

新课标

YUWENYUEDU

3 年级

语文阅读

举一反三

- 授之以鱼，不如授之以渔；
- 读100篇文章，
不如学会一种阅读方法。
不可不信哦！
- 已有数千名的学生通过这种训练
有效地提高了考场阅读的得分。

丛书主编 李济元

分册主编 李苏华

陕西人民教育出版社





[新课标]
语文阅读

举一反三

3 年级

本册主编	李淑琴	
编 者	褚嘉耘	郭东霞
	李淑琴	周以佩
	刘建平	刘 昕
	蒋建芹	郭 敏
	吴 淑	杭强圣
	胡 洁	张云慧
	吴秋蓉	朱陆军
	邹一军	高 敏

学 校.....

班 级.....

姓 名.....

我的电话.....

陕西人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文阅读举一反三. 三年级/李济元主编. —西安: 陕西人民教育出版社, 2006. 7

ISBN 7-5419-9650-5

I. 小... II. 李... III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 069120 号

语文阅读举一反三

三 年 级

出版发行 陕西人民教育出版社

地 址 西安长安南路 181 号

经 销 各地新华书店

印 刷 长安科工贸公司印刷

开 本 880×1230 mm 1/32

印 张 7 印张

字 数 190 千字

版 次 2006 年 8 月第 1 版

2006 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5419-9650-5/G·8391

定 价 8.50 元

版权所有·违者必究

编者的话

小学阶段的孩子,充满着对未知新鲜的好奇、渴望和探索,他们睁着纯真的眼睛,希望从书中来了解世界,难怪有专家一再提醒我们:人类的精神生活源于阅读。然而,现实的阅读教学和相关图书,大多有失偏颇:有的把阅读当作德育的补充,有的把阅读看作纯技能性的语言文字的训练,这样的精神食粮在某些必须的训练方面应该说无可厚非,但是对于培养使学生终身受益的阅读能力和阅读兴趣方面做得远远不够,在帮助学生们最急于看到成效的阅读考分上也收效甚微。这也是我们在名目繁多的阅读图书品种之中敢于锦上添花的一种自信:因为在下面一些方面我们不遗余力做出了亮点:

1. 选文耳目一新,原创试题精彩纷呈。

为了将日新月异的语文阅读材料第一时间,保质保量地传达给学生,编辑和作者逐一核对、认真筛选每一篇选文,最大可能的避免与其他同类书重复,确保孩子的阅读兴趣从对新知识的好奇开始,通过调动内心深处的灵动来加强。并在此基础上,凭借他们的一流教师的专业水准咬文嚼字,逐题推敲,原创性地推出了一批首次公之于众的高质量试题。

2. 材料精挑细选,针对不同的年龄段做出不同安排。

阅读能力的形成要依赖于持久的阅读兴趣,孩子只有爱阅读,多阅读,才能提高语言文字的表达和应用水平。我们在选文上充分考虑到了低年级学生的兴趣,选择贴近生活形式活泼又知识点全面的精巧材料,使学生在快乐中带着阅读期待,以个性化的方式走进阅读,切实体验到平缓上坡,日渐成功的喜悦之情!

3. 重视学科特点,保证成功从容推进。

语文和阅读能力的提高,并非一朝一夕一蹴而就便可以获得成功,它必须依靠长期不间断的积累、阅读和练习。在本书中,我们根据学科的特点,让学生通过每天很短时间的阅读和练习,日积月累夯实阅读基本功,讲练匹配,入门容易,循序渐进。书中体例设置清晰实用且有效,简洁不简单,成功天天看得见。

4. 贴近课改理念,注重提高学生实践能力。

近年来,在各类考试中,语文阅读实践运用的试题越来越多地出现在人们眼前。这些由阅读拓展开来的实践题令人耳目一新,例如根据文章内容进行绘图,设计广告语,提出规划建议等,或是根据所给的图表提取信息进行语言类分析等。在书中我们专设“语文综合实践”单元,敢为人先地填补了市场上同类书的空由,帮助学生把机械的掌握变为灵活的运用。

