

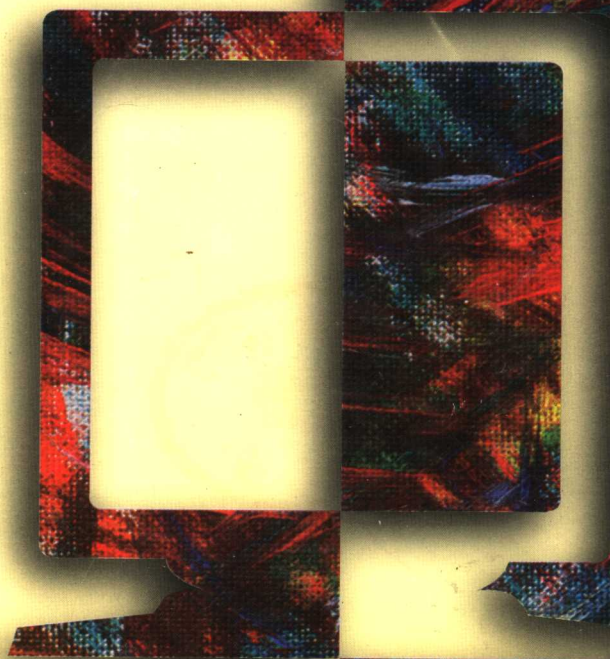


青松

Corel DRAW 8.0

中文版实用教程

郑苑凤 编著



青岛出版社

鲁新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

Corel DRAW8.0 中文版实用教程/郑苑凤编著. - 青岛: 青岛出版社, 1999.1

ISBN 7-5436-1992-X

I. C...

II. 郑...

III. 图形软件, CorelDRAW

IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 29005 号

版权所有, 翻印必究。本书封底贴有松岗防伪标签, 无标签者不得出售。

书 名	CorelDRAW 8.0 中文版实用教程
编 著 者	郑苑凤
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路 77 号(266071)
邮购电话	(0532)5814750 5814611-20
责任编辑	樊建修 胡海音
装帧设计	申 尧
印 刷	青岛双星集团华信印刷厂
出版日期	1999 年 1 月第 1 版, 1999 年 1 月第 1 次印刷
开 本	16 开(787×1092 毫米)
印 张	16.75
字 数	410 千字
印 数	1—5000
ISBN	7-5436-1992-X/TP·199
定 价	24.00 元

青 岛 出 版 社

近 期 电 脑 新 书

简便高效的绘图工具VISIO 4.1

32.80元

Photoshop 5.0中文版应用与提高

18.00元

Photoshop和PhotoImpact实用教程

34.00元

Director 6.0实用教程

40.00元

3D Studio MAX R2新增功能自学教程

17.00元

PageMaker 6.5C中文版基础教程

22.00元

Auto CAD R14图解自学教程

30.00元

Auto CAD R14平面绘图基础教程

19.80元

Auto CAD R14程序设计基础教程(附软盘)

29.80元

Auto CAD R14三维绘图基础教程(附彩页)

18.00元

Corel DRAW 8.0中文版实用教程

24.00元

Prote1 PCB98电脑辅助电路设计教程

40.00元

Prote1 Schematic98电脑辅助电路设计教程

33.00元

轻轻松松学会Free Hand 8.0中文版

15.00元

Author Ware 5.0中文版快速入门教程

15.00元

Quark X Press 4.0 快易通

15.00元

电脑动画基础

15.00元

出版者的话

有史以来，没有哪一门科学能像电脑这样飞速发展！新技术层出不穷，新产品不断涌现，电脑工作者必须不断学习、更新知识，才能跟上形势，不被淘汰。然而人们的精力是有限的，面对良莠不齐、铺天盖地而来的各种电脑著述和技术资料，你不可能有很多的时间一一鉴别和阅读。这时就需要专家们根据自己的实践经验给以精选和引导。

