

中国民间文学丛书



苗族民间故事选

贵州省民间文学工作组编

人民文学出版社



中国民间文学丛书

中国民间文艺研究会主编

苗族民间故事选

贵州省民间文学工作组编

人民文学出版社

一九六三年·北京

裝 幀：叶 然

插 圖：米 谷

苗族民間故事選

人民文学出版社出版 (北京朝內大街320号)

北京东单印刷厂印刷 新华书店发行

书号1678 字數166,000 开本851×1163毫米 $\frac{1}{32}$ 印張 $\frac{9}{16}$ 插頁10

1962年9月北京第1版 1963年10月北京第2次印刷

印数 18001—35000 册

定价 (3) 0.92 元

序 言

苗族过去沒有文字，一切典章制度，历史，英雄人物，名人逸事等都靠着民間文学口头流傳。老年人在会客，祭祖，逢年过节，赶場等熱鬧場合，大家到一块就要盘問古事（历史），互相对唱古詩歌，誰唱輸了就算沒有學問。青年人在赶場，爬山，吃姊妹飯或是习惯規定的談情說爱的节日，就要唱情歌和爱情叙事詩歌。誰唱的好，也就是大家乐于追求的对象。好的古詩歌与叙事詩歌，往往也有相同情节的散文体流行，这就是大家乐于傳誦的故事。在苗族的階級社会出現后，散文体的傳說故事，又单成一个系統流傳。苗族民間文学中，散文体的故事虽不及詩歌体那样浩若烟海，但我們已搜集了四百多个故事，約一百五十万字，也算是够可观的了。这虽只是苗族文学的大树一叶，却已給人們展开了广闊的世界，从这里我們深深感到，有着悠久历史的苗族人民，和其他兄弟民族一样，共同創造了祖国燦烂的文化，創造了丰富瑰丽的民間文学。

这本故事集，是我們从四百多个故事中，挑选了几十个較有民族特色的編成的。但这也是相对而言。据历史家說：苗族很久就住在汉时的武陵郡，秦时的黔中郡，春秋战国时的楚黔中之地。距中原地区，比今日的两广，云貴都还近的多。那就是說，古远年代里，苗族就和汉族及其他兄弟民族住地很近或者杂处，很古的时候就有頻繁的交往。因之，同一母体的神話、傳說、故

事等，在各个民族中都有流傳也是必然的事。像《洪水滔天》，以及关于龙女的各种傳說故事等就是如此。又如包括韵文在內的远古神話如《楊亚射日》，《谷佛补天》等，显然与汉族中流傳的关于后羿和女媧的傳說也是同一源头。不过这些神話，傳說等，在苗族地区流傳既久，也就帶有苗族人民的風趣和特色就是了。这些远古神話，經過一代一代的不自觉的加工，創造了人类战胜自然的英雄形象，閃爍着古代人类智慧的光芒。稍后些的迁徙詩歌，不問是写追求美好生活的，还是写战争的，都是塑造了一系列的排山倒海的英雄形象。

反映階級斗争的傳說故事，是苗族民間故事中，数量最多，思想性最强，內容最丰富的。古代苗族社会，經過迁徙后，找到了可供垦殖的地方，一时生活相对稳定，农业得到进一步的发展，剩余生产物增多，氏族社会也就随之解体，代之以階級社会。到領主經濟形成并逐步向前发展的时候，反映階級斗争的傳說故事，便从神話和迁徙詩的土壤里萌发出来。这些故事随着日益复杂的階級关系和階級斗争向前发展，逐步丰富和逐渐完善。

在这些故事中，想像奇妙，色彩优美，充溢着浪漫主义情調的要算是反映爱情斗争的故事。从这些故事里，可以窺見許多劳动妇女，聪敏、美丽、勇敢而又坚强的形象。她們体现了人民的智慧，为了追求理想和自由的爱情，敢于和封建势力展开不屈不撓的斗争。故事里說她們是龙女或仙女，这实际上是人民願望的表現。如《仙女的故事》中的仙女，《斗法》中的花莉等。她們不貪富貴，不怕强权，深深爱着那些正直而又勇敢的劳动青年；和他們同甘共苦，共同反抗階級压迫。在这些故事中，也刻划了許多英俊、勇敢、誠实、豪壯的青年形象。他們都是貧苦的劳动人民，受着严重的階級压迫。他們不但是爱情的保卫者，也

是反压迫反剥削的战士。如《馬梅德祥》里的馬梅德祥，《安品和滿奏》里的安品，《杜札》里的杜札等等，都很少以悲剧的形式結束，在任何情况下，受压迫受侮辱的人，总是尽量的打击了强暴势力。

