

The background of the cover features a warm, golden-brown image of the Great Wall of China winding through the landscape. In the foreground, on the left, is a large, ornate stone lion statue (shishi) with intricate carvings. The overall tone is historical and majestic.

ZHONGGUO
QUANSHI

中国全史

[卷二十三]

远方出版社

中国全史

主编
程思源

野史 卷二十三



远方出版社

责任编辑:胡丽娟

中国全史(野史卷)

主 编:程思源

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印 刷:河北三河市德辉印务有限公司

开 本:850×1168 1/32

字 数:4900 千字

印 张:338

版 次:2004 年 8 月第 1 版

印 次:2006 年 2 月第 2 次印刷

印 数:1-1000 套

标准书号:ISBN 7-80595-975-7/K·27

定 价:1280.00 元(全 48 卷)

后妃轶事

曹操夫人

曹操在中国历史上是个十分有名的人物。曹操在世时虽然没有即位称帝，但从权力、地位、声望各个方面看，曹操实际上就是一位有实无名的皇帝。曹操开创了曹魏江山的基业，到他的儿子曹丕时，水到渠成，享受曹操打下的江山，正式建魏称帝，史称魏文帝。文帝曹丕轻而易举地得了江山，自然不会忘了父亲曹操的恩德，便追封曹操为魏武帝。所以谈到三国魏的帝王，自然就要谈谈曹操。

曹操是历史大动荡时期的杰出人物，有豪雄的气魄，有奸雄的心计，更有一股扫荡天下的英雄气概。曹操字孟德，小字阿瞒，是沛国谯地人，就是今天的安徽亳县人氏。曹操是汉太尉曹嵩的儿子。曹操的出身不大清白，曾被对手嘲讽，曹操有一度对此十分苦恼。曹操既然出生于太尉这样的豪门大族，何以会身世不大清白？被人嘲笑？这是事出有因的。

曹操的祖先据说出自远古时代黄帝的一系，就是说是黄帝的后裔。到了高阳时，正式得了曹姓。发展到汉高祖刘邦统治时期，曹氏家庭的曹参成了一位有名的人物，以军功卓著，封为平阳侯，并且，世袭爵士。曹氏一脉传到曹节，仁爱宽厚、忠君报国的美名传遍天下。曹节生了个儿子名叫曹滕。曹滕长得好看，又极聪明，被皇室看中，便入侍宫中，陪皇太子读书。到汉顺帝刘保即皇帝位，陪侍的曹滕就由小黄门升迁中常侍，正式供职官

中，不久便迁为大长秋，进封费亭侯。

曹滕飞黄腾达，令朝野百官羡慕，使门庭光耀，曹氏家族自然欢欣鼓舞，然而，曹滕供职宫中是要付出代价的，皇家决不容许一个异性的健康男子出入深宫。曹滕没有儿子，便收养了一个儿子，取名曹嵩。曹嵩在殷富舒适的环境中长大，很得曹滕的爱重。曹滕去世以后，养子曹嵩承袭侯尉。太尉曹嵩生下了儿子，这便是曹操。

曹操是曹滕的养子生的，就是说不是曹氏血脉。曹操这段不清不明的家世自然不会被门望相尚的门阀所容，因而曹操常常遭到豪门巨族的冷漠和蔑视。曹操毕竟是一位争强好胜、时时想出人头地的了不起的人，他并不气馁，而是勇往直前，兢兢业业，终于，曹操剪灭群雄，独树旗帜，成就了霸业，以超乎寻常的胆略统一了北部中国。

曹操是在被人鄙视的困境中征服天下的。曹操作为乱世中的一代奸雄，征服天下有两种绝妙的手段，一是机关算尽，用武力夺取江山，令四海臣服；一是无所顾忌，将天下美人尽数为己有，令天下男人自愧自惭，俯首心服。曹操有一颗征服天下的英雄心，这颗英雄心不仅坚如磐石，无坚不摧，唯我独尊地拥有天下；而且，这颗英雄心也儿女情长，柔情如水，能容纳得下天下万千美色。

