曲 (134)

乐曲A组

1.独弦操(又名《忧心曲》) 刘天华曲 (137)

2.壮别(一枝花) 张式业编曲 苏安国订弓、指法 (138)

3.蓝花花叙事曲 关 铭曲 (143)

乐曲B组

1.葡萄熟了 周 维曲 (156)

2.河南小曲 刘明源曲 (160)

3.闲居吟 刘天华曲 (162)

十级

练习曲

综合练习曲 周耀锟曲 (166)

乐曲A组

1.宝玉哭灵 闵惠芬编曲 (169)

2.洪湖主题随想曲 闵惠芬编曲 (175)

3.长城随想(二胡协奏曲主旋律谱) 刘文金曲 (179)

乐曲B组

1.A 的随想 胡登跳曲 (196)

2.三门峡畅想曲 刘文金曲 (208)

3.二泉映月 华彦钧曲 (213)

初级（一级~四级）

一 级

一级考生必须做到：一把位音阶（D、G）音准控制好，持琴、持弓、按弦运弓基本正确，节奏时值正确，音质松弛。

练习曲

D大调一把位练习

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

刘天华曲

中速

1 2 3 | 5 6 1 2 | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 | 6 7 6 |
7 6 5 6 3 6 | 5 3 2 | 3 2 3 5 2 3 | 2 1 2 1 6 5 6 |
2 7 2 6 7 | 5 6 3 | 3 6 5 3 2 2 | 1 | 6 1 6 5 | 4 6 5 4 |
2 3 2 | 3 4 2 3 2 1 | 6 1 2 6 1 2 6 1 | 5 6 5 2 3 2 3 5 | 1 i |

G大调一把位练习

1=G (5 2弦) 2

刘天华曲

中速

The image shows a musical score consisting of six horizontal staves. Each staff contains a series of notes and rests, primarily represented by small circles or dots. The notes have stems pointing either up or down. Some notes are connected by vertical lines, while others are separate. The first staff starts with a note head containing a '1' above a '5'. The second staff starts with a note head containing a '1' above a '2'. The third staff starts with a note head containing a '3'. The fourth staff starts with a note head containing a '3'. The fifth staff starts with a note head containing a '5'. The sixth staff starts with a note head containing a '2'. The notes and rests are distributed across the staves in a pattern that suggests a rhythmic sequence.

乐曲A组

田园春色

1=D (1 5弦) 4

陈振铎曲

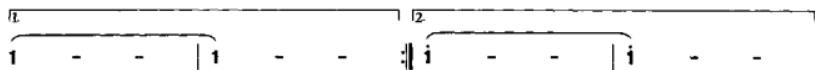
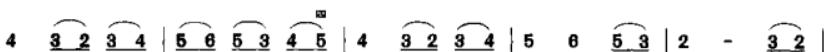
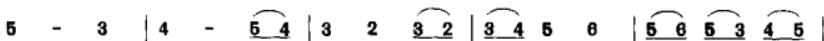
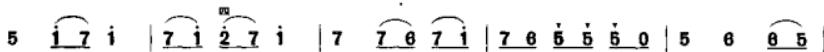
行板 $\bullet = 80$



玛 依 拉

1=D (1 5弦) $\frac{8}{4}$

王洛宾编曲



凤阳花鼓

1=D (1 5弦) $\frac{4}{4}$

安徽民歌

The musical score consists of six lines of notation. The first line starts with a fermata over the first note. The second line begins with a '1.'. The third line starts with a '3.'. The fourth line begins with a '6.'. The fifth line starts with a '3.'. The sixth line ends with a double bar line and two endings.

1. 6 5 3. 5 | 6 5 3 - | 3. 5 6 i | 6 5 3 1 2 - |

1. 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 5 3 i | 6 5 3 2 - |

3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2 2 2 0 |

6. 5 6 i | 2 1 6 5 - | 6. 5 3 i | 6 5 3 2 0 |

1. 2 3 5 | 3 2 1 2 - | 6 5 3 i | 6 5 3 2 0 |

3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2 2 2 0 ||

乐曲B组

新年好

1=G (5 2弦) $\frac{8}{4}$

英国儿歌

The musical score consists of four lines of notation. The first line starts with a fermata over the first note. The second line starts with a '1.'. The third line starts with a '1.'. The fourth line starts with a '2.'.

