

小楷書道德經



小楷书道德经 / (元) 赵孟頫书。—长春：吉林文史出版社，
2006.8
(赵孟頫墨迹精品选)
ISBN 7-80702-476-3

I. 小… II. 赵… III. 行书—法帖—
中国—元代 IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字
(2006) 第 090108 号

● 赵孟頫墨迹精品選 ●

- 1. 常熟人碑
- 2. 玄妙觀重修三門記
- 3. 故總管張公墓志銘
- 4. 烟江疊嶂圖詩
- 5. 楊叔良與山區源絕交書
- 6. 歸去來辭·出師表
- 7. 洛神賦·秋興賦
- 8. 繢千字文·黃庭經
- 9. 秋興八首(選四首)
- 10. 行書千字文
- 11. 故民瞻十札
- 12. 尺牘九札
- 13. 朱子感興詩·陋室銘
- 14. 小楷書道德經
- 15. 蘭亭序五種

书名 小楷书道德经
责任编辑 杜明泽
策划 赵国强
出版发行 吉林文史出版社
地址 长春市人民大街 4646 号
邮编 130021
电话 0431-5630139
<http://www.jlws.com.cn>
制版 吉林省生彩职业学校
印刷 长春第二新华印刷有限公司
责任公司
版次 2006 年 8 月第一版第一次
规格 880 × 1230 毫米 16 开
印数 8000 册
张数 2.25
号数 ISBN 7-80702-476-3
定价 16.00 元

ISBN 7-80702-476-3



9 787807 024767 >



出版說明

元朝廷祐三年三月，六十三歲的趙孟頫為進之高士書寫了這卷小楷道德經。卷首，趙氏繪一幅老子畫像，其後便是洋洋灑灑的整卷小楷書道德經。這卷墨迹為紙本，縱二百四十五毫米，橫六千一百八十六毫米，現藏於故宮博物院。趙氏一生曾多次書寫小楷道德經。據方家評介，其晚年書寫的這卷長達五千言的小楷，書法結體嚴謹，筆畫精到，精工中透靜穆之氣，穩健中露靈動之神，前後風韵一致，堪稱其小楷書之精品。本卷墨迹引首為明代著名書家姚綬書寫的《松雪書道德經》六個大字，老子畫像前有當代著名畫家張大千二題（見封四示意圖）。為便於讀者鑒賞和臨習本卷墨迹，特將《道德經》一文附錄於後。

道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始；有名萬物之母。故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其微。此兩者同出而異名，同謂之玄，玄而又玄，衆妙之門。天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前后相隨。是以聖人處無為之事，行不言之教，萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使民心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹；弱其志，強其骨。常使民無知無欲，使夫智者不敢爲也。爲無爲，則無不治。道冲，而用之又弗盈。淵兮似萬物之宗，挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，湛兮似或存。吾不知誰之子，象帝之先。天地不仁，以萬物爲刍狗。天地之間，其猶橐籥乎！虛而不屈，動而愈出。多言數窮，不如守中。谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，謂天地之根。絢絢若存，用之不勤。天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生。是以聖人后其身而身先，外其身而身存，非以其無私邪？故能成其私。上善若水，水善利萬物而不爭，處衆人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保。金玉滿堂，莫之能守。富貴而驕，自遺其咎。功遂身退，天之道。載冤魄抱一，能無離乎？專氣至柔，能如嬰兒乎？滌除玄覽，能無疵乎？愛民治國，能無爲乎？天門開闔，能無難乎？明白四達，能無以知乎？生而畜之，生而不有，爲而不恃，長而不宰，是謂玄德。三十幅共一轂，當其無，有車之用。輶埴以爲器，當其無，有器之用。鑿戶牖以爲室，當其無，有室之用。故有之以爲利，無之以爲用。五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。是以聖人爲腹不爲目，故去彼取此。寵辱若驚，貴大患若身。歸根曰靜，靜曰復命。復命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。太上，下知有之；其次，親之譽之；其次，畏之；其次，侮之。信不足有不信，猶兮其貴言，功成事遂，百姓皆謂我自然。大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。絕仁棄義，民復孝慈；絕聖棄智，民利百倍；絕巧棄利，盜賊無有。此三者，以爲文不足，故令有所屬：見素抱樸，少私寡欲。絕學無憂。唯之與阿，相去何若？人之所畏，不可不畏！荒兮其未央哉！衆人熙熙，如享太牢，如登春臺。我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩，乘乘兮若無所歸。衆人皆有余，而我獨若遺，我愚人之心也哉？沌沌兮，俗人昭昭，我獨若昏；俗人察察，我獨閑閑。忽兮若晦，飄兮若無所止。衆人皆有以，我獨頑似鄙。我獨異於人，而貴食母。孔德之容，惟道是從。道之爲物，惟恍惟惚。惚兮恍，其中有象；恍兮惚，其中有物。窈兮冥，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以閱衆甫。吾何以知衆甫之然哉？以此曲則全，枉則直，窪則盈，敝則新，少則多，多則惑。是以聖人抱一而爲天下式。不自見，故明；不自恃，故彰；不自伐，故功；不自矜，故長。夫惟不爭，故天下莫能與之爭。古之所謂曲則全者，豈虛言哉？誠全而歸之，希言自然。飄風不終朝，驟雨不終日，孰爲此者？天地：天地尚不能久，而況於人乎？故從事於道者同於德，德者同於道，失者同於失。同於道者亦得之，同於德者亦德之，同於失者失亦得之，信不足有不信。適者不立，跨者不行。自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。其於道也：曰余食贅行，物或惡之，故有道者不處。有物混成，失天地生寂兮寥兮，獨立知其榮，守其辱，爲天下谷。爲天下谷，常德乃足，復歸於樸。樸散則爲器，聖人用則爲官長，故大制無割。將欲取天下而爲之，吾見其不得已。天下神器不可爲也，爲者敗之，執者失之。故物或行或隨，或煦或吹，或強或羸，或載或隳。是以聖人去甚，去奢，去泰。以道佐人主者，不以兵強天下。其事好還？師之所處，荆棘生焉。大軍之後，必有凶年。善者果而已，不以取強。果而勿矜，果而勿伐，果而不得已，是謂果而勿強。物壯則老，是謂不道，不道早已。夫佳兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之。恬淡爲上，勝而不美，而美之者是樂殺人，夫樂殺人者則不可以得志於天下矣！吉事尚左，凶事尚右，是以偏將軍居左，上將軍居右，言以喪禮處之。殺人衆多，以悲哀泣之，戰勝則以喪禮處之。道常無名，樸雖小，天下莫能臣。侯王若能守，萬物將自賓。天地相合以降甘露，人莫之令而自均。始制有名，名亦既有，夫亦將知止，知（接封三）