曹操作为一代豪雄，对于美色是极其喜好的。自古英雄都爱美人，这确实不假，因为古往今来，哪一个争夺江山的英雄不爱美人？不享受美人？曹操和历史上的几位既好色又打江山的皇帝一样，喜好美色，但不沉迷其中。当然，有的时候被美色所迷惑，忘乎所以，行事失于考虑，险些送了性命，这是有过几次的，这也是曹操好美色所付出的代价。

曹操和多少女人有过关系？这实在无由考证。但可以说，曹操一生中，占有了许许多多的女人。仅从可信的史书中可以知道，曹操占有的女人载诸史册的有丁夫人、卞夫人、尹夫人、刘夫人、杜夫人、秦夫人、王昭仪、李姬、孙姬、周姬、刘姬、赵姬。这还仅仅是有名号的夫人、姬妾，这些人就多达十余个。

记载魏晋人物事迹的著名书籍《世说新语》中讲了这样一件事，说有名的美男子何晏，曾经被曹操胁迫，曹操要他改姓，不姓何晏，而姓曹。何晏是汉代权臣何进的孙子。何进何以得势？是因为何氏出了一位皇后。事实上，何家最初不过是一个屠户，出了一位皇后，何家就飞黄腾达，不可一世。

但是，天有不测风云。何皇后被董卓杀死了，何进也被乱兵所杀。何晏的父亲很早就去世，何氏家族败落，何晏陷入困境。好在何晏的母亲很能干，能撑持家务，维持生存。何晏的母亲不仅能干，而且美貌动人。何晏母亲的美貌是远近闻名的。但何晏的母亲毕竟生养过孩子，已是孩子的母亲，年纪也不轻了。就是这样，何晏的母亲尹氏也逃不过曹操这双色迷迷的眼睛。

曹操看上了何晏的母亲尹氏。曹操借着何家败落，趁火打劫，将尹氏占为己有。生活陷入困境的尹氏半推半就，自然应允了曹操，依附于他，终身有靠。这样，尹氏便成了曹操妾。曹操得到了尹氏，尹氏搬入曹府，尹氏的儿子何晏自然也进了曹府。踌躇满志的曹操见何晏聪明美貌，十分可爱，曹操便喜欢上了何晏，想让何晏改姓曹氏，正式收为自己的儿子。

可是，聪明过人的小神童何晏连连摇头，根本就不同意。何晏只是一个孩子，一个孩子如何拒绝刚愎自用的曹操？何晏划定地方，自己坐在划定的圈中。府里的人迷惑不解，问何晏：你这是干什么？何晏振振有词的说：这是何氏庐，谁也不许进。曹操

得报以后，知道美人尹氏这个儿子人小鬼大，不会同意改姓，曹操便看在美人的份上，不再勉强何晏。后来，何晏长大了，曹操越发喜欢。何晏不仅聪明过人，而且十分英伟，相貌俏美，连何晏自己也被自己的美色打动，时常对镜欣赏，顾影自怜，人称敷粉何郎！好色的曹操自然不想放过何晏，就把自己的女儿金乡公主嫁给何晏，做何晏的妻子。

曹操是位性情中人，多情而好色。曹操的这种浪荡习性早在他幼年和少年时便暴露出来，而后随着年龄的增长而越发无所顾忌。曹操小的时候喜好飞鹰走狗，终日无所事，游荡无度。曹操的叔父深为忧虑，为此多次和曹操的父亲曹嵩谈及曹操的未来，不免忧心忡忡。曹操得知这些后，便也有些怕，就想办法对付叔父。

有一天，曹操在路边，远远就看见了走过来的叔父。曹操站在那里，口歪鼻斜，一脸灰败颓丧之气。叔父走过来，看见曹操这副样子，十分奇怪，问曹操怎么弄成这个样子？曹操一本正经地说：突然中了恶风。叔父觉得有些不妙，便马上将这事告诉曹嵩。曹嵩心急火燎的找到曹操，见曹操好好的，便奇怪地问：叔父刚说你中了风，这一会儿就好了？曹操故作天真地眨巴着眼睛，从容不迫地回答：我本来就没有中风，只是叔父不喜欢我，故意说我的坏话！曹嵩就对弟弟的话产生了怀疑。从此以后，曹嵩的弟弟再说侄儿曹操的过错，曹嵩不再相信。曹操小计得逞，以后就越发放纵游荡，无所顾忌。

