

厦门大学出版社



陈国强 主编

FUJIAN QIAOXIANG MINSU

福建侨乡民俗

● 福建省民俗学会
晋江市方志办 编

《福建侨乡民俗》编委会

主 编:陈国强

副主编:庄维坤

秘 书:郑 楚

委 员:(按姓氏笔划为序)

叶文程 石奕龙 庄维坤 陈 苗

陈元煦 陈育伦 陈国强 周立方

郑 楚 郑梦星 曾少聪 蔡铁民

序 言

福建侨乡民俗学是对福建侨区有关侨民、侨属的民情风俗活动的研究和总结,是我国民俗学的一个重要组成部分。在改革开放的今天,就福建侨乡民俗文化的产生、发展及其演变过程进行深入全面的研究,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

福建侨乡民俗文化从过去以至今日,都曾对福建侨区的社会生活产生过有益的影响,今后仍将发挥积极的作用。当然,勿庸讳言,福建侨乡民俗文化也包含一些消极的、落后的因素。为此,进一步探索研究福建侨乡民俗文化,取其精华,弃其糟粕,存继承于批判,化腐朽为神奇,对于充分发挥侨乡优势,推动福建侨区社会主义精神文明建设,乃至加速侨区物质文明建设,都将是一股不容低估的精神力量。

福建是著名侨区,福建籍的华侨、华人遍布世界各国。福建又是台湾同胞的主要祖籍地,而且还拥有众多的港澳同胞。福建侨乡民俗文化,不仅存在于福建,而且深入到台湾、港澳,深入到凡有福建籍华侨华人生活的世界各地,影响所及,十分广泛。福建侨乡民俗文化必将成为福建的“三胞”了解故里,促进海内外交往的媒介和纽带。由于地缘、血缘和亲缘的关系,福建的“三胞”定将从福建侨乡民俗文化之中认其同而追远,溯其源而心通,存知己于海内,视天涯若比邻,从而萦怀祖家的“摇篮血迹”,情系乡梓。手足深情,侨乡民俗文化研究必将使海内外增加了解,增进共识,增强凝聚力,进一步激发广大“三胞”的爱国爱乡热情,为加速完成祖国统一大业,为建设稳定、繁荣、开放、文明的社会主义福建侨乡作出更大贡献。

晋江市是全国著名侨乡，其丰富的民情风俗活动无不独具侨乡民俗文化特色。1993年12月1日至4日，福建省民俗学会与晋江市地方志编纂委员会办公室在晋江市青阳镇联合举办“福建侨乡民俗学术研讨会”，来自马来西亚的侨胞和来自上海、台湾及省内各地的专家、学者近百人，欢聚一堂，共同研究，探索福建侨乡民俗文化。嗣后，会议论文结集出版《福建侨乡民俗》一书。这是福建侨乡民俗学研究的一次成功的尝试，是一个良好的开端。

侨乡民俗学是一门新的学科，相信从今往后，一定会有更多的有识之士加入探索研究行列，会有更多的研究成果问世。值此《福建侨乡民俗》一书刊行之际，谨遵编者之托，写了上面的话，权以为序。

中共晋江市委书记 施永康
晋江市市长 何锦龙

一九九四年三月于青阳

引 言

新石器至春秋战国时期,晋江系古越人聚居地,有“削发、文身、漆牙”和“生殖崇拜”之俗。西晋永嘉之乱以后,衣冠南渡;唐、五代时,中州士庶 50 余姓相继入闽;北宋,中原百姓又纷纷南迁。这些对晋江风俗影响很大。

自唐以降,晋江文化渐兴,礼教弘扬,影响日深,民俗淳朴,知礼重义,素有“海滨邹鲁”之美誉。宋元以后,晋江曾为海上交通贸易中心之一,随着各国商贾云集,多种宗教传入,且僻处海隅,人稠地狭,出国谋生、流寓异邦者众多,从而形成著名侨乡。晋江风俗既有中原古老文化的遗风,又有外来文化痕迹。在衣食住行、婚丧喜庆、岁时节日、礼仪道德、信仰崇拜、乡土民情等方面,无不凸现出中外文化交融的特色。

