

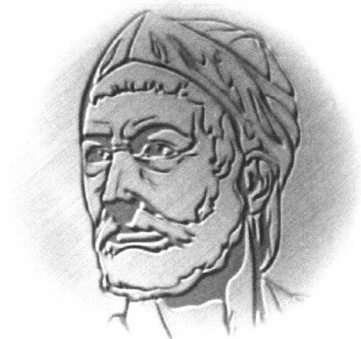


中 外 名 人 丛 书

斯巴达克

邓 撰 相

晨 光 出 版 社



中 外 名 人 丛 书

斯巴达克

邓撰相



晨 光 出 版 社

策 划 刘卫华
监 制 崔寒韦
责任编辑 杨晓彤
责任校对 张 磊
装帧设计 凌 波
插 图 吴 飞 朱 迪

中外名人丛书
斯巴达克
邓撰相

晨光出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

云南国防印刷厂印装

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 6.375 字数: 140 000

1998 年 9 月第 1 版 2001 年 4 月第 4 次印刷

印数: 11001—16000

ISBN 7-5414-1499-9/G·1219 定价: 6.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

序

由儿童文学作家、诗人尹世霖主编，约请著名儿童文学作家、著名学者写作的《中外名人丛书》共二十本付梓问世。其宗旨是：期望通过这套能为青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们立志成才，为祖国、为人类作出自己的贡献。

为了体现这个宗旨，编委会和作者经过反复慎重考虑，选出中外名人二十名，作为写作对象，采用传记形式，融入演义手法；每本只写一人。其中有总统、将军、思想家、政治家、科学家、文学家、奴隶起义领袖等。因为时代和历史的局限性，这些人物，除了他们都有巨大成就和功绩之外，有的还有这样那样的错误和失败（比如：甘地的“非暴力抵抗”，斯巴达克领导奴隶大起义的失败，以及秦始皇的焚书，成吉思汗的屠城等）。作者对他们的褒贬都持以公允的态度。读者可取其精华，着重从他们的成就和功绩方面去学习体会，并可从他们的错误和失败中吸取教训。

为了体现这个宗旨，编委会和作者下决心把这套丛书写出特点：1. 尊重史实，大事不虚，发挥想象，小事不拘，血肉丰满，可读有趣；2. 文笔流畅，通俗，写法贴近演义小说。总之，是力求符合鲁迅先生早年说的给青少年的读物要“有益”、“有味”，这就是思想性、教育性和艺术性、趣味性、可读性的统一。我很赞赏这种融演义手法于传记小说中的特点。

为了体现这个宗旨，编委会在搜集大量史料的基础上，认真研究和思考，集思广益，精心设计；作者废寝忘食，日以继夜，不惜花费心血和精力，勤奋地写作，使书稿早日完成。他们的精神实在可嘉。

主编约我为之写序，我作为一个老教育工作者和业余儿童文学作者，得知这套丛书创作的消息后，感到非常兴奋和欣慰。我为我们广大的青少年朋友将得到这样富有营养的精神食粮而庆幸和高兴！我怀着这样的心情，写了这篇简短的序言，表示对这套丛书的创作与问世由衷的贺忱。

我希望并且相信，这套丛书出版后，广大青少年朋友能把它作为自己喜爱的益友；广大的教师、家长能把它作为指导学生，辅导自己孩子学习的得力助手；广大的教育界有关人士能把它作为进行教育科研的重要参考书。

陈以黎

1997年4月28日

目 录

悲惨岁月.....	(1)
地下火种	(12)
星火燎原	(27)
高奏凯歌	(44)
智斗敌人	(54)
英雄亲情	(62)
拒绝诱惑	(74)
奸宄报复	(85)
战友情深	(99)
严明纪律.....	(118)
挥戈南下.....	(131)
迎击劲敌.....	(138)
痛击叛逆.....	(153)
突破重围.....	(165)
谈判失败.....	(175)
决一死战.....	(184)
附录.....	(196)