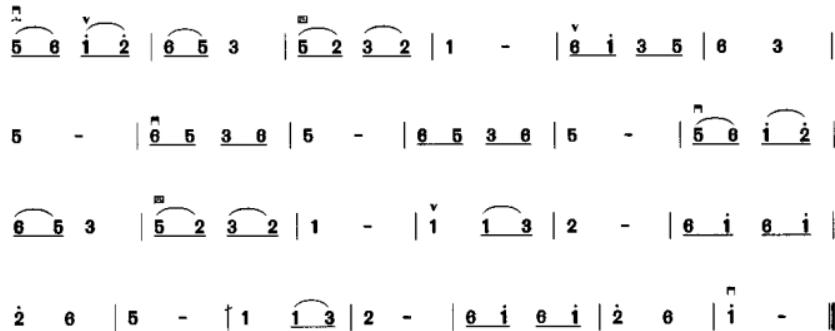
1 1 1 5 | 3 3 3 1 | 1 3 5 5 | 4 3 2 - |

2 3 4 4 | 3 2 3 1 | 1 3 2 5 | 7 2 1 - ||

箫

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

汉族民歌

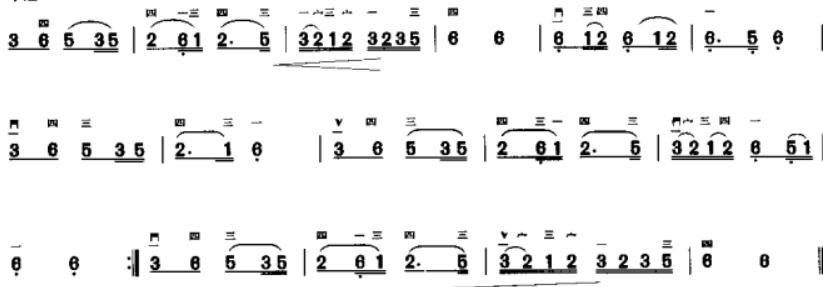


金色的太阳

1=G (5 2弦) $\frac{2}{4}$

藏族民歌

中速



二 级

二级考生必须做到：演奏姿势、弓法正确，初步掌握换把技术。上、中把音准控制稳定，节奏感好。

练习曲

换 把 练 习

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

刘天华曲

中速

1 2 4 2 | 4 4 | 4 5 6 5 | 4 2 3 | 4 3 2 4 | 5 6 1 6 |

5 4 2 4 | 3 2 1 | 5 6 1 6 | 1 6 | 1 2 3 2 | 1 6 7 |

1 7 6 1 | 2 3 5 3 | 2 1 6 | 7 6 5 | 1 2 3 2 | 5 6 1 6 |

1 2 3 5 | 3 2 1 6 | 1 2 6 5 | 4 6 5 4 | 2 4 3 2 | 1 - |

乐曲A组

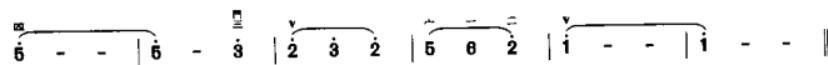
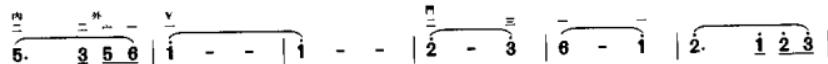
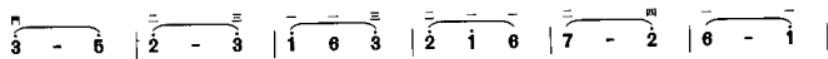
马 兰 花 开

1=D (1 5弦) $\frac{3}{4}$

雷振邦曲

1 - 2 | 6 - 1 | 6. 6 1 2 | 3 - - | 3 - - |

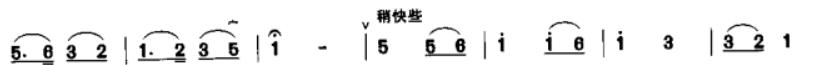
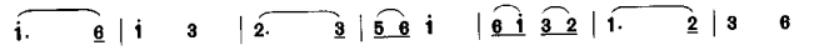
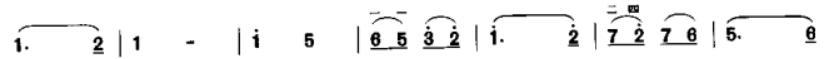
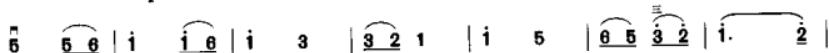
5 - 3 | 2 - 3 | 1. 2 3 5 | 2 - - | 2 - - |