为此，青岛出版社聘请了具有丰富教学经验和实践经验的专家，组成《青岛松岗电脑图书》编委会，向广大读者介绍适合我国国情的、最新最实用的电脑及网络技术。

《青岛松岗电脑图书》编委会对这套丛书的质量负责，并郑重承诺：编、校、印刷质量符合国家新闻出版署的质量要求——差错率低于万分之一。

《青岛松岗电脑图书》编委会由以下人员组成：

主 任：徐 诚 青岛出版社编审、社长兼总编辑

副主任：钟英明 台湾中兴大学教授

委 员：（按姓氏笔划排列）

叶 涛 西安交通大学副编审

庄文雄 青岛松岗信息技术有限公司总经理

孙其梅 青岛大学教授

吕凤翥 北京大学高级工程师

陈国良 中国科技大学教授

张德运 西安交通大学教授

陆 达 清华大学博士

樊建修 青岛出版社编审

目 录

第一章 初探 CorelDRAW 8	(1)
第一节 轻松漫谈 CorelDRAW 8	(1)
第二节 CorelDRAW 窗口环境介绍	(5)
启动 CorelDRAW 软件	(5)
窗口的概括认识	(6)
桌面区域的显示	(6)
窗口环境介绍	(7)
第三节 窗口的排列方式	(12)
第四节 查看模式的设定	(16)
第五节 查看工具	(18)
第二章 CorelDRAW 的基本编辑	(22)
第一节 打开文件	(22)
第二节 版面设置	(25)
第三节 文件的保存	(37)
第四节 文件的回复	(41)
第五节 图案的剪剪与贴贴	(43)
第六节 说 Bye Bye	(48)
第三章 绘图工具箱——基本操作单元	(49)
第一节 绘图工具箱相关位置及作用	(49)
第二节 挑选工具功能	(51)
第三节 缩放工具介绍	(56)
第四章 绘图工具箱——建立造型单元	(62)
第一节 矩形工具功能	(62)
第二节 椭圆工具功能	(63)
第三节 手绘工具功能	(65)
第四节 多边形工具功能	(72)
第五节 文本工具功能	(75)
第五章 绘图工具箱——编修与上彩单元	(78)
第一节 形状工具功能	(78)
形状工具	(78)
刻刀工具	(87)
擦除器工具	(88)
自由变换工具	(89)

第二节	填充工具功能	·····	(90)
第三节	轮廓工具功能	·····	(100)
第六章	绘图工具箱——交互式工具单元	·····	(105)
第一节	交互式调和工具	·····	(105)
第二节	交互式填充工具	·····	(115)
第三节	交互式透明工具	·····	(117)
第七章	对象的编辑	·····	(122)
第一节	属 性	·····	(122)
第二节	复制属性	·····	(123)
第三节	查找与替换对象	·····	(125)
第四节	插入对象与编辑对象	·····	(129)
第五节	插入条形码	·····	(135)
第八章	对象的组织与排列	·····	(139)
第一节	对象的排列顺序	·····	(139)
第二节	变换处理	·····	(141)
第三节	对齐与分布	·····	(145)
第四节	群组作用	·····	(147)
第五节	对象的合并与拆分	·····	(148)
第六节	锁定对象	·····	(149)
第七节	对象的相交修剪与焊接	·····	(150)
第八节	分隔对象	·····	(152)
第九节	转换成曲线	·····	(153)
第九章	效果处理	·····	(154)
第一节	添加透视点	·····	(154)
第二节	封 套	·····	(156)
第三节	调 和	·····	(160)
第四节	立体化	·····	(161)
第五节	轮廓图	·····	(165)
第六节	透 镜	·····	(166)
第七节	颜色调整	·····	(170)
第八节	图框精确剪裁	·····	(173)
第十章	位 图	·····	(174)
第一节	位图的处理	·····	(174)
第二节	位图特效处理——二维效果	·····	(183)
第三节	位图特效处理——三维效果	·····	(186)
第四节	位图特效处理——模糊	·····	(190)
第五节	位图特效处理——杂点	·····	(192)
第六节	位图特效处理——鲜明度	·····	(193)
第七节	位图特效处理——艺术效果	·····	(194)
第八节	位图特效处理——颜色转换	·····	(196)
第九节	外挂式过滤器	·····	(197)

第十一章	文本处理与编辑	(199)
第一节	格式化文本.....	(199)
第二节	编辑文本.....	(204)
第三节	立体化文本.....	(206)
第四节	使文本适合路径.....	(208)
第五节	使文本适合框架.....	(211)
第六节	文本的对齐.....	(212)
第七节	书写工具.....	(212)
第八节	文本转换.....	(216)
第十二章	图像获取与导出入	(217)
第一节	图像的获取.....	(217)
第二节	打 印.....	(221)
第三节	文件的导出入.....	(226)
第十三章	特殊工具的使用	(232)
第一节	CorelDRAW 集锦簿.....	(232)
第二节	箭头、图样与符号.....	(237)
第三节	调色板.....	(241)
第四节	脚本文件.....	(242)
	脚本和预设管理器.....	(242)
	运行脚本.....	(249)
	CorelScript 编辑器.....	(258)

第一章 初探 CorelDRAW 8

第一节 轻松漫谈 CorelDRAW 8

提及“电脑绘图”这个名词,相信各位都可由其字面上的意义了解到,它就是利用电脑来绘制图形,让从事美术设计的人员借由软件的界面,将美的事物呈现在大众的面前。

然而现今电脑设备的普及,再加上电脑软件越来越人性化,致使使用绘图软件已不再只是平面设计师的专利,而是人人可为的事。只要您稍具审美的眼光,老至悠闲的爷爷奶奶,小至爱做梦的小学生,都可利用绘图软件来抒发自己的感情与想法,让自己的人生充满色彩!

君不见市面上的杂志封面、唱片封套、卡片设计、广告 DM、室内设计、书本插图等,以及目前最流行的 Home Page 制作,都可由电脑绘图软件一手包办。老实说,以笔者十几年浸润在电脑领域的经验,电脑的真正用途确是惟有“应用”两字罢了!尤其现在的电脑绘图软件越来越注意“人性化使用界面”,学习或使用上都十分容易。“坐而言,不如起而行!”如果读者希望用电脑彩绘您的人生,就请跟着本书的帮助,一步一脚印地往下看吧!

