

黑龙江省社会科学基金项目

Researches
in Heilongjiang
Basin Civilization

黄任远

主编

黑龙江流域文明研究



黑龙江人民出版社

黑龙江省社会科学基金项目

黑龙江流域文明研究

Researches in HeiLongjiang
Basin Civilization

黄任远 主编



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑龙江流域文明研究/黄任远主编. —哈尔滨:
黑龙江人民出版社, 2006. 8
ISBN 7-207-06888-3

I. 黑... II. 黄... III. 文化史—研究—黑龙江省
IV. K293.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 001052 号

责任编辑: 龚江红 吴英杰

装帧设计: 李梅

责任制版: 李淑杰

黑龙江流域文明研究

Heilongjiang Liuyu Wenming Yanjiu

黄任远 主编

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 www. longpress. com

电子邮箱 hljrmcbs @ yeah. net

制 版 黑龙江神龙联合制版印务有限公司

印 刷 黑龙江省地质测绘印制中心印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 11.5

字 数 272 千

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-207-06888-3/G·1616

定价: 28.00 元

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

《黑龙江流域文明研究》编委会

主 编 黄任远
副主编 郭淑梅 崔永琦
编 委 董鸿扬 张泰湘
魏国忠 李士良
王为华 傅明静
王晓峰 王 威
黄永刚 胡 瀛

责任编辑/龚江红 吴英杰

装帧设计/李 梅

责任制版/李淑杰

本书运用考古学、民族学、文化学、历史学、社会学等学科的理论知识和相关领域专家学者的研究成果，总结了黑龙江流域的文明史，首次全方位、多角度、系统地阐释了黑龙江流域文明的地域民族特色及对中华民族文明的贡献和影响，具有理论创新意义和学术认识价值。



应该重视黑龙江流域文明研究

刘东辉

中华民族文明源远流长,灿烂辉煌,博大精深,它在广袤的地域中孕育,由同属中华民族大家庭的不同民族共同创造。因此,它不但具有统一的民族性特质,还表现为不同的个性化存在。黑龙江流域同黄河、长江流域一样,也是中华民族文明的摇篮之一,是中华民族文明的重要发祥地。黑龙江流域文明与整个中华民族文明有着不可分割的内在联系,它在中华民族文明形成的过程中起着重要作用。因此,应该重视黑龙江流域文明研究。

一、黑龙江流域文明是整个中华民族文明的重要组成部分。整个中华民族的文明与黑龙江流域的文明是“一”和“多”的关系,“一和多是不能分离的、相互渗透的两个概念,而且多包含于一中,正如一包含于多中一样”^①。如果说中华民族文明发展史如同一条长河一样奔流不息的话,那么这一长河是多源的,也是由很多支流汇集而成的,黑龙江流域文明就是重要的源头之一。因此,黑龙江流域同黄河、长江流域一样是中华民族文明的摇篮和重要发祥地。关于这一观点,我在《研究黑龙江流域文明,弘扬黑龙江流域文明》及《黑龙江通史·序》中均有所阐述。我的观点,被以前和近

^① 《马克思恩格斯全集》第20卷,人民出版社,1971年版,第604页。



些年考古重大发现所提供的新资料和研究成果所支持,也得到学术界的广泛认同。近年来,黑龙江省出版了一系列研究黑龙江流域文明的学术著作,2002年,哈尔滨学院还成立了黑龙江流域文明研究所,这些情况都说明黑龙江流域文明的研究正在深入广泛地开展,并将持续下去,甚至会形成热潮。

说到黑龙江流域文明,使我想到我早年读过的一部著作,那是凌纯声^①先生在70年前(1934年)出版的一部名为《松花江下游的赫哲族》的书。这部可能已被时人忘记,却是中国民族学、人类学研究史上第一部科学的民族志专著,与马林诺夫斯基^②的《西太平洋的探险队》齐名而成为国际民族学、人类学的经典著作之一。

