

解读许昌



许昌旅游文化丛书



主编◎解淑云

许昌在漫长的历史发展进程中，
创造出了辉煌灿烂的地域文化：
上古文化、隐士文化、建安文化、
生态文化、钧瓷文化、
特色工业文化等诸多有形的、无形的文化，
使许昌永远引以为豪。

曹魏胜迹

张兰花◎著

中州古籍出版社

新編
資治通鑑
綱目

卷一百一十五

一

许昌旅游文化丛书

主编◎解淑云

解读许昌

曹魏胜迹

张兰花◎著



图书在版编目(CIP)数据

曹魏胜迹/张兰花著. —郑州: 中州古籍出版社,
2006.1

(许昌旅游文化丛书)

ISBN 7-5348-2596-2

I.曹… II.张… III.名胜古迹-简介-许昌市-三国时代.
IV.K928.706.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第160476号

解读许昌——曹魏胜迹

责任编辑: 史广江

责任校对: 李天岭

装帧设计: 王丰硕

出版社: 中州古籍出版社

(郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发 行: 新华书店

承 印: 郑州金秋彩色印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 6

字 数: 120千字

印 数: 1-3000册

版 次: 2005年12月第1版

印 次: 2005年12月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5348-2596-2/K.1010

定 价: 36.00元

图书如有印装质量问题, 请寄回印厂调换



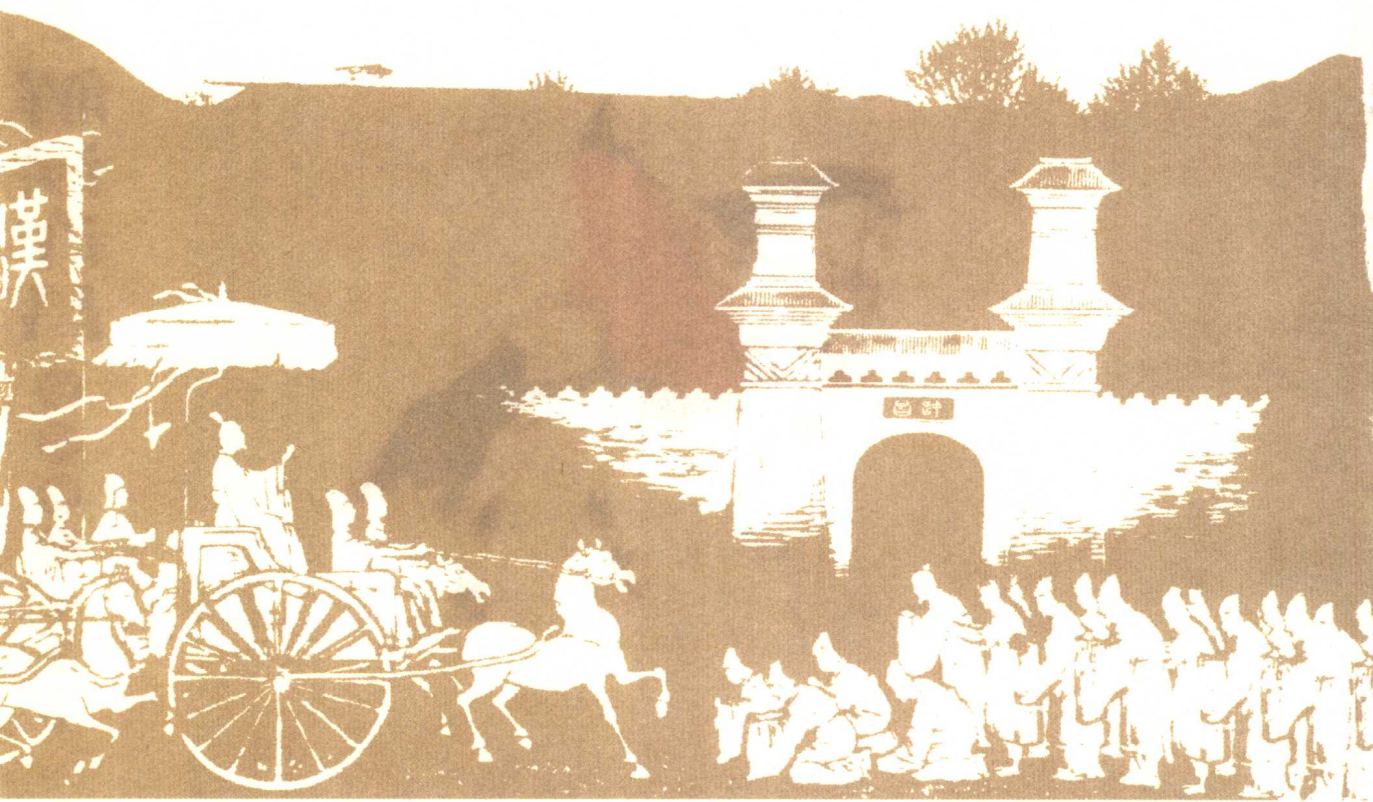
作者简介：

张兰花，女，河南省许昌市人，许昌职业技术学院人文艺术教育系副主任，文学硕士，讲师，长期从事中国古代文学的教学及研究工作。在《中州学刊》等国内学术刊物上发表十多篇论文。

解读许昌

中国书画函授大学肇庆分校

曹魏胜迹



解