(1) 认识位图与矢量图

总的来说,目前市面上的平面绘图软件可分为两大类型。

① 矢量图形:是以 PostScript 为主的页描述语言,其特色是线条平滑无锯齿状,且色块精确分明,即使您多次缩放图形,或做旋转变形等处理,也不会影响它的输出品质。如 CorelDRAW、Adobe Illustrator、Aldus FreeHand 以及 AutoCAD 等软件。

② 位图形:是以位图(Bitmap)为主的数据类型,它是由一点一点的像素(pixel)所组合而成的。不过,当我们将其影像放到最大时,很容易就可看出其物体的边缘是由许多小方块所组合而成,而非平滑的线条。因此,多次的缩放处理会降低画面的输出品质。这一类的绘图软件则以 Adobe Photoshop 为主。

以目前台湾的市场来看,最有看头的两个绘图软件为 CorelDRAW 与 Photoshop。基本上这两套软件都包含有矢量图及位图的绘图方法,只不过 CorelDRAW 以矢量图为主,位图为辅,而 Photoshop 则恰好相反。就因为这两套软件能妥善地结合矢量图与位图两种绘图方式,而且专长于其中一项,才会造成今日均分天下的局面——CorelDRAW 成为矢量绘图大师,而 Photoshop 成为位图绘图大师。或许您可以说:“绘图至尊,宝刀 Photoshop、CorelDRAW 不出,谁与争锋!”

(2) CorelDRAW 特色大公开

总的来说,CorelDRAW 是一套组合式的软件,不管使用者将要从事插图设计、影像处理、版面编排、扫描或者底纹的制作,CorelDRAW 都可以快速地帮您完成您所预期的效果。

就是“*What you want, what you get!*”读者或许心中狐疑, CorelDRAW 到底有哪些通天的能耐, 而使它成为矢量绘图大师? 以这套组合软件来说, 它具有图层编辑能力、立体式的斜边修饰、多样的颜色样式; 在位图方面, 也能带给使用者相当大的自由创作空间。而最令人怦然心动之处是, CorelDRAW 已和 Internet 相结合, 可以制作影像地图, 使用 HTML, 制作透明背景图案, 设定 Interlacing 交错图, 并且还能设定与浏览器相容的调色板, 如 Netscape Navigator、Microsoft Internet Explorer, 威力够惊人吧!

在底纹方面呢, CorelDRAW 提供各种底纹效果, 如大理石质感、木纹、云朵、金属, 并能设定各种打光的效果。除此之外, 利用 CorelTRACE 还能轻松地将位图转换成矢量的图形, 从扫描的文件里也能编辑段落文本等, 林林总总的优点, 可真是一言难尽!

由于 CorelDRAW 软件具有如此多的优点, 因此本书将和各位探讨 CorelDRAW 的使用方法和功能。笔者将会由浅入深地为各位介绍各个绘图工具的使用方法和运用技巧, 再以实例说明绘制的过程, 使读者能够轻轻松松地由 CorelDRAW 8.0 一窥电脑绘图的宗庙之美!

(3) CorelDRAW 8 新建功能

当各位读者取得 CorelDRAW 8 的版本后, 您可能会想了解它新建了哪些好用的功能, 尤其是对一个处处讲究时间就是金钱的社会, 先知道软件的哪些功能可以增加您的工作效率, 才会刺激您学习它的欲望。大体上看, CorelDRAW 8 所新建的功能主要有下面几项:

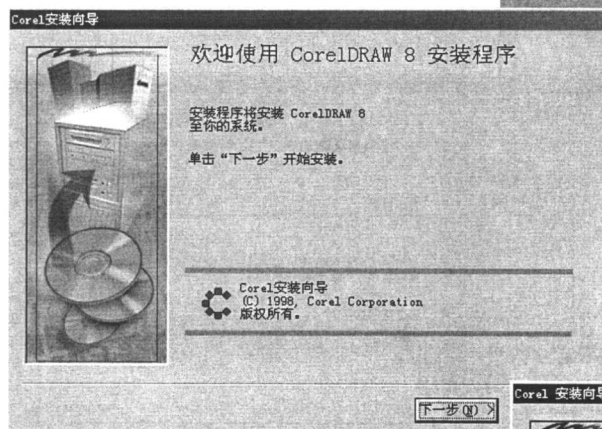
- ① “泊坞窗”供您快速翻动标签, 可轻易取得常用的功能。
- ② “智慧型再制”可重复再制对象。
- ③ “交互式下落阴影”工具可为您的对象加入阴影的方向、颜色及透光度。
- ④ “交互式立体化”工具可轻松建立立体对象的深度和角度。
- ⑤ 因特网书签管理器及 HTML 分析器让您在制作网页时更加简单容易, 此外“Internet 发行”让您快速组成网页的内容。
- ⑥ 增加 3D 文本功能, 并可轻易地调整光源和底纹, 或作旋转、平移、缩放等处理。
- ⑦ 颜色编辑器让您在选取颜色时更方便, 同时新的颜色管理可让您所选取的颜色与打印的结果完全相同, 尤其是当您使用 Adobe PostScript 来打印文件时, 不但可以减少打印的时间, 还可以避免品质的降低。
- ⑧ 字体管理器供您快速安装字体、寻找字体或做查看字体、打印字体等工作。
- ⑨ 提供颜色管理的功能, 让您模拟分色式打印机的输出效果, 此外, 您还可以做特别色的处理, 或自定义特别色。
- ⑩ 新的“变形”工具供您任意地扭曲对象, 诸如“拉链”工具可将直线变为曲线, 而扭曲工具则可绕着中心点做顺时针或逆时针方向的旋转。

