

人类历史之旅
The journey of human history

到古代去旅行

The journey of history

触摸历史脉搏，感受历史风情

艾嘉 杨宁编著

石油工业出版社

人类历史之旅
The journey of human history

到古代去旅行

The journey of history

触摸历史脉搏，感受历史风情

艾嘉 杨宁编著

石油工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

到古代去旅行 / 艾嘉, 杨宁编著.
北京: 石油工业出版社, 2006.6

(人类历史之旅)

ISBN 7-5021-5522-8

I. 到…

II. ①艾…②杨…

III. 城市史 - 世界 - 通俗读物

IV. K915-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 041924 号

出版发行: 石油工业出版社
(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)
联系电话: (010)64523558
经销: 全国新华书店
印刷: 石油工业出版社印刷厂



2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

720 × 980 毫米 开本: 1/16 印张: 14.5

字数: 380 千字

定价: 38.00 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

前言

公元前3500年，人类历史上第一座城市乌尔城出现于美索不达米亚，从那时到现在，五千多年过去了，沧海桑田，物换星移，人们依旧生活在这里，只不过经过历史的演变，如今的城市已经成为人类生存的最惬意和最令人向往的单位，诚如古希腊先贤亚里士多德曾为城市做出的那个经典的定义：“人们从乡村来到城市，是为了更好的生活。”尤其重要的是，城市更承载了更多的意义，政治的、文化的、宗教的，令城市不仅代表着某种生活方式，更彰显着某种特定的价值、观念，某个群体对这个世界的独特的看法，对人生的不同的追求。并且随着不同地区的人们交往的日益加深，不同理念之间的碰撞和融合也体现在城市面貌上，从而使城市越来越具备了多元文化共存的特征。因此，在当今这个流变不居、光怪陆离的世界，要想尽可能真实地认识当今城市的面貌也相对更加困难。然而正因为如此，我们更需要带着探寻的眼光回到那尘封的历史现场中去，去触摸，去感受，去聆听历史的声音，而这就是我们撰写本书的初衷和目的。

打量眼下这个我们所生存的世界，怕是没有多少人不渴望和平，但同样也没有多少人可以断定我们的世界已经和平，而大多数的冲突中，宗教冲突无疑是最激烈也最难解决的。那就让我们以三教圣城耶路撒冷作为起点开始这趟时空之旅，看看它的历史，或许会让我们更加理解现实……

提到古代世界，怎能忽略那座神奇的空中花园？那就去公元前6世纪的巴比伦吧，这座新巴比伦帝国的首都被称为“神之门户”……

在东方文明之光的映照下，西方文明诞生了，让我们来到公元前5世纪的雅典，这座城市不仅孕育了西方市民社会的雏形，更是后来统治世界的理性主义的摇篮……而继承了古希腊文明的罗马，更是一座母狼孕育的欲望之城，让我们先去见识一下元首制下这个光荣与残忍的矛盾体，然后再分别探访罗马帝国解体后世界上并存的三座其繁华与鼎盛不相上下的城市，那就是开元盛世下的唐都长安、公元9世纪时阿拉伯帝国首都巴格达和公元10世纪的东罗马帝国首都君士坦丁堡……

一场发生在西欧的农业革命以及随之而来的城市革命结束了古老中国、阿拉伯帝国和西方世界的三足鼎立，西欧大踏步发展起来。到12世纪的普罗旺斯，你就会明白，这里不只有美丽的薰衣草，这里更有喧闹的集市和放飞灵魂的抒情诗。一个新的时代就要开始了，一场运动和一座城市将为人性开启一个新的世界，这个运动叫做文艺复兴，而这座城市则叫佛罗伦萨……

西方（或者说西欧）对世界的征服开始了，然而这过程却并非那么文明和温馨，相信16世纪的阿兹特克帝国的首都特诺奇蒂特兰和印加帝国的首都库斯科之旅会令读者百感交集。西方自近代起开始主宰世界，17世纪的巴黎将向我们展现法国式的奢华，而19世纪的伦敦则会向我们提出一个时代的悖论……