悲惨岁月

公元前 78 年夏天。

走在古城罗马街道上的斯巴达克一直怀疑这是否是自己的幻觉。当他抬头看看，火热的太阳当空照着，扭一下自己的腿阵阵发痛，他才相信刚才发生的事情的确是事实。“啊，我自由了！”他欢呼着，像雄狮长啸，把压抑在心底多少年的愤懑与苦恼倾吐出来。这时，他看到沿街景色格外美好，他感到从第勒尼安海吹来的风也格外清新凉爽。

斯巴达克是色雷斯人（今保加利亚一带），这年刚满三十岁。他身材魁梧，肌肉强健，具有不可摧毁的英武气概。当他与侵入他祖国的罗马人作战时，不幸被俘。罗马人见他体格强壮，力量过人，便把他收编入伍，由于他在战斗中表现得非常勇敢机智，不久升任为十夫长（指挥十个兵士的小队长），而且获得公民桂冠的光荣褒奖。但是，当罗马部队再次攻打色雷斯人时，斯巴达克又返回自己的祖国，和同胞一起，重新反抗罗马人的入侵。战斗中由于负伤而再次被敌人俘虏。按照罗马法律，再次被俘者要处死刑，后来，被一个罗马军官卖给一个角斗士老板，从此，他跟着老板几乎走遍意大利所有城市，参加过上百次角斗。

角斗士！这是个多么悲哀、多么让人痛苦的角色啊！

自己的生命朝不保夕，还要被逼着手拿短剑凶残地刺杀自己的同胞！更让他义愤填膺、难以忍受的是面对角斗士们血肉横飞的刺杀，那些嗜血成性的贵族们却欢呼鼓掌，以此为乐！难道世界上永远应该区分豺狼和羔羊、吃人和被人吃的两类人吗？想到这里，刚才角斗场上那触目惊心的情景又映现在他的眼前。

这次角斗是按苏拉的吩咐举行的规模最大的角斗之一。苏拉（公元前138年—78年）是贵族派的领袖，罗马帝国的统治者。由于难以治愈的皮肤折磨得他痛苦不堪，于是便出钱让罗马市民狂宴三天，并在角斗场让角斗士角斗，以使自己在欢乐中忘却痛苦。

角斗场又称斗技场。罗马城的斗技场传说是罗马国王老泰尔克维尼乌斯建筑的，位于帕拉丁山和阿文丁山之间，长约650米，宽553米，场内可容纳15万观众。就是在这斗技场里，不知有多少年轻的角斗士，在贵族们的欢笑声中丧失了自己宝贵的生命！

这次与斯巴达克一起参加角斗的角斗士共有一百人。走在队列最前面的是九个绳网角斗士和九个追击角斗士。绳网角斗士手拿三齿叉和绳网，追击角斗士的武器为盾牌和短剑。角斗的时候，绳网角斗士用绳网捕捉追击角斗士，如果追击角斗士没被网罩上，他们就可以去追击逃走的绳网角斗士。

在这九对人后面，是三十对正式角斗士。他们分成三十人一队进行角斗。两队角斗士中，一队是色雷斯人，另一队是沙姆尼特人。全都是强壮、剽悍的青年人。色雷斯人

身着鲜红色短衣，头戴飘拂着黑色羽毛的头盔，一手握着弯曲的短剑，一手执着前面隆起的盾牌；沙姆尼特人则身穿淡蓝色短衣，头戴飘着白色羽毛的头盔，一手握着笔直的短剑，一手执着正方形盾牌。

行列末尾是十对蒙面角斗士，他们手握如同普通小刀一样的短小匕首。头上的头盔面罩上，仅有一些很不规则而又很小的望孔。这些蒙面角斗士要被人推到角斗场上，如像捉迷藏一样互相角斗，借以长久地供贵族们取乐。最后，打手们用烧红的铁条把他们赶到一块，让他们互相杀死为止。

一百个角斗士在贵族们的掌声与喊叫声中在斗技场上绕上一圈之后，便依次开始了惊心动魄的角斗。

这时，只见角斗场上，银光闪烁，血肉横飞，叮叮当当的撞击声与观众席上发出的欢呼声、鼓掌声响成一片。一对角斗士在痛苦的呻吟声中倒下，被打手们用挠钩钩住尸体从死门拉出去后，另一对角斗士又被逼走上死亡的角斗场。为给观众取乐，而开始新一轮角斗。尽管打手们不时地把雪白的大理石粉撒在一滩滩的鲜血上，但角斗场上还是红殷殷的一片，一股股令人作呕的血腥气，在角斗场上飘荡着……