事实上, CorelDRAW 8 的新建功能还不止这些呢。而笔者只是将较为特殊的功能列于上面罢了。如果各位能够深入本书所介绍的内容, 定能发现 CorelDRAW 的妙用。

(4) 软件的安装

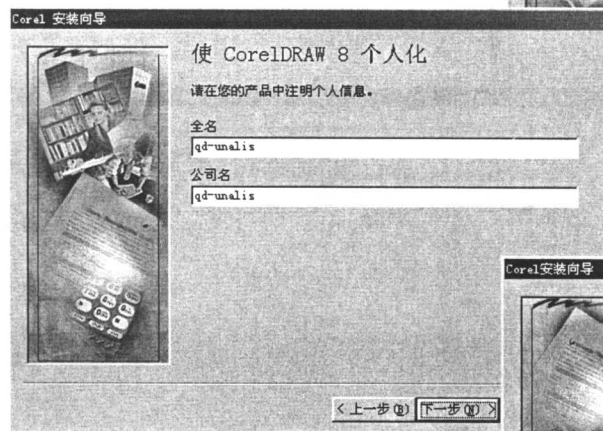
大致了解 CorelDRAW 8 的特色及新建功能后, 接下来我们就可以安装软件, 各位只要依照下面的步骤执行, 就一切 OK 了!

步骤 1: 将 CorelDRAW 8 的软件放入光驱中。



步骤 2: 单击“安装 CorelDRAW (TM) 8 和实用程序”。

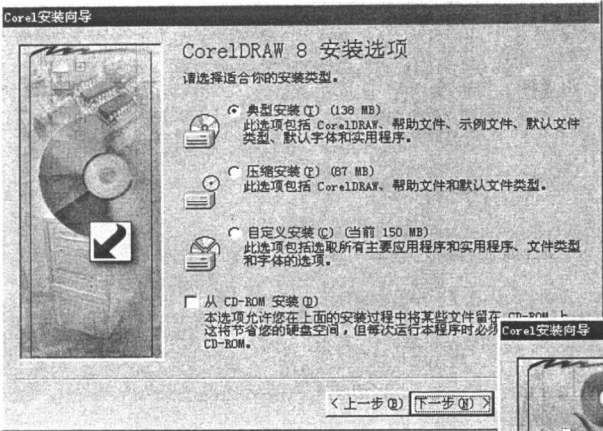
步骤 3: 按“下一步”钮开始安装。阅读版权声明及许可证内容后, 按“接受”钮。



