

中国茶文化系列丛书

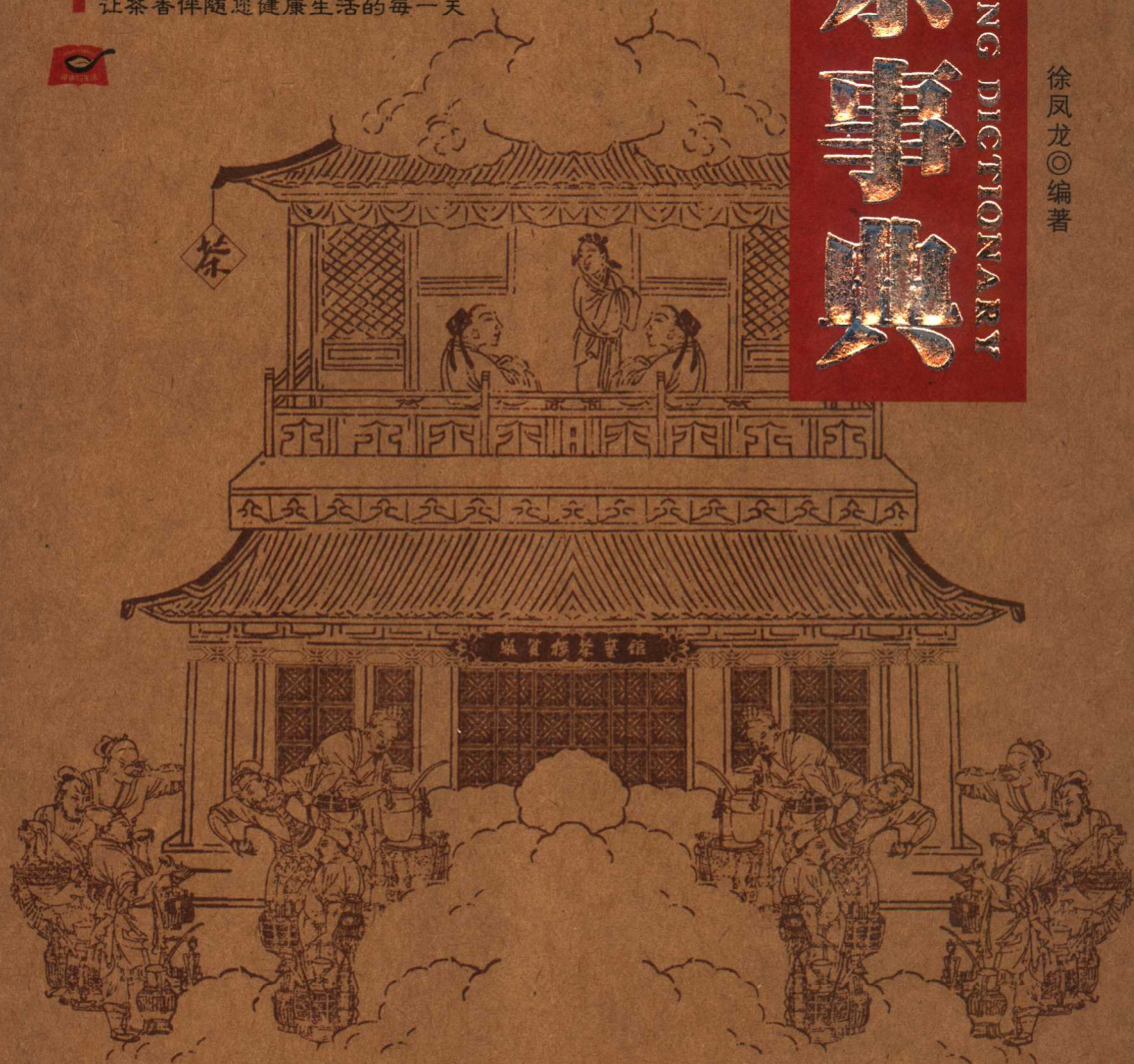
- 传承传统文化，倡导健康生活方式
- 饮茶不仅能陶冶情操，更能强身、健体、排毒
- 从茶史到茶艺，让您全面了解饮茶知识
- 精选介绍了 120 余种各地名茶
- 能以最快的速度掌握其性状及冲泡方法
- 让茶香伴随您健康生活的每一天