斯巴达克是色雷斯角斗队的一员、经过一个多小时的角斗，队员们已大部分死去，尚未断气的，正在痛苦地抽搐着，发出一阵阵刺人肺腑的惨叫。最后只剩下三个幸而活下来的队员了，他们背对背站成一个三角形，全力抵抗着力量上占绝对优势的沙姆尼特人的勇猛进攻。

由于观众们在角斗前，各自对角斗的一方下了赌注，所以角斗一开始，各自都为自己下注的一方鼓劲。如今，见沙姆尼特人已占绝对优势，胜利在望，为沙姆尼特人下注的人们便更疯狂地呼喊起来：

“杀死他们，快些杀死他们！”

“勇敢些，快些冲啊，冲啊！”

听着场上这些疯狂的呼喊，斯巴达克愤怒的脸都扭曲了，他两眼喷火，对身后二人大喊一声：“保护我的脊背！”说罢，挥起短剑接连将身旁两个沙姆尼特人击毙。

这时，整个角斗场里，鼓掌声、呼喊声响成一片，所有的目光都集中在角斗者双方的动作上。

又一个沙姆尼特人被斯巴达克一剑砍中胫动脉，顿时鲜血喷涌，随着叮当一声短剑落地，他像截木头一样轰的一声倒在地上。也就在这同时，斯巴达克的两个伙伴中最后一个伙伴，被沙姆尼特人刺中，没有呼叫一声，便倒在地上。

如今，色雷斯人组成的角斗队只剩下斯巴达克一人了，而沙姆尼特人却还剩四个。角斗场上形成了一比四的局面。

面对着这严峻的形势，斯巴达克一阵紧张：眼前的四个人尽管都受了不同程度的伤，流了不少血，但自己与他们仍然力量悬殊。他胸膛剧烈地起伏着，大颗大颗的汗珠子从他那苍白的脸上滚落下来，他似乎感到大难临头，死期将近。

突然，他想起荷拉齐乌斯兄弟对抗库利阿齐乌斯兄弟

的策略——先伪装战败而逃。然后猛地折身，以出其不意的办法消灭敌人。

于是，他便拔腿逃跑，沙姆尼特人不知是计，便一齐猛追。

这时，观众席上爆发出山洪奔涌般的欢呼声。声音尚未落地，只见斯巴达克猛地转过身来，首先用锋利的短剑刺向离他最近的一个追击者，接着又向第二个追击者刺去。这样，前后不到几分钟的时间，就改变了角斗场上的局面——一比四变为一比二。并且两个当中，一个已经受了重伤。

现在看来，对自己已经构不成致命的威胁，想到这里，斯巴达克再也不忍心将他们杀死。他首先用盾牌在已经受了重伤的角斗士头上打了一下，将他击倒在角斗场上，然后，对另一个将其短剑击落，接着把他按倒在地上，顺势附在他耳朵上悄悄地说道：“克利克萨斯，不要怕，我要把你救出来。”说罢，用一只脚踏着克利克萨斯的胸膛，用另一只腿的膝盖，压在他刚才打晕了的那个沙姆尼特人的胸膛上，以此来等待着观众席上贵族们的决定。

这时，整个角斗场上爆发出撼天动地的鼓掌声与欢呼声。观众们既举起拳头，屈起大拇指，表示两个沙姆尼特人可以活命，又欢呼斯巴达克表现的勇敢精神。

“应该让斯巴达克获得自由！”人们呼喊着重。

“自由！给他自由！”更多的声音在响应。

啊，自由！听到自己朝思暮想的自由就要实现，斯巴达克又高兴又激动，泪水顺着面颊流了下来，他真担心这是一

场梦幻啊！

“不行，不行！”那些因斯巴达克的胜利而赌输了钱的观众这时却大声呼喊起来。“他是我们罗马军团的叛逆者、是战场上的逃兵，不能给他自由！”

“对，对！不能给他自由！”另一些人随声附和道，“给他自由是我们罗马人的耻辱！”