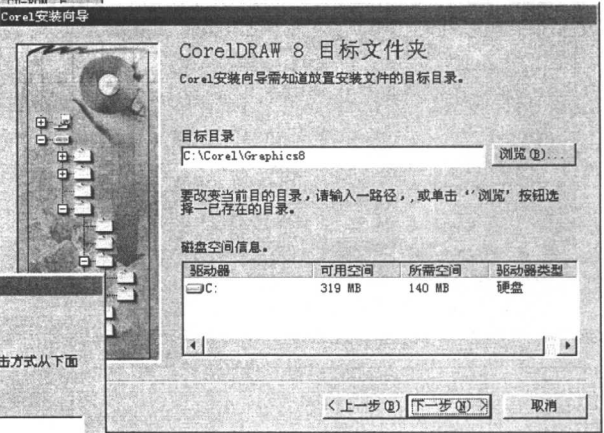
步骤 4: 输入个人姓名及公司名称, 按“下一步”钮。

步骤 5: 输入产品序号, 按“下一步”钮。

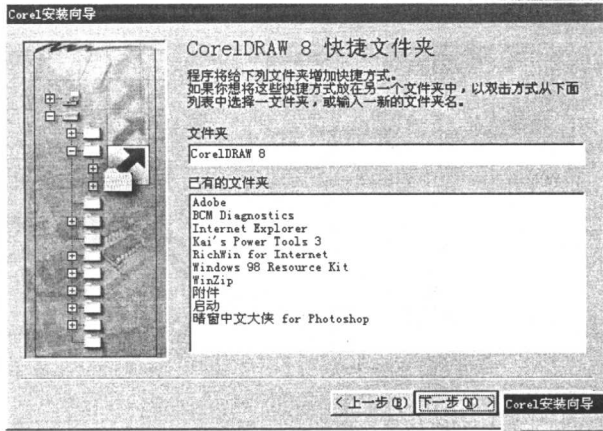




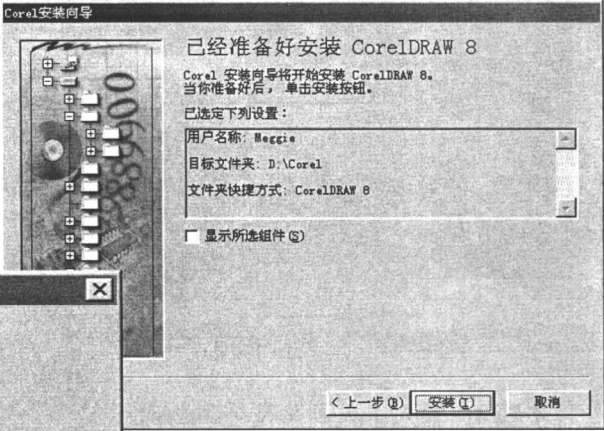
步骤 6: 选择“典型安装”，按“下一步”钮。



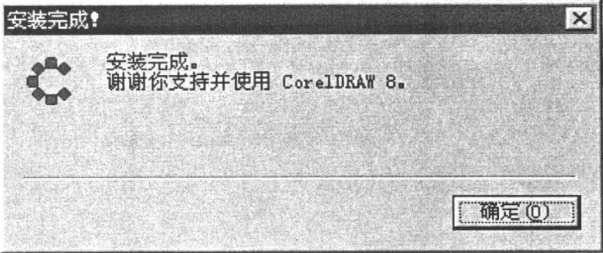
步骤 7: 设定目标目录，按“下一步”钮。



步骤 8: 设定快捷文件夹位置，按“下一步”钮。

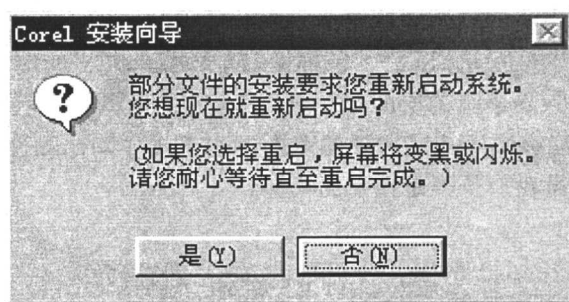


步骤 9: 按“安装”钮开始安装程序。



步骤 10: 按“确定”钮离开。

步骤 11: 按“是”钮重新启动电脑。



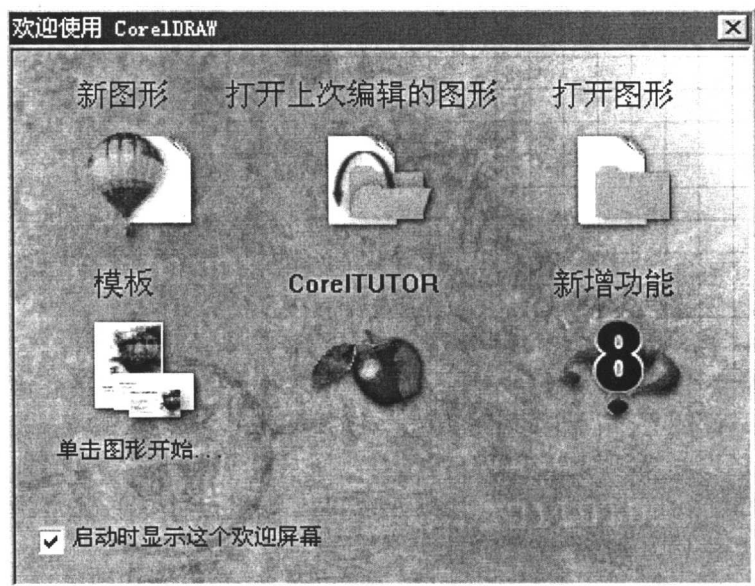
经过以上的几个步骤, 安装的所有过程便可完成。待会儿等电脑重新启动系统后, 就让我们一起进入 CorelDRAW 的殿堂中去看看吧!

第二节 CorelDRAW 窗口环境介绍

一、启动 CorelDRAW 软件

当各位已在自己的电脑中安装好 CorelDRAW 软件后, 我们就可以正式启动它。

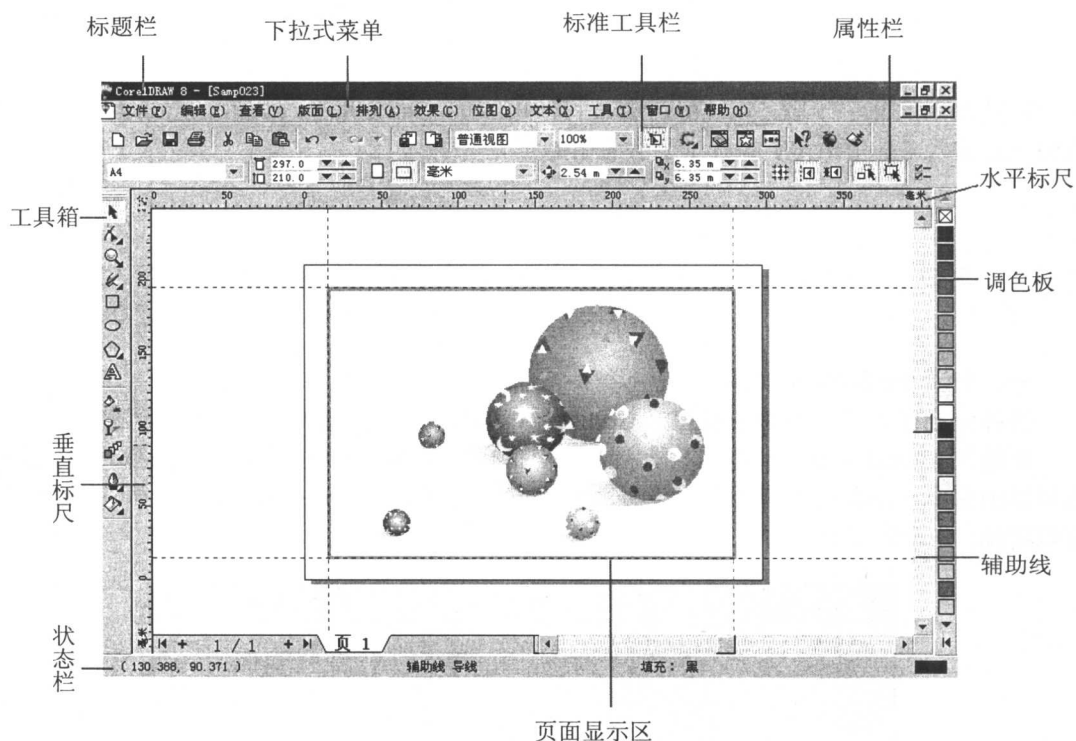
要进入 CorelDRAW 的方式基本上和我们执行一般 Windows 应用软件的操作方式相同, 您可以由窗口左下角的“开始”并选择“程序/CorelDRAW8/CorelDRAW 8”, 即可进入它的窗口环境, 并看到如下画面。