5. 打磨细节:专业专心为学生度身定做。

在这本书中,近年来各类测评升学考试趋势,到最新教学理念的引入,我们都在每一道题目中渗透;时下孩子最关心的话题,如今最打动孩子的题材,我们都在每一篇文章中体现;乃至什么样的设计最能抓住学生的目光,什么样的字体和字号最利于孩子的视力,什么样的开本最方便孩子使用……每一个细节,我们都以最专业和最用心的态度,站在孩子的角度来精心打造。也许,在若干年以后,学生会忘记他们具体读过的那些文章,但,如果学生有了阅读的兴趣,在他们生命的过程,就能与阅读同行,他们的生命之树就会获得源源不断的养分。

欢迎同学们与我们分享你们的阅读快乐,也诚恳的期待你们的欢进意见;来信请发电子邮件:sosol8@163.com, qh.77@163.com

孙玲 秦桦

2006年6月

目 录 MULU

第一单元 写人记事类文章的阅读

第 1 节 阅读方法举要	/001
--------------	------

第 2 节 答题方法示例	/002
--------------	------

范例1 请挖去我的一只眼珠吧	/002
----------------	------

范例2 她被母亲推出门外	/003
--------------	------

范例3 _____ (自拟题目)	/005
------------------	------

范例4 微笑无价	/007
----------	------

范例5 找准自己的位置	/008
-------------	------

第 3 节 举一反三训练	/010
--------------	------

训练1 改变自己更容易	/010
-------------	------

训练2 苹果的最佳分法	/012
-------------	------

训练3 西沙椰子树	/014
-----------	------

训练4 马车声	/015
---------	------

训练5 踏着天使的脚印	/016
-------------	------

训练6 读书使人不轻信	/018
-------------	------

训练7 从缺陷中发现长处	/020
--------------	------

训练8 父母的能与不能	/021
-------------	------

训练9 苦	/023
-------	------

训练10 生命很美丽	/025
------------	------

训练11 妈妈, 我爱您	/026
--------------	------

训练12	迪斯尼与米老鼠	/027
训练13	啊，小鸟依人	/029
训练14	小猪追追追	/030
训练15	狡猾的弟弟	/033
训练16	我给小蟋蟀洗澡	/034
训练17	蚂蚁搬食	/036
训练18	洗星海在巴黎	/037
训练19	画鸡蛋	/038
训练20	应该从小开始	/039
训练21	_____ (自拟标题)	/040
训练22	“怪人”	/041
训练23	李子核	/043
训练24	_____ (自拟题目)	/045
训练25	_____ (自拟题目)	/046

第二单元 写景状物类文章的阅读

第 1 节	阅读方法举要	/049
第 2 节	答题方法示例	/050
范例1	写景片断	/050
范例2	写景片断	/051
范例3	写景片断	/053
范例4	大象学校	/055
范例5	胭脂太阳	/056
第 3 节	举一反三训练	/058
训练1	卢沟桥的狮子	/058

训练2	雷雨	/060
训练3	溪畔小树	/061
训练4	童话	/062
训练5	老槐树	/064
训练6	北国春城	/065
训练7	我有一个梦想	/067
训练8	啊！好大的雾！	/068
训练9	醒了，小街	/069
训练10	荷花	/071
训练11	夏夜	/072
训练12	一年四季的回忆	/074
训练13	雪山日出	/075
训练14	云雾	/077
训练15	北大荒的秋天	/078
训练16	春雨	/080
训练17	雷雨	/081
训练18	荷塘月色	/082
训练19	写景片断	/084
训练20	春天的江南	/086
训练21	冬青树	/087
训练22	月夜	/089
训练23	金橘	/090
训练24	雪后	/092
训练25	下雪了	/094
训练26	春满庭院	/096
训练27	夏日的风	/097