反抗統治王朝的农民起义斗争故事，是苗族民間故事的珍宝。剛勁、豪迈、悲壯、热情的歌頌了古代农民起义斗争和领导起义斗争的英雄人物。这类故事中产生較早的，反映的事件較为渺茫，大都以神話的手法刻划英雄人物，致使他們的武勇具有不可战胜的力量。如《哈氏三兄弟》里的英雄，腋下夹着簸箕就能飞天，从天上降下可踏平山头。后来的农民起义斗争故事，大多反映真实的历史事件，頌揚的人物也都实有其人。近的像張秀眉领导的“咸同起义”的故事，如《支援刘白号》。远的像吳八月领导的“乾嘉起义”的故事，如《突圍記》。这些故事反映了起义斗争的艰苦性，歌頌了人民的智慧和力量，生动的刻划了吳八月的英雄形象，同时也尽情的嘲笑了清王朝各級統治者的愚蠢低能，令人讀之生快。

反映农民和地主斗争的故事，无疑的是改土归流（清雍正年間）和地主經濟形成后各个时期的产物。其中有的深刻揭露了地主剥削农民的罪恶，頌揚了为农民利益不畏生死的英雄，如《果罗潤》，《保生树》。有的則尽情的嘲笑貪婪殘暴的地主階級，故事活潑生动，如《聪明的长工》，《反江山和員外》。

反映帝国主义侵略的故事，是苗族民間故事中不可多得的作品，它表达了苗族人民热爱祖国的思想情感，表现了人民对帝国主义掠夺我国的深刻仇恨，如《白羊的故事》。

动物的故事，是极优美的神話，也是苗族民間故事的一个重要方面。透过那些美妙的境界，給孩子們以美的享受，启发他們

的聪明智慧，教育他們真实、勇敢、爱善良、憎邪恶。其中較好的有《水牛和老虎》，《山羊和老虎》。

此外，其他如贊美善良，贊美舍己为人的故事也不少。如《駝背老人和香蕉崽崽》便是。

苗族民間故事，不但在思想內容上健康、活潑、富有人民性，而且也有独特的風格和完整的艺术形式。同时，正如上面所說的，苗族和汉族及其他兄弟民族，在古远年代里就住地很近，是祖国大家庭里亲密的姊妹，因之汉族和其他兄弟民族的許多故事，在苗族地区也有流傳。不仅古代神話是如此，就是階級社会里农民向地主斗争的故事及《巧媳妇》等，也同样流傳在苗族地区。一些大型的故事，如包公断案，孙悟空收妖怪等，在苗族地区也很盛行。这种現象，是各兄弟民族之間团结友爱的象征，也是各族劳动人民亲密交往的必然結果。这本故事，虽然我們自认为是选拔了具有苗族特色的作品，但是由于我們的水平所限，选的也不一定恰当，尚望讀者和有关部門提出宝贵意見。

田 兵 1961年10月20日

目 次

序言	1
洪水滔天	1
阿各林	8
人的故事	10
两兄弟和两姐妹	14
大列和雅觉	21
芦笙是怎样吹起来的	33
斗法	38
公鸡的紅冠是从哪儿来的	46
中国王子和越南公主	50
哈氏三兄弟	55
乾嘉起义的故事	59
草鞋計	59
突圍記	60
七星山	62
張秀眉的故事	66
張秀眉是白虎星变的	66

三罐泥巴	67
支援刘白号	68
白羊的故事	71
花边姐姐	73
蛇郎与阿宜	77
布啊鳥的傳說	86
孤儿和龙女	88
仙女的故事	96
阿秀王	107
誰娶到那位姑娘	113
馬梅德祥	122
安品和滿姿	126
香香	132
果罗潤	136
保生树	139
老猎人和皇帝	142
聪明的长工	145
巧媳妇	148
聪明的小伙夫	154
榜故	156
猎人老当	159
三个姑爷	164
求婚	167
反江山的故事	170

反江山的“宝衣”	170
反江山和守备	173
反江山和員外	176
反江山和老虎	178
杜札	183
东瓜儿	188
驼背老老和香焦崽崽	191
岩头老人	196
放鴛姑娘	200
七姊妹	205
牙騙婆	209
久博底和老虎、野猫的故事	213
小嚷和老虎	218
为媽媽报仇	221
水牛和老虎	227
山羊和老虎	230