在此窗口中, 选择“新图形”后, 便可进入 CorelDRAW 8 的大门。不过, 电脑绘图之旅尚未开始, 读者仍需好好加油喔!

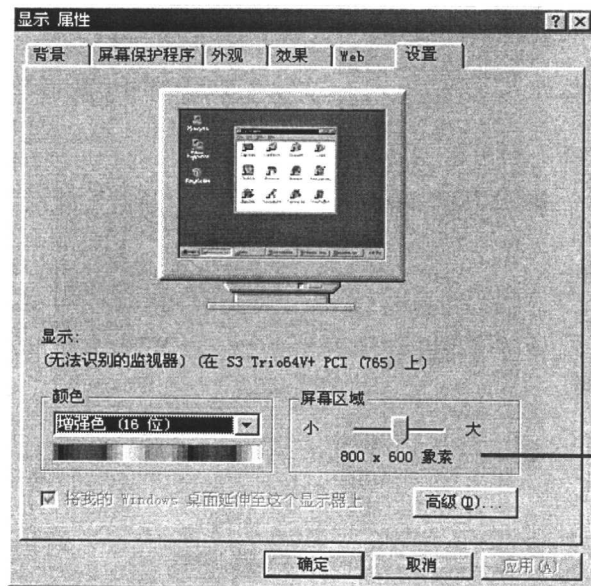
二、窗口的概括认识

当我们旅游到达一个陌生的环境时，最迫切想知道的大概是该环境的地理状况吧！有了环境的概括认识，您才能够有效地找到您想去的地方；而且也能够顺利地回到原点。同样地，在进入一个新的绘图软件时，我们也该对其窗口环境做个通盘了解，以便在寻找工具或指令时，能够快速找到所要的东西。也正是“知己知彼，才能百战百胜！”基本上，CorelDRAW 的屏幕窗口长得是如下的模样。



三、桌面区域的显示

上图所显示的屏幕可是在 800×600 的分辨率下，如果您的屏幕显现为 640×480 时，部分的工具栏将显现不完全，而且页面显示区也相对地变小了。因此笔者建议您最好能够更改一下电脑桌面的显示区域，让您的工作环境看起来更舒适些。现在就请各位在桌面(Desktop)上按右键，在其显现的快显菜单中选择“属性”的选项，使出现“显示属性”的对话方块。在“设置”的标签中将“屏幕区域”由“640×480”调整为“800×600”个像素，您就可以更轻松容易地使用各项属性设定或工具。



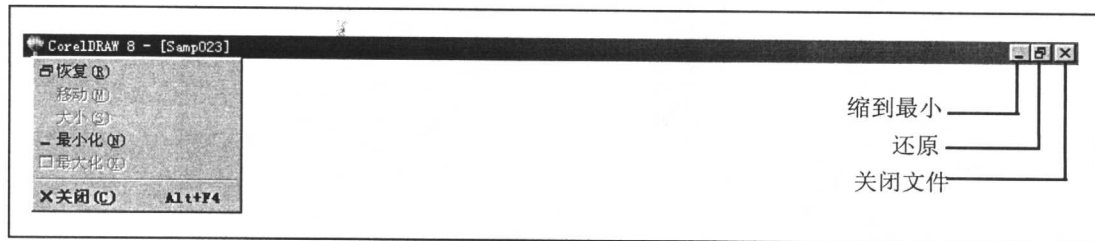
调整此处为
800×600 个
像素

四、窗口环境介绍

了解桌面区域的显示大小后，我们就针对窗口环境为您做个简略说明。

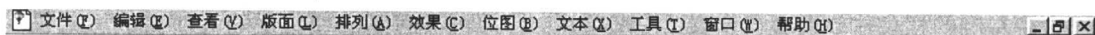
(1) 标题栏

标题栏位于窗口的最上端，以蓝色的横杆显现，供使用者移动窗口的位置。标题栏上的文本主要显示软件名称——CorelDRAW 以及文件名称。双击左端的图标可关闭 CorelDRAW 软件，单击图标则会出现下拉式的选项，供使用者还原窗口、缩放窗口或关闭窗口。而标题栏右端的三个钮也同样具有此还原、缩放或关闭的功能。请看下图。

