

中国古代碑帖集联

怀仁集
王羲之

圣教序集联

李呈修等编

明月不能无秋意
求知无厌知无尽
品若梅花香在骨
于人何不可容者
风吹古木晴天雨
书到用时方恨少
灯火夜深书有味
十里烟花双燕影
松涛在耳远弥静
不尽波涛归学海

故人所在有春风
治学有恒学有成
人如秋水玉为神
凡事当思所以然
月照平沙夏夜霜
事非经过不知难
墨花晨湛字生光
半天风雨一虫声
山月照人晴不寒
长春花木在词林

人民美術出版社

J292.23
42

2005

中国古代碑帖集联

怀仁集王羲之圣教序集联

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

怀仁集王羲之圣教序集联 / 李呈修等编. — 北京: 人民
美术出版社, 2005.6

(中国古代碑帖集联)

ISBN 7-102-03389-3

I. 王… II. 李… III. 行书—碑帖—中国—东晋
时代 IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 062703 号

怀仁集王羲之圣教序集联

出版者: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

E-mail: renmeifaxing@188.com

策 划: 王玉山 雒三桂

责任编辑: 雒三桂

装帧设计: 蔡立国

制版印刷: 北京美通印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

2005 年 11 月第 1 版 2006 年 6 月第 2 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/12 印张: 16

印数: 3001-6000

ISBN 7-102-03389-3

定价: 40.00 元

怀仁集王羲之《圣教序》

唐咸亨三年（公元六七二年）十二月刻，唐太宗李世民撰序，唐高宗李治撰记，释怀仁集王羲之书。行书，共三十行，每行字数不一。原碑高三百五十厘米，宽一百厘米，原在西安弘福寺，后移于西安碑林。

王羲之是东晋南朝中国南方门阀士族阶层的代表书家。到唐代，王羲之的书法受到唐太宗的极大推崇，并因此成为中国书法艺术的正宗。唐太宗不仅努力临摹学习王羲之的书法，还大力搜求王羲之的传世法书。他让魏征等人在《晋书》中为王羲之立传，还亲自撰写了《王羲之传论》。在唐太宗的影响之下，唐代初年的行书几乎全被王羲之的书体所占领。释怀仁用王羲之的传世书帖所集的《圣教序》便是一个典型。宋代著名学者黄伯思在《东观余论》中曾经说：『《书苑》云：唐文皇制《圣教序》时，都城诸释委弘福寺怀仁集右军行书勒石，累年方就，逸少真迹咸萃其中。今观碑中字，与右军遗帖所有者纤毫克肖，《书苑》之说信然。近世翰林侍书辈多学此碑，学弗能至，了无高韵，因自目其书为院体。由唐吴通征昆弟已有斯目，故今士大夫玩此者绝少。然学弗至者自俗耳，碑中字未尝俗也。非深于书者不足以语此。』黄伯思此言正可谓当今之戒。今世之学书者多以学王书为俗，以学北碑为雅，以丑书为美，正黄伯思之所讥刺。盖王书本不俗，学书者本多俗人，学识既浅，复不肯下苦功，徒以狂怪陋丑之所谓『流行书风』唬人，只增笑耳！