游荡无度的少年曹操有一大喜好，即爱看人新妇，就是爱看结婚的新娘子。后来被曹操所灭的袁绍在少年时也喜游好侠，常和曹操在一处嬉玩，但小时的袁绍就屡屡玩不过诡计多端的曹操，这就注定了日后袁绍败在曹操脚下的悲剧命运。有一次，曹

操和袁绍一起看人家新婚，两个多情好动的少年悄悄地潜入主人的花园，直到夜深。夜深人静，曹操突然大喊一声：有贼！有贼！一片骚动，人人忙乱中到处寻找贼人。曹操早就看上了美丽的新娘，这个还没有成熟的少年便借机扑入洞房，抽出带在身上的兵刃，竟然贼胆包天的劫持新娘，和袁绍退去。新郎和家人急了，邀人四处追捕。曹操、袁绍急不择路，竟至迷了方向，落入荆棘丛中，袁绍动弹不得。曹操突然阴毒地大叫：小偷在此！曹操跑了。惊慌失措的袁绍拼命跳出，脸上、身上伤痕累累，险些被人抓住。

曹操机警、奸滑，长于权术，工于心计。但曹操很小时就任性放荡，不务正业，以游手好闲闻名于乡野。曹操被世人所鄙薄，却得到了梁国人桥玄、南阳人何颙的赏识。桥玄是一代名流，官至汉太尉，以知人识人闻于当世。桥玄见到曹操，被曹操的气势所动，诚挚地说：我见过的天下名士实在太多了，但还没有发现一个能与你比，你要好自为之。我年纪大了，不能做什么了，愿将妻儿托付给你。

当时，汝南人许靖、许劭兄弟以洞察时务、品评人物扬名遐迹，并每月评论人物一次，时称汝南月旦评。细细观察了曹操以后的桥玄知道曹操决非等闲之辈，一定会在日后大有作为。但桥玄知道，曹操至今没有名望，不被世人所知，如何才能扬名于世？桥玄便对曹操说：你还没有名气，可以去汝南见许劭。曹操依言到了汝南，见到了许劭，问道：我是什么样的人？许劭看了很久，不予回答。曹操再三恳请，望许劭指点，许劭这才说：你是治世能臣，乱世奸雄。从此，曹操名声大噪，闻名天下。

曹操既是治世能臣，又是乱世奸雄，更是好色如命的登徒子之流。骠骑将军张济屯兵弘农，给养匮乏，士卒饥饿。张济统兵

从关中转战南阳，攻掠穰地，被流矢射中，不幸死去。族子张绣取代张济，统领部众。建安二年，公元197年初，曹操统领大军，讨伐张绣，进驻宛。张绣交战大败，便投降曹操。曹操早就听说已故将军张济的老婆姿色倾城，这时收降了张绣部众，张济的遗孀自然也在其中。曹操派心腹找来了张济的老婆，实在美貌丰润，秀色动人。曹操便忘情地占有了这个女人，并把她据为己有，留在身边。

张济去世了，这本来就是张氏家族的大不幸。张济如花似玉的娘子是张氏家族的安慰，更是张济部众的女神。突然之间，女神被敌人曹操占有，族人张绣和众将能不痛恨曹操？于是，投降后本来就有些后悔的张绣便决计再反曹操。曹操的心腹发现了张绣的反叛之心，密奏曹操，曹操决计要除掉张绣。但奇怪的是，一直以果断著称的曹操并没有立即行动，而是还一味沉湎在张济夫人的美色欢情之中。灾难就这样降临了。

