

全面讲述儿童教育和学习的传世启蒙宝典

三

世代相传、家喻户晓的启蒙教材
微言大义、积极向上的教子经典

□[宋]王应麟 著 □魏明世 编译

字经

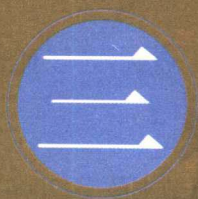
蓝天出版社

全面讲述儿童教育和学习的传世启蒙宝典

策 划：陈学建

主 编：金永吉

顾 问：杨树增



世代相传、家喻户晓的启蒙教材
微言大义、积极向上的教子经典

□[宋]王应麟 著 □魏明世 编译

蓝天出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

三字经/ (宋)王应麟著; 魏明世编译. —北京:
蓝天出版社, 2007.1
(国学今读大书院)
ISBN 978-7-80158-905-7

I.三… II.①王…②魏… III.汉语-古代-启蒙读
物 IV.H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 155434 号

出版发行: 蓝天出版社
社 址: 北京市复兴路 14 号
邮 编: 100843
电 话: 66983715
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京市荣海印刷厂
开 本: 16 开(787×1092 毫米)
字 数: 200 千字
印 张: 11.875
印 数: 1-16000 册
版 次: 2006 年 12 月第 1 版
印 次: 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 24.80 元

前言

中国传统语文教育的一个重点是识字教育，主要教材是“三、百、千”(即《三字经》、《百家姓》、《千字文》)。《三字经》据说原为宋代学者王应麟所著，后又经元、明、清几代文人的不断增补，具备了我们现在所看到的规模。

王应麟，南宋庆元人，字伯厚，淳祐进士，累迁礼部尚书，著有《深宁集》、《玉堂类稿》、《困学纪闻》、《玉海》等书 20 余种。

作为中国传统启蒙教育的第一教材，《三字经》历来备受推崇，被称之为“袖里通鉴纲目”、“千古一奇书”、“若能句句知诠解，子史经书一贯通”，自宋以后，《三字经》便成为一本家喻户晓、脍炙人口的启蒙教材。





《三字经》之所以能够经久不衰,在编写上有其高明和独特之处。首先,在编写体制上它采用三言韵语,既便于记诵,又通俗易懂,全书或三字成句,或六字成句,或十二字成句,变化多样,生动活泼。这是《三字经》得以广泛流传的重要原因之一。

当然除去文句、声韵方面的特点外,《三字经》的超然地位更体现在思想内容方面的价值上,其通篇以儒家思想为主导,更将经史子集的主要内容融汇其中,呈现一种对中国文化提纲挈领式的形式,为人们学习和研究中国文化指明了方向。除此之外,也有不少精华部分值得我们欣赏、借鉴。

作为一部启蒙教育读物,《三字经》开头即阐明教育的重要性,“人之初,性本善。性相近,习相远。苟不教,性乃迁”,可见古人已经非常明白教育的重要作用。同时,《三字经》又不仅仅只是一部启蒙教材,它除了告