训练28	金丝猴	/099
训练29	老虎	/100
训练30	乌龟	/101
训练31	小鸡	/103
训练32	小狗帅虎	/104

第三单元 寓言与童话的阅读

第 1 节	阅读方法举要	/106
第 2 节	答题方法示例	/108
范例1	被同伴驱逐的蝙蝠	/108
范例2	聪明的乌龟	/110
范例3	豌豆花儿	/112
第 3 节	举一反三训练	/115
训练1	爱的选择	/115
训练2	一片小鸡毛	/116
训练3	付出与索取的故事	/118
训练4	蚂蚁报恩	/120
训练5	说葡萄酸的狐狸	/121
训练6	映在水中的影子	/122
训练7	坚固的棍子	/123
训练8	驴子的坏主意	/124
训练9	牧羊人与狼	/125
训练10	狼医生	/126
训练11	小孩与狮子画	/127
训练12	骡子和强盗	/128

训练13	松鼠和狼	/129
训练14	黄鼠狼和猎狗	/130
训练15	小鸵鸟的体会	/131
训练16	小老鼠和大老虎	/133
训练17	小骡子是谁的孩子	/134
训练18	小猪照镜子	/137
训练19	象鼻子桥	/139
训练20	无情鸟	/141
训练21	外星人彩电	/143
训练22	小花猫盖的新房子	/145
训练23	蘑菇桌	/147
训练24	种金子	/149
训练25	心田上的百合花	/151
训练26	家鼠和野鼠	/152
训练27	小青虫的梦	/154
训练28	小鸟的呼唤	/156
训练29	勇敢的小鹰	/158
训练30	谁动了我的奶酪 (改编)	/159
训练31	蜻蜓点水	/162

第四单元 古诗词阅读

第1节	阅读方法举要	/164
第2节	答题方法示例	/166
范例1	山行 (杜牧)	/166
范例2	题西林壁 (苏轼)	/168

范例3	江南春 (杜牧)	/170
范例4	江雪 (柳宗元)	/172
第3节	举一反三训练	/173
训练1	绝句 (杜甫)	/173
训练2	蚕妇 (张俞)	/175
训练3	江上渔者 (范仲淹)	/176
训练4	江畔独步寻花 (杜甫)	/178
训练5	望庐山瀑布 (李白)	/179
训练6	别董大 (高适)	/181
训练7	早发白帝城 (李白)	/182
训练8	兰溪棹歌 (戴叔伦)	/183
训练9	晓出净慈寺送林子方 (杨万里)	/185
训练10	登鹤雀楼 (王之涣)	/186
训练11	夜宿山寺 (李白)	/188
训练12	梅花 (王安石)	/189
训练13	九月九日忆山东兄弟 (王维)	/190
训练14	望洞庭 (刘禹锡)	/192
训练15	池上 (白居易)	/193
训练16	小儿垂钓 (胡令能)	/195
训练17	鸟鸣涧 (王维)	/196
参考答案		/198

第一单元

写人记事类文章的阅读

第1节

阅读方法举要

人们常说：“人离不开事，事离不开人。”写人与记事是分不开的，人物的特点往往都要通过具体事情来表现。

小朋友们在阅读写人记事类文章时要注意以下几点：

1. 读懂文章所写的事情。

熟知文章所写的事情，小朋友可得记住，写人记事离不开人物、时间、地点与事情的起因、发展、结果这六个要素。我们读文章的时候一定要专心，那么事情是怎样发生的，又怎样发展进入高潮的，结果又如何，就会一清二楚了，这对很好地了解主人公很重要，那么我们也就能很准确地把握主人公的特点了。

当然，要把一个人描写得栩栩如生往往要借助具体的事情来显示，事情可以是一件，也可以是几件。

2. 抓住关键词语，帮助理解。

在阅读写人记事的文章时，弄清了作者是通过什么事情来表现人物的，侧重点在哪里，所选的事情用来表现人物的特点有什么好处。必须学会抓住能够直接反映人物性格特点、内心世界的词语。“不动笔墨不读书”，阅读时，我们可以用圈圈画画的方法找到这些关键的句子或词语，这样不仅能帮助我们容易地理解文章，还能提高我们对文章的欣赏能力。