目 录

人之有善 一
天若无言

天降大任 八
世有令名

八方共庆 二
六合同春

霜露所坠 九
日月有明

光阴有限 三
学问无穷

有雨云生石 一〇
无风叶满山

千军易得 四
一将难求

得山水清气 一一
极天地大观

有成事业 五
无悔人生

月明满地水 一二
云起一天山

有容乃大 六
无欲则刚

山是往时色 一三
人皆今日情

物华天宝 七
人杰地灵

人生有乐地 一四
流水无尽期

客行满山雪
香处是梅花

.....一五

乾坤万里眼
时序百年心

.....二二

道义无今古
功名有是非

.....一六

春归花不落
风静月常明

.....二三

地疑明月夜
山似白云朝

.....一七

借得山川秀
迎来气象清

.....二四

云醉一春影
风含百鸟声

.....一八

不作无用事
常读有益书

.....二五

书得灯边味
人闻花下香

.....一九

花好月圆日
志同道合人

.....二六

月明山寺远
风细水亭虚

.....二〇

东壁图书府
西园翰墨林

.....二七

文墨有真趣
园林无俗情

.....二一

浮世几多事
先生应不闻

.....二八

鹿门多大隐……………二九

古今人不相及……………三六

天地间有至文

世事若流水……………三〇

细雨无声润物……………三七

和风有意迎春

古怀文外得……………三一

品味于天地外……………三八

放怀在诗书间

清游得无日……………三二

性定会心自远……………三九

身闲乐事偏多

为文期合古……………三三

八体六书生奥妙……………四〇

五山十水见精神

云霞生异彩……………三四

明月不能无秋意……………四一

故人所在有春风

元日彩云乍起……………三五

求知无厌知无尽……………四二

治学有恒学有成

品若梅花香在骨
人如秋水玉为神
·····四三

松涛在耳远弥静
山月照人清不寒
·····五〇

立志须如三古盛
为书自起一家言
·····四四

传神古有李思训
识字今无杨(扬)子云
·····五一

于人何不可容者
凡事当思所以然
·····四五

不尽波涛归学海
长春花木在词林
·····五二

风吹古木晴天雨
月照平沙夏夜霜
·····四六

度是春风常容物
心如秋水不沾尘
·····五三

书到用时方恨少
事非经过不知难
·····四七

长留天地无穷趣
最爱书田不老春
·····五四

灯火夜深书有味
墨花晨湛字生光
·····四八

海到无边天作岸
山登绝顶人为峰
·····五五

十里烟花双燕影
半天风雨一虫声
·····四九

月清在耳书常读
梅白赏心雪不如
·····五六

福临大好神州地……………五七
春到寻常百姓家

大翼垂天九万里……………六四
长松拔地三千年

福如东海长流水……………五八
寿比南山不老松

弥天雪月中色……………六五
寒夜霜钟悟后心

象显可征愚不惑……………五九
形潜莫睹智犹迷

风定钟声花外度……………六六
月明人影镜中来

九天露湛金般(盘)重……………六〇
五色云垂翠盖凝

十里水光心地明……………六七
一林花色性天空

七宝合成天上镜……………六一
五云升起海中轮

法雨慈云窥色相……………六八
清风明月露禅心

寻源汉使行天上……………六二
倒影金山在镜中

二分明月维杨(扬)夜……………六九
十里名花茂苑春

含宏大海千川受……………六三
空洞长天一鉴垂

人影在地忽见月……………七〇
天香满地知有风

长松古桂皆仙侶……………七一
明月清风是故人

三春花满香成海……………七八
八月涛来水作山

松以有涛添润色……………七十二
月如无桂不清香

胜地花开香雪海……………七九
妙地经说大罗天

云出无心犹作雨……………七三
花开有意不能言

广庭有露桂花湿……………八〇
空山无风松子香

半岭细黄山桂影……………七四
一川深渌水波文（纹）

山川灵妙能增慧……………八一
花木精神亦永年

黄昏花影二分月……………七五
细雨春林一半烟

探将日月篋中出……………八二
识得乾坤海上浮

百卉尘时多雨露……………七六
万峰高处起烟云

山林习静问仙梵……………八三
风雨论文想故知

二月风光清眼耳……………七七
百年书味润身心

天开朗月千年镜……………八四
月照明花五色云

春光显露花开未……………八五
山色黄昏月上无

机云才思非人力……………九二
王谢风流本性生

万里长空开眼界……………八六
一川春水润心里

珠林墨妙三唐字……………九三
金匱文高二汉风

云润早含及物意……………八七
水清不易在山心

内典相传唐翰墨……………九四
清言犹见晋风流

无力东风花半露……………八八
有情春水燕双飞

方书古有金匱略……………九五
奇字今无石室文

古石长松见真性……………八九
行人流水皆天机

清华词作云霞彩……………九六
典重文成金石声

谢傅心情托山水……………九〇
子瞻风骨是神仙

莲花忽现我佛相……………九七
松身如睹真仙形

知人鉴若山涛朗……………九一
爱石情如海岳颠

佛为多情乃见性……………九八
仙能不俗即超凡

松色夜灯禅影静……………九九
莎庭春雨道心空

天机清旷长生海……………一〇六
心地光明不夜灯

老子五千言道德……………一〇〇
大令十三行法书

武陵源世外春色……………一〇七
寒山寺夜半钟声

书成花露朝分洁……………一〇一
悟对松风月共幽

春归花外燕相识……………一〇八
雨洗林间翠欲流

梨云满地不见月……………一〇二
松涛半山疑有风

生天成佛谢灵运……………一〇九
旷世知音钟子期

托兴要于山水外……………一〇三
论交不在风尘中

书法钟王文窥左国……………一一〇
缘深仙佛契通神明

九万里风斯在下……………一〇四
八千年木自成春

山雨欲来十分气概……………一一一
海云初起一片生机

万里波涛归海国……………一〇五
一山花木作香城

清风满怀明月在抱……………一一二
万虑皆息一尘不沾

绿水常言三秋不露
青山不语四季情真
……………一一三

王谢门才机云世德
神仙福会山水因缘
……………一二〇

山高水深斯人不出
烟霞霞想其志可知
……………一一四

志托慈良万福所会
心怀利济众善之门
……………一二一

乐哉斯游仰见明月
超然有悟时闻清钟
……………一一五

我佛所宗真如贝叶
众经之长妙法莲花
……………一二二

太华齐观万古积雪
广陵妙境八月惊涛
……………一一六

水流花开大得在自
风清月朗是上乘禅
……………一二三

黄叶半林所思不远
明月千里我老如何
……………一一七

原碑……………一二五——一七四

天上胜游曰清虚府
人间仙境有武陵源
……………一一八

之子远行古人不见
流水今日明月前身
……………一一九

人之有善

天若無之

人之有善 天若無言

八
方
共
慶

六
合
同
春

八方共庆 六合同春

光陰有限

學問無窮

光陰有限 學問無窮

千軍易得

一將難求

千軍易得 一將難求