洪水滔天

很古以前，世間有个人名叫阿陪果本，他有頂天立地的力气，生一男一女。阿陪果本和天上的雷公打老庚^①，雷公因此时常去阿陪果本家里做客。雷公最恨鸡了，他不但不吃鸡肉，連鸡屎壅的菜他都不吃。有一次，阿陪果本起房子，故意燉几只鸡来招待雷公。在喝酒吃肉的时候，雷公边喝边吃的說：“好，好，这肉味真好。”阿陪果本听了急忙說：“剛才你吃的就是鸡肉呀！”雷公听了勃然大怒：“你是个忘恩負义的人！你去我家里时，我摆大酒大肉的款待你，今天，你故意这样对待我，还有什么老庚情誼可言。嘿！我非把你一劈两开不成。”阿陪果本听了后笑笑說：“随你的便。只是，你要劈我，得依两个条件：第一，先要降七年的毛毛雨；第二，你来劈我的时候，要从我的屋頂上下来。”雷公都答应了，沒有立即劈阿陪果本，轰隆一声回天上去了。

阿陪果本为了使雷公劈他不着，就天天上山去，剥来了很多梧桐树皮和构树皮，盖在屋頂上；房子的周圍，用石头固封；屋檐下还挖了很深的壕沟。屋頂上的树皮，經過細雨淋了七年，起了一层滑溜的青苔。到了期限，雷公果然轰隆轰隆地打着大鑼大鼓，拿着大板斧劈阿陪果本来了。哪知雷公的脚跟剛剛落到屋頂上，不小心，一滑就滾到壕沟里去了。阿陪果本听到响声，赶

① 打老庚：結拜弟兄。

忙抬起一口大铁鍋，对着雷公罩去，捉住了雷公，并把雷公关进一个铁籠里。

阿陪果本吩咐他的儿女德龙和爸龙說：“你們在家好好守住雷公，我去买盐来腌他。千万要記住，不要給他火子。”說完自己上盐河司买盐去了。

雷公被关在铁籠里，任他有天大的本事，也无法施展出来，只好低着头，悶悶的坐着。坐着坐着，从铁籠縫縫里看見德龙爸龙，就苦苦地哀求說：“好孩子，你們送我一个火子吸杆烟罗！”德龙爸龙說：“阿爸交代过，不准給你火子。”雷公繼續哀求道：“你們不肯送我火子，那末，先把火子丢到水里去浸熄了，再拿来送我，好嗎？”德龙爸龙想：“火子經過水浸熄了，他拿去是起不到作用的。”于是，夹了一个火子，放到水里去浸了一下，还没有把火子全部浸熄，就捞出来送給了雷公。雷公得到了那节冒着水烟气的黑木炭，在铁籠里噗噗地吹起来，眼珠都快要吹出来了，才把火子吹燃。雷公燒毀了铁籠，嘎咚咚一声响，就逃跑了。

阿陪果本从盐河司买得盐来，正走在半路上，忽然听见雷声响，知道是雷公打脫了，心里很着急。

雷公出了铁籠，就慌慌張張地朝阿陪果本那条路上走去，正巧，在半路上，碰見阿陪果本，他心里害怕，看見路边有节干梧桐树，就钻进树心里去躲藏起来。阿陪果本边走边想，要怎样才能捉住雷公，正好走到那节梧桐树旁，就坐下来歇气。坐了一会，他想：“雷公打脫了，到哪里去找他呢？今天耽擱一天，空着手回家去不划算，不如順便把这节干梧桐扛回去做柴火燒！”他打定了主意，就把那节一抱多粗的干梧桐扛了回去。到了家里，也懶得劈成細块柴，就放进火坑里燒起来。可是，随你怎么燒，总是燒不燃，反而飞起火花来，把阿陪果本的衣服燒了几个小孔，一

股股青烟还熏得阿陪果本睜不开眼。阿陪果本生气了，罵道：“他媽的，沒有你这节柴火燒，难道就会冷死我不成？”說着，就把它扛起来，往院壩里一丢，雷公从梧桐树里钻出来，又嘎咚咚一声响上天去了。

