

贾东民◎著

上部

风格精彩

花山堂題



贾东民新闻理念与实践

● 记者力作 ● 时代见证 ● 采写镜鉴



经济日报出版社

贾东民新闻理念与实践之上部

贾东民◎著

JIADONGMIN XINWEN LINIAN YU SHIJIAN

风格精彩

花山堂题



图书在版编目 (CIP) 数据

贾东民新闻理念与实践 / 贾东民著, —北京: 经济日报

出版社, 2006.11

ISBN 7-80180-534-8

I. 贾... II. 贾... III. 新闻报道—作品集—中国—当代 IV. I 253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 138815 号

贾东民新闻理念与实践 (上部: 定格精彩)

- | | |
|-------------|--|
| 编 (著) 者 | 贾东民 |
| 责任编辑 | 李卫东 |
| 责任校对 | 高 歌 贾龙海 |
| 出版发行 | 经济日报出版社 |
| 地 址 | 北京市宣武区白纸坊东街 2 号 (邮政编码: 100054) |
| 电 话 | 010-63567690 63567691 (编辑部) 63567683 (发行部) |
| 网 址 | www.edpbook.com.cn |
| E - m a i l | jjrb58@sina.com |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 北京市耀华印刷有限公司 |
| 开 本 | 710 × 1000 16 开 |
| 印 张 | 50 |
| 字 数 | 870 千字 |
| 版 次 | 2006 年 11 月第一版 |
| 印 次 | 2006 年 11 月第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-80180-534-8/G·149 |
| 定 价 | 98.00 元 (上、下册) |



贾东民，汉族，1964年5月出生于河南淅川丹江河畔，1988年6月郑州大学新闻系本科毕业（授学士学位），分配至南阳日报社从事采编工作。现任河南省南阳市政协常委，南阳日报社编委、要闻编辑部主任，主任编辑（副高职称）。

性情温和，心地善良，喜爱摄影、书法、读书，18年的新闻工作生涯，文字摄影比翼，编辑采访并重，热心探索各类新闻体裁，业务经验丰富，有一定的理论功底，在时政新闻、系列报道、深度报道等方面有所建树。采写作品（版面、论文）、编审稿件获全国、省级新闻奖数十项。

2001年、2003年被南阳日报社评为“十佳记者”“十佳编辑”；2003年9月被南阳市人民政府授予“南阳市劳动模范”荣誉称号；2004年2月入选“南阳市十佳新闻工作者”。

本书作者期待与您的交流

电子邮箱： ny_jdm@nydaily.com.cn

书名题签：范敬宜

封面设计：王 雷

本書的編輯出版得到諸位
領導老師同仁朋友的大力支
持與幫助特致以深切的感謝
賈東民書於二〇〇六年冬月

南

NA

内 第 一 期 号
1 年 9 月 1 日 星 期 五 中

中共南阳市委

第

黄



林... 南... 市... 委... 书... 记... 黄... 岳... 王... 明... 等... 同... 志... 在... 南... 阳... 市... 政... 府... 大... 楼... 大... 会... 堂... 召... 开... 了... 一... 次... 会... 议... 会... 议... 上... 黄... 岳... 王... 明... 等... 同... 志... 分... 别... 作... 了... 讲... 话... 黄... 岳... 王... 明... 等... 同... 志... 的... 讲... 话... 充... 分... 说... 明... 了... 南... 阳... 市... 政... 府... 大... 楼... 大... 会... 堂... 召... 开... 的... 这... 次... 会... 议... 的... 重... 要... 意... 义... 和... 目... 的... 黄... 岳... 王... 明... 等... 同... 志... 的... 讲... 话... 充... 分... 说... 明... 了... 南... 阳... 市... 政... 府... 大... 楼... 大... 会... 堂... 召... 开... 的... 这... 次... 会... 议... 的... 重... 要... 意... 义... 和... 目... 的... 黄... 岳... 王... 明... 等... 同... 志... 的... 讲... 话... 充... 分... 说... 明... 了... 南... 阳... 市... 政... 府... 大... 楼... 大... 会... 堂... 召... 开... 的... 这... 次... 会... 议... 的... 重... 要... 意... 义... 和... 目... 的...

