

浙江工业大学之江学院文化研究所文化研究论丛

文化建设的 理念与实践

WENHUA JIANSHE DE
LINIAN YU SHIJIAN

主编 朱欢乔 陈晓
庞鑫培 骆春萍



电子科技大学出版社

浙江工业大学之江学院文化研究所文化研究论丛

文化建设的理念与实践

主编 朱欢乔 陈 晓 庞鑫培 骆春萍

电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化建设的理念与实践 / 朱欢乔等主编. —成都:
电子科技大学出版社, 2006.8
ISBN 7-81114-257-0

I. 文... II. 朱... III. 社会主义—文化事业—建
设—研究—中国 IV. G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 100662 号

文化建设的理念与实践

主 编 朱欢乔 陈 晓 庞鑫培 骆春萍

出 版: 电子科技大学出版社(成都建设北路二段四号)

责任编辑: 杜倩

发 行: 电子科技大学出版社

印 刷: 成都经纬印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 19.5 字数 474 千字

版 次: 2006 年 8 月第一版

印 次: 2006 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-81114-257-0/G · 86

定 价: 42.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 邮购本书请与本社发行科联系。电话: (028) 83201635 邮编: 610054

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

文化研究论丛编委会

顾 问 项浙学 蔡棋瑞

主 任 徐德明

副主任 彭万隆 朱欢乔

委 员 徐德明 彭万隆 朱欢乔 陈 晓

孙劲松 江根源 庞 飞 徐 骏

俞薇薇 周 震 陈 骁

主 编 朱欢乔 陈 晓 庞鑫培 骆春萍

序 言

在新世纪综合国力的较量当中，文化力已经被普遍地放到一个相当高的位置。对文化问题的研究也日益受到国家高层的高度关注和重视，各地方、各高校也纷纷成立各种形式的文化研究组织。浙江工业大学之江学院以“尚德致知、敢为人先”为自己的精神航标，从去年成立文化与文化产业研究所开始，力图聚集各方力量，对文化问题进行自己力所能及的探索。

从整个人类创造的文明而言，文化是这个文明体系中的特殊部分，在某种程度上是最体现人类特质的创造。广义的文化是一个国家或民族在自然环境、社会形态、经济水平等作用下长期形成的精神财富与物质财富的总和。

思想文化以人对自然、人对人的态度，人的生存方式及其生命意义为主要内容。西方著名的文化人类学家舍勒就把“精神”视为人的本质，视为人与动物相区别的标志。从发生学的角度分析，思想文化是人类进化到一定程度的产物；人类思想文化发展对社会发展起着十分重大的作用，有的内容对社会生活起着主导性的影响，有的内容虽不具备主导型的地位，但同样具有重要影响。

中华文化是世界上延续最久且丰富多彩而又辐射甚广的文化。浙江文化是中国文化大系统中的重要组成部分。它具有原创性、异质性和继承性的特点。

在社会转型期出现的所有问题中，在现代化进程中的诸多方面，我们都可以发现文化因素的极端重要性，在全国是如此，在浙江也是如此。关注文化问题，研究文化问题，解决文化问题，发展文化产业，已经或正在成为战略性任务。

在中国的现代化中，体现现代化的时代文化有民主文化、科学文化、尊重人权的文化、尊重多元的文化、发展与创新的文化等等，都是当前时代文化精神的重要组成部分。同样地，在文化实践活动中，对传统文化的改造和利用，对优秀企业文化和校园文化的研究与推广，也是我们建设社会主义先进文化所不可或缺的工作。

摆在我们面前的这本论文集可以说是一个小小的阶段性成果，虽然有的文

章还缺乏深思熟虑，但都体现了作者们在某一方面的思考和收获。这仅仅说明我们正在迈出小小的一步。如果我们这本册子对大家的思考和深层的探索有启发，那便是对我们这一段时间的工作最好的安慰。