饮茶事典

TEA DRINKING DICTIONARY

徐凤龙◎编著



吉林科学技术出版社





作者简介

徐凤龙先生，1964年12月生，吉林榆树人。
国家茶艺师高级考评员。毕业于东北师范大学美术系，读书期间勤奋刻苦，长于国画，喜寄情山水。改革开放后，创办装饰公司，屡创佳绩。但徐先生时时不能忘怀自己的文化情结，于1999年创建了吉林省第一家茶艺馆——以古典传统风格为主调的雅贤楼茶艺馆，兢兢业业，开始了对茶文化的深入研究。2003年5月徐先生编撰国家职业资格培训鉴定教材《茶艺师》，并以雅贤楼为基础，成立了吉林省雅贤楼茶艺师学校，为社会培养了一批又一批专业茶艺师人才。几年来徐先生醉心于茶文化的研究和传播，已出版《茶艺师》、《在家冲泡工夫茶》。以茶会友是作者的最大乐趣，愿与诸位同道共勉！

徐凤龙

2006年5月



2004年5月15日，中共中央总书记、中央军委主席、国家主席胡锦涛在吉林省雅贤楼茶艺师学校视察茶艺教学情况。

（左后三是本书作者雅贤楼主徐风龙先生）



中国茶文化系列丛书
A SERIES OF BOOKS ABOUT CHINESE TEA CULTURE

饮茶事典

TEA DRINKING DICTIONARY

徐凤龙◎编著

吉林科学技术出版社
JILIN SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

饮茶事典/徐凤龙编著—长春:吉林科学技术出版社, 2006.4

ISBN 7-5384-3292-2

I. 饮... II. 徐... III. 茶-文化-中国
IV. TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第028088号

中国茶文化系列丛书

饮茶事典

作 者 徐凤龙

责任编辑 李 梁

摄 影 许京鹭 徐凤龙

装帧设计 史 爽 史 姣

排 版 王丽影/孙 楠/刘 健/逢 卉

出版发行 吉林科学技术出版社

社 址 长春市人民大街4646号

邮政编码 130021

网 址 www.jkcbs.com

编 辑 部 电话 0431-5635175

发 行 部 电话 0431-5677817 5635177 5651759 5651628

制 版 长春市创意广告图文制作有限责任公司

印 刷 长春新华印刷厂

经 销 全国各地新华书店

开 本 24

印 张 10

规 格 889×1194毫米

版 次 2006年5月第一版

印 次 2006年5月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5384-3292-2/TS·190

定 价 25.00元

本图书如有任何印装质量问题,请与出版社联系调换

联系电话:0431-5635177

目 录

壹 茶史篇

12

贰 茶类篇

茶叶分类

24

各种茶类的特征

28

解读茶名掌握等级

30

绿 茶

32

白 茶

74

黄 茶

77

乌龙茶

80

红 茶

96

黑 茶

101

花 茶

104

叁 饮茶篇

泡茶基本常识

111

茶叶的鉴别

120

茶叶的保藏

127

目 录

肆 茶具篇

茶具	132
壶艺与茶饮的意义	133
选用一把壶的要领	134
维护保养壶的要领	137
壶的修整	140
宜兴壶艺的意义	144

伍 用水篇

146

陆 茶与健康篇

152

柒 茶艺篇

台湾冻顶乌龙茶茶艺	176
闽式乌龙茶茶艺	186
龙井茶茶艺	196
碧螺春茶茶艺	202
茉莉花茶茶艺	208
普洱茶茶艺	214
红茶茶艺	219
各种常见成茶简易泡法	224