新中国成立后,政府重视精神文明建设,社会风俗不断走向文明进步。崇尚科学,敦亲睦邻,遵法守纪,爱国爱乡,“诚信、谦恭、团结、拼搏”等社会主义新风尚得到发扬。“破旧俗、立新风”日益深入人心,但一些陋习流弊并未完全消声匿迹,有时还会沉渣泛起。

目 录

序 言	施永康 何锦龙
1. 晋江侨乡民俗特点之我见	陈 苗(1)
2. 闽南侨胞乡情流变	蔡铁民(7)
3. 侨乡与侨乡民俗	陈育伦(15)
4. 略谈几种晋江侨乡民俗文化	刘浩然(22)
5. 论福建侨乡民俗的特性及其作用	吕清义(30)
6. 值得颂扬的泉州侨乡习俗	沈玉水(37)
7. 侨乡社会心态与泉州七夕风俗	沈继生(47)
8. 泉州侨乡宗法习俗窥探	张亚群(52)
9. 泉州“普渡”民俗考谈	吴幼雄(60)
10. 泉州“翹脊”古民居丛谈	林英乔(68)
11. 略论晋江侨乡与侨乡民俗	郑梦星(76)
12. 晋江华侨有关习俗浅析	李天锡(88)
13. 晋江崇商尚贾风俗探讨	粘良图(96)
14. 略述侨乡的移风易俗 ——兼谈晋江石圳村的精神文明建设	叶文程(106)
15. 晋江石圳移风易俗的启迪	贵 炳(115)
16. 晋江石圳村的神鬼信仰	石奕龙(122)
17. 晋江深沪泉庵和信仰民俗	陈国强(132)
18. 蚶江侨乡灯谜的形成及其对外交流	林祖炳(138)
19. 晋江陈埭回族文化风俗的基本特征	蓝达居(145)
20. 风俗中的独特风俗 ——晋江亭顶村“投佛”风俗浅议	曾焕琴(152)
21. 浅谈闽南侨乡“土地”信仰习俗	张汉辉 张荣辉(160)

22. “紫云黄”祖地风情	傅唤民(166)
23. 霞浦侨属穿俗演变刍议	郑东夫(175)
24. 海商、移民、华侨与妈祖信仰传播	黄炳元(182)
25. 旅菲清真五姓	郭志超(188)
26. 新马泰闽南乡亲民间信仰浅探	陈振群(197)
27. 闽南部分岁时节俗在印尼侨居地的传播	钟海澄(203)
28. 晋江人移台开发初探	
——以牛骂头(清水)蔡氏家族为例.....	(台湾)陈炎正(212)
附录: 晋江风俗志.....	《晋江市志》编纂组

目 录

引言

第一章 衣食住行..... (227)

第一节 穿戴 (227) 第二节 饮食 (228)

第三节 居住 (229) 第四节 行走 (231)

第二章 婚丧喜庆..... (233)

第一节 婚嫁 (233) 第二节 生育 (236)

第三节 寿庆 (238) 第四节 建宅 (239)

第五节 丧葬 (241)

附:回民、基督教徒丧葬礼俗

第三章 岁时节日..... (247)

第一节 传统节日 (247) 第二节 岁时仪俗 (254)

第四章 礼仪道德..... (258)

第一节 礼仪交际 (258) 第二节 道德风尚 (259)

第五章 信仰崇拜..... (263)

第一节 泛神崇拜 (263) 第二节 抵奉习俗 (264)

第六章 乡土殊俗..... (266)

第一节 侨乡民情 (266) 第二节 农耕习俗 (268)

第三节 船民异风 (270) 第四节 叫卖风情 (272)

第七章 陋习流弊..... (273)

第一节 迷信 (273) 第二节 赌博 (274)

第三节 吸毒 (275) 第四节 嫖娼 (276)

第五节 械斗 (276)

晋江侨乡民俗特点之我见

陈 苗

民俗，乃民情风俗。它是一定的地理环境和历史发展的产物，包括一定的民族文化、伦理道德和信仰等等。从这个意义上说，民俗文化是属于上层建筑的范畴，从属于一定的经济基础，必将随着生产力的发展而发生变化。

晋江侨乡民俗文化，是建立在晋江特定的地理环境和历史发展的基础之上。

秦汉以前，这里是古越族人的聚居地。周秦时期，这里的古越族人就“以舟为车，以楫为马”，“习于水斗，便于用舟”，掌握了海上航行技术。随着中原汉人的不断南来，古越族人逐渐汉化了。