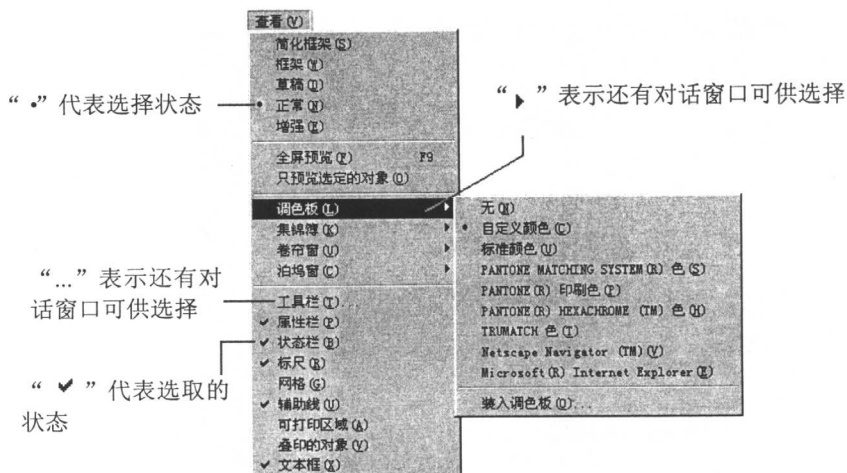


(2) 下拉式菜单

菜单的用途可让使用者从下拉式的选项中选择自己所要执行的命令。依类别来看可细分为文件、编辑、查看、版面、排列、效果、位图、文本、工具、窗口以及帮助共 11 大类。



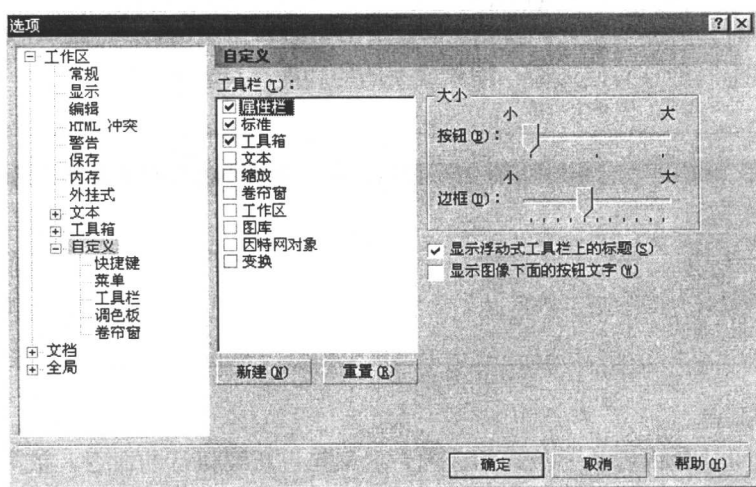
由于每个菜单下又包含有更详细的指令选项，在此举一例。给您瞧瞧！



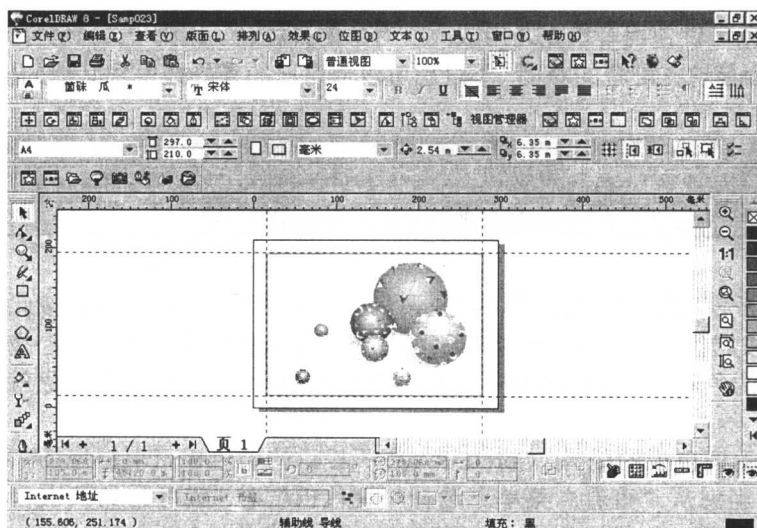
(3) 工具栏

工具栏的作用是将一些常用的工具以图标按钮的方式显现，让使用者能够轻松快速地选取所要的指令。事实上，在 CorelDRAW 软件内所包含的工具栏可是相当多喔！如属性栏、标准工具栏、工具箱、文本工具栏、缩放工具栏、卷帘窗工具栏等。只不过在预设的状态下，电脑只显示标准工具栏、工具箱及属性栏而已。