序 言

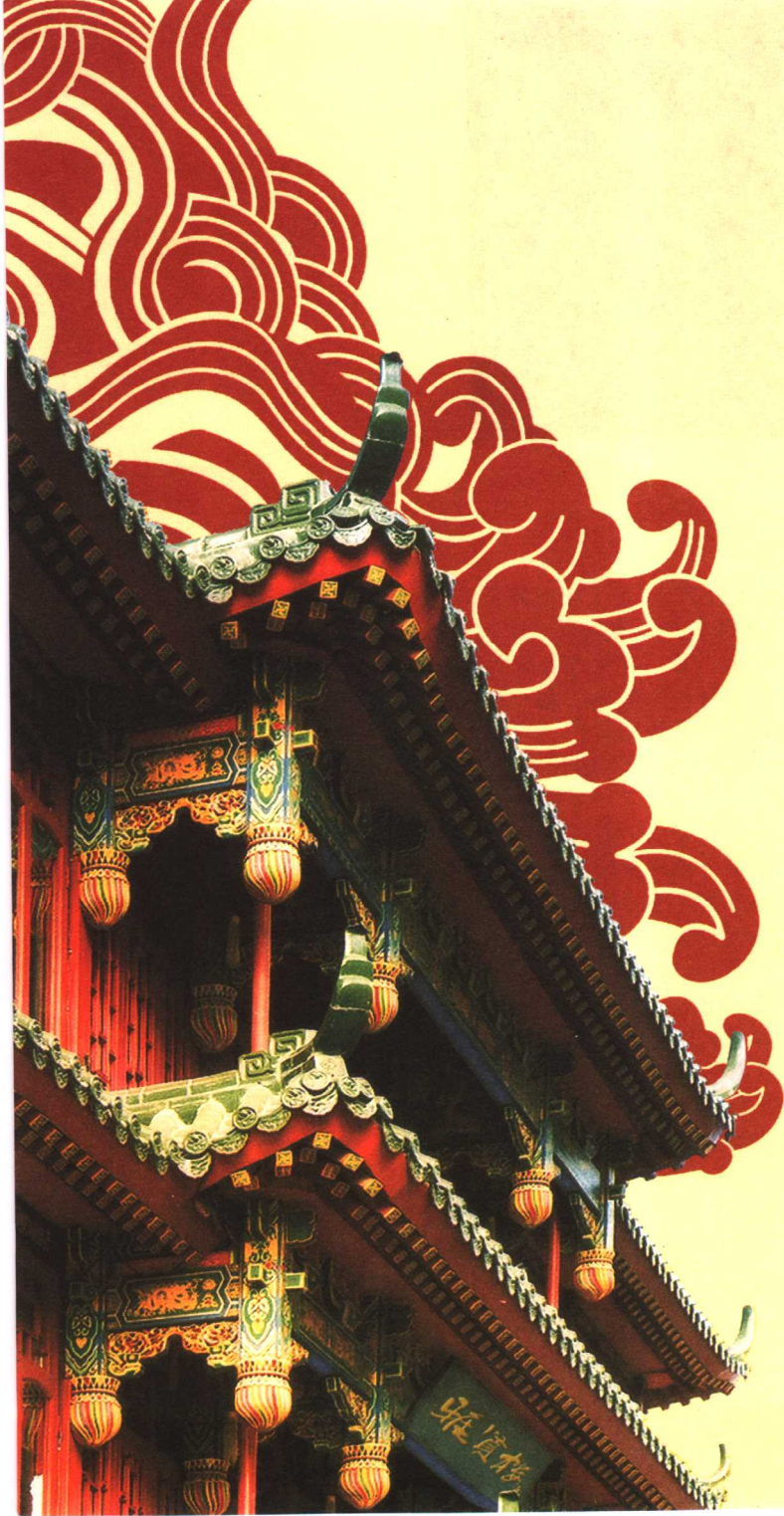
茶,发乎神农,闻于鲁周公,兴于唐而盛于宋,再由明代的演进迄今,历经数千年的历史。可以说,茶,是伴随着人类文明进程的脚步一路走来。茶,这种古老而文明的饮料,已经不是唐宋时达官显贵们身份的象征,如今已走进千家万户,成为我国人民日常最受欢迎的饮品。