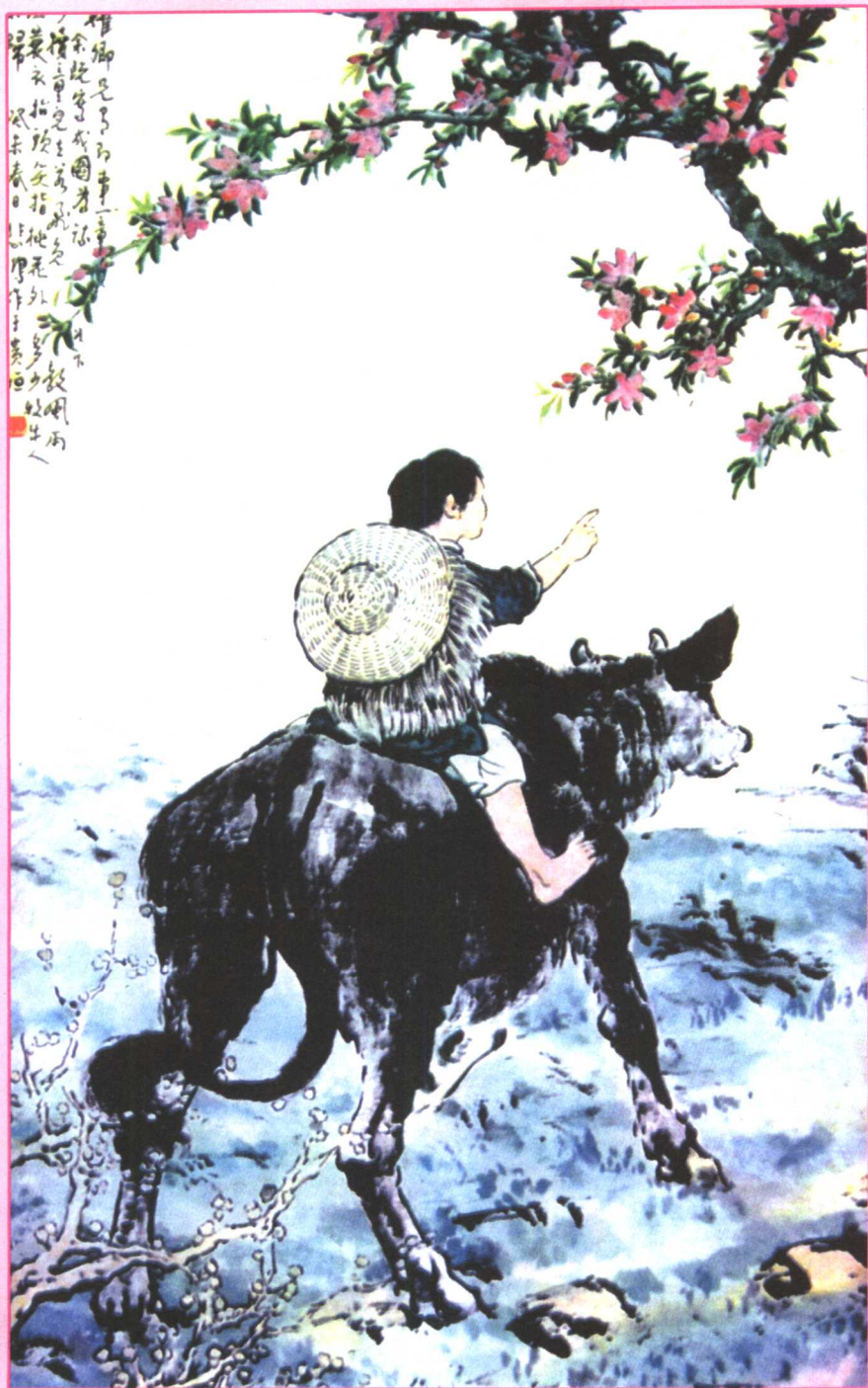


诉父母和师长如何去教育子弟,更教会子弟做人、治学的道理。文中所列“悬梁”、“刺股”等故事都可以作为青少年苦读的榜样;而“温席”、“让梨”等这些孝敬父母、兄友弟恭的传统美德,更是值得现代人去学习和发扬的;“亲师友”、“习礼仪”不仅体现出中国礼仪之邦的风范,且与我们所提倡的良好社会秩序也是并行不悖、大有裨益的;文中更包含了一些年轻人关于读书行之有效的方法,而且将中国丰富的经典书目、历史大事记录其中,使初学者可以轻松把握。当然,《三字经》无论从成书还是从思想体系都是围绕儒家思想而展开的,同时其内核也是为了迎合和维护统治者的利益要求,它四处洋溢着儒学教育的气息,文中不乏一些过分宣传封建、腐朽的思想,如强调“三纲五常”,讲读书成才以光宗耀祖等等。因此,读者在取其精华的同时,更要懂得弃其糟粕,这样才能真正领略中华文化的精髓。

另如,文中也介绍了许多年轻学子必备的常识,如研习古文的程序、古代儒学典籍书目、中国历代帝王兴替大系等等,这里就不一一而论了。

《三字经》本身并无艰涩难懂的语句,只是由于历史年代的久远,有些人物、事件以及思想内容与现代人已经有了一定的距离感,因此本书对其进行了简单的解释和评析,希望能够帮助读者对文中的内容更好地理解 and 掌握,并从看似简单陈旧的文字中体会出全新而深刻的内涵。