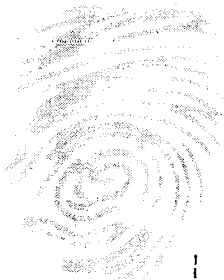
无独有偶,就在凌纯声先生来黑龙江考察并发表《松花江下游的赫哲族》的同时,同在中央研究院历史语言研究所工作的梁思永^③先生也于1930年赴黑龙江的昂昂溪文化遗址,最早科学地发掘了昂昂溪新石器时期墓葬,昂昂溪由此而闻名于世。在上个世纪30年代,两位著名的学者,在同一年内对黑龙江流域的少数民族和文化遗址进行科学的挖掘和研究,可以看出当时中国学术界对黑龙江流域文明的关注及黑龙江流域文明的重要地位。

进入20世纪80年代以来,“文化热”特别是中国传统文化研

^① 凌纯声(1901—1978),中国民族学家,江苏武进人,早年就读于中央大学,后留学法国,获巴黎大学博士学位。回国后,先后任中央研究院历史语言研究所研究员、民族学组主任,国立边疆教育馆馆长,教育部边疆教育司司长,中央大学教授、系主任。后任台湾大学教授、台湾“中央研究院”评议员、院士、民族学研究所所长等职。著有《松花江下游的赫哲族》、《中国边疆民族与环太平洋文化》等。

^② 马林诺夫斯基(1884—1942),英国社会人类学家。原籍波兰,曾任伦敦大学人类学教授,文化功能学派创始人之一。著有《西太平洋的探险队》、《野蛮社会的犯罪和习俗》等。

^③ 梁思永(1904—1954),考古学家,原籍广东新会,生于上海,梁启超次子。曾留学美国哈佛大学研究院学习考古学和人类学,1930年归国,参加中央研究院历史语言研究所考古组工作,曾参与中国很多重大考古发掘工作。对中国考古事业的发展特别是新石器时代和商代考古有重要的贡献。解放后曾担任中科院考古研究所副所长。著有《梁思永考古论文集》等。



应该重视黑龙江流域文明研究

yinggaishezongshihelongsheiyuwenmingyanjiu

究热勃然兴起。“文化热”从理论探讨开始,逐渐向地域文化研究深入,结出了累累硕果,对于开发中国传统文化资源、弘扬民族精神、发展先进文化,具有非常重要的意义。在这一热潮推动下,黑龙江流域文明的研究也进入了一个新的阶段,获得了新进展,取得了若干新成果。

中华文明的起源问题是中国学术界普遍关注的课题。在传统的观念里,中国被认为是“天下”,而中国的历史文化常常被讲成是一源的、单线的,出自一个中心的。这与中国自古是多民族、多区域国家这个基本事实是不相符合的。在人类社会发 展史上,文明时代是继野蛮时代之后的高级阶段,标志着氏族社会已经解体,而进入了有国家组织的社会阶段。对此,恩格斯有过科学的界定,“国家是文明社会的概括”^①。我国理论界对文明起源与文明确立及国家在文明起源、形成与发展过程中的标志作用也进行了深入探讨,认为“文明起源与文明确立是两个不同的概念,文明起源是一个过程,这一过程的上限始于文明因素的出现,下限迄于国家的出现……在社会发展史中,文明确立可以视为文明史的起点。”^②

应该说,这一过程是一个星星之火终成燎原的过程。在黑龙江流域,昂昂溪、新开流、小南山诸文化遗址应属于黑龙江流域文明起源过程中具有里程碑意义的界标,而白金堡文化可以说是目前发现的黑龙江流域最早进入文明时代的文化。白金堡遗址位于黑龙江省肇源县,这是一处大型的中心聚落,在这里出土了大量陶器、骨器、石器和铜饰,清理出房址、窖穴(灰坑)、陶窑多处。1996年,故宫博物院著名考古学家张忠培先生来黑龙江,在谈到白金堡文化时说:“白金堡文化存在着私有制,出现了社会分工和分化,产