Explain to read the Xuchang

读

许

昌

……



许

昌在漫长的历史发展进程中，
创造出了辉煌灿烂的地域文
化：上古文化、隐士文化、
建安文化、生态文化、钧瓷
文化、特色工业文化等诸多
有形的、无形的文化，使许
昌永远引以为豪。



序

PREFACE

人们要想了解一个地方，首先要了解这一地方的地域文化。中原人爱说“中”。许昌人更爱说“中”。“中”本身就是一种地域文化。许昌的“中”，主要体现在三个方面：区域位于中原之中心，人类发祥地之中心，历史文化之中心。许昌是中原、是河南的一个缩影，到许昌感受厚重的华夏文化、赏中原崛起、看河南发展，都会有不匪的收获。

许昌在漫长的历史发展进程中，创造出了辉煌灿烂的地域文化：上古文化、隐士文化、建安文化、生态文化、钧瓷文化、特色工业文化等诸多有形的、无形的文化，使许昌永远引以为豪。但是文化作为弥漫整个社会的存在，除了有形的几座丰碑之外，更多的是传说故事、遗址遗迹。但这些文化现象不时再现于我们的生活中：如许由的隐士遗风已在他拓荒的土地上再次显现；曹操的经营谋略已被商界、政界所借鉴；姓氏文化越来越牵动着人们寻根祭祖的情结；钧瓷文化的风采被越来越多的人领略和欣赏……

在纷繁文化世象的背后，毋庸讳言，许多地域文化在以功利为目的的强势文化冲击之下，正在不断地被淡化。如何留住地域文化的记忆，也是我们旅游文化工作者义不容辞的责任。有形的地域文化特征可以轻易拭去，但流淌在我们血液里的无形文化因子，却有一个漫长的衰变期。我们编撰这套《许昌旅游文化丛书》，就是想重拾远逝的文化记忆。让人走进许昌，看有形的许昌；翻阅丛书，了解无形的许昌、历史的许昌；有形无形的结合，认识一个完整的许昌。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，也是对文化的挖掘整理。《许昌旅游文化丛书》就是在挖掘旅游资源的同时，在整理、提炼和发扬许昌地域文化，追忆其历史舞台上的英杰俊才及所建树的事业功绩，触摸这块土地上历史文人的筋骨脉络、盛衰浮沉和嬗变轨迹。让我们珍视许昌特有的地域文化，由此去感悟高士许由的情操，感受三国的辉煌，解读曹操的智慧，弘扬关公的信义，探访