3. 学习文章的描写方法。

人物描写，主要有肖像描写、行动描写、语言描写及心理描写。

小朋友在阅读时，一定要抓住人物的言行举止，体会人物的个性和品质，这样才能更好地理解作者的写作意图。另外也有很多的技巧，比如怎样开头、怎样结尾、中间部分怎样做到有详有略，怎样抓住重点来写，如何边叙事边抒发自己的情感，把情感渗透于字里行间，这些都是我们应该注意和学习的。我们在阅读时要注意体会。

第2节

答题方法示例

范例 1

请挖去我的一只眼珠吧

肩上负着重担，会使一个人弯腰驼背；同样的，嫉妒别人或对生活不满，也会使人苍老。带着情绪上的创伤、嫉愤的人，永远感受不到生活的快乐。

有个人有幸遇见了上帝，上帝对他说：从现在起，我可以满足你任何一个愿望，但有一个条件，就是我必须给双份于你的邻居。那人听了喜不自禁，却又随之一怔，心想：要是我得到一份田产，那我的邻居就要得两份田产；要是我得到一箱金子，那他就要得两箱金子；更要命的是我得到一位绝色美女，而那个注定要打一辈子光棍的邻居，却会同时拥有两位绝色美女。那人绞尽脑汁想来想去，还是没有想出什么好办法。最后，他咬咬牙对上帝说：“万能的主啊！请挖去我的一只眼珠吧！”

① 查字典，给加点的字选择正确的读音，画上“——”。

嫉妒 (jì jì)

创伤 (chuàng chuāng)

苍老(cāng chǎng) 随之一怔(zhèng zhèn)

 查字典，给加点的字选择合适的解释，在序号上打“√”。

绝色美女：①断绝； ②完全没有了； ③独一无二的。

永远：①空间或时间的距离长； ②程度大； ③不接近。

 上帝可以满足那个人的愿望的条件是_____。

 那个人答应了上帝的条件了吗？他的愿望能否实现？为什么？

答题提示  小朋友，平时你读书时，遇到不认识或不理解的字词是怎样解决的呢？向老师、同学、家长请教，还是向无声的老师——字典请教？查字典的确是解答疑问的一种好方法。1、2两题即是培养此项自学能力的训练。理解了“嫉妒、创伤、随之一怔”等词语的意思，就能理解短文告诉我们的道理：嫉妒别人的人，永远感受不到生活的快乐。因此，我们要积极培养自己豁达、开朗的好品性，成为一个处处受人欢迎的人。

【答案】 1. jì chuāng cāng zhèng 2. ③ ① 3. 满足他的条件时给双份于他的邻居。4. 没有，他宁可请上帝挖掉他的一只眼睛，也不愿邻居接受双份的东西。他的愿望不能实现。因为他的嫉妒心太强，他不能容忍别人比他拥有更多。

范例 2

她被母亲推出门外

美国前总统克林顿的夫人、纽约州参议员希拉里至今都记得母亲很早以前对她的一次教诲。她当时大约4岁，她们家刚搬到芝加哥近郊。她非常想结交新朋友，但_____她出门玩耍，附近的孩子_____会嘲弄她、威吓她，有时推她

或把她击倒。她每次碰到这种事，就会哭着跑回家。

一天，她母亲站在大门口，等哭着飞奔回家的她进门时，按着她的双肩，告诉她家里容不下胆小鬼，然后将她推出门，要她去面对那些欺负她的小孩。她惊骇地站在门外，欺负她的孩子也大为诧异，怎么也想不到她会这么快就回来。