■ 还有那令人难以忘怀的情感
■ 记者的笔下才生发出震撼心灵的故事
■ 正是对责任的坚守
■ 记者肩负着一份责任、一份崇高和一份奉献
■ 作为一种职业追求

继往开

建设经济强市文化名市生态大市

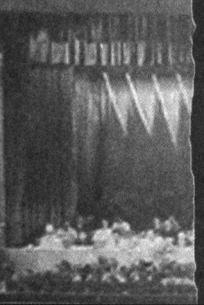
我市隆

庆祝撤地设市十周年

吴全智侯志英

等应邀出席庆祝大会 南阳撤地设市十周年 黄兴维主持

南阳撤地设





1993年11月，与穆青（左四）、冯健（左五）、周原（左三）等在医圣祠



1996年6月，与时任浙江省委常委、杭州市委书记李金明（右一）在杭州



1993年4月，与南阳地委第二任书记戴苏理（中）一起游览丹江口水库



2006年2月，在政协南阳市三届三次会议上



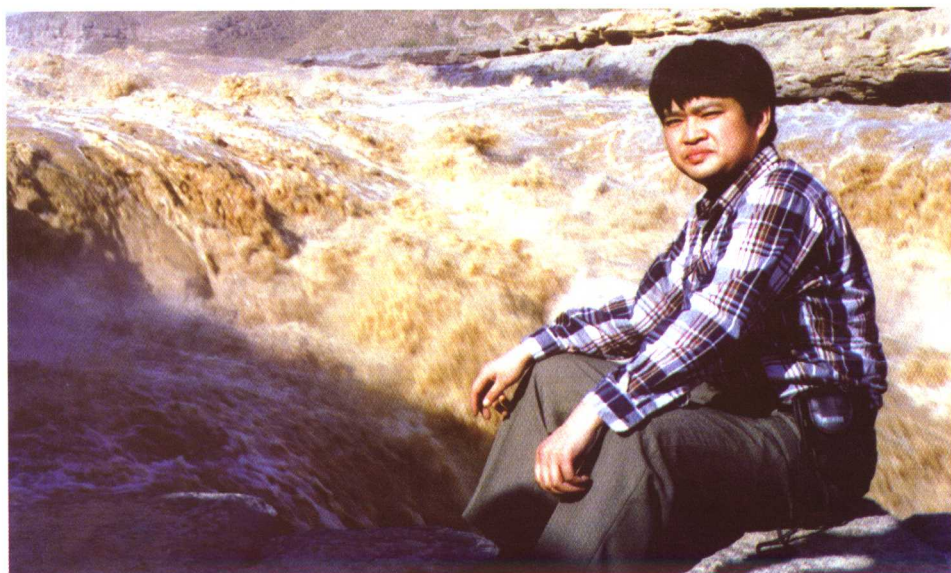
1998年3月，在泉州老子石像前



2005年10月，在香港迪斯尼乐园



2006年11月，与泰国王宫卫士合影



1996年10月，在黄河壶口瀑布



2004年2月，市委书记何东成（左一）、市长黄兴维（左二）、市委副书记李天岑（左三）等为南阳市十佳新闻工作者颁奖。



1998年3月，与时任市委书记李清彪在杭州西湖



1999年5月，与褚庆甫（左三）、强自喜（左二）、袁中告（左四）等在一起



2002年5月，随行时任市委书记马万令在伏牛山腹地考察



幸福的三口之家



1990年3月在深圳



与歌唱家关贵敏(左三)、南阳人民广播电台台长陈建明(左二)等在一起



作者(右)五岁时与弟弟在南阳



1988年6月,郑州大学新闻系八四级部分同学合影



清华大学新闻与传播学院院长、
教授、博士生导师
经济日报、人民日报原总编辑

范敬宜 题签

品格精彩
穿越时空

范敬宜题



著名记者
新华社原副社长、总编辑

冯健 前言

人生如同一场竞跑

第一次和东民面对面交谈，他给我的第一印象是两个字：敦厚。这或许是因为他来自伏牛山，带着山民的质朴和他那低缓并有点腼腆的乡音；也或许是因为刚过不惑之年的他就已微显发福的体态以及我们谈话间不时从他额头沁出的汗珠。随着谈话流水般潺潺行进，我又渐渐感觉到对他印象的又两个字：勤奋。

