

● 小学新课程开发读本（一）



花狐狸传奇

HUAHULI CHUANQI

编著 李俊玲

希望出版社

小学新课程开发读本（一）

花狐狸传奇

HUAHULI CHUANQI

● 编著 李俊玲
编委 吴广社 赵润生
樊菁菁



希望出版社

责任编辑 王兆福 助理编辑 张英进 复 审 张梅霞
终 审 赵连娣 装帧设计 张英进

图书在版编目(CIP)数据

花狐狸传奇 / 李俊玲著. —太原: 希望出版社, 2006.6

ISBN 7-5379-3748-6

I. 花... II. 李... III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第070914号

书 名	花狐狸传奇
策 划	小学生拼音报社
插 图	朱宝工作室
出版发行	希望出版社(太原市建设南路 15 号)
经 销	新华书店
承 印 厂	山西省运城市小学生拼音报印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	5.25
版 次	2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月山西第 1 次印刷
印 数	1-5 000 册
书 号	ISBN 7-5379-3748-6/G·3059
定 价	12.00 元

(本书如有印装问题,请与承印厂联系调换 电话:0359-2095181)

序

梦想与童心飞翔

●常虎温

读着山西省运城市逸夫小学李俊玲老师的《花狐狸传奇》，除了感受着妙趣横生、悬念迭起、扣人心弦的故事情节外，更多的感受是走进了一个有着理想与信念的教师心灵，走进了一个梦想与童心飞翔的世界。

以《狐假虎威》和《乌鸦喝水》等为引子演绎创作的故事《花狐狸传奇》，反映出李俊玲老师丰厚的文化积累和她对教育理想的执着追求。她的梦想是想让学生“积累”的腿走起来，让学生“运用”的翅膀扑扇开来，让一颗颗童心在阅读体验中放飞灵感，在灵感顿悟中燃起表达创作的欲望。

《花狐狸传奇》作为校本课程开发实验教材，以激发学生的阅读兴趣为基础，用故事的悬念吸引学生，让学生遐思于曲折离奇的童话世界；以提高学生的语文素养为目的，故事妙语连珠，赋故事以时代传奇色彩，竭力用语言的魅力感染学生，使学生徜徉在大量的好词佳句熟语之中，丰富学生的文学积累；注重学生的语言表达和应





用,精心为每回故事设计了多种有趣的语言实践活动,激活学生的思维,让学生的积累与运用并驾齐驱,使学生在多种愉悦的场景中养成良好的遣词造句、字斟句酌的写作习惯,夯实学生小学阶段的语文基础,为学生今后的发展奠基。

正是基于以上的理想和信念,李老师提笔耕作,于是,教学与创作共进,梦想与童心齐飞,使得这本思谋已久的故事集《花狐狸传奇》终于问世……

愿这本学校课程开发实验教材在教学实践中能开出绚丽的奇葩,也愿广大教师能像李老师一样开发出更多的优秀的教育资源。

(作者系山西省人民政府基础教育专家咨询委员会委员、运城市课程改革实验专家组组长、运城市教育局教研室主任)



目 录

序	(1)	下定决心 悔过自新	(42)
【故事篇】		花狐让食 乌鸦寻思	(45)
花狐脱险 虎王失眠	(3)	虎王得救 思乡变瘦	(48)
假意谦让 虎王上当	(6)	虎王归山 林中不安	(51)
畏惧虎王 信口雌黄	(9)	落入虎手 设法溜走	(53)
虎王偷听 思辨不清	(12)	虎口脱险 夸夸其谈	(56)
虎王埋伏 等待花狐	(15)	狭路相逢 分外眼红	(59)
不知是计 虎王出击	(18)	虎王眨眼 花狐不见	(62)
百般羞辱 虎王愤怒	(20)	花狐落阱 虎心平静	(64)
花狐正饥 见肉生计	(23)	虎不见狐 心里嘀咕	(67)
随机应变 骗到餐饭	(26)	阱内苦想 阱外声响	(69)
怒容满面 乌鸦申冤	(28)	众友救命 花狐出阱	(72)
花狐肚饿 乌鸦心乐	(31)	昂首挺胸 虎王惊恐	(75)
屡次行骗 门牙砸断	(34)	【训练篇】	
极力奉承 花狐忘形	(37)	积累·运用 1	(81)
中计肉飞 痛改前非	(40)	积累·运用 2	(84)



积累·运用 3	(87)	积累·运用 17	(126)
积累·运用 4	(90)	积累·运用 18	(129)
积累·运用 5	(93)	积累·运用 19	(131)
积累·运用 6	(96)	积累·运用 20	(134)
积累·运用 7	(98)	积累·运用 21	(137)
积累·运用 8	(101)	积累·运用 22	(140)
积累·运用 9	(104)	积累·运用 23	(142)
积累·运用 10	(106)	积累·运用 24	(145)
积累·运用 11	(109)	积累·运用 25	(147)
积累·运用 12	(112)	积累·运用 26	(150)
积累·运用 13	(115)	积累·运用 27	(153)
积累·运用 14	(118)	附录 1	(156)
积累·运用 15	(120)	附录 2	(157)
积累·运用 16	(123)	后记	(160)

花狐狸传奇

故事篇



花狐脱险 虎王失眠

在一望无际的林海中，生活着各种各样的动物。老虎以强凌弱，自封为“百兽之王”，每天都要津津有味地饱餐一只小动物，大家是敢怒而不敢抗。

一天，虎大王千方百计得到了一只又肥又美的花狐狸。没想到，就在它馋涎(xián)欲滴，准备细嚼(jiáo)慢咽之际，花狐狸突然声色俱厉道：

“胆大妄为的老虎，天帝封我为‘百兽之王’，你却肆(sì)无忌惮(dàn)，竟敢以我为食，难道就不怕电击雷劈吗？”