^① 《马克思恩格斯全集》第21卷,人民出版社,1965年版,第200页。

^② 许永杰:《关于探索黑龙江文明起源的几个问题》,《北方文物》2001年第1期。



生了家长制家庭,和聚落规模存在着差别的现象,从整体上看,社会发展水平高于齐家文化后期,或许可被视为是已进入文明时代的文化了。白金堡——汉书二期文化的年代上限已步入殷墟时期,那么,松嫩平原很可能已在商代后期进入文明时代了。”^①

20世纪八九十年代,黑龙江流域三江平原地区陆续发现了数百处汉魏时期的遗址,在社会上和考古界引起了强烈的震撼。1998年,黑龙江省考古所实施“七星河流域汉魏遗址群聚落考古计划”,初步确定农业生产是七星河流域汉魏居民的主要食物来源,双鸭山畜牧队城址中的一座房址的地下出土一件铁犁铧,友谊县凤林城址发现有大量的炭化谷类和豆类,祭祀和战争在七星河流域汉魏居民的生活中,占有十分重要的位置。2000年上半年试掘的宝清炮台山祭坛,位于七星河中游南岸,与北岸的凤林城址隔河对峙。祭坛是由天然的圆锥形山体改制而成,祭坛分为三级,山脚下筑有围墙,从其宏伟的气势和显要的地理位置推断,很可能是全流域的祭祀中心。凤林城址区是一座中心方城,城墙四角各有一处凸起的“马面”,壕底至墙头高约10余米,从其形制上推断,很可能是一座军事城堡。大型的祭祀和战争活动的存在,表明当时的社会政体应是国家。如果以国家作为文明确立的标志,七星河流域的汉魏居民就已经跨入文明社会的门槛。

上述黑龙江流域的先民们所创造的文化遗存,所取得的文明成果,说明黑龙江流域有着古老的文明,有着悠久的历史。因此,黑龙江流域文明是整个中华民族文明的重要组成部分,它既具有中华民族文明统一的民族特质,又表现出自身鲜明的个性化特点。

二、黑龙江流域文明对整个中华民族文明的发展产生着巨大

^① 张忠培:《黑龙江考古的几个问题的讨论》,《北方文物》1997年第1期。



影响。如果从民族学的角度看,存在着一个极为特殊的现象,那就是黑龙江流域民族对中国历史进程和中华文明的发展发生着巨大的影响,这种影响是南方任何少数民族所不曾有过的。

大约在距今 4000 多年前,黑龙江流域的各少数民族由母系社会过渡到父系社会,有了早期的农业、畜牧业、渔猎业,并产生了私有财产,开始形成早期的民族。这就是西部的东胡族系、中部的涉貊族系、东部的肃慎族系。

原居于额尔古纳河和大兴安岭北段的东胡后裔拓跋鲜卑于公元 386 年建立北魏王朝,统一了中国北方,打破汉族一统中国的格局,为中华民族多元一体格局的出现和形成奠定了基础。北魏王朝的建立和对中国北方的统一,使中国北方封建化进程进一步加快,促进了鲜卑与汉族的大融合;而因这次南北文化的大碰撞、大交融,才出现了唐文化的繁荣期,这对中国社会的发展有着极大的推动作用。契丹源出东部鲜卑,公元 907 年建国,国号契丹,公元 938 年改国号为辽,疆域东北到今日本海、黑龙江口,西北到蒙古国中部,南以天津市海河、河北霸州、山西雁门关一线与北宋接界。辽与北宋、西夏鼎立,是继北魏后统治着中国北部的又一个黑龙江流域少数民族。女真之先,出于黑水靺鞨,公元 1115 年女真族完颜部领袖阿骨打创建金国,建都会宁(今黑龙江阿城南),后迁都中都(今北京)、开封等地。疆域东北到今日本海、鄂霍次克海、外兴安岭,西北到今蒙古国;西以河套、陕西横山、甘肃东部与西夏接界;南以秦岭、淮河与南宋接界。金与南宋对峙,成为统治中国北部的一个王朝,它也是第一个在北京建都的王朝。蒙古族的主体部分为蒙兀室韦,最早活动在额尔古纳河下游的大兴安岭密林中,以后迁徙到呼伦贝尔大草原和斡难河上游,公元 1206 年,成吉思汗统一了蒙古高原上的各个部落,结束了奴隶主之间的连年混