他进入报社已经 18 年了。拉过广告，接待过来访读者，继而做记者、编辑，后来升任中层领导。工作调换过多次，每次他都要求自己踏踏实实工作。他已经发表过 100 多万字各类新闻作品，审阅过各类文稿 1400 多万字。他立志练出一双善于发现的慧眼，去探寻人民群众关心的新闻的内核；他追求创新精神，力求跳出新闻写作的老套套。凭着这种对工作的执着，一路走来，他赢得了鲜花和荣誉：摘取了 20 多个全国级、省级新闻奖项，获得过报社“十佳编辑”、“十佳记者”，市级“十佳新闻工作者”，当选南阳市政协常委、南阳市劳动模范。对于后者，作为编辑、记者，和其他行业脑力劳

动、体力劳动者在一起膺选劳动模范，这是不多得的。

我问东民：“你为啥选择做新闻？”他想了想，没有回答，而是给我送了两份文字资料，以文代言。

原来他在读高中的时候，已经倾心于新闻这一行了。当时他对新闻、报纸并不知底，也不清楚记者是干什么的，只不过天真地憧憬有一天自己写的文字变成了方块铅字，登在报纸上，那该多自豪、多风光！后来，读了新闻专业，进了报社，真刀真枪地干起了这一行，这才慢慢体味到“寻找新闻苦，采访新闻苦，写新闻更苦”。他悟出了一个道理：“报纸工作无小事”，深知自己肩上担着一副历史的担子，对于每一篇稿件，每一句话，乃至每一个标点符号，都必须用心去做，“不敢有一丝一毫马虎”。他说：“好记性不如个烂笔头”，口袋里常年装着纸片，随时随地多记多思考。每当一篇稿子上手，他常常晚吃饭，少睡觉，黑里明里连着工作，像春蚕吐丝一样，持续经受着构思、推敲、打磨文字的煎熬，直至稿子出手。当然，也不能说新闻工作只有苦没有甜，甘与苦是一对连体双胞胎，艰苦后面常常尾随着甘甜。当一篇稿子在老百姓心里、在实际工作中激起涟漪，还有像前面提到的他得到的那些荣誉，不都是东民苦中带甜、苦后有甜吗！

其实，早在13年前，我和东民已经相识了。

那是1993年秋天，中原大地的改革浪潮正风起云涌。穆青、周原和我三人同行前往河南，我们驱车穿过豫西山区，到达南阳盆地，再进入豫中、豫东大平原，采写了一篇中原大地改革开放的全景式通讯《潮涌中州》。我们从层林尽染、霜叶红于二月花的伏牛山峰峦之间的一个山口出来，进入南阳地界西峡县。那天，东民奉命在那里迎候我们，随即开始随行我们采访。

我们在南阳诸县采访了三天。无论是在新建的一排排鸭棚之间，倾听农民企业家述说创建“公司加农户”、引导农民致富的故事，或是流连于“别公堰”头，追思上个世纪30年代前后“宛西乡村建设”的那些遗址；也无论是在会议室里与农村干部们畅谈农村的新人新事，还是站在全国仅存的“内乡县衙公堂”案前，沉吟黎民百姓世代期盼州县良吏的那副对联：“得一官不荣失一官不辱勿说一官无用地方全靠一官，吃百姓之饭穿百姓之衣莫道百姓可欺自己也是百姓”，东民总是在忙前忙后，没有一时懈怠。他记录了那几天我们沉浸于兴奋之中的行止，拍摄了我们或倾听或交谈或沉思或疾书的瞬间。我们是从北京前来采访的，他是随行我们采访的，同是记者，同处三天，却不曾交谈过一句话，这无疑是因为东民秉性寡言。然而，他的纪实报道，他以文字、摄影“双栖”，忙中抓拍的那些图景，则表现了他笃行的品格。

新闻工作是一门受到社会尊敬的职业。因此，它必然也是一门业内严格自律的职业。近几年，社会上浮躁之风蔓延，新闻行业也不免受到污染和侵蚀。此风之所至，实事求是、调查研究被有些人淡忘了，而争名逐利、弄虚作假、哗众取宠、趋炎附势一类浊风恶习泛滥起来。其中最为社会诟病和业