止所以不殆。譬道之在天下，猶川谷之於江海。知人者智，自知者明。勝人者有力，自勝者強。知足者富，强行者有志。不失其所者久，死而不亡者壽。大道稽兮其可左右，萬物恃之以生而不辭，功成不名有，衣養萬物而不爲主。常無欲，可名於小；萬物歸焉而不知主，可名於大。是以聖人終不自爲大，故能成其大。執大象，天下往，往而不害，安平泰。樂與餌，過客止。道之出口，淡於無味，視之不足見，聽之不足聞，用之不可既。將欲斂之，必固張之；將欲弱之，必強之；將欲廢之，必固興之；將欲奪之，必固與之。是謂微明。柔勝剛，弱勝強。魚不可脫於深淵，邦之利器不可以借人。道常無爲而無不爲。侯王若能守，萬物將自化。化而欲作，吾將鎮之以無名之樸。無名之樸，夫亦將無欲。無欲以靜，天下將自正。上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。上德無爲而無不爲，下德爲之而有以爲。上義爲之而有以爲。上禮爲之而莫之應，則攘臂而扔之。故失道而后德，失德而后仁，仁而后義，義而后禮。夫禮者，忠信之薄而亂之首也。前識者，道之華而愚之始也。是以大丈夫處其厚，不處其薄，居其實，不居其華。故去彼取此。昔之得一者，大得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以爲天下貞。其致之，一也。天無以清將恐裂，地無以寧將恐發，神無以靈將恐歇，谷無以盈將恐竭，萬物無以生將恐滅，侯王無以貞而貴高將恐蹶。故貴以賤爲本，高必以下爲基，是以侯王自稱孤寡不穀，此其惟孤寡不穀，而王公以爲稱。故物或損之而益，或益之而損。人之所教，我亦教之。強梁者不得其死，吾將以爲教父。天下之至柔，馳騁天下之至堅，無有人於無間，吾是以知無爲之有益也。不言之教，無爲之益，天下希及之。名與身孰親，身與貨孰多，得與亡孰病？是故甚愛必大費，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。大成若缺，其用不敝；大盈若冲，其用不窮。大直若屈，大巧若拙，大辯若訥，躁勝寒，靜勝熱，清靜爲天下正。天下有道，却走馬以糞；天下無道，戎馬生於郊。罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。故知足之足，常足矣！不出戶，知天下；不窺牖，見大道。其出彌遠，其知彌少。是以聖人不行而知，不見而名，不爲而成。爲學日益，爲道日損。損之又損，以至於無爲。無爲而無不爲矣！故取天下者，常以無爲及其有事，不足以取天下。聖人無常心，以百姓心爲心。善者吾善之，不善者吾亦善之，德善矣！信者吾信之，不信者吾亦信之，德信矣！聖人在天下，始終爲天下渾其心，百姓皆注其耳目，聖人皆孩之。出生入死，生之徒十有三，死之徒十有三。夫何故？以其生生之厚。蓋聞善攝生者，陸行不避虎兕，人軍不被甲兵，兕無所投其角，虎無所措其爪，兵無所容其刃。夫何故？以其無死地。道生之，德蓄之，物形之，勢成之，是以萬物莫不尊道而貴德。道之尊，德之貴，夫莫之命而常自然。故道生之畜之，長之育之，亭之毒之，養之覆之。生而不有，爲而不恃，長而不宰，是以天下母。既得其母，以知其子。既知其子，復守其母。沒身不殆。塞其兑，閉其門，終身不勤。開其兑，濟其事，終身不救。見小曰明，守柔曰強。用其光，復歸其明，無遺身殃，是謂襲常。使我介然有知，行於大道，惟施是畏。大道甚夷，而民好徑。朝甚除，田甚蕪，倉甚虛。服文採，帶利劍，厭飲食，資貨有余，是爲盜夸，非道哉！善建者不拔，善抱者不脫，子孫祭祀不輟，修之身，其德乃真；修之家，其德乃余；修之鄉，其德乃長；修之邦，其德乃豐；修之天下，其德乃普。