战,建立了地跨亚欧两洲、纵横一万余里的蒙古大帝国,并完成了封建化的社会变革。公元1616年女真族首领努尔哈赤建立后金政权。公元1636年皇太极即皇帝位,改国号为清,公元1644年世祖入关,定都北京,逐步统一全国。至18世纪后期,人口增至三亿左右,是当时亚洲东部最强大的封建国家。

我重提上述这些人们熟知的历史常识,是想说明:黑龙江流域曾在中国历史上孕育了五个人主中原的少数民族及其政权,这些民族对促进中华的民族融合,推动各民族文化和生产力发展,促进华夏文明的繁荣做出了卓越的历史贡献。所以我赞同中华文明起源的多元理论。苏秉琦先生曾说:“中国之大,很难说明什么地方有文明起源,什么地方没有。文明起源恰似满天星斗一样分布在九百六十万平方公里土地上。”^①虽然这种“满天星斗”论未必能得到所有人的认同,但作为中国第三大江——黑龙江流域的文明之火确曾燃烧得那样炽烈。就是说,黑龙江流域的文明历史悠久,独具魅力,充满生机和活力,它通过民族融合和文化交流对整个中华民族文明的发展产生着巨大影响,发挥着积极的作用。

三、研究黑龙江流域文明具有重要意义。我之所以强调要重视黑龙江流域文明研究,就是因为这种研究具有着重要意义。第一,能够从文明史的角度有力地说明我们中华民族自古以来就是作为一个“多元一体”格局而存在这一事实。我们中华民族有56个兄弟民族,这56个民族犹如56朵花一样都生长在“中华民族”这棵参天大树上。中华各兄弟民族之间相互尊重,相互平等,共同建设着我们的祖国,共同创造着中华文明。因此,在中华民族文明的发展中,各民族都以自己的智慧和汗水创造出了珍贵的文明成

^① 魏亚南:《中华文明史的新曙光——就辽西考古新发现访考古学家苏秉琦》,人民日报(海外版),1986年8月4日。

果,这些文明成果都汇入了“中华文明”这条源远流长、奔腾不息的文明大河中,而又表现出各自不同的特点。如前所述,黑龙江流域曾孕育了五个入主中原的少数民族,这些民族对促进中华民族融合,推动各民族文化交流和生产力发展,从而促进整个中华民族文明的繁荣都做出了卓越贡献。所以,通过黑龙江流域文明研究,能够深刻而有力地说明中华民族共同体自古以来就是由若干兄弟民族构成的,由此更能唤起兄弟民族之间的认同感和归属感,更能增进各民族之间的团结和友谊,从而进一步增强中华民族大家庭的凝聚力。第二,能不断丰富中华民族文明的内涵。中华民族是个古老的民族,历史悠久,创造了世界著名的中华文明。中华民族文明内涵丰富、深邃,具有独特的魅力。过去,通过对黄河、长江流域文明的研究,已经使中华民族文明的若干内涵被揭示和概括出来。通过对黑龙江流域文明的研究,则必将进一步丰富中华民族文明的内涵。可以从方物风情、传说史话、名胜古迹、名城名品入手编写一些通俗的关于黑龙江流域文明的书籍;也可以从哲学、文学、文化学、历史学、考古学(可以反映出物质文明)、人类学、民族学、民俗学、社会学、人口学、政治学、法学、军事学、宗教学等学科入手,梳理出黑龙江流域文明各个方面的成果及特点,与黄河、长江等流域的文明相映照,从而不断丰富中华民族文明的内涵。第三,有利于弘扬和培育民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族,没有振奋的民族精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林。民族精神是一个民族精神文明的核心。党的十六大报告指出:“在五千多年的发展中,中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。我们党领导人民在长期实践中不断结合时代和社会的发展要求,丰富着这个民族精神。”通过对黑龙江流域古代