听到这些声嘶力竭的呼喊，斯巴达克无比惊恐与痛苦，他愤怒地用目光搜寻着向他发出责难的人。在决定他命运的这段时间里，绝望与希望如同剪刀一样在痛苦地绞着他的心，他面色苍白，肌肉在不停地颤抖着。啊，他多么盼望着能尽快地逃出这人间地狱啊！

“应该让勇敢的斯巴达克获得自由！”

“给他自由！给他自由！”

另一些人又不断地呼叫起来，并且呼声越来越高，越来越强烈。

坐在观众席上的苏拉听着人们的呼叫，问身旁的贵族卡提林纳道：“你看应不应该让斯巴达克获得自由？”

“他应当获得自由！”卡提林纳道，“他是个多么勇敢、机智的人啊！”

紧挨着苏拉的绝代佳人范莱丽雅早被斯巴达克英俊的身姿和在角斗中的出色表现所折服，内心对斯巴达克充满爱慕，这时，也接着卡提林纳的话，说道：“如此刚毅果敢的人儿，理应获得自由！”

范莱丽雅今年二十八岁，是罗马城里数一数二的美人儿。她体态婀娜，面庞端庄，一对漆黑明亮的大眼睛，在长

长的睫毛下，妩媚而秀丽。她长发披肩，身着白色缀满宝石的无袖长袍，此外，又穿一件雪白的垂着紫色流苏的坎肩，更显示出她颀长身材与令人销魂的曲线之美。

她出身豪门贵族，几个月前刚刚与丈夫办理了离婚手续，如今是孤身一人。这天，当她以迷人的身姿走上角斗场看台的时候，人们顿时被她的美貌惊呆了。嗜血成性的苏拉那残忍的目光也顿时变得亲切而柔和，当他问清了她的身世后，立即让她坐到自己的身旁，并拿着范莱丽雅的手，热烈地吻了一下，向她求爱，请求范莱丽雅答应他的请求做他的妻子。

由于苏拉正在设法讨好范莱丽雅，所以，当他听到自己爱慕的美人儿也要求给予斯巴达克以自由时，便当即表示同意。

于是，在雷鸣一般的掌声与欢呼声中，斯巴达克获得了自由。

啊，终于获得自由了！他真不敢相信幸运之神会落到自己身上。所以直到走出角斗场，来到罗马的大街上，他还怀疑获得的自由是否真实。

从自己获得的自由，他又想起倒在角斗场上的那一个个同伴，顿时，愧疚、难过的心情使他感到刀绞般的难受。这罪恶的现象再也不能让它存在下去了！斯巴达克气愤地想道。他不由得握起拳头，恨不能一拳把这个魔鬼般的世界打个落花流水，让平等自由像温暖的阳光一样普照人间。

为了实现这一崇高的理想，几年来，斯巴达克冒着危险，克服重重困难在角斗士们中间进行种种活动，成立起

“被压迫者同盟”，用神圣的誓言把他们团结起来，要用武装斗争来摧毁这个人吃人的魔窟，让生活在最低层的奴隶们挺直腰杆，获得自由，回到自己可爱的祖国。

角斗士们通过斯巴达克的宣传，逐渐觉醒起来，克利克萨斯就是他们中的先进分子之一。当斯巴达克和克利克萨斯被作为各自一方同时送进角斗场时，两人都被惊呆了，各人的心都在痛苦的流血，可又不能拒绝角斗，只有角斗时心照不宣，相互注意。值得庆幸的是两人如今都活了下来。

斯巴达克估计克利克萨斯一定会到维纳斯酒店等他，所以，便加快了步伐向维纳斯酒店走去。他如今自由了，这为实现崇高的理想提供了便利的条件。他要找到克利克萨斯，与他一起商议一下下一步的行动。

维纳斯酒店位于罗马城埃斯克维林门和奎尔贵杜朗门之间的城墙边上。来这里喝酒的都是罗马社会最低层的人们：木匠、陶工、铁匠、掘墓者、戏子、小丑、角斗士和乞丐、娼妓等等。今天，在这里的人们正为斯巴达克角斗士场上的出色表现而赞叹不已，见斯巴达克走进酒店，都一齐站起来，向他报以热烈的掌声。