西晋末年永嘉之乱，中州板荡，大批衣冠士族纷纷南渡，部份在晋江这块土地上定居。他们带来了先进的生产技术和先进的中州文化，对这里实行开发。在逐渐与这里的古越族人融化之后，久而久之，便成为这里的主要居民。

自唐以迄宋元，县境内的泉州港，包括今天的后渚、安海诸港口，海外贸易兴盛，外国商贾云集，外来宗教信仰及外国文化随之传入晋江。

在宋代，随着海上贸易的开展，晋江出现了华侨先驱。明朝以后直至民国时期，由于种种原因，晋江多次出现出国高潮，晋江侨乡逐渐形成。据 1987 年统计，晋江籍华侨、华人达 100 多万人，遍布世界五大洲 50 多个国家和地区，而归侨、侨眷属则占县境内总人口的 70% 以上。

中华人民共和国成立后，尤其是中共十一届三中全会以来，晋江乡镇企业异军突起，遍地开花，外向型经济蓬勃发展，晋江社会

经济一次又一次腾飞，终于在全国百强县(市)行列争得一席之地。

晋江特定的地理条件和历史发展道路生长发育了独具特色的晋江侨乡民俗文化，表现为：

第一，具有中原传统民俗文化渊源

在今天的晋江民俗中，深深地打上中州民俗文化的烙印，诸如在家庭礼仪和社会交际方面的“长幼有序”、“诚信重义”；道德风尚方面的崇尚文明，尊师重道，“卖七文破布也要送子女上学”；婚丧喜庆“悉遵古礼”，岁时节日“备物致祭，必洁必丰”；民风方面“人多好义”，于公益事业“家非富饶，亦耻为人后”；对待事业，多有勤劳拼搏精神。凡此种种，多为中华民族传统民俗文化的继承和发扬。

第二，具有古越族民俗文化的遗风

在古代，晋江为古越族人的聚居地，有着自己独特的风土民情，虽然后来在逐渐汉化后大部份消失了，但古越族人飞舟海上形成的海上船民习俗，如过年在船上贴的春联有着特殊的格式和内容；又如祭祀“好兄弟”、“放洋”、“插黑旗”、做“海醮”以及在船上分娩被视为吉兆，要热烈庆贺；如果遇有船上人员不幸死亡，则要沉尸海葬，而海上遇到浮尸，则要捞回土葬等等海上船民异风，千百年来，世代相传，只是形式有所变化而已。

第三，具有外来民俗文化的痕迹

宋元时期，伊斯兰教和基督教相继传入晋江。目前，在晋江拥有相当数量的伊斯兰教徒和基督教徒，虽然他们在很多习俗上随同汉俗，但在信仰和对生与死的观念和做法上，仍然依照各自的信仰，遵循各自的宗教仪式，形成各自的文化习俗。此外，目前晋江的年轻人做生日时，时兴唱生日歌、吃生日蛋糕等，均反映了外来民俗文化的影响。

第四，具有浓郁的侨乡特色

晋江是全国的著名侨乡，长期以来，随着出国谋生的华侨的日益增多，随着侨乡的形成与日渐发展，和华侨紧密联系的独具特色

而又丰富的侨乡风土民情也不断生成发育,并且越来越成为晋江民俗的最重要部分。如:

(1)“送顺风”与“脱草鞋”

晋江华侨出国之前,要登门向亲友告别,亲友则要赠以鸡蛋、面线及土特产品等为其送行,俗称“送顺风”,祝愿出国亲友或乘槎浮海,或到侨居地都能“一帆风顺”。华侨回到故里,亲友们又要以鸡、猪脚、面线、美酒,甚至摆宴席为其接风洗尘,俗称“脱草鞋”。归国的华侨往往要回赠以香皂、针线、衣服、布料等洋货,尤以送针、线为常品,寓有“穿针引线”、情谊绵长之意。

(2)“拜公妈”与“三回头”