张绣在夜间突然领兵偷袭曹操。张绣兵来势凶猛，势如破竹。曹军没有防备，事出突然，措手不及，慌忙应战。曹军大败。一场血雨腥风的残酷战争中，曹操从温柔梦中惊醒，狼狈逃窜，在混乱中被流矢射中。曹操的长子曹昂、弟子安民被乱兵所杀。典军校尉典韦死守曹操营门，身上受伤数十处，血迹淋漓，奋战到最后一口气。曹操带着箭伤，领着残兵败将，退守舞阴，就是今天河南泌阳西北。曹军喘息初定，张绣追兵便赶到。老谋深算的曹操带伤遣将迎战，挫败了张绣，张绣领骑兵退去。

遭受大败的曹操带着箭伤和失去爱子、亲人、大量将士的哀痛回到许。南阳等县纷纷叛降张绣。休息了几个月，到这年冬天，伤口已愈的曹操便领重兵直赴南阳，收拾张绣。曹兵到达宛，攻拔几座城池，到第二年三月，便将张绣围困在穰，就是今

河南邓县。唇齿相依的刘表派兵救援张绣。长于战阵的曹操巧妙设计，大败刘表、张绣。但张绣并未被消灭，而是自树一帜，与曹操抗衡。到官渡之战前，袁绍派人说服张绣，约张绣出许攻许。张绣的谋士经过细致分析，谋士贾诩劝张绣降曹，曹操便封张绣为扬武将军。

由于曹操的好色导致这系列的变故，张绣和曹操终是有个了结，但长子曹昂的去世却没有完。曹昂并不是曹操夫人丁氏的儿子，丁夫人没有儿子。曹昂的生母是曹操的大妾刘夫人。刘夫人生曹昂、曹铄和清河公主，都是曹操的心肝宝贝。不幸的是，红颜薄命，刘夫人早早地便撒手而去。刘夫人临死前，将孩子托付给仁厚宽怀的丁夫人。丁夫人关怀着这三个孩子，尤其喜爱长子曹昂，一手抚养长大，视如亲生儿子，万般疼爱。

曹昂长得清秀，聪明可人，弱冠便举孝廉，随同曹操南征，成为享誉军中的一位青年将军。这样一位有为的青年在张绣的叛乱中死于非命。丁夫人初闻噩耗，痛不欲生。哀痛的丁夫人无法去恨张绣，便将一腔怨恨转向曹操：是你曹操贪欢好色，逼反了张绣，杀死了曹昂！丁夫人就恨上了曹操，从此以后，便冷待曹操，让曹操一次次十分扫兴。曹操憋着一肚子火，终于按捺不住了，恼羞成怒之下，将丁夫人遣送回家。丁夫人出自贫寒人家，家境清贫。丁夫人泰然从容地回到家中，断了尘世的欲望，不思显达，不慕荣华，不恋富贵，终日纺纱织布，过着清淡贫寒的生活。

丁夫人如此淡漠人生，令曹操十分气愤。曹操原以为吓唬一下丁夫人，让丁夫人回心转意，流些眼泪认个错，两人和好如初，没想到丁夫人是如此倔犟，根本没有和好的意思。丁夫人能原谅曹操好色，似乎好色是男人的天性，但是，丁夫人不能原谅

曹操因过分贪欢好色而将曹昂的性命葬送，这是绝对不能原谅的。

丁夫人就这样离开了皇宫，走出了曹操的生活，远离令人烦恼的红尘世界。丁夫人离去以后，曹操新宠卞氏取代了丁夫人的位置，坐镇曹氏后宫。丁夫人是良家子女，有一颗善良纯正的心。卞氏出身娼门，生性浪漫多情，长于风月，极得曹操的钟爱。曹操将卞氏留在身边，侍寝欢娱，享不尽的雨露恩爱。卞氏秀雅丰满，美艳动人。曹操纵情求欢。卞氏陶醉其中，一次次怀孕。卞氏先后替曹操生下了四个子女：曹丕、曹彰、曹植、曹熊。

卞氏虽然出自娼门，相貌出众，风情动人，但卞氏在曹操面前表现得十分贤慧温柔，百依百顺。卞氏聪明出众，她在后宫中广结人缘，众美人宫女都很感恩。卞氏以其美色和贤慧赢得曹操的宠爱，又以接连生下的出众的儿子固宠。卞氏作为女人，成功又幸运。

