

中华文化

十万个为什么

张永芳 主编
卞孝萱 审定

法律卷

辽海出版社



中华文化十万个为什么

法 律 卷

张永芳 主编
卞孝萱 审定



● 辽 海 出 版 社 ●

图书在版编目(CIP)数据

中华文化十万个为什么:法律卷/张永芳主编,卞孝萱审定. —沈阳:辽海出版社,1999.1

ISBN 7-80638-981-4

I. 中… II. 张… III. 法律-中国-普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36517 号

辽海出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:167 千字 印张:7 $\frac{1}{2}$ 插页:4

印数:5 000—11 500 册

1999 年 1 月第 1 版

2000 年 5 月第 2 次印刷

定价:12.30 元



作为法律和司法象征的獬豸

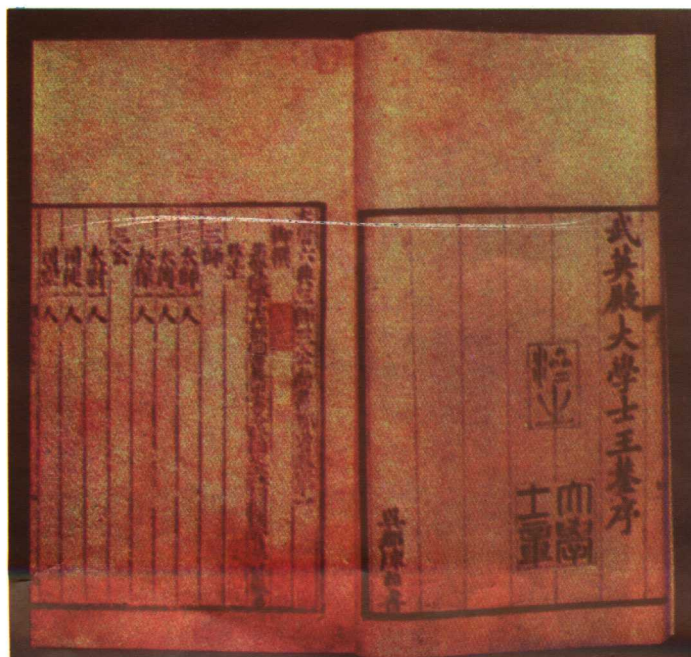


西周·青铜器铭文拓片(其中记载一件诉讼案件的判决经过)

汉·写在木简上的法律条文



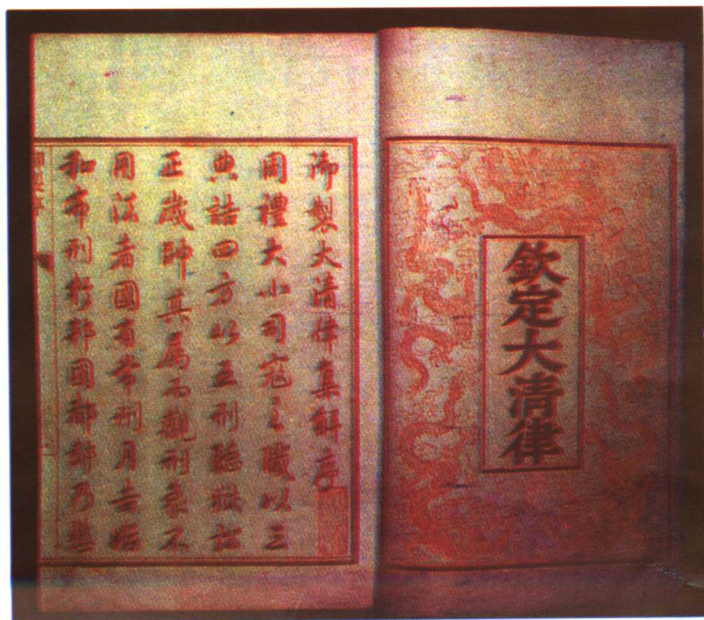
《唐律疏议》



《唐六典》



《大明律》



《大清律》

清·順治皇帝嚴禁太監干政鉄牌文字

帝勅諭中官之設雖自古不廢然任使失宜
遂貽禍亂近如明朝王振汪直曹吉祥刻
瑾魏忠賢等專擅威權干預朝政開殿解
事枉殺無辜出鎮典兵流毒邊境甚至謀
為不軌陷害忠良煽引黨類誦德以
致國事日非覆敗相尋足為鑒戒朕今裁
定內官衙門及員數職掌法制其明以後
但有犯法干政竊權納賄屬託內外衙門
交結滿漢官員越分擅奏外事上言官吏
行凌遲處死定不姑貸特立鐵
守