文明的研究,能够看出黑龙江流域的各兄弟民族先民们确实是上述中华民族民族精神的培育者、弘扬者和实践者。这种民族精神之所以能够培育和弘扬,一个重要的原因就是中华民族大家庭中的各族人民有着共同的自然联系——地理基础,即他们都在中国这片广袤的土地上繁衍生息。这使中华民族的各族人民极易在思想文化上相互影响、相互借鉴,从而产生文化上的融合。所以黑格尔曾说,“助成民族精神的产生的那种自然的联系,就是地理的基础”,这种“自然的联系”与人的活动比较起来,“似乎是一种外在的东西;但我们不得不把它看作是‘精神’所从而表演的场地,它也就是一种主要的、而且必要的基础”^①。仅从拓跋鲜卑的北魏、契丹为主体的辽朝、女真的金朝、蒙古的几代蒙古汗国和元朝、满族的后金和清朝都将儒家思想作为封建主体思想这一历史现象来说,就可以看出中华民族大家庭的各民族以自然联系为主要的和必要的基础、作为精神所从而表演的场地,很容易就形成了思想文化上的认同;并且在这种文化认同过程中,又以儒家思想的优秀部分为重要的思想文化资源培育出了中华民族的民族精神。所以,通过研究黑龙江流域的文明能够使我们更加清晰地探寻出中华民族伟大民族精神形成的轨迹。近现代以来,黑龙江人民对中华民族的伟大民族精神又进行了丰富和发展。特别是在中国共产党领导下,黑龙江人民进行了艰苦卓绝的反对帝国主义、官僚资本主义、封建主义的斗争,较早地获得了解放,并迅速地投入到伟大的社会主义建设之中。“一五”计划的重点项目建成投产,开发建设北大荒、大庆油田和大小兴安岭,把昔日贫穷落后的“北大荒”建设成文明富饶的“北大仓”,成为国家重要的商品粮、煤炭、木材、石油和重

^① 黑格尔:《历史哲学》,三联书店,1956年版,第123页。

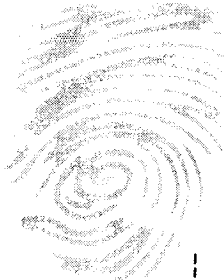


型机械生产基地,有力地支援了全国的经济建设。改革开放以来,黑龙江人民高举邓小平理论伟大旗帜,认真贯彻“三个代表”重要思想,坚持科学的发展观,不断深化改革、扩大开放,深入实施“科教兴省”和可持续发展战略,积极推进老工业基地振兴,改革开放和现代化建设呈现出勃勃生机,取得了显著成绩。在上述革命和建设的过程中,黑龙江人民又培育出了北大荒精神、大庆精神、铁人精神等等,这些优秀精神,既可以看作是我们中华民族伟大民族精神的具体体现,又可以说是对这种伟大民族精神的丰富和发展。因此,通过黑龙江流域文明的研究,可以从地域文明的角度广泛深入地揭示中华民族的伟大民族精神,从而加以弘扬和培育,使其不断获得丰富和发展。

综上所述,黑龙江流域不是贫瘠的“亘古荒原”,而是有着悠久灿烂文明的富饶神奇的土地。黑龙江流域的文明是整个中华民族文明的重要组成部分,它对整个中华民族文明的发展产生着巨大影响,发挥着积极作用。因此,我们应该重视对黑龙江流域文明的研究,积极开展这项工作。进行上述研究,会丰富具有黑龙江地方特色的研究成果;而做这项研究,黑龙江学人又有着区域优势。我们热切地期待着黑龙江流域文明研究不断推出新成果。