故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，以邦觀邦，以天下觀天下。吾何以知天下之然哉？以此。含德之厚，比於赤子，毒蟲不螫，猛獸不據，攫鳥不搏，骨弱筋柔而握固。未知牝牡之合而剝作，精之至也；終日號而不嗄，和之至也。知和曰常，知常曰明，益生曰祥，心使氣曰強。物壯則老，是謂不道。不道早已。知者不言，言者不知。塞其兑，閉其門，挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，是謂玄同。故不可得而親，不可得而疏，不可得而利，不可得而害，不可得而貴，不可得而賤。故爲天下貴。以正治國，以奇用兵，以無事取天下。吾何以知天下之然哉？天下多忌諱，而民彌貧。民多利器，國家滋昏。人多技巧，奇物滋起。法令滋章，盜賊多有。故聖人云：我無爲，而民自化；我好靜，而民自正；我無事，而民自富；我無欲，而民自樸。其政悶悶，其民淳淳，其政察察，其民缺缺。禍兮福所依，福兮禍所伏。孰知其極，其無正邪？正復爲奇，善復爲樸。民之迷，其日故久矣！是而聖人方而不割，廉而不劖，過欲兼畜人，小國不過欲人事人，兩者各得其所欲，故大者宜爲下。道者萬物之奧，善人之寶，不善人之所保。美言可以市，尊行可以加人。人之不善，何棄之有？故立天子置三公，雖有拱璧以先駒馬，不如坐進此道。古之所以貴此兩者亦楷式。當知楷式，是謂玄德。玄德深矣遠矣，與物反矣，乃至於大順。江海所以能爲百谷王者，以其善下之，故能爲百谷王。是以欲上民，必以言下之；欲先民，必以事後之。是以聖人終不爲大，故能成其大。夫輕諾必寡信，多易必多難。道者何？不曰求以得，有罪以免邪？故爲天下貴。爲無爲，事無事，味無味。大小多少，報怨以德。國難於其易，爲大於其細。天下難事必作於易，天下大事必作於細。是以聖人終不爲大，故能成其大。夫輕諾必寡信，多易必多難。是以聖人猶難之，故終無難。其安易持，其未兆易謀，其脆易泮，其微易散。爲之於未有，治之於未亂。合耕之木生於毫末，九成之臺起於累土，千里之行始於足下。爲者敗之，執者失之，是以聖人無爲故無敗，無執故無失。民之從事常於幾成而失之，慎終如始則無敗事。是以聖人欲不欲，不貴難得之貨；學不學，復衆人之所過。以恃萬物之自然，而不敢爲。古之善爲道者，非以明民，將以愚之。民之難治，以其智多，故以智治國國之賊，不以智治國國之福。如此兩者亦楷式。當知楷式，是謂玄德。玄德深矣遠矣，與物反矣，乃至於大順。江海所以能爲百谷王者，以其善下之，故能爲百谷王。是以欲上民，必以言下之；欲先民，必以事後之。是以聖人處上而民不重，處前而民不害，是以天下樂推而不厭。以其不爭，故天下莫能與之爭。天下皆謂我道大似不肖。夫惟大，故似不肖。若肖，久矣其細也夫？吾有三寶，持而寶之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢爲天下先。慈故能勇，儉故能廣，不敢爲天下先故能成器長。今舍殺，勇於不敢活，此兩者或利或害，天之所惡，孰知其故？是以聖人猶難之。天之道不爭而善勝，不言而善應，不召而自來，誦然而善謀，大網恢恢疏而不失。民不畏死，奈何以死懼之？若使民常畏死，而爲奇者，吾得執而殺之，是以聖人雲：能受國之垢，是爲天下主。正言若反，和大怨，有余怨。安可以爲善？是以聖人執左契而不責於人，故有德可契，無德可徵。天道無親，常與善人。小國寡民，使有什伯人之器而不用，使民重死而不遠徙，雖有舟車無所乘之，雖有甲兵無所陳之。使民復結繩而用之，甘其食，美其服，安其民，樂其俗，鄰國相望，鶴犬之音相聞，民至老死不相往來。信言不美，美言不信；善者不辯，辯者不善；知者不博，博者不知。聖人不積：既以爲人，己愈有；既以與人，己愈多。天之道利而不害，聖人之道爲而不爭。

