

中国版

心灵鸡汤

关于美与创造



邓皓 邓康延 等著 湖南文艺出版社

心灵鸡汤

中国版

——写给迷茫者的百篇励志故事

邓皓 邓康延 著

阿东 编

北京 中国文联出版社

心灵鸡汤·中国版

——关于美与创造

邓 皓 邓康延 等著

阿 东 选编

责任编辑：陈新文

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

2002 年 3 月第 1 版第 4 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：6

字数：130,000 印数：22,001—26,000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-2226-2}{1.1000}$ 定价：10.00 元

卷首语

心灵

神中之神分出自己一小片心灵,使它如野花一般芬芳,月色一般柔和,微风一般清新。

给它斟上一杯喜悦,说:“喝吧,把过去的一切忘个干净!”

给它斟上一杯烦恼,说:“喝吧,尝一尝什么叫欢乐的生命!”

赋予它那来自天国的睿智,把正义的路子挑定。

赋予它能洞察一切奥秘的聪明。

赋予它在梦境中才流露的和理想结伴的情感。

为它穿上天使们用彩虹和流霞织成的激情的锦衣。

给它蒙上怀疑的阴影——光的幽灵。

给它从仇恨的熔炉取来的火,从粗暴的沙漠换来的风,从利己主义的海边捡来的沙子,从永恒脚下采集的灰尘。

给它以盲目的力量,让它在歇斯底里中咆哮,在狂热中膜拜;给它以生命——死的幻影。

神中之神终于把自己的心灵同人类联结在一起了,怀着包容一切的爱的感情,他不由露出了微笑,带着满脸泪痕。

目录



卷首语·心灵

卷一 人生中的美

水晶心	2
别委屈了“玫瑰”	6
被人需要的美	10
落水蝴蝶	12
请多看一眼	15
费希玛的金鱼	18
美德的价值	20
他送来一道永恒的虹	22

最美的书包	26
心的翅膀	29
花	32
美丽的裙子	37
雪山上的红盖头	39
天使心	44
我听见有人在小树林里 唱歌	46
人生美丽如花	49
请给我五分钟	52
谁都别乱来	54

只是一朵茉莉开	57
空中巧遇	64
催人泪下的“错”电话	68
海棠依旧	71
遇 见	76
太阳每天都从我的窗前 升起	79
等了千年的一滴眼泪	82
一路放歌	85
红烛心愿	88
时间的珠链	93
我的花园	97

卷二 生命里的创造

苹果里的星星	101
大师的学生	103
想象和拼凑	106
标准答案	108
破酒生花	110
拼地图的小孩	113
错误的辉煌	115
经营未来	118
那夜的烛光	121
自我宣言	123
挂在树枝上的猿猴	125

枯玫瑰商店	127
羚羊、狮子与奔跑	131
做富于创意的人	134
大象与小木柱	136
独一无二的柠檬	138
只要信心不被打碎	142
心的停机坪	144
焊起生命的残缺	147
进 取	151
生命的悬崖	153
经营自己的长处	155
突发奇想的金苹果	157
月亮的脸笑在掌心	165
旧酒桶开出新财路	167
他发家于一只老鼠尾巴	170
不要嘲笑把饼画在墙上的人	174
点石成金	177
一毫米的启示	179
做别人不做事	181
把问题倒过来	183

卷一·人生中的美



美神进入灵魂，好像一个
人在春天走进果园。无所不在
的美啊！渴望心灵之光的照耀。
行进中的人生，每时每刻都被
美所震撼和笼罩。



水晶心

女孩见青年人
已明白了一切，从
柜台里取出一个盒
子，打开后交给了
他。

在我们生活的山城里，有一条布满各式小店的商业街。有一家新开业的礼品店，主人是一位不到二十岁的女孩子。

清晨，女孩迎着薄雾早早打开了店门。因为学校快要放暑假了，很多学生都利用早上这点时间来店里选购礼物，好作为同学们毕业后彼此间的留念。店里热闹了一阵后，慢慢静下来。女孩刚把凌乱的柜台整理好，忽见从门外闯进一位二十多岁的男青年，他瘦瘦的脸颊，戴副近视镜。一双深邃的眼睛，目光有些





定定的，置身于店中这漂亮的礼品和鲜花之中，也未能使他那冷峻的表情得以松弛。同样冰冷的目光，在店中游弋、搜索，最后落在窗边的柜台。女孩顺着青年的目光看去，见他正盯一只绿色玻璃乌龟出神。

她走过去轻声问道：“大哥，你喜欢这只乌龟吗？我拿出来你看。”

而男青年似乎对看与不看并不在意，伸手把钱包掏出来，问道：“多少钱一只？”女孩告诉他：“五十元。”