但是，即使是那个西方世界如日中天的时代，东方也在用他们的方式默默地证明着自己的存在。19世纪的莫斯科星光灿烂，但却让我们感受到一个民族的阵痛，明治维新敲开了日本现代化的大门，失去了首都地位的京都却兀自静默并绚烂地上演着东方韵味的“色之物语”，还有咱们的老北京，让我们在变革来临之前快快去品味一下那即将消失的味道吧……

进入20世纪，几乎可以说这是一个美国的世纪，然而要如何理解这个刚刚逝去的纪元呢？让我们到20世纪初的纽约，不看自由女神，不流连华尔街的金融喧嚣，而是去那个著名的黑人区哈莱姆区，去曼哈顿的唐人街，去体味这个世界上最发达的城市那最本质的特征——价值的多元共存。

不仅如此，我们还将到被火山熔岩毁灭前的庞贝去解读那一道道谶语箴言，到梵蒂冈饱览天主与艺术的完美结合，到大马士革感受穆斯林的清洁与宁静，到海德堡去品味德国精神，还要到维也纳听音乐，到楼兰看美女，到爱丁堡听风笛……

世界很大，我们很小。历史很长，文字很短。希望用一本小书浓缩人类长长的历史虽然并不实际，但却是我们的愿望。但愿读者诸君伴随本书的描述，能触摸到历史的脉搏，感受到历史的风情，那将是我们最大的心愿。



目 录

CONTENTS

上古时代——文明之初的城市之光

这是城市的草创时期，而后世人类的许多特征，已经在这时期得以显现……

时空穿梭耶路撒冷——最神圣的和最苦难的……………2

哭泣的犹太教

耶稣基督的十四站苦路

新月辉照“古德斯”

公元前6世纪的巴比伦——神之门户……………8

梦幻花园

伊丝塔尔女神的子民

公元前5世纪的雅典——永恒的痛苦和理性的诞生……………13

“雅典是希腊的学校”

“人啊，认识你自己！”

最纯洁的建筑：帕特农

元首制下的罗马——母狼孕育的欲望之城……………19

最好的地区和人类中最文明的一部分人

追求真实：自然主义的罗马艺术

奢华·野蛮·遥远的叹息

消失之前的庞贝——“没有任何东西可以永恒”……………25

小城的政治热情

那时的唯美与残忍

“用整个身体活着”

绽放于公元2世纪的楼兰——沙漠玫瑰……………32

沙漠中的绿洲

青春楼兰

丝绸之路上最美的玫瑰

中古时代——怀想那遥远的盛世情长

当文明日渐成熟，那一个个繁华盛世，便与城市一起，长存于人们的记忆当中……

唐明皇时的唐长安——忆著开元全盛日……………39

马毯：奔星乱下花场里

“朕天下之贵，元宝天下至富”

长安水边多丽人

统一新罗时期的庆州——悠悠乡歌话新罗……………46

“寺寺星张，塔塔雁行”

公元7世纪的女人

新罗人之歌

公元9世纪的巴格达——介于梦幻与现实之间……………52

世界上最繁荣的城市

智慧之城

10世纪的君士坦丁堡——拂去历史误解的面纱·····58

黑海护卫着的金城汤池

宗教狂热之城

圣索菲亚大教堂：“被天空的索链悬系着”

12世纪进入大马士革——天国里的城市·····64

萨拉丁：骑士风度的君主

伍麦叶清真寺：“前无古人，后人模仿”

文明的沧桑之美

12世纪的普罗旺斯——历史在薰衣草的芳香中展开·····71

法国最美丽的集市

薰衣草的故乡

山风中吟唱的人性之歌

13世纪的刺桐——样航万国，海纳百川·····78

涨海声中万国商

文化交融，激荡共生

“满街皆圣人”