雷公从此寒心极了，就决定降滿天洪水来淹死阿陪果本。这时，他又想起阿陪果本的两个小孩——德龙爸龙救了他的性命，不忍心淹死他們，就趁着阿陪果本不在家，悄悄地下地来，送了德龙爸龙一顆南瓜种子，并叫他們赶快拿到后园里去种。德龙爸龙照着雷公的話，拿去种了。剛轉身回来，雷公就叫他們去看生了沒有？德龙爸龙回答說：“剛种下地，怎么就会生了呢？”雷公催着說：“你們尽管去看看！”这样，德龙爸龙跑到后园里去看，果然，南瓜生了出来，还长了两片小嫩叶。他两兄妹高高兴兴地跑回去跟雷公說：“庚叔叔，南瓜真的生出来了！”雷公又問他們：“开花了沒有？”德龙爸龙說：“剛才生出土的南瓜秧秧，怎么就会开花了啊？我們才不信呢！”雷公說：“你們再去看一趟，一定开花了，快去吧！”德龙爸龙又跳跳蹦蹦地往后园里跑去。走进园里一看，真的牵起几度长的瓜藤，瓜藤上开滿了瓜花。他两兄妹心里更加高兴，又把开花的情形回去向雷公报信。这样一来一去，往返好几趟。到最末一次，德龙爸龙看見結了一个南瓜，爸龙就想摘回家去，德龙立即阻擋說：“雷公不叫我們摘，如果摘了回去，他会罵我們的。最好回去問他一声，再来摘。”哥哥經妹妹这样一說，认为也有道理，就乖乖地回去和雷公說：“庚叔叔，結一个大南瓜啦，我們想把它摘回来，又怕你罵，你讓我們去摘回来吧！”雷公說：“摘不得，現在还很小很嫩，摘了可惜啦！让它长得像大木盆一样大，再去摘吧。”德龙爸龙听說南瓜要长得像个木盆，有些不相信，說：“我們的阿爸年年种瓜，沒有哪年的瓜

长得像大木盆；也沒听說過，世間有那么大的瓜！”雷公說：“你們不信，現在就去看吧，如果已长得有木盆那样大了，就把它摘回来吧。”德龙爸龙猜想：庚叔叔每次說的話，都是真的，就急忙跑到后园里去看。确实，那个南瓜长得比木盆还大得多。他們照着雷公的吩咐，把它摘了回来。可是那瓜太大太重，无力扛回家，就去請雷公来帮忙。雷公把大南瓜扛了回来，德龙爸龙搶先說：“庚叔叔，今晚把它煮来給你吃，好嗎？”雷公說：“这瓜要保存起来，以后对你們兄妹二人有用处。”德龙爸龙說：“种瓜不拿来吃，拿来做什么样嘛？这些水貨东西，往年我們家种得很多，一放久就烂了。”雷公沒有回答他們的話，就动手把瓜柄取掉，挖了一个洞，并将瓜心、瓜籽掏得一千二淨，接着就告訴德龙爸龙說：“你兄妹两个把这瓜放在炕上烘干，遇到洪水漫天漫地的时候，你們就钻进里面去坐着不动，也不要害怕，可以保全生命。”說完，霹靂一声就上天去了。

再說，阿陪果本在山上听到雷响，认为是雷公下地找他来了，就一趟子跑回家来。到了家里，却不見雷公的踪影，就查問他的儿女德龙爸龙說：“先前是雷公来我們家嗎？”德龙爸龙把雷公到他們家里和种南瓜的經過，原原本本地讲給他听。阿陪果本預料到，雷公一定要降雨来淹他了，就上山去砍了根古树，鋸下一节来，掘成了一只小木船，准备后用。

雷公回到天上不久，突然烏天黑地，飞砂走石，天就像压在头頂上一样。不一会，天崩地裂，大雨如注，日夜不停，洪水滔天，世間的人都被淹死了。只有阿陪果本和德龙爸龙坐在木船、南瓜里面，随水飄浮，在洪水面上一波一蕩，不曉得順水就飄蕩到南天門去了。阿陪果本看見南天門有棵日月树，高得碰天。他跳下木船，抱住日月树，要从日月树爬上南天門，去找雷公拚命。

这时，雷公认为经过了七七四十九天的大雨，世間已成了一片汪洋，他就差使天将从南天門来看阿陪果本被洪水淹死了沒有。天将打开南天門一看，就看見阿陪果本正从日月树爬上天来，他着慌了，急忙把天門关闭，回去报告雷公說：“哎哟！不好了，阿陪果本沒有死呀！他現在正从日月树爬上天来了。你說怎么办？”雷公听后，长叹了一口气，說：“劈也劈不死他，淹也淹不死他，我实在沒有办法了！”天将一皺眉头，想出了个主意，对雷公說道：“我們只有打开天門請他上天来。到了天上，用酒肉款待他，也不要提起旧事；一面就生出十二个太阳来晒死日月树，他就无路回地上去了。趁他不提防的时候，再想办法害死他。不这样做，他久住天上，可不得了啊！”雷公听了直点头，說：“快点去打开天門迎接。迟了一步，他冲上来，我們的計謀就落空了。”幸好他們的动作快，剛打开天門，阿陪果本已經到門边来了。雷公做出假惺惺的样子，好像久別重逢，高高兴兴的接待阿陪果本。阿陪果本到了天上之后，雷公就生出十二个太阳，晒死了日月树。从此，阿陪果本就不能下到地上来了。阿陪果本一看，就暗暗地想：“如今世上的人，都被他用洪水淹死了，他还設計在害我呢。这样沒良心的东西，一定要和他拚了。”想着想着，就一手抓住雷公的脖子打起来。可是，雷公的力气也不小，一輩就輩脫了。雷公慌慌張張，东跑西窜，想找个躲避的地方。阿陪果本哪里肯饒他，紧紧地追攆着，要打死雷公，为世間的人报仇。阿陪果本追打雷公，一下子追到西，一下子追到东，追来追去，追得他滿头大汗，手里拿的铁棍也丢掉了。阿陪果本拿起铁棍到处乱打乱撥；撥了一下水，成了江河；撥了一下土，成了丘陵。从此，地上才有山丘海河。至今，人們听到雷声一时响到东，一时响到西，就是阿陪果本还在天上追打雷公啦！