若您想要选取其他的工具栏，可由“查看”菜单下拉选择“工具栏”选项，使进入该选项的对话方块。

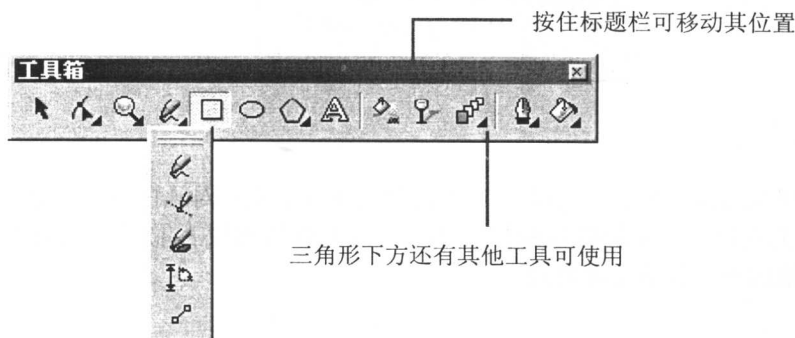


在左侧的栏位中选择“自定义”的选项后，您便可在右侧的栏位中勾选所要的工具栏，同时该工具栏也会显现在屏幕上。由于每个工具栏皆为浮动式的面板，因此使用者可以任意地移动位置、变换大小或将它镶嵌于屏幕的四边上，以方便作图。不过暂时用不着的工具栏可别全放到屏幕上，不然作图的空间都被工具栏占光了，看起来很拥挤。如下图。



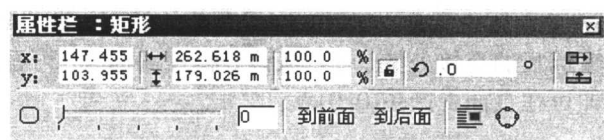
(4) 工具箱

工具箱里包含各种绘图工具，如挑选、形状、手绘、矩形、椭圆、多边形、文本、轮廓等 13 种。当您打开 CorelDRAW 软件时，它位于屏幕的左侧，当然您可以任意地调换其位置，以方便您作图。在按钮上，如果看到按钮右下角包含一个黑色的三角形，则代表该工具含有其他隐藏的工具，使用者只要停留在该按钮上数秒，即可看到其内含的其他工具。若要选取其隐藏的工具，只要在该属性的按钮上按住鼠标，然后拖曳至想要使用的按钮上，即可选取到您要的工具。



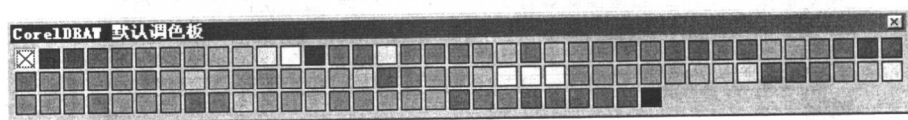
(5) 属性栏

属性栏主要显示绘图工具的各种属性。它会随着使用者选取的工具按钮而显现出不同的属性变化。通常属性栏可供您键入数值，或以按钮、滑动钮、下拉式选项等方法来更换图形的属性。有关属性的使用，我们会在介绍工具时为您详细解说。



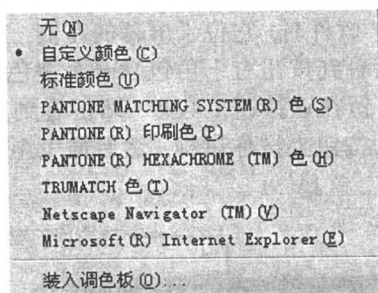
(6) 调色板

调色板的颜色可供使用者填充之用或改变对象的外框色。原则上,当您打开 CorelDRAW 软件时,调色板会显现在屏幕的右侧,不过您可以依自己的喜好拖曳到其他的位置。



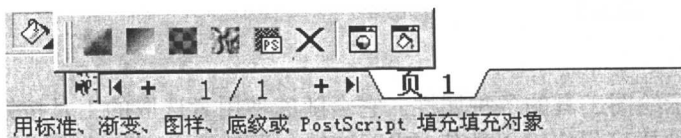
当调色板位于窗口的右侧时,您可以在调色板的上端看到 按钮,按此按钮可向上选取其他颜色,而按调色板下方的 按钮则可往下选取其他颜色。至于 按钮则可在屏幕的右侧显示所有的色彩,只要有对象在选取的状态下,使用者所挑选的颜色就会立刻显现在该对象上。

读者可别小看调色板的威力,CorelDRAW 所提供的调色板可根据您的需求而改变成不同的显示模式。当您从“查看”菜单下选择“调色板”时,就可看到其次选项里包含各种调色板模式供您选用,如标准颜色、PANTONE(R)印刷色、Microsoft Internet Explorer、Netscape Navigator、TRUMATCH 色等。除此之外,您也可以自定义颜色或自行装入预先存储的调色板。



(7) 状态栏

状态栏位于屏幕的最下方,用来说明工具的用法或显示编辑对象的各种状态。当各位在点选工具箱中的工具时,只要您将鼠标按住不放,就可从状态栏上取得该工具的简要说明,这可帮助您更清楚这个工具的主要功用。



(8) 标尺

标尺位于屏幕的上方及左侧位置处,可用来度量对象的长度。要设定标尺(0, 0)的坐标位置,可在水平标尺及垂直标尺的交接处按一下,从该处拖曳鼠标时,可看到十字线,将十字线移至您欲放置的位置,即可在页面上产生(0, 0)点。