近代以来——承载不同的激情与梦想

真正的人的觉醒开始了，无与伦比的创造力伴随着令人扼腕叹息的破坏随之而来……

文艺复兴时的佛罗伦萨——百合花般的城市……………86

花城绽放的艺术奇葩

意大利最美的广场

阿尔诺河上的老桥

米开朗基罗时的梵蒂冈——最接近天主的国度……………93

圣彼得大教堂：上帝的心跳从不曾停息

瑞士卫队：世界上最小的国家军队

梵蒂冈博物馆：世界上最早的博物馆

16世纪初的特诺奇蒂特兰——一支古文明的滴血残阳……………101

梦中的“亚特兰蒂斯”

太阳帝国

沉重的血腥

16世纪被毁灭前的库斯科——黄金与石头之城……………108

“世界的中心”

石头的魔术师

印加文字之谜

17世纪的巴黎——太阳王的宫殿……………115

巅峰巴黎

“城市是为了让我们生活得更好”

承载巴黎精神的咖啡馆

18世纪的塞维利亚——斗牛·堂吉珂德·弗拉门戈……………122

瓜达基维尔河畔的“死亡芭蕾”

“监牢里诞生的孩子”

吉普赛人的命运之歌

18世纪的圣彼得堡——两个人的城市……………129

开城之父：彼得大帝

震撼欧洲：叶卡捷琳娜二世

19世纪以来——多样共存，生机无限

进步与灾难并存，阵痛与革命交织，一个真正意义上的现代世界开始形成了……

19世纪的维也纳——“音乐第一，上帝第二”……………138

欧洲建筑之都

维也纳森林的故事

“没有维也纳，就没有音乐”

19世纪的伦敦——维多利亚时代的地狱与天堂……………146

日不落女王

“令人烦恼的阶层”

狄更斯的预言



19世纪下半叶的莫斯科——一个民族的唯美与哀愁·····154

莫斯科的心脏

老阿尔巴特街的忧伤

天鹅之曲

19世纪末的京都——人与灵最接近的地方·····161

色之物语

人神共在于世俗

京都三大祭

变革时代来临前的北京——留住那渐渐消逝的味道·····168

胡同里的北京

不能忘却的吉祥如意

穿越时空的吆喝与拨浪鼓

庙会：老北京绝活儿的盛宴

20世纪初的纽约——价值共存的多彩之城·····175

美利坚精神

黑色哈莱姆

东西之异质与共存

“一战”前去布拉格——“我是属于这里的”·····183

不解的咒语

胡斯：布拉格英魂

欧洲玄幻之都

“二战”后拜访海德堡——“我的心遗失在这里的夏日”·····190

耐卡河边的传奇古堡

海德堡的年少轻狂

德意志精神

爱丁堡——苏格兰高地的寂寞风笛·····197

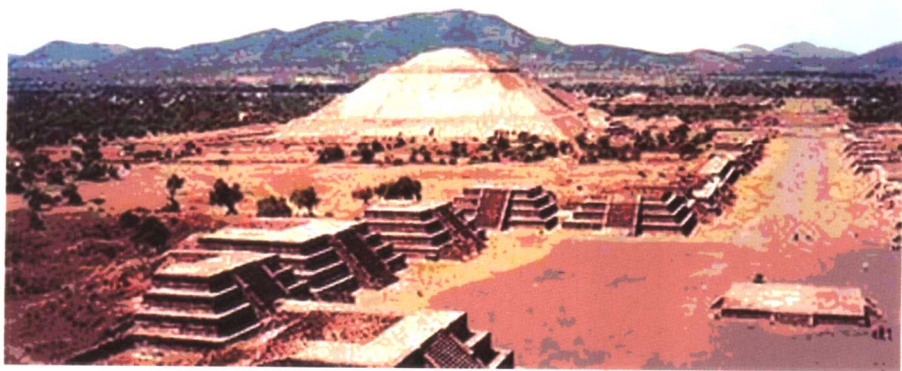
斜坡上的城堡

世界上最动人的“战争工具”