清·軍機處內景

《中华文化十万个为什么》

编 委 会

顾 问：程千帆 卞孝萱

主 编：李家巍 曲德来

副主编：王 申 周北鹤

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁炳麟	丁 凡	于景祥	王 申
王 祥	长 江	刘 墨	刘兆伟
刘忠强	刘雪坚	曲德来	李家巍
杨抱朴	初 旭	陈冰白	张 燕
张永芳	周北鹤	柳海松	段扬华
徐桂秋	凌瑞兰	路永久	彭和群
焦润明	谢 丹		

策 划：于景祥 段扬华 谢 丹

《中华文化十万个为什么》

法 律 卷

本卷撰稿人：张永芳 王丽娟 李文山

李广达 陈志才 吕艳春

张 营 高 军 孙凤英

高小荣 张 燕

责任编辑：于景祥 徐桂秋 谢 丹

冰 白 曹 旭

封面设计：耿志远 王复冈

版式设计：李 夏

责任校对：张 力

技术编辑：丁 凡 庄建华

总 序

卞孝萱

中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。中国各族人民热爱祖国的山河，热爱祖国的历史文化，具有强烈的民族自尊心和自豪感，对祖国的事业无限忠诚，以祖国的利益高于一切，毫无保留地贡献自己的智慧和力量，正在满怀信心地迎接新世纪的到来。

培养“四有”新人是时代赋予我们的神圣职责。中华文化博大精深，具有强大的生命力。辽海出版社出版《中华文化十万个为什么》，就是面向广大青少年，弘扬中华

优秀文化，进行“四有”教育的一种形式。这套书的第一辑共有历史、文学、美术、书法、音乐、教育、法律、伦理、宗教、民俗十册，约 200 万字。选题广泛，内容充实，语言流畅，插图精美，富于知识性、可读性和趣味性。将多彩多姿的中华文化，简捷明了、通俗易懂地显示出来。图文并茂，引人入胜，是对广大青少年有益的一部课外读物。

唐代的伟大文学家韩愈说得对：“人非生而知之者，孰能无惑？”怎么办？找老师。“师者，所以传道授业解惑也。”《中华文化十万个为什么》就是用问答的方式，向广大青少年传授知识，解除疑惑，起到各行各业无数老师所起的作用。它可以帮助青少年读者了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们的民族气节和道德情操。我恳切希望广大青少年把这套书当作良师益友，不要像韩愈所说的那样：“惑而不从师，其为惑也终不解矣。”

学海无涯。这套书所带给青少年读者的，不只是书上的知识，还将启迪他们的智慧，引起他们进一步学习的兴趣，激发他们无止境的求知欲。从而由浅入深，循序渐进，探索文化的宝藏，强化个人的素质，走向成才之路。说这套书是缔造 21 世纪人才的摇篮也不过分。故欣然而为之序。

- 1 为什么说“法律”一词象征着正义和公平? ■ 1
- 2 为什么我国古代以“独角兽”的形象代表法律? ■ 2
- 3 为什么古人把提起诉讼叫做“打官司”? ■ 3
- 4 为什么打官司又叫做“告状”? ■ 5
- 5 为什么民间有“饿死不讨饭,屈死不告状”的说法? ■ 6
- 6 为什么古代有“破家县令,灭门太守”的说法? ■ 7
- 7 为什么说“杀人偿命,欠债还钱”的民谚反映了
古人对法律规范的朴素理解? ■ 9
- 8 为什么说古代的判词并不是判决书? ■ 10
- 9 为什么我国的法制文学作品叫做“公案小说”? ■ 11
- 10 为什么说酷吏不一定是贪官? ■ 12
- 11 为什么古史所称的“共和”并非实行“共和制”
政体? ■ 13
- 12 为什么说“腹诽罪”是非理之罪? ■ 14
- 13 为什么古人以“悬鱼”称誉官员的清廉? ■ 15
- 14 为什么说“沁园”名存史册缘于一桩公案? ■ 16
- 15 为什么被诬贪赃称做“惹苙明珠之谤”? ■ 17
- 16 为什么赃官常以有“二天”自诩? ■ 18
- 17 为什么窃贼被称做“梁上君子”? ■ 19
- 18 为什么把自作自受称做“请君入瓮”? ■ 20
- 19 为什么早期的监狱叫做“圜土”? ■ 21
- 20 为什么监狱又称“圉”“囹圄”和“狱犴”? ■ 22
- 21 为什么把被囚禁称做在“縲紲之中”? ■ 23
- 22 为什么入狱又称为蹲“笆篱子”? ■ 24

