

黄果树瀑布、赤水桫欏、长角苗风情  
令人炫目的西南秘境之旅



# 贵州



藏羚羊自助游

特立独行之自助旅游手册



73

# 贵州



作者

张靖 李鹰 魏培琰

中国大百科全书出版社



藏羚羊自助游

[www.churu.com.cn](http://www.churu.com.cn)

总编辑 徐惟诚 社 长 田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

审图号 GS (2004) 189 号

贵州/张靖著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2004. 2

(藏羚羊自助游)

ISBN 7-5000-7037-3

I. 贵... II. 张... III. 旅游指南—贵州省 IV. K928.973

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 010766 号

策划编辑: 常汝先 许丽君

责任编辑: 王小青

责任印制: 乌 灵

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 88390695)

<http://www.ecph.com.cn>

北京地大彩印厂印刷

新华书店经销

\*

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张: 7.75 字数: 151 千字

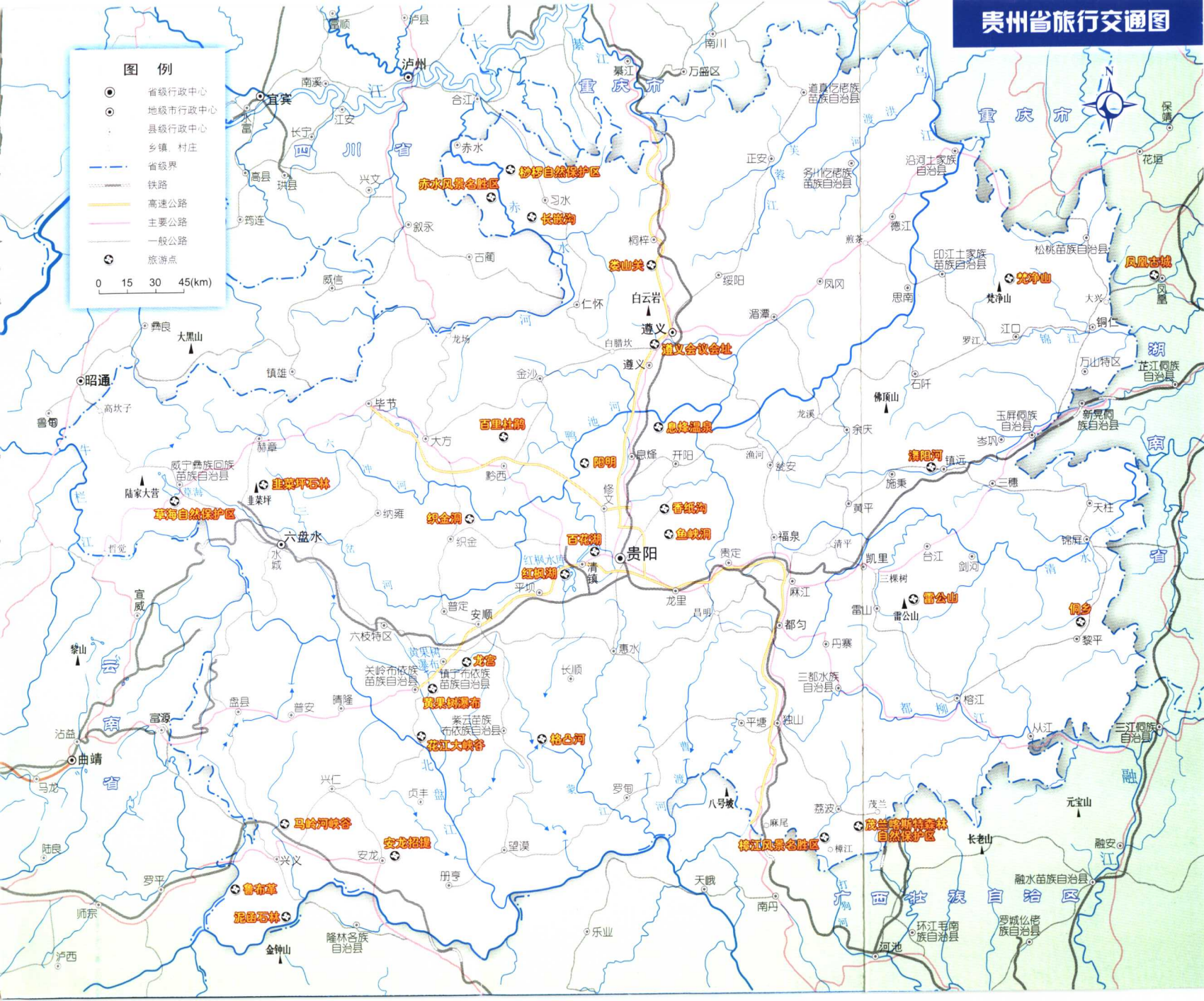
2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册 定价: 22.00 元