苏格兰的骄傲

历史辞典·····205

人名索引·····209



上古时代

——文明之初的城市之光



这是城市的草创时期，而后世人类的许多特征，已经在这一时期得以显现……

时空穿梭耶路撒冷

——最神圣的和最苦难的

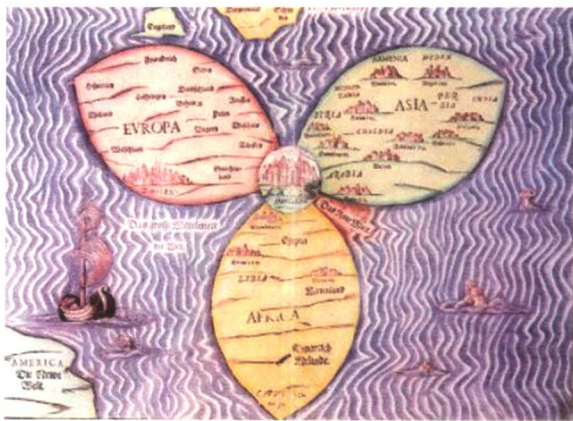
地理位置

耶路撒冷位于巴勒斯坦中部海拔790米的犹地亚山地河谷中，东距死海、西距地中海均不过几十公里，正当地中海沿岸通向阿拉伯沙漠的要冲。

如果有一座城市，承载了这世界上最多的神圣与向往，那必是耶路撒冷。

如果有一座城市，经历了这世界上最多的苦难与眼泪，那也必是耶路撒冷。

耶路撒冷，犹太教、基督教、伊斯兰教三教圣地，世界上最神圣的城市。据考证，它曾50余次被围困，



↑以耶路撒冷为世界中心的三叶草形世界地图

36次被征服，10次被彻底摧毁，金戈铁马、刀光剑影中，埃及人、希伯来人、腓力斯丁人、巴比伦人、波斯人、希腊人、罗马人、土耳其人和英国人先后占领这里，从而诞生了一部颂歌与血泪交织的历史。现在就让我们走进耶路撒冷，去感受那圣泽的光辉，重温那段复杂的过往。

【哭泣的犹太教】

“上帝赐予世界十份美丽，九份都在耶路撒冷，只有一份给了世界其他地方。”

——犹太教智慧宝典《塔木德》



↑耶路撒冷地图的局部铜版雕刻，1657年。

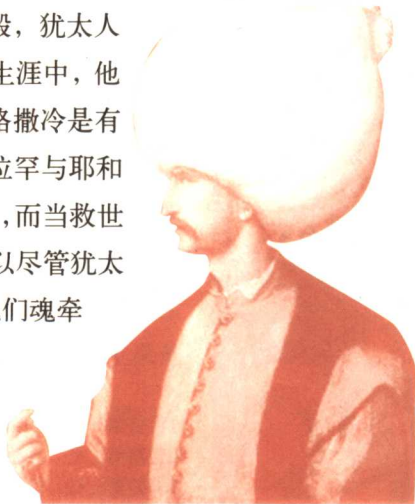
耶路撒冷位于巴勒斯坦中部犹太山地的中央，为一座海拔800米左右的山城。它东距死海约24公里，西距地中海约56公里，是古代连接亚非欧各国的重要枢纽。早在公元前19世纪古埃及的文献中便已出现这个名字。

犹太教是这座贫瘠的山城最早绽放的智慧之光。对于犹太民族来说，上帝耶和華开天辟地的第一道光正是从耶路撒冷的锡安山射向全世界，而上帝所造的第一个人亚当，也是来自耶路撒冷的泥土。犹太历史上的杰出君王所罗门统

治时期，建成了所罗门王宫和第一圣殿，耶路撒冷开始成为犹太教的圣地。

犹太人堪称世界上最难被同化的民族。公元70年，罗马皇帝提图斯野蛮地摧毁了耶路撒冷圣殿，犹太人被迫离开家园。然而在近1900年的漂泊生涯中，他们却始终执著于本民族的信仰。这和耶路撒冷是有很大关系的。在这里，犹太教始祖亚伯拉罕与耶和華订立契约，确定了犹太民族的选民身份，而当救世主来临时，死者也将最先在这里复活。所以尽管犹太人在世界各地流浪，耶路撒冷却始终是他们魂牵梦萦之地，正如他们每天都要祈祷的那样：“来年返回耶路撒冷！”