卞氏被曹操宠爱得无以复加，但卞氏总是那么温柔平静，从不仗势欺人，恃宠而骄。丁夫人却不同，眼睛不能容下半粒沙子。只要是自认为是沙子，绝不能容忍。丁夫人倔犟好强，自然令曹操恼火；丁夫人不讲情面，更使曹操火冒三丈。丁夫人被曹操驱逐冷落自是必然的。

但丁夫人回家过日子，平平静静，淡漠如旧。曹操十分奇怪，也十分难过。曹操毕竟是好色之人，丁夫人如此美貌，闲处家中，过了些日子曹操觉得如九兔挠心，难受得慌。曹操不能容忍由着性子漠视自己的丁夫人，但曹操又迷恋美貌倾城、性格独特的丁夫人，曹操在这复杂难耐的心境中备受煎熬，最后好色的情绪占了上风，曹操终于忍不住美色的诱惑，屈尊大驾，前往丁

夫人娘家拜见丁夫人。

曹操是在征战的战争间隙，一次行军路过丁夫人娘家时，特地骑马前去看望丁夫人的。曹操一身戎装，十分英武，雄赳赳的侍人随侍左右。身穿铠甲的曹操推开柴门，抬头看见一身素装的丁夫人坐在织布机前，正聚精会神的织布。丁夫人虽然衣着朴素，可是越发有一种超凡脱俗的秀美，一张白皙瘦削的脸越发清秀，罩着一种缥缈的仙气，楚楚动人，惹人怜爱。

曹操出神的盯着久违了的夫人，怦然心动。侍从见丁夫人没有任何反应，怕统帅千军万马的曹操下不了台，便轻声提醒丁夫人，说曹操来了，特来看望她。丁夫人依旧织布，像没有听见一样，根本不予理睬。曹操走到织布机旁边，多情地看着丁夫人，伸出手抚摸着丁夫人的后背，对丁夫人说：和我一起回宫好吗？丁夫人充耳不闻，头也不抬，照旧坐在那里，一丝不苟地织布。

愣了半天神，曹操不知该如何是好。面对发号施令的近侍，曹操觉得有些尴尬，好在都是心腹。曹操苦笑着，摇摇头，无奈地离开织机，走出柴门，准备上马离开这座茅屋。近侍们都捏了一把冷汗。生怕丁夫人这般的冷淡会惹怒曹操，从而激起不测。没想到，曹操这样平静，这样宽怀地准备离去。近侍们悬着的一颗心终于可以放下来。

但更为出人意料的事接踵而来。临要上马时，多情的曹操又朝茅屋看了一眼，恋恋不舍。最后，曹操抗不住好色的欲望，又一次走进柴门，来到丁夫人的身边。丁夫人冷漠依旧，织布依旧。曹操恳切地再问丁夫人：可以和我一块回去吗？曹操那恳求的神情、语调令近侍们目瞪口呆。曹操多情地看着丁夫人，等着丁夫人的回答，如同做了错事的孩子渴求大人的宽恕。

近侍们感到惊讶，但丁夫人却一点也不觉得意外。丁夫人了

解曹操，知道曹操见美色就心动，求欢以后就不管不顾，忘得干干净净。别看曹操这会儿如此可怜巴巴，一旦答应了他，他再次得逞其欢，转身他便又寻别的美色。曹操就是这样，嗜色如命，见色动心，根本改不了。丁夫人对曹操已经死了心，不想再搭理曹操，平添烦恼。丁夫人像身边没有别人存在一样，小心的织着布，干自己的活计。

曹操对丁夫人如此淡漠，如此绝情，大失所望。曹操绝望地叹息了一声：唉，真是决绝啊！怏怏不快的曹操这才痛苦地离去。过不多久，曹操派特使传谕丁夫人，说如果她愿意，可以改嫁他人。丁夫人没有答理，不置可否。但趋炎附势的丁夫人家人，怎么也不答应，说无论如何，丁夫人不会再嫁他人。言外之意，丁夫人会守着曹操，希望曹操能接走丁夫人。