## 图例

- 省级行政中心
- 地级市行政中心
- 县级行政中心
- 乡镇、村庄
- 省级界
- 铁路
- 高速公路
- 主要公路
- 一般公路
- ⊕ 旅游点

0 15 30 45(km)



# 14

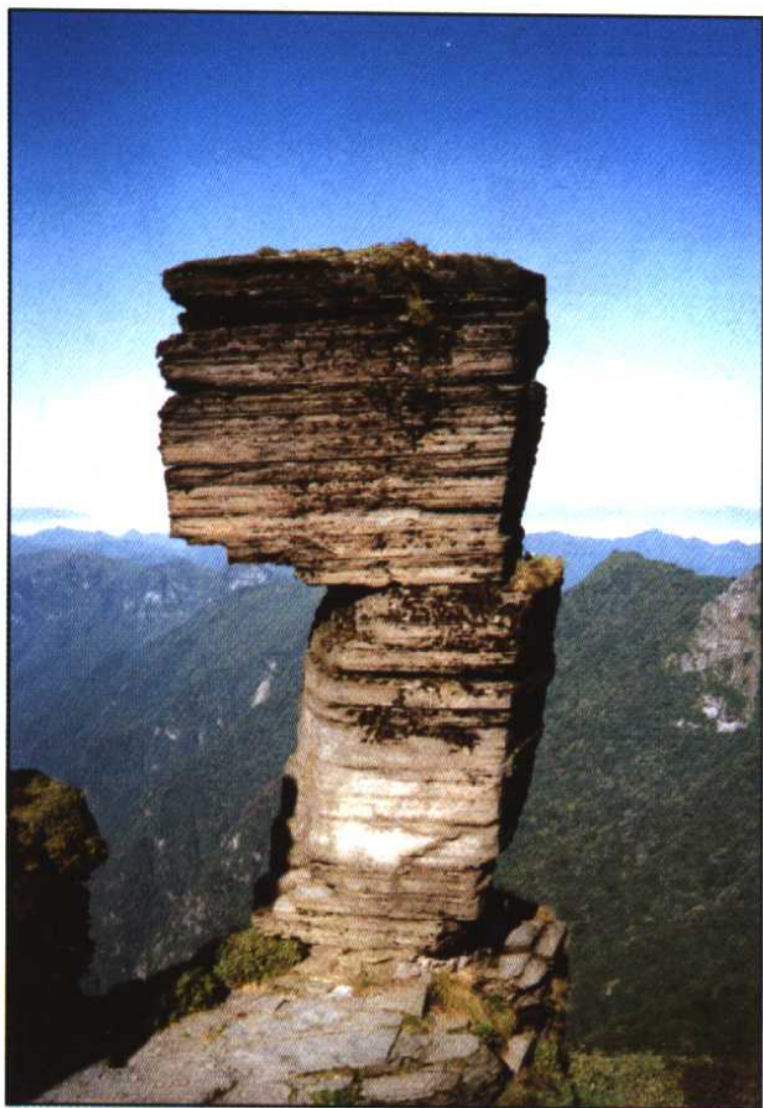
## 贵州之不能错过

贵州是个既与众不同又具有独特韵味的神秘之地。

被夹在川、滇、桂、湘之间的贵州汇集了周边所有省份的精华：苍翠幽深的原始森林、紫红色沉着艳丽的泥石、千万风姿的瀑布群、竭尽人类所有幻想仍不能穷其变幻的溶洞——这就是贵州，一个令人留连忘返的地方，一个给你意外又令你遐想的地方……