● 趙孟頫墨迹精品選

14

● 孫寶文 編

小楷書道德經

● 吉林文史出版社

老子



集



項
康
侯
璽



道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之相隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物作而不辭生而不有為而不恃功成不居夫唯不居是以不去

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治也虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治矣

道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其銳解其絲和其光同其塵湛乎似若存吾不知其誰之子象帝之先

天地不仁以萬物為多狗聖人不仁以百姓為多狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根

絲々若存用之不勤

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私耶故能成其私

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故樂於道居善地心善淵與善人言善信政善治事善能動善時夫惟不爭故無尤矣持而盈之不如其已揣而銳不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎成名遂

身退天之道

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎天門開闔能無雌乎明白四達能無知乎生之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心収狂難得之貨令人行妨是

以聖人為腹不為目故去彼取此

寵辱若驚貴大患若身何謂辱寵為下得
之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大
患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身
吾有何患故貴以身為天下若可寄天下愛以
身為天下若可託天下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得
名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不
皦其下不昧繩々宁不可名復歸於無物是謂
無狀之狀無物之象是謂忽恍迎之不見其

首隨之不見其後執古之道以御今之有能知

古始是謂道紀

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼兮其若容渙兮若冰將釋敷兮其若櫟曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故能弊不新成

致虛極守靜萬萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰

常知常曰明不知常妄作凶知常容乃公公
乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆

太上下知之其次親之譽之其次畏之侮之故
信不足焉有不信猶守其貴言功成事遂百
姓皆謂我自然

大道廢有仁義智惠出有大偽六親不和有
孝慈國家昏亂有忠臣

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈
絕巧棄利盜賊無有此三者以為父不足故
令有所屬見素抱樸少私寡欲

絕學無憂惟之與阿相去幾何善之與惡相
去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉衆
人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未兆
若嬰兒之未孩乘乘兮若無所歸衆人皆有
餘我獨若遺我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭
昭我獨若昏俗人察察我獨闊闊澹兮其
若海飈兮似無所止衆人皆有以我獨頑似鄙
我獨異於人而貴求食於母

孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟忽
忽乎恍其中有象恍兮忽其中有物窈兮

冥兮其中有精其精甚真其中有信自古及今其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則惑是以聖人絕一為天下式不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉故誠全而歸之

希言自然飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地天地尚不能久而況於人乎故從事

於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不足焉有不信焉政者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘食贊行物或惡之故有道者不處也

有物混成先天地生寂兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰返故道大天大地大王亦大域中有四大而王居

其一焉人法地地法天天法道道法自然

重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離
輜重雖有榮觀燕處超然柰何萬乘之主
而以身輕天下輕則失臣躁則失君

善行無轍迄善言無暇謫善計不用籌策
善聞無關捷而不可聞善結無繩約而不可
解是以聖人常善救人故無棄人常善教物
故無棄物是謂龍明故善人不善人之師不
善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大
迷是謂要妙

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不
離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天
下式常德不忒復歸於無極知其榮守其辱
為天下谷為天下谷常德乃之復歸於樸散
則為器聖人用之則為官長故大制不割

將欲取天下而為之者吾見其不得已天下神
器不可為也為者敗之執者失之故物或行
或隨或匱或吹或強或羸或載或隳是以聖
人去甚去奢去泰

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師之