名人的故里，寻觅雅士的足迹，品味钧瓷的魅力，领略山水的秀美，
体验花都的芬芳，彰显工业的生机……进而，让我们自觉而理智地去
审视许昌的地域文化，圆融穿透时空的文化精华，自觉去拥抱新的时
代，创造新的辉煌。

许昌市人民政府副市长



2005年11月于许昌



“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”。东汉末年，一批批叱咤风云的英雄，一个个智慧超凡的才子，在许昌这片中原沃土上，用激情谱写出一曲曲震撼人心的历史序曲，用智慧创造出一桩桩灿烂辉煌的文明成果，用生命描绘出一幅幅光彩夺目的英雄画卷。

在建安的25年间，曹操迎汉献帝迁都到许昌，在这里“奉天子以令不臣，修耕植以蓄军资”，使许昌在那最动乱的年代，免受了战火的涂炭，发展了城市和经济，社会空前的繁荣，吸引了全国各地各类顶尖级的人才都云集许昌，为许昌留下了无比丰富的历史文化财富。尽管1800年后，三国时期最大的曹魏政权、帝王霸业已灰飞湮灭，但曹氏父子创建的建安文学，曹操的经营谋略，一批贤才能人的英勇故事，鲜活形象，无论是地上或地下沉睡或深藏的文化资源，都深留于许昌，彪炳史册，光耀千秋。只有走进许昌，才能真正感受三国文化的渊源、建安文学的魅力。

许昌处处记载着汉魏兴衰巨变的史实，传颂出无数奇闻轶事的生动细节，遗留下三国风云沧桑的生活足迹：曹操迎接汉献帝的“跪帝石”，见证了历史局势转折的一幕；昔日曹丞相府第遗址中，仿佛犹见指点江山，擘画宇内，奉天子以令不臣的权臣形象；树影摇曳的青梅亭上，仍然梅酒飘香，畅谈英雄；春秋楼内关羽依然稳坐堂前，秉烛夜读；灞陵桥畔车马喧嚣，遥见曹操拱手施礼，义送关公；群雄逐鹿中原，苑囿狩猎的射鹿台；许昌西湖的群贤聚集的德星亭；建安七子的赋诗楼；扑朔迷离的藏兵洞；汉献帝祭天的毓秀台；曹丕与皇后定情的永始台；汉魏易代的受禅台；曹魏代汉三绝碑；蔡邕真迹尹宙碑；关公挺风图、竹画图；钟繇洗砚池，杨修三柏一孔桥等，无处不映像着曹魏发祥基地的历史原貌。荀氏八龙冢，神医华佗墓，乱世忠臣王允、贤德的毛玠、勇武的马腾、猛将曹彰、御史大夫郗虑、良将徐晃、夏侯渊与夏侯惇、伏皇后与董贵人等等，他们在这里安眠千古，功过是非，任人评说……。许昌古迹遍布，三国遗址浩如繁星，昭示着历史在这座悠久的历史名城演绎的无数威武雄壮、惊心动魄的风云故事。曹氏父子雅爱诗章、妙善辞赋、下笔琳琅；建安七子洒笔成酣歌、和墨资谈笑。

众文才开文学斑斓多姿的新时代，成慷慨悲凉、刚健沉雄的建安风骨。在许昌孕育发祥的独具魅力的建安文学风格，谱就了中国文学史的新篇章，也引来后世不少名士雅客，流寓许昌，挥毫泼墨，揽胜抒怀，遗留下不少诗文墨迹、传世名作。许昌曹魏时期独具特色的文化遗存，在全国三国文化资源中首屈一指，是曹魏文化居垄断地位的标志。