**01 梭嘎长角苗** (p69) 贵州的苗族有很多种，六枝梭嘎的长角苗以长角头饰为象征，成为了苗族中的一道独特风景。(曹经建 摄)

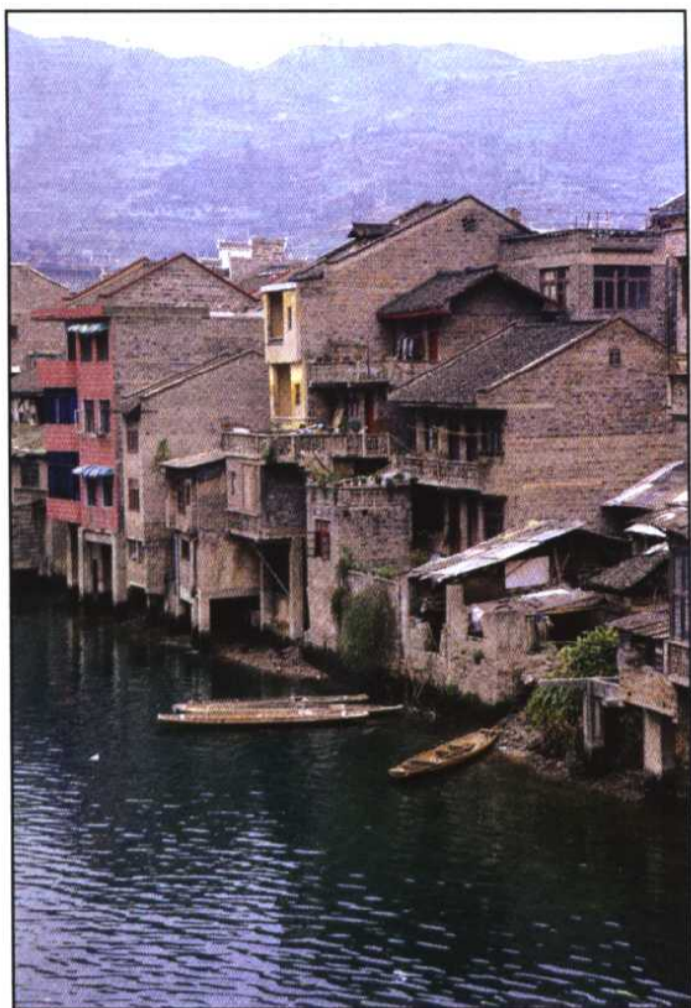


**02 梵净山** (p123) 贵州高原以山地居多，梵净山是贵州海拔最高的山，也是国内有名的佛教名山，上山的路共有 7000 多级石阶。(张靖 摄)

**03 草海** (p76) 是贵州境内海拔最高的天然淡水湖。黑颈鹤，这种中国独有的高原候鸟让草海进入了世界自然保护基金会的名录。(吴良勇 摄)



**04 荔波小七孔** (p166) 小七孔最值得一看的就是水。