晋江华侨临启程出国之前,家中亲人的送行仪式繁多而又寓意深远。华侨出国临行之前,须往祖厅向列祖列宗辞行,俗称“拜公妈”,表示一定“尊崇法祖”,决不数典忘祖。同时,含有祈求祖宗神灵庇佑安全渡洋,在侨居地兴旺发达的愿望。家人为其准备行装时,必须备一小瓶井水和一小包泥土,让出洋者随身带走,寓有出洋者饮水思源,莫忘故土,同时在外能适应“水土”,身体健康。临行时,家人还须煮四个甜鸡蛋,置之水缸盖上,为出洋者饯行,预祝来日甜蜜圆满。对一些出洋投靠亲友的,家人还要让他带一包竹心和铅钱片(闽南方言“竹”与“得”、“铅”与“缘”谐音),意在希望出国亲友能和被投靠者有缘份,得其诚心栽培。当出洋者辞别家人,走出大门后,还须“三回头”,频望家门,其意是“不要一去不回头”,要时刻牢记自己的家园和亲人,不久能“衣锦”还乡,与家人团圆。

(3)“引水魂”与“叶落归根”

历史上,晋江华侨众多,他们均有“叶落归根”的愿望,即希望终老故园,埋骨桑梓。但事实上客死他乡的华侨时有出现,能运灵柩回故乡者毕竟少数,多数埋骨异域。为让亲人能魂归故里,其家属往往要择时辰请道士作“道法”,以一纸船(现也有改糊纸汽车、纸飞机)置于海边,吹打念咒,哭哭啼啼,将死者灵魂引入祖祠,俗

称“引水魂”。此举虽属迷信，不宜提倡，但却是生者对于客死异邦的亲人所寄托的深切哀思的真实流露。

(4)“侨汇”与“嫁侨吃侨”

晋江早期出国华侨，大多为生计所迫离乡背井，抛妻别儿，单身浮海渡洋四出闯荡。他们在侨居地当牛作马，节衣缩食，把积蓄的钱汇回家乡赡养家属，俗称“侨汇”。据有文字可查，晋江在明朝嘉靖年间便有“侨汇”出现，以后渐次成俗。民国时期，晋江侨属的生活来源的70—80%，依赖“侨汇”，目前，晋江“侨汇”仍然不断，只是多数已从维持生活转为兴办乡镇企业。“嫁侨吃侨”是和“侨汇”相关连的另一民俗。中华人民共和国成立之前，晋江妇女，尤其是侨属，从无参加生产劳动的习惯，唯依靠“侨汇”为生，“嫁侨吃侨”成为不成文的法规。改革开放以来，晋江妇女改变“嫁侨吃侨”的旧俗，纷纷加入商业、乡镇企业行列，还出现了不少“女强人”。

(5)“嫁公鸡”与特殊婚礼

所谓“嫁公鸡”，就是华侨不能按择订婚期回家举行婚礼，只好借“公鸡”为新郎，为其洞房花烛，其程序就是把公鸡，绑在床底下，然后由陪嫁姆，引新娘走进新娘房，说了几句吉利的话，算为结婚。这是晋江侨乡在婚礼形式上的一种特殊仪式，也是一种陋俗。中华人民共和国成立以后，提倡婚事新办，此俗已绝迹。目前，婚礼仪式，除一般形式外，还采用外来的办法，即举行旅行结婚，到外地、到港澳地区甚至到海外渡蜜月。这是旧的婚礼的一种冲击，也是一种革新。

(6)建房屋，光耀门楣

晋江人历来把在家乡建造住宅看成是光耀门楣的大事，尤其是华侨，为了循樾愷置，光宗耀祖，改善家庭居住条件，也修建宏伟秀丽的住宅。中华人民共和国成立之前，房屋一般为皇宫式的“三间张”或“五间张”居多。目前，则以建中西合璧的楼房为主，其布局、装潢都已突破中国农村传统居住习俗。而且，在住宅正门的石

匾上镌刻上自己的姓氏郡望，以示不忘祖源，还有，大多数住宅都刻有房主名字的冠头对联。如此等等，说明晋江新的居住习俗逐渐形成。

(7)寻根谒祖，续谱建祠

晋江在海外的侨胞有100多万人，在台湾的晋江籍同胞也有100多万人，在港澳的晋江籍同胞近30万人。近年来，海外乡亲回乡寻根谒祖活动比比皆是，随之而来的是各族族谱的续修，各姓祖祠的修建、重建，使谒祖修祠渐成习俗。至于海外侨胞，为求生存，团结互助，组织宗亲会、同乡会，以期守望相助，更是早已成俗。