文化论丛编委会

2006年7月1日

目 录

文化哲学

1. 坚持科学发展观与构建社会主义和谐社会是我党四代领导人的共同战略思想.....曾鹤翠 1
2. 人文精神的哲学审视与人文精神的时代性、民族性、阶级性朱欢乔 4
3. 从哲学的时代性看科学和哲学的动态关系张志宏 9
4. 坚持科学发展观 促进两性和谐社会的构建韩晓华 14
5. 和谐社会背景下的教育公平机制探析陈 耀 朱杭军 陈 冲 17
6. 论科学发展观与和谐社会的统一蒋旭明 21

中国传统文化研究及其开发

7. 明清时期传统文化变迁对我国科技发展的影响陈 明 宫清付 24
8. 浅谈贾宝玉和猪八戒的一些相似点张玉欣 28
9. 浅谈儒家文化罗晓琴 33

校园文化建设篇

10. 论大学文化品位的内涵、结构汪向红 38
11. 浅谈学校组织文化建设周 震 徐 骏 董华青 44
12. CUBA 与校园文化建设周建华 49
13. 校园艺术文化建设初探陶 元 慎溢彬 俞鸣航 52
14. 高职院校校园文化建设浅议田玉玛 56
15. 校园文化建设与专业教学改革建设的思考金朝跃 60
16. 浅析大学校园文化建设对大学生成才培养的作用孙 航 63
17. 多校区大学校园文化建设思考邴 佳 67
18. 浅谈高等学校如何进一步培养青年大学生的自主创新能力汪 杰 73
19. 浅论以人为本的大学管理文化的建设与创新张 飞 77
20. 独立学院科研工作的探索与实践姜莹莹 施鹏程 蒋天颖 81

企业文化建设

21. 浙江民营企业和谐劳资关系的构建王秀梅 曾鹤翠 85
22. 企业文化——提高企业竞争力的内在动力宫清付 陈 明 89

23. 浅谈民营企业文化及其变革 毛科杰 廖思好 江建群 92
24. 论企业文化与企业核心竞争力 朱伟娟 郭晟梅 97
25. 浅谈企业文化对中小企业初创时期的激励作用 王 君 张 婧 100
26. 中国企业实施绿色营销的现状及其对策探究 张 婧 王 君 103

网络文化建设

27. 网络文化研究综述 郭晟梅 朱伟娟 106

高等教育与教学

28. 大学生诚信缺失与诚信教育 汤斌华 李 晓 111
29. 大学生择业心理分析 刘 刚 胡 珏 115
30. 高校创业教育的问题与对策研究 杨 燕 詹勤红 120
31. 教师职业倦怠理论对创造教育的启示 梁小玲 125
32. 加强会计职业道德建设, 重塑会计诚信 马关龙 130
33. 孤独的斗士 张华斌 杨 敏 133
34. 西班牙语与英语陈述句的比较 杨 敏 朱 雪 137
35. 教学媒体方式对教学方法和师生关系的影响 朱嫣红 143
36. 利用高校教育资源 发展城市社区教育 汤蓓蓓 周 震 徐 喆 146
37. 从清人对吴文英写花词的接受中论其写作方法 杜 隽 150
38. 对默顿命题的再解读 陈 滢 蒋惠琴 154
39. 浅谈色彩教学中的几点看法 徐砚颖 159
40. 我国农村土地制度的局限性及其对策 王 萍 162

学生思想政治工作

41. 高校精英人才培养理念下的大学生思想政治工作 罗晓琴 165
42. 独立学院学生德育工作面临的机遇、挑战与应对 庞鑫培 169
43. 高校朋辈心理辅导工作的探索与实践 王 慧 陈晓倩 陈蓉蓉 174
44. 加强高校学生社团建设, 提高大学生思想政治教育工作的有效性 董首恒 王绍让 178
45. 试论高校学生党员比例扩大对高校思政工作的影响 詹勤红 王德初 余红丽 182
46. 大学生社会实践在育人过程中的作用 胡晓敏 陈 芳 185
47. 论独立学院政治辅导员队伍的内部建设 徐 骏 汤蓓蓓 187
48. 新时期高校研究生德育工作内涵和实现途径 董华青 朱成康 191
49. 大学生基督教徒的信仰成因分析及思考 李鹤翎 195
50. 大学生犯罪心理分析 毛诗培 199
51. 完善机制、加强保障, 努力控制国家助学贷款的信贷风险 余红丽 詹勤红 204