回头又讲德龙爸龙两兄妹的事。他俩坐在瓜里，随水飘流。一直等到十二个太阳晒了九九八十一天，洪水也消了，两兄妹才从瓜里走出来找东西吃。可是，怎么也找不到一个人，就连一只鸟都没有看见。德龙哭起来了。爸龙问她为哪样要哭？德龙说：“哥哥啊！只怪我俩不听阿爸的话，错送了雷公一个木炭头，他把世上的人全都害死了。”德龙这样说，把爸龙也弄哭了。两兄妹就哭做一团。最后德龙说：“哥哥啊！光哭没用，得想个办法接续后代。”爸龙说：“人都死完了，只剩我们兄妹两个，我看后代是无法接下去了。”德龙说：“哥哥啊！我看只有我们兄妹配成夫妻。”爸龙急忙说：“这使不得，使不得，除非破竹合，离磨攏。”

这样，德龙就从泥里拔出一根竹子来，破成两块，各拿一半，爸龙站在东山，德龙站在南山，把竹块同时抛下山去。两块竹块就陷进泥里去了。

兄妹下山去看，德龙就从泥里拔出另一根竹来给爸龙看。爸龙说：“不行，若把两扇石磨从东西两山顶同时滚下山脚去，两扇石磨自己合攏来了，我俩才能配成为夫妻。”

这样，德龙就叫哥哥到山上等着，她先去找石磨来。她把一副石磨，早先在山脚下摆好了，然后才把另一副石磨抬上山去。给哥哥一扇，自己拿一扇，照样从东山西山滚下山去。

兄妹下山去看，果然两扇石磨合在一起了。爸龙信服了，就准备与妹妹结婚。他突然想起雷公说“兄妹结婚，躲不脱雷打火烧”的话来，心里很害怕，不肯和妹妹结婚了。德龙很伤心，就在摩天岭上哭个不停，从太阳出来哭起，哭到月亮墜落西山，整整哭了三七二十一天。

阿陪果本在天上听到德龙的哭声，就从南天门伸出头来，对爸龙说：“你和你的妹妹配成夫妻，接续人类吧。雷公现在累得

癱瘓了，沒有本事劈人了。听阿爸的話吧，乖孩子！”接着又調过头去对德龙說：“乖女儿，快与哥哥結婚吧。婚后若是生下磨岩儿，就用刀把磨岩儿砍个稀烂，抛撒到四野去。”兄妹两頰緋紅，正在难为情的时候，阿陪果本早把头縮进門里去了。

德龙爸龙两兄妹結婚一年以后，生下一个儿子，眼、耳、口、鼻都沒有，真像磨岩一样。晚上，德龙照着阿爸的話，将磨岩儿砍得稀烂，一块挂在屋上，一块抛到龙坡上，一块纏在麻杆上，一块丢进田里，……剩下一小块沒地方放，她就随便埋在山上。明天起来一看，四处炊烟，滿是人家。一代一代的儿女子孙，像魚虾一样多。到处都是德龙爸龙的子孙。挂在屋上的成了姓吳，丢在龙坡上的成了姓龙，悬在藜草上的成了姓廖，纏在麻杆上的成了姓麻，摆在石头上的成了姓石……剩下一小块埋在山上的，就成了白茭^①。十冬腊月脚后跟开裂口，人們就挖它补上。

从此，每年秋收后，子子孙孙們就挑籠来紀念德龙爸龙。不生儿育女的夫妻，还求德龙爸龙贈男送女。积年累月，形成习惯，流傳到今天。

——滕树寬 龙炳文搜集

貴州省民間文学工作組整理

江 波执笔

流傳地区：湘西、貴州松桃

① 白茭：一种有黏性的植物。