内众口喊打的，莫如有偿新闻、说假做假两条。有偿新闻，是把新闻工作采访与被采访、报道与被报道二者严肃的工作关系，堕落为你买我卖的金钱交易行为，它从根本上背离了新闻职业道德。说假做假，更是对新闻必须真实这一铁律的反动，它使新闻丧失了公信力和生命。我们新闻工作者，必须从对人民利益负责、对实际工作负责的高度，切实践行“三贴近”原则——贴近实际，贴近生活，贴近群众，刚正、诚信、慎思、明辨、勤学、笃行、扬善、贬恶，唤回并进一步发扬新闻工作的优良传统！对于每一个有志于献身新闻事业的人来说，这应该是毕其一生、必期功成的一门课程。

人生如同一场竞跑。赛场的每一个参加者，将因其日复一日、年复一年的训练积累和竞技状态的各异，而收获不同的果实。东民勤奋、笃行，他的起跑和初程，赢得了同事们的掌声。但是，前面未尽的赛程还很长，正等待着他用顽强不息的意志和毅力，跑得更快更好。

我作为一个耄耋之年的新闻老战士，在这里给他加油！

冯健

2006年6月，北京



南阳日报社
党委书记、总编辑

葛宏序言

朴实深刻隽永的时代乐章 ——浅谈贾东民新闻写作的特色

前不久，东民来到办公室，交给我厚厚两叠书稿，说是自己准备出版的新闻作品集，希望我能帮助写几句话。和东民同事十数年，他的新闻作品如同他的人品，简单中张扬个性，平凡中蕴藏深刻，沉稳中彰显内功，如果能结集出版，不仅是东民个人的大事，对南阳新闻界来说，也是一件大好事。

《贾东民新闻理念与实践》包括上下两部，上部《定格精彩》分“领导活动”、“消息”、“专访”、“通讯”、“系列报道”五卷，下部《穿越时空》分“新闻策划”、“新闻评论”、“深度报道”、“报告文学”、“新闻研究”五卷，收录了贾东民18年新闻道路上各类有代表性的新闻作品300余篇。与一般作品集不同的是，十卷作品，每卷前面都有作者关于新闻的感悟和新闻理念，所思所想深刻独到，篇篇隽永有味；同时，还收集了东民新闻路上拍摄的一定量的新闻照片和纪实摄影，书中穿插具有不同特色的摄影专题，都进行了精心编排，组合成一个有机的整体。阅读书中的新闻作品，既能观文，又能赏图，还可以随着作者对新闻的剖析了解新闻采访、写作的方

法和技巧，走进作者的心灵深处，进行更高层次的交流。

由此可以看出，这两部册子是实践性、借鉴性很强的书。书中精选的新闻作品，从不同侧面记录了我国尤其是南阳改革开放、经济发展、和谐社会建设的光辉历程，有些文章还从作品入手，解剖具有典型性的采访与写作过程，结合作者在实践中形成的新闻理念进行系统总结，可以说实践丰富多彩，认识入木三分，读来颇能给人以启发，给读者的帮助也是多方面的。

下面我结合书中收入的作品，谈谈贾东民新闻写作的四方面显著特色。

一、唱响主旋律，站在时代和大新闻的高度把握大局，力求新闻蕴含深刻的思考

东民从参加工作到现在的18年，正是改革开放和经济社会发展最好的时期，迅速崛起的南阳给了作为党报记者的他更多的素材，他的新闻采访与写作也因此有了更多的优势。他在丰富的新闻实践中不断学习、提高与成熟，以“春江水暖鸭先知”的敏锐和“小荷才露尖尖角”的清新，紧握手中的笔，为南阳与时俱进的发展变迁写下了浓墨重彩的篇章。

作为新闻信息及思想的捕捉者与传播者，记者面对的是时时刻刻发生的新闻和时代最新的发展。把握时代脉动，记录社会变革，高扬主旋律，是党报记者的职责，也成为东民新闻作品的重要特征。他的许多作品，站在大新闻的高度，关注经济社会发展，抒写改革时代风流，留下了南阳重大的政治、经济、文化事件和标志性工程，为我们了解新闻事实、关注社会发展提供了佐证，同时也是媒体工作者和通讯员学习新闻写作的蓝本和范例。