目录

《三字经》常被认为是中国古代一部用于训蒙的教材,这缘于它的形式简单,结构单一,文字浅近,适合学龄前的儿童阅读和记诵等特点,而且中国古代教育历来也是这样做的。其实这是对《三字经》的一种误解,它远非现代人想象的那样简单和肤浅。中国古代文化的精髓几乎全部囊括于此,其内容包括了中国所有主要典籍和整个古代史,更有许多名人传说和励志故事。其文字虽然浅近,但每一句却都是“微言大义”,绝不仅仅只是一部启蒙读物就能将其思想涵盖的,值得人们去仔细研读和品味。

前言	1
三字经	1



三字经



人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。



【原文】

人之初，性本善。性相近，习相远。

【译文】

人生下来的时候都是好的，只是由于后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

【评析】

人的本性在本质上并不存在多大的差别，然而在长大之后无论从性情、行为、品德、成就上却千人千面、大相径庭，这是为什么呢？答案是教育。中国传统的儒家思想十分注重对人性的教育，无论是坚持“性善论”的孟子还是推崇“性恶论”的荀子，他们都主张用教育的方式来教化世人。孟子希望通过教育来保持人们的纯良本性不受混浊世情的污染，而荀子主张以礼仪的教化驱除人品行当中的劣根性。因为“性相近，习相远”，所以才要通过后天的修养去完善它，因此本段也是





《三字经》立论的基础,是教育的基础,同时也是教育的准则。

无论善恶,人的天性本身并无什么不同,而等到慢慢长大之后,每个人的学习环境和所学习的内容不同,习惯和性情就有所差别了。努力学习的人,生活会越来越好;不努力学习的,就会日渐堕落。所以,人从小就应该受到良好的教育,好好学习、区分善恶,只有不断提高自身的学识和修养,才能驱除先天的劣根性、保持纯良的本性,成为一个对社会有用的人才。



【原文】

苟不教,性乃迁。教之道,贵以专。

【译文】

如果从小不好好教育,善良的本性就会变坏。为了使不变坏,最重要的方法就是要专心一致地去教育孩子。

【评析】

正像开头时所说的,后天的教育是一个人能否成才的关键。百年大计,教育为本。教育是头等重要的大事。人光有善



良的本性是不够的,如果没有得到适当的启发和教导,善良的本性就会受到外在环境事物的影响而逐渐变坏。教育是人一辈子的事业,在人的一生中,教育是不能停止的。人生如逆水行舟,不进则退,因为“苟不教,性乃迁”,所以教育一天也松懈不得。

“教之道,贵以专”则是教育的原则。它包含两 含义,首先是对于教育者而言,教育要持之以恒,不能有丝毫的怠慢,所谓“十年树木,百年树人”,教育需要的是恒心和责任心,要想使孩子成为对社会有用的人才,必须时刻注意对孩子的教育,专心一致,时时不能放松;同时,对于课业的选择,要以专精为主,不要希求广博,而现代的教育往往不是“贵以专”而是“贵以杂”,方法杂、内容杂,孩子们除了要接受学校的课程以外,还要去上各种各样名目繁多的辅导班,最后搞得精疲力竭,然而却收效甚微。其次,是对于受教者而言,学习只有专注才能获得真知,所谓“一心不可二用”,人的身心是一个统一的整体,若不能做到“身心合一”,又岂能学有所成?因此,学者应以“专”字为主导,只有专注、专心、专一,才能修得精深的造诣。也只有在做到“专”的基础上才能获得“博”的可能。