碧清透明、质地清纯的水是贵州“绿水”的典型。景观有几分相似于四川著名的九寨沟，不过更小巧些。(曹经建 摄)



**05 镇远古城** (p111) 2000年的悠久历史，得天独厚的青山秀水，再加上久负胜名的青龙洞古建筑群，都使得镇远日益成为贵州之旅的亮点。(赵勇 摄)

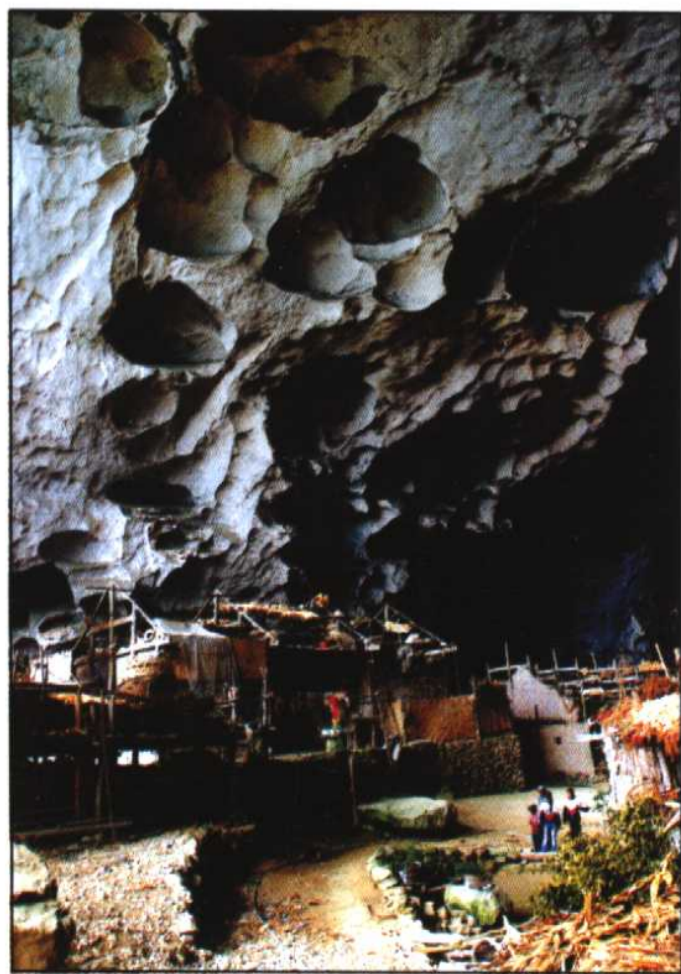
**06 织金洞** (p71) 贵州是典型的喀斯特地形，溶洞较多，水溶洞、旱溶洞、洞中瀑布、洞中漂流等都可以在贵州领略到。织金洞是贵州溶洞的集大成者，它的壮美远远超出任何想象。(金德明 摄)