→奥斯曼帝国的苏莱曼大帝。现在耶路撒冷老城高12米、长约4公里、有8个城门的城墙就是由这位皇帝修建的。



哭墙是所有来到耶路撒冷的人不能绕过的地方。这面犹太圣殿的残留墙体由巨大的石块砌成，长约50米。饱受颠沛流离之苦的犹太人为了缅怀先祖的荣光，往往在这堵墙面前默诉、祈祷，倾诉整个民族的不幸与苦难。作为一种精神寄托，哭墙就是整个犹太民族历史的象征，经历过劫难的洗礼，却依然屹立不倒。许多犹太人还在哭墙的石缝里塞入写着自己愿望的字条，希望信仰之神可以保佑自己梦想成真。而哭墙下的那块长约18米、宽约14米、高1.2米的巨大的岩石，则是圣殿祭坛所在。正是在这块岩石上，犹太人的先祖亚伯拉罕准备将他的独生子以撒敬献给耶和华，耶和华非常感动，遂向亚伯拉罕预言：“犹太人将在这块土地上繁衍昌盛。”而以色列这一名称的由来也与这块石头有关——以撒的儿子雅各正是在这块岩石上与天使摔跤得胜，并被天使赐予“以色列”的称号。

【耶稣基督的十四站苦路】



“神的国近了，你们当悔改。”

——耶稣

公元1世纪，当罗马人统治之下的犹太人正沉浸于宗教狂热和政治不满的氛围中时，拿撒勒的耶稣已经开始传播他的教义了。耶稣生于耶路撒冷南部的伯利恒，他以“神的国近了，你们当悔改”为口号，三次进入耶路撒冷传播天国福音。然而他的信念难以避免地激怒了统治者，耶稣被逮捕并以亵渎神明之罪审讯，继而被引渡给罗马总督庞修斯·比拉多，后者判定将耶稣钉死在十字架上。在耶路撒冷哭墙的旁边，有一条“苦路”，相传就是耶稣被士兵押去十字架所走的路。据《圣经·新约》记载，在这条路上，士兵让耶稣穿上朱红色的袍子，戴上荆棘编成的

①苦路第一处：耶稣被判死刑。

②苦路第二处：耶稣背负起十字架。

③苦路第三处：耶稣基督第一次跌

王冠，并戏谑地称他为“犹太人的王”，戏弄过后又让他换上原来的衣服。在各

各他（希伯来文中“骷髅地”之意），耶稣被钉死在十字架上，受尽折磨而死，但是三天之后他便复活了，并在尘世间行走了40天，才升入天国。因此耶路撒冷被基督教徒视为耶稣受难、复活的圣地和基督教会的诞生地。这之后基督教广泛传播开来，并在公元3世纪古罗马帝国经历“令人困扰的一个世纪”之时获得了迅猛的发展。公元312年，甚至罗马帝国的皇帝君士坦丁也皈依了基督教，并于次年颁布《米兰敕令》，将基督教确立为帝国国教。而在公元335年，君士坦丁皇帝的母亲海伦娜太后巡游耶路撒冷，在耶稣墓地建造了圣墓大堂（也称“复活大堂”），以纪念耶稣的受难与复活。耶路撒冷又成为几乎整个西方基督教世界的精神中心。

【新月辉照“古德斯”】

“啊，耶路撒冷！真主在他所有土地中的选择！世界从这里开始，并将如同一幅卷轴自这里收起。”

——穆罕默德

时光荏苒，公元7世纪，阿拉伯半岛上升起一弯新月，那就是由穆罕默德创立的伊斯兰教，这同样与耶路撒冷有着不解之缘。还记得圣殿山上那块

↓十字军来到耶路撒冷