书中收集的新闻作品，我们看到，领导活动报道占有一定的比重，有国务院副总理、国务委员、省委书记、省长视察，有市委书记、市长检查指导工作，还有对各级党委、政府重要会议、重大活动的报道。会议和领导活动报道在党报工作中占有十分重要的地位，又是新闻改革的一个难点，东民在这方面进行了广泛的探索，他认为：“要想方设法‘跳’出来，改领导视角为群众视角来观察，按照新闻规律进行筹划，选择运用消息、通讯、言论、述评、图片等适宜的形式作报道；打破惯性思维模式和条条框框的束缚，拓宽报道面，增强会议和领导活动报道的动态性、现场性和生动性。”

这里面有代表性的，有《在现实生活中发掘新闻》、《部长走进敬老院》、《挑战市场的新途径》、《将军深山看“军嫂”》、《李克强省长南阳考察纪行》、《“户户通”圆贫困农民用电梦》等等，而摘取河南省新闻奖二等奖的《副总理来到“移民村”》显得更为突出。这篇现场新闻记述了2002年5月8日，时任国务院副总理的温家宝在视察南水北调中线工程渠首和移民工作时，与淅川县香花镇南王营村村民座谈的情景。通讯的最后一段是这样的：“离开南王营的时候，几位村民看到道路太泥泞，主动将自家的玉米秆和麦秸垫到副总理要经过的路上，温家宝连声向大家说：‘谢谢，谢谢！’村里的群众自发地站在路两边鼓掌欢送温家宝，并喊着‘副总理好’。温家

宝向村民们频频挥手致意!”文中准确地运用背景材料、现场对话、场景描写,把国家领导人同移民群众的鱼水深情淋漓尽致地表现出来。

再一点就是选题的时代性,在报道中体现记者的理性思考。一个好的记者,往往站立于时代潮头,以开阔的视野、深邃的思维透视眼前发生的新闻事件。东民力求向这一目标靠近,其许多作品既真切地反映了新闻事实,又融入自己的理性思考,浸透着厚重的沧桑感、时代感和对未来的昭示。譬如,他主持策划并参与采写的《南阳城区市场问题解析》系列深度报道,分别从城区市场的现状、“先天不足”中蕴含的“后发优势”、“空壳”市场深层原因剖析、破解市场管理难题等方面,进行了全面深入的采访与思考,提出了市场建设与管理的新思路,南阳市政府为此召开专题会议研究解决报道提出的问题,有力地促进了南阳市场的规范与发展。正因为如此,这组报道拿到了河南经济生活好新闻和河南工商好新闻两个省级一等奖。还有《如何做大做强南阳畜牧产业》、《全面推进南阳林业跨越式发展新探索》两组报道,也都有描述、有深度、有思路,产生了良好的社会影响。

在新闻中融入自己的理性思考,还表现在东民的新闻评论上。收集在书里的21篇新闻评论(包括时评、述评等),涉及经济发展、改革开放、和谐社会、作风廉政、精神文明、商业文化等多方面,时代特色明显。概括地说,这些评论大多立意高远,选材具体,开掘较深,材料引用实在,分析说理透彻,具有一定的高度与厚度。

二、坚持报道创新,学习和借鉴国内外媒体的成功经验,力求新闻达到新的境界

东民之所以能够写出有一定影响的新闻作品,除了摸准时代的脉搏,围绕党委、政府的中心工作和人民群众关心的问题选题外,还有一个重要原因就是东民注重学习、热衷探索、尊重事实、不断创新,保持思想的前瞻性,力求新闻作品达到新的更高的境界。

正是这种不断创新的精神,使他在1998年随南阳市委领导南方考察时,敏锐地感到,这是学习沿海发达地区先进经验,进一步解放思想、开阔视野、拓宽思路,推进南阳改革开放和现代化建设的一次重要机遇。在整个考察过程中,他主动出击,勤奋采访,调动政治、业务及各方面的知识积累,将南方发达地区的经验同南阳的实际结合起来,运用不同的新闻技巧把所见所闻变成一篇篇生动形象,能够穿透现实具有较强生命力的新闻报道。

2002年5月28日至6月1日,东民随行时任南阳市委书记马万令到桐柏、新野、社旗、南召四县,重点就对外开放、农业结构调整和农村税费改革等工作调查研究。按通行的做法,这样的调研就是发消息,或者再配一篇调研侧记,但在消息发出之后,他感到有许多未尽之言,尤其是这次调研的指导意义没有完整地体现出来,便又加班加点写出一组四篇“市委书记马万令专题调研随行记”。系列报道理论联系实际,对市委一个时期将要推行的