【原文】

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

【译文】

战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就以割断织机上的布来教育他。



【评析】

父母是孩子最早的教育者，因此父母为孩子提供的学习环境和教育方法对其人生的发展方向具有至关重要的作用。

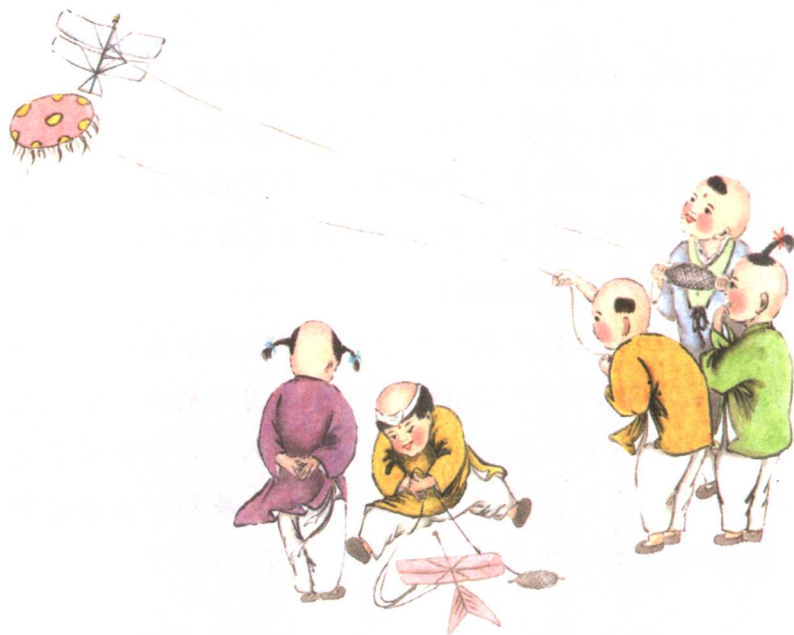
孟子之所以能够成为历史上有名的大学问家，是和母亲的严格教育分不开的。“昔孟母，择邻处”讲述的就是环境对孩子身心成长的巨大作用。孟子的母亲，为了寻找一个对孟子有益的教育环境，不辞辛劳搬了三次家。孟子家原来住在一片坟地附近，那里时常会有送葬出殡的人家哭哭啼啼、吹吹打打。孟子看了以后就学人出殡打幡、哭丧祭拜。孟母非常



担忧,孩子从小就学这些事,将来又怎么能成大器呢?于是就将家搬到了城镇居住,母亲的原意是让孟子多长一些见识,开阔眼界。但这里十天赶两个集场,喧闹异常。孟子回家后不是叮叮当当学打铁,就是比比画画学杀猪。所谓“近朱者赤,近墨者黑”,孟母并不希望儿子成为铁匠或屠夫,于是决定再次搬家。这一次孟家搬到了学堂隔壁,周围都是读书人,具有浓厚的学习气氛。孟子每天都看到上学的人举止文雅、落落大方,也跟着读书识礼,见儿子如此勤学刻苦,孟母心中的石头总算落了地。



“子不学,断机杼”是孟母教子的故事。有一次孟子不好好学习,当他逃学回家时,他的母亲拿起了剪刀,将织布机上就要织好的布匹剪断。并且告诫他,求学的道理就像织布一样,必须将纱线一条一条织上去,经过持续不断的努力,积丝才能成寸,积寸才能成尺,最后才能织成一匹完整有用的布;读书也是一样,要努力用功,并且持之以恒,经过长时间的累积,才能有所成就。否则就像剪断了的布匹一样,一旦中断就很难再续。



【原文】

窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

【译文】

五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有成就，同时科举成名。

【评析】

这同样是一个关于对子女教育的故事。五代时，有一位窦禹钧，家住北京燕山附近，人称窦燕山。他为人乐善好施，对子女的教育更是非常的重视。他遵照圣贤教诲的义理来教育子女，例如他的家庭之礼都按照古礼进行，家中男不乱入，女不乱出，男耕女织，和睦孝顺，他的五个儿子窦仪、窦俨、窦侃、窦尔、窦僖在其教导下均学有所成、深明大义，因此才有五子联



科,光耀门楣。并获得侍郎冯道的题诗:“燕山窦十郎,教子以义方,灵椿一株老,丹桂五枝芳。”后来,五个儿子又同成为北宋初年的名臣,这与父亲的教育方法和严格管束是分不开的。所以,子女能否成为一个德才兼备的栋梁之才,与家庭教育选择何种方式是密切相关的。

虽然,当今社会孔孟之道的教育方法似乎已经有些落伍,但是其正确的教育理念和精神对子女身心的成长依然具有不容小觑的指导作用和意义。因此,为人父母者要学会使用正确的教育方式,同时对子女的身心发展加以正确的引导,才能促进他们健康成长,成为社会的有用之才。



【原文】

养不教,父之过。教不严,师之惰。

【译文】

仅仅是供养儿女吃穿,而不好好教育,是父亲的过错。只是教育,但不严格要求就是做老师的懒惰。