“你说什么，天帝封你为‘百兽之王’？”看到花狐狸正颜六色的样子，虎大王不由得半信半疑。

“怎么，你不相信？”

“当然不相信，谁不知道你花狐狸诡计多端！”





“那这样吧，请你跟在我身后，到处走一走、瞧一瞧，看我是不是在故弄玄(xuán)虚，是不是在虚张声势。”

“走就走，量你小小的狐狸本事再大，也逃不出我虎大王的掌心。”

耳听为虚，眼见为实。虎大王跟在花狐狸身后，每到一处，只见动物们不是退避三舍，就是逃之夭夭。它不知道动物们是怕自己，还以为是怕花狐狸，于是对花狐狸的谎言信以为真。花狐狸得以虎口逃生。

当晚，虎大王辗转(zhǎn)反侧，难以入睡。倒不是因为就要到嘴的美味佳肴(yáo)得而





复失让它可惜,而是因为它百思不得其解:天帝为什么封花狐狸而不封自己为“百兽之王”呢?

“不行,绝对不行。我虎大王一向心高气傲,要我心甘情愿俯首听命于一只小小的狐狸,那是痴心妄想,那是蹬着梯子上天——没门儿。”虎大王翻了一下身,继续自言自语:“明天,我得再会会这只花狐狸,就是使尽浑身解(xiè)数,也要废了它这个狐大王不可……”

成 语 注 释

肆无忌惮:任意妄为,没有一点儿顾忌。

馋涎欲滴:馋得口水要流下来,形容十分贪吃,有时也用于比喻。

故弄玄虚:故意玩弄使人迷惑的花招。

退避三舍:古代行军三十里为一舍。后用来比喻对人让步,不与相争。

痴心妄想:一心想着不可能实现的事。

辗转反侧:形容心中有事,躺在床上翻来覆去不能入睡。

百思不得其解:反复思索,仍然不能理解。





假意谦让 虎王上当

当晚,花狐狸也翻来覆去,难以入睡。倒不是因为生死存亡关头逢凶化吉让它兴奋,而是因为摸了老虎屁股后,它忧心忡(chōng)忡:纸包不住火,总有一天会真相大白,到时候那虎大王还说不定恼羞成怒成什么样子,自己的下场……花狐狸摇了摇头,不愿再往下想。





“天无绝狐之路，我就不信我聪明绝顶的花狐狸斗不过它四肢发达、头脑简单的老虎。”

花狐狸翻了一下身，继续喃喃自语：“车到山前必有路，到时候再见机行事吧。是福不是祸，是祸躲不过。躲不过再说躲不过的话……”

第二天，虎大王几经周折，才在一个山洞里找到那只花狐狸。

“花狐狸，我虎大王今天找你是想告诉你，一山不容二王。是你为王还是我为王，这件事情你看着办吧。”一见到花狐狸，虎大王便开门见山、盛气凌狐地道出了来意。

看到虎大王找上门，花狐狸起初还以为虎大王已明真相，有些提心吊胆。听它这么一说，才知它是醉翁之意不在酒，在乎林中当王也。这下花狐狸是哑巴吃饺子——心中有数了。

“虎大王，你听我说，虽然天帝封我为‘百兽之王’，但本狐狸还是有自知之明的。我身单力薄(bó)，你身强力壮，而且你在动物中一呼百应，所以我诚心诚意地尊你为王，只要你给我留一条生路。”





常言道：骗得了一时，骗不了一世；躲过了初一，躲不过十五。花狐狸正愁骑虎难下，愚蠢的老虎却来了这么一手，这真是天赐(cì)良机啊！机不可失，时不再来。聪明的花狐狸当机立断，顺水推舟，给老虎留足了面子。

成 语 注 释

开门见山：比喻说话或写文章直截了当。

骑虎难下：比喻事情中途遇到困难，为形势所迫，又难以中止。

当机立断：抓住时机，立刻决断。

顺水推舟：比喻顺应趋势办事。

纸包不住火：事情的真相是隐瞒不住的，总有一天会暴露。

醉翁之意不在酒：用来表示本意不在此而在别的方面。



畏惧虎王 信口雌黄

老虎没想到花狐狸这么痛快，一高兴便忘乎所以，一口答应了它的要求。花狐狸再次逢凶化吉、化险为夷(yí)。

当晚，老虎仍然夜不能寐(mèi)。原因不仅仅是白天轻而易举便征服了花狐狸让它兴奋，还有一个原因就是它想不明白：动物们怎么那么怕花狐狸？小白兔怕，还情有可原；大灰狼怕，就不可思议了。

无巧不成书。第二天，老虎的午餐正好是一只大灰狼，就在进餐之前，它突然改变了主意，决定先解开心中的不解之谜。

“大灰狼，本大王问你一个问题，你要实事求是地回答，否则……”

“是，是，虎大王，只要你饶我不死，别说回答你一个问题，就是让我上刀山、下火海，我也会毫不犹豫、在所不辞。”大灰狼本已万念俱灰，突然





看到一线生机，就赶紧信誓旦旦。

“是这样，前天你见到花狐狸，为什么掉头就走？”

大灰狼心里想的是：还不是因为看到你这个吃肉不吐骨头的凶神恶煞(shà)跟在它后面，我惹不起，还躲不起？但嘴上说的却是：“这只花狐狸老奸(jiān)巨猾、老谋深算、诡计多端，是个狐狸精。前几天我曾吃了它一个同伴，怕它算计我……”大灰狼怕一句不慎(shèn)惹怒老虎，所以就胡编乱造、口是心非、无中生有。