后来，曹操果然腻了众美人，强烈地思念起了丁夫人。到了邺城后，曹操终于熬不住了，便派人强行将丁夫人接回宫中。丁夫人接到了后宫，曹操喜不自胜。曹操设宴郑重其事的款待丁夫人。丁夫人不说一句话。开宴时，曹操只请丁夫人。丁夫人静静的吃，不领曹操的多情。吃完以后，丁夫人让人依然把她送回娘家。曹操心急火燎，没有任何办法。温情不能感化美人那颗绝望的心，曹操没有良策，只好看着丁夫人离去。

曹操熬持不了几日，又有点思念丁夫人。曹操又派心腹到丁夫人家中，又强行接走丁夫人，送到后宫。丁夫人依旧不冷不热，不说一句话，吃了饭就走人。曹操迷惑不解，丁夫人何以如此铁石心肠？如此绝情？反复多次，丁夫人接到后宫，吃过饭后又送回娘家，始终不言不笑，平平静静。

反反复复，次数多了，厚道的丁夫人便有些气恼。被逼无奈的丁夫人就郑重地对曹操说：废放的人，哪能这样没完没了？从

此之后，丁夫人拒绝跟任何人回到后宫，也拒绝见曹操的任何心腹和使臣。从那以后，丁夫人再也没有回到后宫，也就再也没有见到曹操。不久，郁闷苦难的丁夫人染病，平静地死在家里，一了百了。曹操听到丁夫人病故的消息，痛心疾首，既恋着她，又觉得愧对于她。曹操在临死的时候还恋顾着丁夫人。曹操临终前充满愧疚地说：我思前想后，心中想着丁夫人，也眷顾着她，不曾负心；可是，假如死后真的有灵，儿子曹昂如果问我，母亲在哪里？我将如何回答？

甘皇后

先主刘备的夫人甘皇后，身体洁白细润，神态娇媚，容貌美丽。先主刘备将她召入绡帐中，从门外看她，就如同月光下堆聚的一团雪一般。当时，河南有人献给了先主一个用玉雕刻成高三尺的美人，先主将它放在甘皇后的旁边。白天跟将领们商讨军政大事，晚上则拥搂着皇后把玩玉人。甘皇后跟玉人一样洁白柔润，以至看到的人有时会把甘皇后和玉人搞混。那些希望得到先主宠幸的人不仅妒嫉甘皇后，而且连玉人也妒嫉。甘皇后为此便想把玉人毁掉，于是向先主劝谏道：“历史上子罕不把玉看作宝物，《春秋》一书对他大加赞美，现在吴、魏两国尚未消灭掉，您怎么能让这种玩器牵扯精力、心思呢？”先主觉得甘皇后说得很对，便撤掉了玉人。那些想邀宠的小人们也都不敢再妒嫉了。当时人们认为甘皇后真是一个聪明而又通达事理的人。

夫人美容

吴主孙权的夫人潘氏，小时候因其父亲犯法受到牵连，被送

进官府的织布作坊中干活。潘氏容貌、神态都很出众，是江东第一美女。跟潘氏一同幽禁的有一百多人，都认为她是神女，对她很敬重，不敢接近她。

有将士将此事告知了吴主孙权，孙权便派人去画潘氏的肖像。当时潘氏神情忧郁，饭吃得很少，身形也消瘦了许多。画家将她的真实情貌画了下来进奉给吴主孙权，孙权看了以后，非常喜欢，感慨道：“真是一位神女啊！她忧愁的样子尚且这么让人怜爱，更何况她快乐的样子呢！”于是便派雕轮马车前往织布作坊接潘氏，将潘氏纳入了后宫。