青年连价都没讲，“啪”把钞票拍在柜台上。

面对女孩递过来的乌龟，青年人眯起眼睛慢慢欣赏着，脸上的肌肉时不时地抽动一下，继而一丝笑容勉强地跳了出来。他自言自语道：“好，把它作为结婚礼物真是再好不过了。”青年人的脸兴奋得有点扭曲，两眼灼灼闪着光。女孩在一旁细心地观察着青年人，她对青年人自言自语道出的那句话感到极大的震惊。虽然她刚刚离开校门不久，但她知道那种东西若出现在婚礼上，将无疑是投下一颗重磅炸弹。

女孩表情平静地问道：“大哥，结婚的礼物应当好好包装一下的。”说完弯腰到柜台下像找着什么。“真不巧，包装盒用完了。”女孩说道。

“那怎么行，明天一早我就要急用的。”

女孩忙说：“不要紧，我今天回家连夜给您包装好，明早你来取，保证让您满意。”

第二天一早，青年人如约取走了那盒包装得极精美的礼物，像战士奔赴战场一样，去参加他以前曾经深深爱过的一位姑娘的婚礼。

婚礼的第二天晚上，青年人终于等到姑娘打来的电话，当



他听到那久违而又熟悉的声音时，双膝一软竟跪在了地板上。

这一天是他度日如年的一天，他是在悔恨和自责的心态中熬过的。他像一个等待法官宣判的罪人一样，等待着姑娘在电话中对他的怒斥。可他万万没想到，电话中传来的却是姑娘甜甜的道谢声：“我代表我的先生，感谢你参加我们的婚礼，尤其你送来的那件礼物，更让我们爱不释手……”爱不释手？他简直不相信自己的耳朵。扔下手中的话筒，歇斯底里的狂喊道：“怎么会呢？怎么会喜欢那样的东西呢！”

青年人度过了一个不眠之夜。清早，他来到礼品店，进门一眼就看见那只乌龟还安详地躺在柜台里，此时他似乎一切都明白了。

对青年人的突然出现，女孩着实吓了一跳。她望着他那红肿的眼睛，发现里面已不再是那绝情的冷酷。青年人嘴唇哆嗦了一下，似乎要说些什么。突然他走到女孩面前深深地鞠了一躬，等他再抬起头时，已是泪流满面。他哽咽地说道：“谢谢你，谢谢你阻止我滑向那可怕的深渊。”

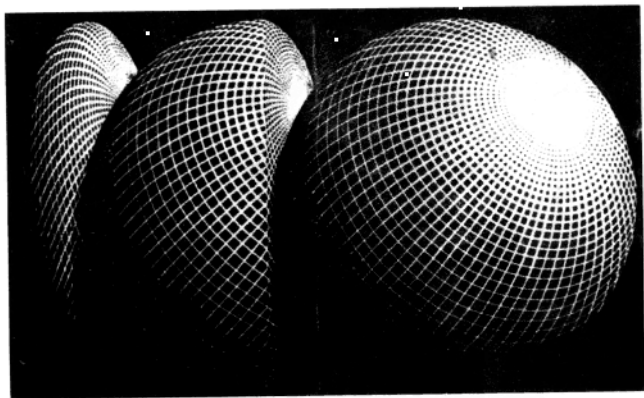
女孩见青年人已经明白了一切，从柜台里取出一个盒子，打开后交给了他，轻声地说：“这才是你送去的真正礼物。”原来那是一尊水晶玻璃心，两颗相交在一起的，什么力量也无法把它们分开的水晶玻璃心。此时，一缕晨光透过窗子照在水晶心上，通过光谱折射出一串绚丽的七色光来。青年人惊叹道：“太美了，实在太美了。这么贵重的礼物，我付的钱一定不够的。”女孩忙打断他说道：“论价值它们是有差别，但它如果能了却你们以前的恩怨，化干戈为玉帛，那它也就物有所值了。至于两件礼物之间所差的那点钱，也不必想它，将来你还会遇到更好的姑娘，那时候你再到我的店里多买些礼物送给



她，就算感谢我了。”

这时太阳已高高升起，把小店映照得格外亮丽。青年人望着那尊美丽的水晶心，望着那比水晶心更美丽的女孩子，心情是非常复杂的。他自言自语道：“我该走了，也许不久我还会到你的店里来的。”青年人走出店门，很快融进那灿烂的阳光里。女孩此时依然很平和。

(杨 阳)





别委屈了“玫瑰”