下一次那些孩子欺负她时，她便坚持站立原地不动， 为自己赢得了几个新朋友。她母亲很久以后才告诉她，其实她很担心她会发生什么事，所以常躲在窗帘后看着她的一举一动。

母亲的“狠心”让希拉里学到了做人不应该过于卑微的道理，也学会了如何适应陌生的环境以及如何与人相处，这对她以后踏上政坛起到了很大作用。

 从文中找出下列词语的近义词，写在括号里。

教育 () 吓唬 ()

欺侮 () 奇怪 ()

 查字典，并且联系上下文，理解下列词语的意思，最好写下来。

惊骇：_____

卑微：_____

 从下列词语中选择合适的填在文中的“——”。

①每当……就…… ②虽然……但是……

③因为 ④因而

 妈妈为什么要将希拉里推出门外？

 妈妈的教诲使希拉里学到了什么？从这件事上，你学到了些

什么？

答题提示 ▲ 你在电视里见过自信干练的希拉里吗？她是美国前总统克林顿的夫人、纽约州参议员。当我们在对她倍加钦佩和赞赏的时候，有没有想到：她曾经也是一个非常普通、甚至胆小的女孩，正是母亲一次“狠心”的教育让她改变了这一切。相信大家读了这篇短文后，一定受益匪浅。你会明白：做人不应该过于卑微，要学会适应陌生的环境，学会与不同性格的人相处……1、2题通过关键词的理解读通文章，第3题要在理解内容的基础上才能正确填写，4、5题要求在理解的基础上清楚地表达。

【答案】 1. 教诲 威吓 欺负 诧异 2. 惊骇：这里指希拉里被妈妈推出门外后非常惊慌害怕。 卑微：地位低下而藐小。 3. ① ④ 4. 因为妈妈不希望希拉里成为胆小懦弱的人，要她独立面对困难，学习与人相处的本领。 5. 妈妈的教诲使希拉里学到了做人不应该过于卑微的道理，也学会了如何适应陌生的环境以及如何与人相处。后一问为开放题，言之有理即可。

范例 3

开杂货铺的山姆先生养了一只鸚鵡。每天都有很多人从山姆的杂货铺门前经过，有的还会跟鸚鵡说说话，逗逗乐。

从那些人与鸚鵡的对话中，山姆能够看出每个人的性格和这个人的生活背景，最容易看出的是他今天的心情。

有一位姑娘走过来对鸚鵡说：“你好，你真漂亮！”鸚鵡也对她说：“你好，你真漂亮！”

有一位小伙子过来说：“嗨，你这个小混蛋，你真坏！”鸚鵡也会对他说：“嗨，你这个小混蛋，你真坏！”

山姆由此得出一个结论：你对别人是怎样的态度，别人便会用同样的态度对你。鹦鹉是一面很好的镜子。

 给短文加上合适的题目，写在“——”。

 给加点的字选择正确的读音，打上“√”。

杂货铺 (pū pù) 心情 (xīn xīng)

混蛋 (hùn hún) 结论 (lùn lèn)

 你听说过“鹦鹉学舌”这个成语吗？查一查成语词典，把你的理解写下来。

 有感情地朗读短文，然后在文中的画线处仿写一段。

 读了这篇短文，你的收获是什么？认真想一想，再写下来。

答题提示  鹦鹉是一种会学舌的鸟，而镜子是我们日常的生活用具，它们之间会有什么关系呢？读了短文，你一定会明白：镜子能照出我们天真可爱的面容，整洁的衣装，也能照出身上的缺点和不足。而鹦鹉这面镜子则告诉我们与人交往的基本原则：尊重别人，才能获得别人的尊重。想一想，你平时是怎么做的？以后将怎样努力？1、2、4、5 题是侧重内容的理解，第3题侧重指导大家怎样学习相关的知识，这也是一项非常重要的学习能力。

【答案】 1. 鹦鹉与镜子 2. pù xīn hún lùn 3. 鹦鹉学人说话。比喻别人怎样说，也跟着怎样说。 4. 鹦鹉说的话要和人说的——一样。例如：有一位老奶奶走过来说“哦，你真聪明！”鹦鹉就对她说：