(8)振兴公益，福泽桑梓

晋江华侨素具爱国爱乡的优良传统，长期以来，他们在家乡修桥造路，披泽八方，捐资兴学，培养人才，创办医院，仁心济世，投资设厂，大办实事等等义举，不胜记述，形成侨乡良俗。改革开放以来，为晋江的“三来一补”和“三资企业”尽心尽力，促使晋江城乡经济一次又一次腾飞，真可谓功垂千秋，名载史册。

(9)能商善贾，富者为荣

在中国封建社会中，商业被列为“末业”，商人被视为“小人”，但晋江人却能离经叛道，不耻于经商言利。在宋元时期，晋江人致力于对外贸易，创造过历史上的辉煌；明代，安平商人在逆境中成功地开展海上私商贸易，成绩斐然；清朝，晋江人不顾被视为“天朝弃民”，离乡背井，远涉重洋，出海谋利。中华人民共和国成立以后，晋江人顶住“资本主义尾巴”的大帽子的压力，所谓“地下市场”、“黑工厂”、“黑供销”等商业活动不断。改革开放以后，晋江人闻风而动，乡镇企业如雨后春笋，商品市场星罗棋布，一半以上晋江成年人加入乡镇企业行列，几万晋江人走南闯北搜集商品信息，寻找商品市场。自古以来，晋江人能商善贾以富为荣，历代承传，形成晋江侨乡民俗中的一大特色。

此外，在晋江，即使是平民百姓，佩金戴玉、衣着西装革履也属

普遍；儿女婚嫁、神佛庆诞、长辈生日或丧事，都必大办宴席，讲究排场。至于嫁女儿的嫁妆之丰厚，堪称全国之冠。凡此种种，均是晋江侨乡民俗中的组成部分。

以上四个方面，为晋江侨乡民俗文化的主要特点，限于水平，必有谬误，敬请民俗界专家、行家不吝示教。

闽南侨胞乡情流变

蔡铁民

千百年来,广大侨胞漂泊异邦,在聚居地形成了华侨华人社会。他们对生育自己的中华大地,至今仍有无限的眷恋之情,有着千丝万缕的联系。我们思考侨胞对家乡的亲情,探讨他们对祖国、对民族、对家乡、对中华文化的向心力、认同感及其流变,是很有现实意义的。

侨胞离乡背井的因由是多方面的。早年,国内朝政腐败,苛捐杂税多如牛毛,民众贫困交加,又困于兵役,加上自然灾害,造成民生凋蔽,纷纷寻找出路,其中被迫出洋谋生便是一条脱离苦海的生路。他们大多是十根手指五颗钮扣,赤手空拳只身出走。结果是:撇下父母和妻儿;离别了同饮一口井、同耕一块地的乡人;离开了日出而作、日落而息的热土;到了人地生疏、习俗相异的异邦,开始过着胼手胝足、含辛茹苦的生活,以求将来能业兴家旺,出入头地。乡情也随之悠然而生。

侨胞常说:“梦魂常向故乡驰”。强烈的思乡感情,最为根本的是对中华文化的认同、追求和传播,其表现形态是多方面的,有处于异邦对同宗、同乡的情谊,有思念家乡的亲切之情。

—

新加坡、马来西亚华人社会流传着一首民谣,生动地描述了新侨到异邦情景:“叮咛启锭拍波流/回首乡关百感忧/登岸生疏人未识/欣逢甲正到星洲/巧遇乡亲最有缘/探问里事话车前/南天小酌邀同往/自动堪嘉又赠钱。”同乡、宗亲间的互相支持、互相提携,逐