于是我告诫自
己说：我不会再错
过和委屈生活中一
些微小而美丽的事
物了。



书店的朋友打电话说，你要的《大家》到了。我搁下电话就去了。拿到书翻开目录，看到上面有我喜欢的作家毕淑敏的小说，心里就乐上添乐了。

出得店来，猛然发现书店对面原来一家批发冰激淋的小店改成一鲜花店了，里面的花鲜艳欲滴。绿里面的红，红里面的紫，紫里面再呈现出黄来，真的要让人灰灰的眼睛都亮起来。

而这时让我心里有些怪怪的是：花店里居然没人。或许是孩子们都没放学，又或者正是上



班时分，所以花店寂然。让那么多花孤寂着，我有些不忍，于是，脚步几乎是不由自主地挪了过去——这时候我去当惟一的顾客，或许这店里所有的花都是为我而开呢！

店主是一个二十来岁的小姑娘。见我走来，“啪”地放下与人煲着的电话，笑意盈盈过来。

“先生买花吧？刚刚进的呢。你看你看，哪里还找得到这么新鲜的花？”她用左手指指旁边的梯形花架，又侧身用右手点点身后的立式花架。

她的热情让我有些不安了。我能买多少花呢？或许，我压根儿就没想到买花的。

“多少钱一枝？”我说。

“那要看什么花了，不同的花当然价就不同。先生，你要的是什么花？”

我真没买过花呀。而且，我发现平时常挂在嘴边的花名与眼前红红绿绿的花也对不上号。

但我是认得玫瑰的。我就说：“买玫瑰吧。”为了掩饰我不懂花，我准确地指着眼前的篮子玫瑰，说：“可以挑的么？”

小姑娘说：“当然可以的，三块钱一枝。”

这么便宜？我有些吃惊。我以为与时尚有关的东西，都不便宜的。所以，除了买书，平时我真的极少去精品屋、鲜花店什么的。

我掏出十元钱来。想了想这个数字与玫瑰的关系，说，就买三枝吧。心里却在嘀咕：如果她找零，我是不要的，这样我就比较绅士，也没屈了她对我的热情。

“男孩买花一般都送人的。我见过的男孩都这样的。但一般有买一枝的，因为一枝独秀，情有独钟；或者两枝，寓意好



事成双，佳人成对；也有买四枝的，那就指四季平安，名扬四海了。但没见过买三枝的，三枝算什么呢……”小姑娘娴熟而老道地为我介绍着。

生意人在有生意忙着时，快乐和热情总是遮掩不住的。只是，我有些讨厌她在我面前说“男孩”二字。我知道我这与年龄不太相符的面相让她误解了，但我不想破坏这么好的气氛。

我一边在口袋里寻找零钱，一边说：“我给自己买呢，也要规矩的么？九百九十九朵那是求婚的小伙儿买给恋人的，对吧？”

女孩乐了，说：“你这人真逗。这样吧，也不用再给零钱了，十块钱就给你四枝吧！遇上人多，这样的花要卖五块钱一枝呢！情人节还卖过十块一枝的。”

她的话我全信的。因为四枝鲜艳的玫瑰已经用一根礼品带着握在我的手心了。

我真的心花怒放，而且走出店门时，外面春天的阳光又很好。

“别人买花都是送人的，而你，给自己买花，真没屈了这玫瑰。”我听得那女孩在我的背后说。

这话很哲理呀！我不由得回头看了看那个小姑娘——她正双手撑在玻璃台上目送我呢，好一副无邪可爱的样子。而我那十块钱还漫不经心地躺在柜台上。

这是个真正的卖花的女孩，她也没屈了这鲜花店。我这样想着，就觉得今天的快乐和收获已经是我的心不可盈纳的了。

走在回家的路上，我突然想起，我家里正好有一只花瓶——那是我去瓷都景德镇采访时友人送的，而且还是名品三阳开泰呢！可惜，我放在书橱的底层，一直连包装盒也没开启



过。

我真委屈了这花瓶！我心里这样想着，脚下的步子就加快了，嘴里的歌同时也响了。

于是，四枝好看的玫瑰便插在了同样好看的花瓶里。我小小的居室顿时氤氲开了一种久违了的气息。

这天晚上，我倚在床头读着毕淑敏的小说时，我感觉到了四枝玫瑰就在我的床头呼吸着，我心里特别的畅美，我是坐拥在整个春天之上了啊！而这么好的心境的得来，却只是缘于我对生活的一点小小的改变：我给自己买了四枝玫瑰。可见在平时的生活里，我们一定是漠视或者遗失了许多“玫瑰”的。我不禁这样想了。

于是我告诫自己说：我不会再错过和委屈生活中一些微小的美丽的事物了，因为给我们带来快乐人生的往往正是生活中俯首可拾的那些“玫瑰”。

（邓 皓）