目 录

23	为什么说古代的狱政十分残酷？	■25
24	为什么说“拷囚”制度体现了封建法制的极端残酷性？	■27
25	为什么说“录囚”是中国古代法律进步的表现？	■29
26	为什么说“三司会审”是封建司法制度的进一步发展？	■30
27	为什么古代“刑”与“法”同义？	■32
28	为什么我国古代有“刑起于兵”“兵刑同制”的说法？	■33
29	为什么我国古代的刑种通常称做“五刑”？	■34
30	为什么西周的刑罚称做“九刑”？	■35
31	为什么古代存在着“象刑”与“赎刑”？	■36
32	为什么说罚金与赎刑不是一回事？	■38
33	为什么死刑要在秋天执行？	■39
34	为什么说商朝就有了族诛制度？	■41
35	为什么汉初要滥用“族刑”？	■43
36	为什么说我国封建法典中也有族刑？	■45
37	为什么说斩刑不只是一个刑种？	■46
38	为什么说“斩”和“戮”有所不同？	■47
39	为什么说醢刑是惨无人道的酷刑？	■48
40	为什么说官刑是最羞辱人的刑罚？	■49
41	为什么说“凌迟”是最残忍的行刑方式？	■51
42	为什么说我国古代早就有了服劳役的刑罚？	■52
43	为什么说古代有多种非法之刑？	■54

- 44 为什么刺配会成为宋代的代表性刑罚? ■55
- 45 为什么宋代的囚犯要挨“杀威棒”? ■56
- 46 为什么元朝的笞杖刑均以七为尾数? ■58
- 47 为什么明朝要实行“廷杖”的刑罚? ■59
- 48 为什么古代将限制性械具通称做“桎梏”? ■61
- 49 为什么说枷不只是一种械具,还是一种刑具? ■63
- 50 为什么说拶指与夹棍是古老的酷刑? ■64
- 51 为什么皋陶会被称做我国法律的创制人? ■65
- 52 为什么咎单被看作我国民法的创制人? ■67
- 53 为什么夏桀被称做我国历史上第一个暴君? ■67
- 54 为什么说商纣王是“重刑辟”的暴君? ■68
- 55 为什么说“周公制礼”是我国古代重要的立法活动? ■69
- 56 为什么说“吕侯制刑”也是一次重要的立法活动? ■71
- 57 为什么周厉王会被国人流放? ■72
- 58 为什么石奢和李离要自刎伏法? ■73
- 59 为什么孙叔敖不用强制而民乐顺从? ■74
- 60 为什么说管仲是法家的先驱? ■75
- 61 为什么说子产开创了公布成文法的先河? ■76
- 62 为什么叔向攻击子产铸《刑书》,孔子反对公布成文法? ■77
- 63 为什么说邓析的《竹刑》在我国法制史上有特殊的意义? ■79
- 64 为什么孔子要杀少正卯? ■80

目录

- | | | |
|----|------------------------------------|------|
| 65 | 为什么说李悝的《法经》是地主阶级在立法上的重大胜利？ | ■82 |
| 66 | 为什么商鞅能在秦国实行变法？ | ■83 |
| 67 | 为什么在开始变法前商鞅要“赏金徙木”？ | ■84 |
| 68 | 为什么说商鞅之死是“作法自毙”，而且有“商鞅虽死，秦法未败”的说法？ | ■87 |
| 69 | 为什么说商鞅改法为律，并不是弃法不用？ | ■88 |
| 70 | 为什么说韩非是集法家思想之大成者？ | ■89 |
| 71 | 为什么赵奢能劝谏平原君“奉公守法”？ | ■91 |
| 72 | 为什么秦始皇要焚书坑儒？ | ■92 |
| 73 | 为什么秦王嬴政统一六国后改名号为始皇帝？ | ■94 |
| 74 | 为什么李斯会招认谋反？ | ■95 |
| 75 | 为什么李斯要叹鼠叹犬？ | ■96 |
| 76 | 为什么赵高杀秦二世要借助执法的名义？ | ■97 |
| 77 | 为什么项伯敢公然向敌方报信而不怕犯通敌罪？ | ■99 |
| 78 | 为什么刘邦在灭秦后要“约法三章”？ | ■100 |
| 79 | 为什么说汉初三大功臣被害是地地道道的冤案？ | ■103 |
| 80 | 为什么说吕后残害戚姬的用刑手段最为惨毒？ | ■106 |
| 81 | 为什么夏侯婴明明“违法”，反而备受重用？ | ■108 |
| 82 | 为什么张苍会因体躯肥白而免于死刑？ | ■109 |
| 83 | 为什么说张苍定律令与音乐有关？ | ■110 |
| 84 | 为什么汉初有“萧规曹随”的说法？ | ■112 |
| 85 | 为什么说张释之敢于抗旨执法？ | ■114 |