(原载《学习与探索》2004年第6期

作者系哲学博士、中共黑龙江省委副书记)



序 言

曲 伟

当前,文明已成为全球不同社会共同的话题。

每个国家,每个区域,每个民族都有自己的文化珍品、文化瑰宝。人类的文化就是由这些珍品、瑰宝一个个聚集而成的。

人类向前发展的过程和其创造的文明都离不开大自然的母亲——江河湖海。纵观几千年历史,尼罗河的馈赠产生了古埃及文明,恒河流域孕育了印度文明,底格里斯与幼发拉底河流域开始了小亚细亚文明,地中海留下了古希腊和古罗马文明,黄河、长江涌现了华夏文明。

黑龙江流域同黄河、长江流域一样,也是中华民族文明的发祥地之一,同样创造了黑水文明。黑龙江全长 4350 公里,发源于蒙古大漠的肯特山,南经额尔古纳河,北经石勒喀河,于大兴安岭北面的恩和哈达两河汇成一江,一路浩浩荡荡,直奔东方,最后流入鄂霍次克海。黑龙江是中华民族古文明的摇篮之一,她为大地注入生命,让万物生机盎然。

黑龙江省社会科学院资深研究员黄任远主编的《黑龙江流域文明研究》,有以下几个显著特点:

其一,首次系统总结了黑龙江流域的远古文明、古代文明、近现代文明、当代文明和当地各少数民族的灿烂文化,填补了黑龙江



流域文明研究的空白。

其二,深入探讨了黑龙江流域文明的地域特色及其对中华民族文明的重要贡献,使许多令人赞叹不已而又鲜为人知的重大史实浮出“水面”,具有重要的学术价值。

其三,通过研究黑龙江流域文明,可以起到弘扬黑龙江流域文明的目的,提高黑龙江在国内外的知名度,进一步推进黑龙江三个文明的建设与发展,具有重要的实践意义。

其四,此项研究成果可以让黑龙江人了解黑龙江流域的文明史,珍惜黑龙江先民的创造,弘扬黑龙江的文明和优秀传统文化,树立自豪感和使命感,从而更加热爱我们的家乡,努力把它建设得更加繁荣昌盛,美丽富饶,既有现实意义,又有深远的历史意义。

研究黑龙江流域文明,宣传黑龙江流域文明,弘扬黑龙江流域文明,有利于振奋黑龙江人的民族精神,提高黑龙江人的素质,是一项功在当代、利在千秋荫及子孙的宏大系统工程。在新世纪的第五个春天,我欣喜地向读者推荐《黑龙江流域文明研究》,并祝愿我院的专家学者取得更多的科研成果,作出更大的学术贡献。

2005年4月15日于哈尔滨

(作者系黑龙江省社会科学院院长、研究员)



目 录

应该重视黑龙江流域文明研究	刘东辉 (1)
序 言	曲 伟 (1)
绪 论	(1)
第一章 黑龙江流域的远古文明	(5)
第一节 从考古新发现看通古斯——满语族的悠久历史	(5)
第二节 从考古新发现看鲜卑族对黑龙江流域文明的贡献	(20)
第三节 从考古新发现看古亚洲语族的远古文明	(36)
第二章 黑龙江流域的古代文明	(46)
第一节 海东盛国——渤海与黑土地上的封建文明	(46)
一、渤海国的建立和“海东盛国”的出现	(46)
二、与唐和好 车书一家	(54)
三、发展中的封建社会	(60)
四、经济的起飞与文化的繁荣	(68)
五、渤海国在历史上的地位和作用	(76)
第二节 金源故都——上京会宁府与古代文明	(81)
一、著名古都——会宁府	(81)