**07 岜沙** (p105) 这一支苗族最引人注目的是男性的奇特发式，其实岜沙苗寨的风景也很不错，村寨建筑与之十分和谐。(曹经建 摄)

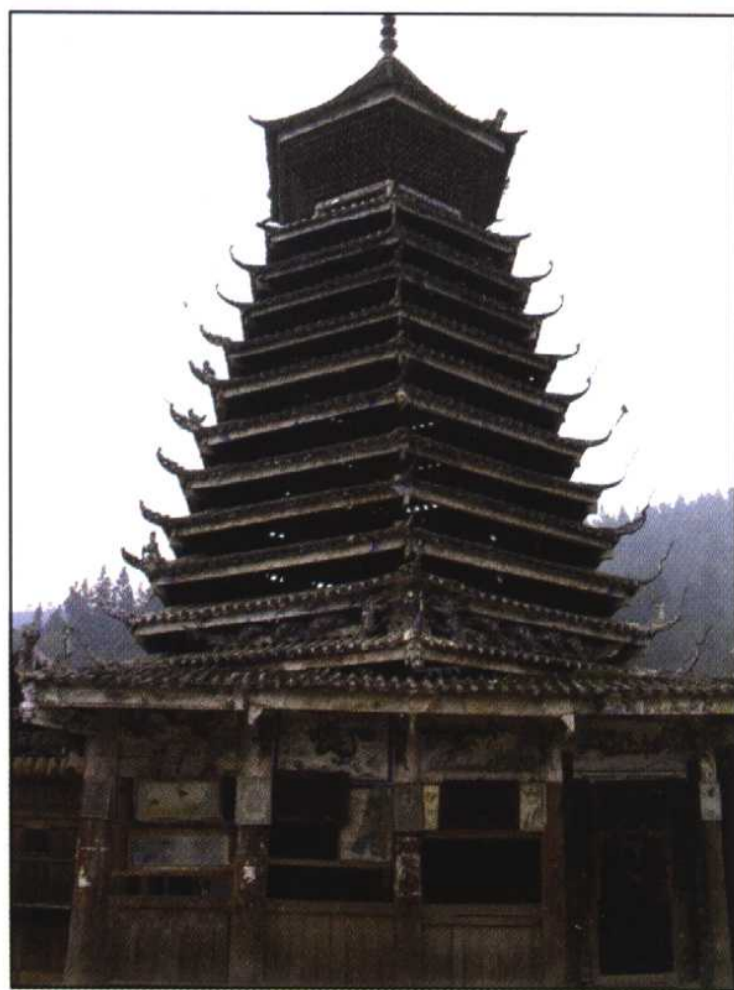


**08 屯堡** (p56)600年前，奉命戍边的将士们及他们的家眷来到贵州安顺地区一带，从此日子一成不变，至今他们仍保留着大明朝的装束和习俗。(曹经建 摄)



**09 格凸河** (p60)集中了天生桥、溶洞、峡谷等多种喀斯特地貌，更有人类最后的穴居部落，这些无疑都增加了格凸河的可看度。(曹经建 摄)

**10 鼓楼** (p108)贵州侗族极有特色的建筑就是鼓楼，而肇兴是黔东南侗寨鼓楼最为集中的乡。(张靖 摄)







**11 峡谷** (p65)贵州峡谷之多数不胜数，而且大部分的峡谷都可以漂流，比如马岭河峡谷、杉木河峡谷、南江大峡谷、飞云大峡谷等，而且峡谷风光各有千秋。其中，马岭河峡谷以两岸如画的景致和惊心动魄的漂流成为这一类景点的代表。(曹经建 摄)

**13 桫欏** (p149)在贵州的赤水,特有的气候和地理位置成为桫欏这种古老植物生长的乐土,这里也是世界上桫欏保存得最好、最多的地区。(曹经建 摄)



**12 美食** (p15)贵州菜没有进入八大菜系之列,但这丝毫不影响贵州人的美食热情。(张靖 摄)



**14 瀑布** (p61)贵州的瀑布不仅是在国内,就是在世界上也是鼎鼎有名的。在贵州最出名的瀑布当然是黄果树,另一个瀑布较集中的地方是赤水。图为黄果树瀑布景区的陡坡塘瀑布。(曹经建 摄)



# 贵州苗族

苗族是一个世界性的民族，他们分布在五大洲，在中国主要分布在西南和华中一带，其中贵州最多，占全国苗族总数的一半以上。其中又以黔东南苗族侗族自治州最多，也最集中，而台江又是其中之最，被称为“天下苗族第一县”。

苗族服装特点不尽相同，按服饰色彩和样式，分为“白苗”、“黑苗”、“花苗”、“汉苗”、“长裙苗”、“短裙苗”等。苗族服装上大多有大量的手工艺图案，包括刺绣、挑花、蜡染、编织、镶衬等多种方式，色彩、构图抽象有极强的装饰性。特别是刺绣图案往往具有丰富的象征意味。





- 1 苗族妇女的巧手，连垫在脚下的鞋垫也做得如此精致。
- 2 这是苗族背孩子的背兜，色彩丰富到令人炫目的程度，而且其中还包涵了丰富的喻意。
- 3 苗族的分支极多，服饰也各不相同，但银饰是苗族共同推崇和喜爱的装饰物。这是坡脚寨的苗族妇女头饰。
- 4 漂亮的苗族女孩的地位就像公主一样，倍受喜爱和注目。
- 5 苗族分支的名称多与服饰的主体色彩有关，但刺绣、挑花、蜡染、编织、镶衬等工艺都会被用来装饰上衣的不同部位，比如领口、袖口等主要位置，所以袖片也是旅行者最喜欢的工艺品之一。