斯巴达克在几个角斗士中间坐下来。

一个角斗士用钦佩的目光望着斯巴达克，举起斟满葡萄酒的酒杯，高兴地说道：“祝贺你的好运，斯巴达克！祝贺你能在活着的时候获得自由！”说到这里，猛地一口把酒喝完，然后长长地吁了口气，坐在凳子上，神情黯淡地说：“我们只有当死神来临时，才能获得它。”

斯巴达克一阵悲哀，他接过角斗士递过来的葡萄酒，一

口饮尽，然后问他们道：“你们是哪个角斗士学校的？”

角斗士们一一向他作了介绍，目光中无不流露出对他的敬仰。

斯巴达克向四下望了望，趁人不注意，顿了顿酒杯，用低沉的声音说道：“光明！”

这是角斗士们参加密谋者的暗号。斯巴达克想知道这些角斗士们，是否也是他们的同盟者，——“被压迫者同盟”的会员。

一听到斯巴达克说出这两个神圣的字眼，角斗士们顿时变得容光焕发，兴奋地互相递着眼色，但却以漫不经心的神态，随意说道：“自由！”

斯巴达克一听回答，明白了坐在这里的角斗士们不少是自己的同志，他怀着无比兴奋的心情，向他们投去意味深长的目光。顿时，双方明白了各自的身份。

斯巴达克高兴地想道：“这一定是克利克萨斯、阿尔托利克斯等人宣传鼓动的结果。他深信，在整个罗马，千百万生活在水深火热中的奴隶，每个人心中都有一颗火种，一经点燃，就会燃起熊熊烈火，就会烧毁这个惨无人道的世界。”

想到这里，他又抬起头来，用目光寻找着克利克萨斯的身影，突然从门口走进一个美丽的少女。只见她身材修长而丰满，椭圆形的脸蛋儿白嫩细腻，一双天蓝色的眼睛显得楚楚动人。她身着深蓝色的长袍，上面镶着银色的花边，蓝腰带、银手镯。从衣着打扮上可以看出是个以卖笑为生的女奴隶。

随着少女的出现，人们站起来，有的殷勤地为她让酒，

有的进行呼叫嬉戏，少女强颜欢笑地向人们打着招呼。

突然，斯巴达克发现少女的身影是那样的熟悉，上帝啊，难道她，就是自己日夜想念、到处寻找的妹妹密尔查。

自从母亲去世、妻子沦为奴隶，最后惨死在奴隶主的皮鞭之下后，妹妹就是自己唯一的亲人了。几年未见，想不到在这里相遇了。他睁大了眼睛，正想走过去，密尔查这时也看到了他，只见她脸色苍白，惊叫了一声“哥哥”，便一下扑到斯巴达克怀里。眼泪像断了线的珠子一样，顺着面颊滚落了下来。

斯巴达克紧紧地拥抱着妹妹，泣不成声地喊道：“密尔查，妹妹！你，你，你怎么能这样？……”说着，他猛地把妹妹推开，用痛苦而又轻蔑的声音叫道：“难道你，你竟变成……”

“我，我是被逼无奈啊，哥哥！”密尔查满腔的委屈、愤懑变作痛苦的泪水倾泻而下，她声泪俱下、泣不成声地向哥哥诉说着自己的遭遇：“沦为奴隶后，奴隶主……无，无情地折磨我……不仅让我干那些力所不及的活，……还残忍地用鞭子抽打我……用烧红的烙铁烙烤我……硬逼我走上这一步的……每天，只有逃到这里，才能呼吸口自由的空气……心灵上才能获得几许安慰……”

啊，想不到妹妹竟然受了如此之苦！“啊，妹妹，可怜的妹妹！”斯巴达克抹了把满脸激动的泪水，一把拉过妹妹，紧紧地拥抱着、亲吻着。

过了一会儿，他像一头暴怒的雄狮，瞪着喷火的眼睛，用铁拳猛地一砸桌子，怒吼道：“上帝啊！为什么让奴隶主

们惨无人道作威作福,为什么让奴隶们生活悲惨,血流成河?! 这是个多么不公正的世界啊!”