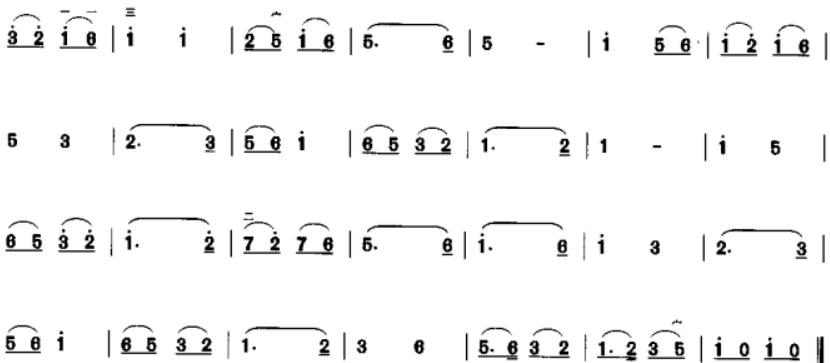


森吉德玛

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

内蒙民歌





送 别

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

[美]奥德维曲

中速稍慢

6 3 5 i - | 6 i 6 5 - | 6 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |

5 3 5 i. 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 |

6 i i - | 7 6 7 i - | 6 7 1 6 6 5 3 1 | 2 - - 0 |

5 3 5 i. 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 |

5 3 5 i - | 6 i 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |

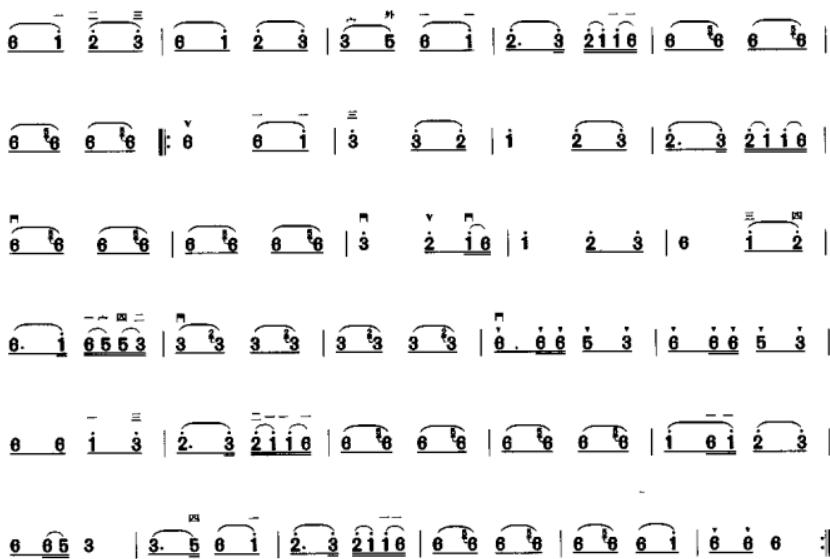
5 3 5 i. 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||

乐曲B组

在北京的金山上

1=D (1 5弦) $\frac{2}{4}$

西藏民歌

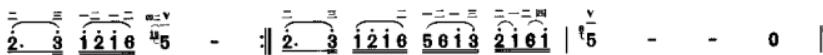
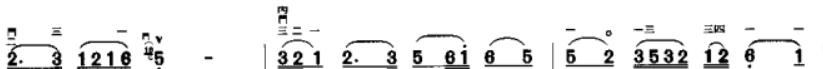
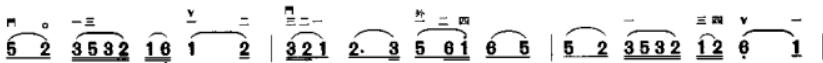


好一朵茉莉花

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

江苏民歌





绣 荷 包

1=G (5 2弦) $\frac{2}{4}$

陕北民歌