## 编辑手记

中国的西南被称为“秘境”，之所以有“秘境”之称，不仅因为这里交通不便，阻止了旅行者的脚步，还因为这里众多民族所传承的文化中蕴藏的不被了解的部份。

贵州的山水和民族风情是这道“秘境”的重彩之笔。过去的几十年里，贵州的形象总是以黄果树奔流直下的瀑布示人，其实，这只是贵州瀑布群中的一支，贵州瀑布数量之多，形态之丰富，绝不是用文字可以尽诉的。峡谷是这个以喀斯特地貌著称的省份里，除瀑布之外的另一个特色，于是以惊险取胜的漂流活动便成了峡谷旅游的节目。如果不是亲自到过贵州，你很难想像，在这里一片土地上，竟集合了瀑布、峡谷、丹霞、溶洞等丰富的地质特征，而它们所显现出来的斑斓色彩与生活在这里的少数民族一起，令贵州炫目。

众多对贵州心向往之的旅行者，几乎都是被生活在那里的众多少数民族吸引的。他们身着五彩斑斓的民族服饰，保存着质朴的生活方式，与自然和谐共存。节日是旅行者得以在最短时间大饱眼福的时机，这时，贵州的村寨就是狂欢之地。

张靖作为土生土长的贵州人，在此次的编写过程中，按贵州的地理特点，用划分区域的方式，对《贵州》分册的内容进行了划分和整合，让修订版的《贵州》显得更加清晰和便于读者的使用。此外，大量一手信息的增加和更新，使得修订后的《贵州》更实用。

特约编辑赵宇



## 作者简介

张靖（第二版） 贵州土著。几度远离贵州云游四方，但最终还是回到她最熟悉也最热爱的那片土地。热爱贵州的理由如下：

辣：虽说天下吃辣的地方不少，但惟有贵州能把辣椒的辣发挥到极致，既辣得峰回路转，又辣得酣畅淋漓。风情：有山有水，还有色彩斑斓的少数民族服饰，就连那种叫杪楞的植物也透着时间的味道，迷人眼。当然还有就是这里的天气，生活在这座阳光贵如油的城市，女孩子永远也不用为皮肤问题伤脑筋。



**李鹰（第一版）** 以一个假文学青年面目混迹于北京，当过记者、编辑、自由撰稿人，也干过几天电视，最大愿望是做出类似于“Discovery”的节目，不问时事，讨厌政治，留着俊俏的披肩长发，善厨艺，喜闲逛、聊天、睡觉和人民币。走过西部大开发的所有省份和自治区。生活的状态很本色，因此写下的文字也很本色。此次编写贵州东部地区。



**魏培琰** 被朋友们叫作“扁扁”。生于四川，毕业于四川美术学院。“一嗜睡，二好吃，三没钱；状况最糟，状态最快活自在”是朋友的总结。关于旅游，想法比较天真，就为出去呼吸新鲜空气，听鸟语闻花香，和自然的沟通避开了人类的话语强权，简单多了，带上心就足够。除开出生地四川，曾游走湘西、云南、贵州、内蒙，此次为编写贵州西部地区，再入黔六渡赤水。

**赵宇 特约编辑（第二版）** 作为修订版的特约编辑，负责本书的所有编辑工作。

**高宏松 特约编辑（第一版）** 负责本书的所有文字编辑工作，并参与丛书的策划与实施。“天马行空”是她最热爱的词和最向往的境界。从1995年开始独自走过新疆、西藏、甘肃、青海、四川、湖南、内蒙等全国二十多个省市，行走已成为一种生活状态。

# 前言

2000年底，一群年轻人聚在星巴克的咖啡厅里，当时，每个人对自助旅行的理解各不相同，甚至有人是第一次听到“自助旅行”这个词，虽然，在此之前，他们每一个人都是自助旅行的身体力行者。