然而,就是这种充满大自然芬芳的茶,国人虽日常多饮,但对其又认识几何?一般情况下,多数人也就是把茶叶投入杯中,浇一杯沸水,就算完成了泡茶的全过程,很多名贵的茶叶也就在这不知不觉中被浪费殆尽,实乃痛心。其实泡茶亦如待人,唯有以心待茶,茶才能给您美的享受;而只有得法,才能泡出茶之真香实味。

本书以实际实用为主,对于茶之历史、茶之类别、茶之饮用、茶之器具、茶之用水、茶之健康及茶之冲泡技艺等方面做番条理,对中华茶文化的脉络尽可能阐述明白,以便让更多的朋友能够喜欢茶,饮用茶,这对于倡导茶为国饮的大政方针及建设和谐社会定会起到一定的推动作用。同时,本书还可作为国家职业资格茶艺师的辅助教材及各地茶艺馆建设的参考资料。

本书在编撰的过程中参考了一些国内外有关茶文化的书籍资料,在此一并表示谢意!

淡泊以明志，
宁静以致远





茶 史 篇
The history of tea

据史料记载，茶饮源于殷周，兴于唐而盛于宋，至明代改革迄今，源远流相承。此茶饮传统，自有其成为中国茶道的历史背景。

中国人有其特有的民族风格与特质，无论是其形而上的茶趣感受及蕴于里的茶品内涵，还是形而下的茶艺方式，在中国都属于中庸、俭德、明伦、谦和之中国特性，这是中国茶道深厚的文化底蕴。

我们面对自己的茶道，首先应该了解中国茶道的生活方式，它是一种生活享受，一种艺术，流传至今，已没有任何强附的意味了，有的是自然、平俗与现实的生活精神。

茶，益于身心，为解渴之用，助于健康，为“品茗”之用，可以说是艺术的另一种享受，所以，茶可以与酒并列，又是备受推崇的世界三大不含酒精的最佳饮料。缘于此，今天更多的人对号称“国饮”的“茶”都想有进一步的了解。

由此可见茶与中国老百姓的生活是密不可分的，息息相关的。

古

“百姓七件事，柴米油盐酱醋茶”
“文人七件宝，琴棋书画诗曲茶”

说到中国人茶饮的源头，据文献记载，可上溯至公元前2700多年上古传说的神农氏时代。唐陆羽《茶经》称：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公……”说明中国是发现和利用茶叶最早的国家，迄今已有数千年的历史。

《神农本草》中也有：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”的记载。

传说神农尝百草时，身中七十二毒，正口干舌燥，五内若焚时，忽见几片叶子飘落眼前，神农氏拾起叶子送入口中咀嚼，其汁液苦涩，却气味芬芳，所中之毒随之而解。还有一种传说是，有一天神农氏用鼎镬煮水，刚好有几片叶子飘进锅中，煮好的水色微黄，苦涩中带甜，入口生津解渴，且提神醒脑，神农氏以过去尝百



草的经验，判断它是一种药。

从陆羽《茶经》的记载来看，对于神农氏时已发现茶树，也只是推测的口吻，并未十分肯定，但中国人在很早以前即发现茶树却是毋庸置疑的事实。据考察，茶树原产于中国西南部，在云南、四川、贵州等地的原始森林中，至今还保存着树龄几百年乃至千年以上的野生大茶树，有的树高几十米，有的树干要几个人才能抱过来。这些都是研究茶树起源和茶树原产地的活化石。另外，世界各国对茶字的发音都是中国茶叶出口地区方言的直译音。从这一点来看，中国是茶树的原产地，世界上各国的茶树均是从中国传播出去的。