渐建立华人社团，是侨胞乡情的重要表现。

以血缘为纽带、地缘关系为基础的海外华人社会，对乡亲的感情是亲切的、真诚的。当新侨踏上异邦，人地生疏，全靠亲戚、乡人先给予一个栖身之地，一口活命饭，称为“郎邦”。然后新侨再寻找职业打工，或为主人办事。他们往往聚居一处，或操同一职业，逐渐形成同宗、同乡、同业一帮人，建立起群帮行会，或同乡会的华人社会组织，以抑制异族对侨胞的欺辱，又成为宗亲、同乡活动、联络的轴心。血缘组织是以同姓为规定性，称××氏会馆、宗亲会。确定同一神主牌、总坟。宗亲会有的标“堂”，主持扫墓、祭祀，调解宗族内部纠纷，提供歇宿方便，协办丧事等。同业组织有志同道合的俱乐部，或称××公会，联络同行，协理同行讼事，促进同行人员交流。地缘组织称会馆为多，如新加坡南安人，于1819年就在此定居。后来，新加坡南安人逐渐增多，便成立新加坡南安互助会，以联络乡亲感情。互助会为会员协办丧事，并设有互助金。1940年注册成立新加坡南安会馆。会馆宗旨提出：“提倡及改善新加坡南安人创办或主管学校，增进乡人的德、智、体。”在会馆属下，有养正、道南、爱同、南侨、宗福女校，光华以及陈六使出资的南洋大学等，使新加坡华人有条件接受华文教育，成为传播中华文化的重要基地，对提高民族意识，防止侨生忘本起着重要作用，同时体现了南安人强烈的亲善和乡谊。菲律宾永春会馆宗旨称：菲华“日以滋多，势易散，情易疏，不忍听其散与疏”，为“不忘桑梓”，达到“气息感通，精神团结，敦睦乡谊”。新加坡太平霹雳南安会馆宗旨是：“嗣前教谊得所，聚欢有期，精神交感，声声互通，……与各民族互相亲善，互相提携，以奠定当地长治久安之宏谟。”海外同乡会创办一开始，就确定维护乡人利益，协助个人走出困境，寻找生计；联络情谊，互通气息；积极发展华文教育，保护侨胞权益；利用会馆的物力、财力和智力，推动华人社会各种事业；提倡与当地其他民族和睦相处，号召大家为所在国的繁荣做出贡献。

移金身，奉神灵，确定自己与家乡民间信仰的同一性。侨胞离乡时，或托回乡探亲的同人，捧上家乡神祇佛像，甚至一把香火灰，去异邦供奉，兴建宗祠、庙宇。开始时，同乡侨胞大多以寺庙为据点联络乡人，年久月深，移供神祇增多，寺庙一一拔地而起。如马六甲青云亭主祀观音，又配关羽、天后、偏殿供孔子等。印尼雅加达四大寺庙，其中金德院最具规模，供奉观音菩萨。它有两座附属庙宇，即地藏王庙和玄坛宫。前者供地藏菩萨，后者供赵公明、土地神、天后、关羽等。菲律宾大千寺，马尼拉石狮城隍公庙、青阳石鼓庙，都供奉闽南一带盛传的神祇。这一信仰体系是由中国传统文化培植起来的“天、地、君、师、亲”构成的连续性信仰，是海外侨胞互相连结的民族感情的纽带。让死者有个归宿地，应推菲律宾“义山”，其中富有中国色彩的烧送冥镪，碑碣石刻着祖籍与郡望，显示认祖归宗的情緒；它浓缩和折射了侨胞对“与天国配”先人的良好祝愿，笼罩着慎终追远的主调，以及报本返始的伦理精神，起着整合侨胞的社群关系，教育后代善尽孝道的作用。如今，现代生活方式的变化，东西方文化交错冲撞，并没有影响侨胞特别是老一辈侨胞信神佛、祭祖灵的观念和习俗，有些地区甚至愈演愈烈，成为华人社会与其他民族区别的一个重要标志。

生活方式保留“中国人意识”。侨胞日常生活、人生仪礼、岁时节日，都传承家乡一套。早年喜穿唐装（汉装、中国衫）；器皿有铁鼎、竹筷、陶钵；食物喜欢品尝家乡土特产，诸如酱菜、松花蛋、豆鼓、米粉、豆芽、豆腐等。人生一世，从出生到死亡丧葬，都按家乡仪礼操办。传统节日，一代传一代。除夕过年，祀神祭祖，吃团圆饭，包压岁钱，都是游子思乡的有力表现。清明节举家去扫墓，端午节龙舟赛等都保留祖籍地文化的韵味。中秋节人月双圆，有灯笼设计比赛，猜灯谜游戏，青年人举行“月光会”。菲律宾侨胞欢度中秋节，传承晋江“博状元饼”，此景此情，使海外久滞不归之客，恍如在故乡之中。