这次聚会的组织者最终也没有让每个人都接受“自助旅行”这个新鲜词，但他们都愿意把自己独自外出的经验拿出来与别人分享。

2001年5月，第一批《藏羚羊自助旅行手册》共6册出版，作者就是从那天星巴克的聚会中产生的。从此，“藏羚羊”成了“自助旅行”的另外一个代名词，因为这种在青藏高原上奔跑的动物，以吃苦耐劳、敏捷而著称，这也正是“藏羚羊”所提倡的旅行精神，与此同时，“藏羚羊”还提示人类与自然和谐共处的关系。

2003年底，《藏羚羊自助游》完成了所有分省系列的出版，其中因为种种原因，丛书系列名也由原来的《藏羚羊自助旅行手册》更名为《藏羚羊自助游》，但我们所提倡的朴素的旅行价值观却始终没有改变。

常有读者问，当分省系列出版工作完成后，“藏羚羊”的工作是否也因此结束了。我们也不止一次地回答，“藏羚羊”的工作不仅没有结束，而是刚刚开始。

世界上任何一个旅行图书的品牌或出版公司，都在为完善自己的图书内容而工作，向读者提供最权威、最有价值、最实用的信息的旅行图书，只有不断地修订才能真正达到这样一个目标。这也是“藏羚羊”一直努力的方向。

事隔短短的三年，“自助旅行”早已不是什么新鲜的概念，更多的中国人也都“抛弃”了“跟团游”的方式，所以更多的人需要一本旅行图书帮助他们实现旅行的梦想。放眼望去，中国的旅游图书市场也已经充分地壮大，有幸的是，“藏羚羊”参与并见证了这个过程，并在这个过程中不断地成长。

2003年底，“藏羚羊”做出了一个大胆的改变，就是让丛书的特约编辑同时完成作者与编辑的工作。因为在总结刚刚结束的分省图书编辑工作时，我们发现，只有让编辑真正熟悉他所负责的图书内容，才能从根本上提高图书的编辑质量。

2004年当第一批分省系列更新版出版的时候，也是让读者检验我们工作的时候，只有在大家共同的努力下，“藏羚羊”才会真正地奔跑起来。

# 如何使用“藏羚羊<sup>®</sup>”

作为一本实用的旅行工具书,《藏羚羊自助游》在内容编辑方面进行了精心周到的编排,目的就是让读者既便于阅读又方便使用。

## 不能错过

在全书的彩页部分,图文并茂地介绍了本书中最精彩的部分,所谓“走过,路过,不能错过”。这些内容包括:最具代表的景点、经典的旅游线路、独特的民俗风情、别具一格的民间工艺不一而足。通过阅读这部分的内容,目的是让读者具有全面而形象的概念,便于读者更准确地分配出行时间。

## 总述部分

这个章节的内容包括贵州的历史、地理、气候、人文、宗教以及语言,这些内容都有助于读者在出行之前全方位地获得目的地的相关知识。“出行指南”一节具体介绍了到达目的地交通方式,也许是乘飞机,也许是乘轮船,所有可能的交通方式都在这里加以介绍,以便读者明确自己的出行方式。而自助旅行专家以旅行经验制定的旅行预算,是为了让旅行者在出行前清晰地知道,在目的地所需要的时间和金钱,这将

是制定一份真正适合自己的旅行计划中十分重要的因素。

## 分章部分

目的地的衣、食、住、行、娱、购、乐的每个环节,读者都会通过图书内容获得帮助。其中“特别提醒”的环节更是旅行专家通过切身经验给读者以相关提示,作者的观点更让读者能在出行前有明确的选择。这个部分通过章节的开篇地图和地图上的序号,就能迅速查找到。

## 附录

旅行保险、装备、摄影提示、国际青年旅舍等,从读者的角度,我们考虑到出行中可能出现的问题,或希望得到的帮助,有各方面的专家的指点。

## 索引

“索引”环节的设计更便于读者快速查询到相关信息。



# 贵州