许昌是见证汉魏历史交替的胜地，是曹魏发祥的基地，为曹魏五都之一。基于宣传许昌，弘扬三国文化精神的目的，《曹魏胜迹》出版了。本书以许昌曹魏时期的历史遗址及人文景观为专题，精选三国遗迹中在许昌较为著名的60多处人文遗产精粹，在据史纪实的基础上，广猎趣闻轶事、博采众家之说，对三国时发生在许昌这块土地上重大影响的人物事件，留在这里的胜迹进行了翔实的介绍，客观的评议和文化意蕴的发掘。既突出遗迹资料的全面真实，又融合了作者对事件的评判见解。力求透过这些集知识、趣味于一体的幅幅历史画卷，将销烟散尽的许昌曹魏历史风貌展现于读者眼前，由此打开透视三国历史文化的一扇窗口。不仅希望在介绍与欣赏时，引导读者提高对三国文化的求知与审美的鉴赏能力，还旨在张扬承袭了曹魏余韵的、具有浓郁厚实的许昌纯朴之民风，凸显许昌旅游独特的文化品位和无限的生命力和广阔的发展前景。希望《曹魏胜迹》的问世，为那些欲寻觅曹魏风骨遗韵的人们提供一些资料信息，也为广大游客和旅游工作者提供一部旅游参考的工具书。

许昌市旅游局局长 禹 友

2005年11月于许昌

【 目 录 】 CATALOGUE

内 容 提 要	001
沧 桑 踪 影 许 都 城	002
七 子 才 溢 赋 诗 楼	006
青 梅 煮 酒 论 英 雄	009
曹 丞 相 昔 日 府 第	012
扑 朔 迷 离 藏 兵 洞	015
汉 魏 苑 圃 射 鹿 台	017
许 昌 寻 迹 话 屯 田	019
碾 上 村 曹 军 米 场	022
议 事 台 前 赞 屯 田	024
曹 操 聚 贤 论 事 城	026
曹 魏 许 下 运 粮 河	030
谋 臣 贾 诩 谈 兵 处	032
雄 风 犹 存 张 辽 城	035
马 墓 桥 曹 操 爱 兵	037
马 栏 村 曹 军 马 场	040
曹 营 马 场 蒋 马 村	043
割 发 代 首 明 军 纪	046
御 林 军 驻 营 王 村	048
清 溪 河 曹 操 疑 冢	050
曹 丕 情 留 永 始 台	053
魏 文 帝 庙 沉 浮 记	056
献 帝 祭 天 毓 秀 台	059

【 目 录 】 CATALOGUE

汉魏更迭受禅台·····	062
曹魏代汉三绝碑·····	065
许都愍帝衣冠陵·····	067
傀儡皇帝刘协庙·····	070
冢刘村伏皇后墓·····	074
献帝妃董贵人墓·····	076
二妃墓前忆植桑·····	077
华佗墓前惜神医·····	080
八龙冢荀门芳名·····	083
乱世忠臣王允墓·····	087
清廉贤臣毛玠墓·····	089
马腾墓前辩英雄·····	091
黄须猛将曹彰墓·····	095
御史大夫郝虑墓·····	098
魏国良将徐晃冢·····	099
夏侯渊冢春常驻·····	102
彪悍将夏侯惇墓·····	105
陈寔故里陈故村·····	107
张公祠五奇竞彩·····	109
楷书鼻祖洗砚池·····	112
蔡邕真迹尹宙碑·····	115
布衣素裙曹姑寺·····	117

【 目 录 】 CATALOGUE

邓艾古庙悼冤臣·····	119
许昌西湖德星亭·····	122
智囊郭嘉故里行·····	125
徐母冢前说徐庶·····	128
钟繇故里话钟姓·····	131
三柏古桥议杨修·····	134
灌台凝雾思故人·····	138
司马徽讲学水镜洞·····	140
司马城谈司马懿·····	142
葛仙灵池遗风韵·····	144
关羽寻兄歇马店·····	146
灞陵桥千古义举·····	149
竹画藏诗明心志·····	153
画圣遗墨挺风图·····	155
关羽辞曹归刘碑·····	157
春秋楼秉烛夜读·····	160
两院英风赞关圣·····	163
灞陵桥畔关帝庙·····	165
东岭关关公显威·····	169
关公坐镇怀帮馆·····	172
黄巾遗营大红寨·····	175
后记·····	177