伴随着人类社会的发展，茶从中国西南的原产地——云贵高原一带，随江河交通流入川地（古巴蜀地区），并在此很快发展起来。这是中国饮用茶叶最早的产茶地区，巴蜀地区可以说是中国茶的摇篮。在中国最早的一部地方志《华阳国志》中，有这样的记载：“约在三千年前左右，古巴蜀国的人们已开始种茶，并把它们作为地方的产物，进献给当时的天子周武王”。

汉 四川、湖北一带古巴蜀地区，是中华茶文化的发祥地，2000多年前的西汉时期，巴蜀地区饮茶已十分普遍。茶在流通中开始成为商品，西汉川人王褒《僮约》中已有“烹茶尽具，武阳买茶”的记载。《僮约》是当时一契买卖家奴的文书，也是中国饮茶史上极为重要的文献。

另据史料记载，西汉时被称为“甘露”禅师的吴理真，曾在蒙山清峰手植茶树8株，后世有“仙茶八株，不生不灭，服之四两，即地成仙”之说，蒙山吴理真遗迹，至今仍在，而吴理真也成为有记载的栽培茶树的第一人。

随着人类活动自古巴蜀地区不断南移和东徙，茶很快沿长江顺流而下，并在长江中下游地区扎下了根，茶叶文明的重点开始了转移，在湖北江陵、湖南长沙马王堆汉墓中都出土过作为陪葬的茶叶。在茶乡湖州，一



座东汉晚期墓葬出土了一只完整的青瓷瓮的肩部刻有一“茶”字，被史学家认定为汉时人用于储存茶叶的器物，湖州在长江下游的太湖之滨，是古代名茶“阳茶”的产地。

三国

三国古籍《广雅》中也有：“荆巴间采茶作饼”的记载。在古荆州一带，人们把采摘的茶叶做成饼状，若是叶老的就和米粥一起搅和捣成茶饼，先将茶饼炙烤成深红色，再捣成茶末，并辅以葱、姜、橘皮等物，一起煮饮，这是一种羹煮的形式。

《三国志·吴书·韦曜传》载“密赐茶荈以代酒”，这种能代酒的饮料应该是茶饮料，足以证明当时吴国宫廷已经饮茶，并且在三国时代已有以茶代酒的风尚。



明 文征明《品茶图》（局部）

《世说新语》：“王濛好茶，人至辄饮之，士大夫辄以为苦，每欲候濛，必云：‘今日有水厄’。”由这里可知道在南朝时代已有好茶成癖的人士了。

三国两晋南北朝时，人们对饮茶的要求与实践尽管还停留在粗放的阶段上，但是已经开始有了对茶叶的加工。这种饼茶的加工方法及煮饮方法，一直延袭至唐、宋时期，只是加工方法更为精细，煮饮方法也更加讲究了。

唐

到了唐代，饮茶的风气已颇为盛行，不仅王公贵族喜欢啜饮，民间饮茶之风也大为流行。当时阳羡唐贡山所产的“贡茶”，是皇室喜爱的珍品，产量不多，非常名贵，身价不菲，因受到宫廷的重视，才由官府培植茶树，于是茶树由野生而成农作物栽种，接着民间再种植，因而才有了“茶税”的出现。

“上有所好，下必有甚焉者。”由于上位者的喜爱与重视，民间亦群起效仿，于是饮茶蔚为风尚，而在诗风盛行的盛唐时代，咏茶的作品，更是不胜枚举，也更证明当时的茶风之盛。

唐宋时期，不仅国内饮茶，也输往国外。由“榷茶制”司掌（宋时为“茶马司”），当时来华留学生以日