- 86 为什么汉文帝要废除肉刑? ■115
- 87 为什么“缢绁上书”会成为我国法制史上的大事? ■116
- 88 为什么周勃要慨叹“狱吏之贵”? ■118
- 89 为什么周亚夫会饿死狱中? ■120
- 90 为什么韩安国留下“死灰复燃”的典故? ■120
- 91 为什么李广终身未得封侯? ■123
- 92 为什么李广宁肯自杀,也不肯“对簿”? ■124
- 93 为什么司马迁惨遭官刑? ■126
- 94 为什么司马迁要写《游侠列传》? ■128
- 95 为什么司马迁要写《酷吏列传》? ■130
- 96 为什么张汤要审鼠? ■132
- 97 为什么说杜周执法“专以人主意旨为狱”? ■133
- 98 为什么说汉武帝时的“巫蛊案”是个冤案? ■134
- 99 为什么车千秋能以“一言寤意”当上丞相? ■136
- 100 为什么说丙吉治狱救了一个皇帝? ■137
- 101 为什么张敞要擅杀絮舜? ■138
- 102 为什么尹赏的“虎穴”令长安盗贼震恐? ■140
- 103 为什么严延年的母亲不肯随儿子在官府同住? ■141
- 104 为什么董宣有“卧虎令”“强项令”的美誉? ■143
- 105 为什么曹操要下令表扬杜畿? ■145
- 106 为什么曹操要“割发代首”“借头示众”? ■146
- 107 为什么诸葛亮要从严治蜀? ■148
- 108 为什么诸葛亮要“请自贬三等”? ■149

目录

- | | | |
|-----|---------------------------------|------|
| 109 | 为什么诸葛亮要“二十罚以上皆自省见”? | ■151 |
| 110 | 为什么吴隐之敢饮“贪泉”之水? | ■152 |
| 111 | 为什么说隋文帝执法“六亲不认”,不庇亲子? | ■153 |
| 112 | 为什么说唐太宗执法公道,严于自责? | ■155 |
| 113 | 为什么说狄仁杰守法持正? | ■157 |
| 114 | 为什么李元纁坚持“南山可移,判不可摇”? | ■159 |
| 115 | 为什么韩愈要上书为自己的执法行为分辩? | ■160 |
| 116 | 为什么韩愈被贬外放潮州? | ■162 |
| 117 | 为什么柳宗元要写《驳复仇议》? | ■163 |
| 118 | 为什么柳宗元要批评魏绛? | ■164 |
| 119 | 为什么白居易要写“判”? | ■165 |
| 120 | 为什么说包拯铁面无私、执法如山? | ■167 |
| 121 | 为什么说宋慈所著《洗冤集录》是我国历史上第一部法医学专著? | ■169 |
| 122 | 为什么说耶律楚材在促进大蒙古国的立法“汉化”中发挥了重要作用? | ■172 |
| 123 | 为什么说朱元璋法不私亲? | ■173 |
| 124 | 为什么明太祖朱元璋要严惩贪官污吏? | ■175 |
| 125 | 为什么说明初朱元璋借“胡蓝之狱”杀戮功臣? | ■177 |
| 126 | 为什么海瑞会有“南包公”之称? | ■179 |
| 127 | 为什么乾隆帝重典惩贪而贪风日盛? | ■181 |
| 128 | 为什么说乾隆帝一方面重典惩贪,一方面重用贪官? | ■183 |
| 129 | 为什么说黄遵宪是我国近代警制的创始人? | ■184 |