内容提要

历史在许昌这座历史悠久的文化古城

演绎了无数威武雄壮惊心动魄的风云故事，留下众多的文化遗产和名胜古迹。

其中曹魏时期独具特色的文化遗迹已成为许昌在全国三国文化旅游资源中曹魏文化据垄断地位的标志。

本书以许昌曹魏时期的历史遗址及人文景观为专题，

精选三国遗迹中较为著名的如：汉魏故城残迹、献帝祭天毓秀台、群雄围猎射鹿台、

曹丞相昔日府第、汉魏更迭受禅台、曹操义送关羽的灞陵桥，

以及劝魏代汉的艺术瑰宝『三绝碑』等六十四个人文遗产精粹，

在据史纪实的基础上，广猎趣闻轶事、

博采众家之说，对胜迹进行了翔实介绍、客观的评议与文化意蕴的发掘。

力求透过这些集知识、趣味于一体的幅幅历史画卷，将销烟散尽的许昌曹魏历史风貌展现于读者眼前，

为那些欲寻觅曹魏风骨遗韵的人们提供一些资料信息。



东汉末年许昌故城

■ 沧桑踪影许都城

忆昔雄豪创霸业，定鼎中原四逐鹿。
魏武英名垂青史，一代骄华帝王都。

三国时期的许都城，即《三国志·魏书》中记载曹操迎东汉王朝第十三代皇帝汉献帝“都许”的那座京城，后人称之为汉魏帝都。提起曹魏集团赖以同吴、蜀抗衡的军事基地——汉魏京城许都，人们眼前自然会浮现出昔日中原群雄逐鹿的盛况，想到青梅亭曹、刘煮酒论英雄的震雷，想到关羽夜读《春秋》的春秋楼，挑袍辞曹的灞陵桥，还有那操纵全局“但行生前事，哪管后人评”的风云人物曹操，以及云集于曹氏集团四周的谋士贤良……那一面面独具个性的脸庞、那一场场明争暗斗的政变、那一桩桩惊心动魄的事件、那一篇篇悲欢离合、脍炙人口的故事，无不动人心弦、感人至深。历经岁月沧桑，昔日“梦寐而凤翔”的豪华皇宫、逶迤高耸的城垣、鳞次栉比的殿台楼阁、金碧辉煌的皇城大院，还有那剑拔弩张的演武场早已随岁月的风云，流逝殆尽了。许都城今天虽然不见昔日的风韵骄华，但仍可从仅存的遗迹上，依稀遥见当年群雄创霸业的壮阔历史画卷。

许都城池为西周、春秋时期的许国国都。秦汉之际，许国故城为许县治所。曹操迎汉献帝都许后，在政治上取得了“挟天子以令诸侯”的优越地位。许昌也就成了当时的首都，成了中国北方的政治、经济和文化中心。24年以后的公元220年，汉献帝迫不得已把皇帝的宝座让给曹操的儿子曹丕，曹丕这才把首都从许昌迁到了洛阳。

据考，许都城分内、外二城，内城系古许国国都，坐落在外城的东南隅，呈方形，俗称皇城。外城约为内城的5倍，传为曹操所扩建。曹操在原城池的基础上，盖宫室，筑殿宇，建官署府第，修粮仓武库，扩街道，辟园林，使这里更加壮观。城内的建筑除了街房、民宅、官署外，著名的有许昌宫、景福殿、承光殿、永始台、毓秀台、丞相府等。其中许昌宫是汉献帝临朝听政及后妃居住的地

解讀

曹
魏
勝
迹