潘夫人性格阴险、嫉妒，曾陷害袁夫人等。孙权病重时，潘夫人想仿照吕后的样子干预朝政，结果被宫中之人绞杀了。

赵夫人织征幔

吴主孙权的夫人赵氏，是丞相赵达的妹妹。能在手指间用五彩丝线织成云霞龙凤图案的锦缎，大的有一尺，小的则不过一寸见方。

一次，孙权想得到一位善于绘图的人，给他画山川地势及排军布阵方面的地图。赵达便将自己的妹妹进献给了孙权。赵夫人将地图刺绣好后献给了孙权，孙权看后，非常高兴。

一年夏天，孙权住在昭阳宫中，这一天，天气闷热，他便将紫绡蚊帐拉开，放些凉风进来以解暑。赵夫人见后，对孙权说道：“我可以不用卷绡帐而让凉风进到帐中，人在绡帐里面往外边看一点也不会妨碍视线，周围侍从之人也会感到飘然自得，清凉无比，就如同乘风而行一般。”于是赵夫人剪断头发，用一种神奇的胶将发丝粘在一起。这种胶产于郁夷国。如果用它粘接弓

弩的断弦，百断百续。

赵夫人花了几个月的时间用发丝织成了一匹罗纱，裁成了一顶幔帐。不管从里面看，还是从外边看，幔帐飘飘如同烟气轻轻移动，房间内自然便凉风习习。孙权出征作战时，经常随身带着这顶幔帐，称它为“征幔”。

这顶幔帐，舒展开后长、宽达一丈；卷起来可以装在枕头中。当时人们称它有三绝，即：机绝、剪绝、丝绝。真可谓是天下无双。

洛神绝色

在中国文学史上，建安才子曹植有一篇传世佳作《洛神赋》，描写梦寐追求的一位美女。他在自序中说，有一次他在洛水旁休息时，恍惚中见一绝色丽人，停立岸边。他惊异美人之美无与伦比，便写出：

“其形也，翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春秋。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪，……芳泽无加，铅华弗御。云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜……”

后世许多人以为他描写的美女，就是他嫂子、曹丕的妻子甄夫人，并且牵强附会出一段浪漫的恋爱故事，说他爱慕甄氏绝色，求娶而不得，被哥哥曹丕抢去，十分不平。后甄氏被逼自杀，曹植入朝见曹丕，曹丕将甄氏所用的玉镂金带枕赏赐曹植，曹植一看，伤心下泪。在回封地的路上，他在洛水之畔休息，做了一梦，梦见甄氏同他相会，说愿将此心托君，又献上明珠一颗以为信物。曹植又悲又喜，还赠以玉珮。醒来后，作《洛神赋》，以示纪念。

这般美丽的故事虽然没有史实根据，但是事出有因。曹植比甄氏小十岁，艳羨甄氏之美是有的，他在《洛神赋》中，写了一个类似甄氏而为自己所理想追慕的美女。

历史上的曹丕妻甄氏，是一个悲剧人物。她美而有德，却得不到曹丕的欢心。曹丕称帝后，她被害死，让一个曹操式的狡诈的女人郭女王当了皇后。在曹丕这样的丈夫面前，善与恶、是与非被完全颠倒了。

甄氏再嫁

建安九年（公元 204 年），曹操在官渡战败袁绍后不久，乘袁绍病死，三个儿子为争夺嗣位剧烈火并之机，又攻克了袁绍的大本营邺城（冀州治所，今河北临漳县西南），俘虏了袁绍的家属。

这天，曹操的儿子曹丕一马当先来到袁绍的宅邸，径直走进内室，看见一中年妇人坐在那里哭泣，又有一青年女子跪在地上，蓬头垢面，也在哭。曹丕问：“你们是什么人？”中年妇人战战兢兢答道：“我是袁将军妻刘氏。”又指着那青年女子说：“此为二儿媳甄氏。”曹丕说：“既为袁夫人，我当设法保护，我乃曹丞相世子，你们不必惊慌。”刘氏连忙拉起甄氏，嘱她向曹丕谢恩。曹丕仔细一看，见甄氏生得美貌绝伦，尽管哭得花容狼藉，却掩不住那种娇羞迷人的百般情态，把个十八岁的曹丕，引得失魂落魄，站在那里，只管注视着甄氏，一动不动。

这时，曹操带着随从们走进来，看见了这一幕，他不动声色，入座升帐，问起袁氏家属。曹丕忙禀告：“袁家只剩婆媳二人。孤寡女子，相依为命，其情可哀。”曹操点头叹息道：“我与本初（袁绍的表字）一同起兵讨逆，患难与共，不想今日兵戈相