52. 高校必须加强大学生道德素质养成教育	陈 芳 胡晓敏 胡文淑	208
53. 在新校区推行“支部建在班级上”的探索与实践	程宣梅 陈侃翔	213
54. 研究生择业过程中存在的矛盾与对策	朱成康 范青明 姚 鹏	217
55. 就业大众化背景下大学生就业观念的定位与对策研究	徐煜丹 许紫岳	221
56. 探析毕业生就业的影响因素及就业文化建设的时代选择	胡 珏 刘 刚	225
57. 大学生公民素质现状调研	叶瑞克	230
58. 论科技与道德的互动关系	蒋惠琴 陈 滢	233
59. 把“八荣八耻”纳入大学德育课程	李 燕	238
60. 以科学发展观为指导做好大学生素质拓展计划	楼玲娣	241
61. 大学生性爱观中存在的问题与对策研究	陈 冲 谢觅之 陈 耀	246
62. 浅谈高校思想政治工作的创新	陈侃翔	251
63. 独立学院班主任工作现状及相关探索	李彩华 黄钧辉	256
64. 影响班级学风的因素及对策分析	王绍让 董首恒	259
65. 集成管理模式在多校区高校学生管理工作中的运用	楼玲娣	262
66. 发挥团学干部主体作用 深入开展团员意识教育	蔡彬彬 郭海东	266
67. 浅析以人为本理念下高校学生工作者的角色 定位与职责要求	鲁丽丽	270
68. 校园 SP 服务——探索手机短信思政功能	黄钧辉 李彩华	275
69. “道德银行”理论依据与实践要点探析	潘燕乃 鲁 敏	279

非物质文化遗产

70. 浅析浙江省非物质文化遗产之畲族民歌	吴利明	285
71. 绍兴平湖调	赏 燕	290
72. 台州乱弹	杨雪琴	293
73. 杭州小热昏	贺 艳	296
74. 温州鼓词的源流、发展、及影响	陈 静	299
编后		302

文化哲学

坚持科学发展观与构建社会主义和谐社会 是我党四代领导人的共同战略思想

(浙江省社会科学界联合会 2005 年课题研究成果)

曾鹤翠

(浙江工业大学政管学院 杭州 310014)

摘 要 本文从树立科学发展观与构建社会主义和谐社会入手, 阐述其所经历了毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛的探索、初建、丰富、深化四个不同阶段, 进而揭示出实现这两大战略思想, 是我党四代领导人的共同战略思想。

关键词 科学发展观 社会主义和谐社会 战略思想

坚持科学发展观与构建社会主义和谐社会, 是以胡锦涛为总书记的党中央, 以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导, 在总结国内外关于发展问题的经验教训, 思考我党如何完成自己所承担的历史任务, 并从当前中国的实际情况出发而提出来的两大战略思想。这两大战略思想经历了毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛的探索、初建、丰富、深化的四个不同阶段。

一、毛泽东时期：两大战略思想的探索阶段

早在新中国成立初期, 我党就提出要探索社会主义建设规律的问题。1956 年, 毛泽东发表了著名的《论十大关系》一文, 总结前苏联和我国在建设方面的经验教训, 提出了一系列关于社会主义建设的重要观点, 初步探索了符合我国情况的发展道路。党的八大全面分析了国内外形势, 强调要集中力量发展社会生产力, 实现国家工业化。1957 年 2 月, 在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话中, 毛泽东同志进一步阐述了这一基本方针, 认为我们的根本任务已由解放生产力变为在新的生产力关系下积极保护和发展生产, 要团结各民族人民发展我们的经济、发展我们的文化, 建设社会主义强大国家。另外, 又指出: 社会主义社会存在着大量的人民内部矛盾, 而这些矛盾的出现大多是同我们社会内部利益分配的问题相联系的。对各方利益是采取兼顾, 还是只顾一头的方针, 是直接关系到社会能否安定, 能否调动一切积极力量建设社会主义这样一个全局性问题。以上这些思想, 均标志着马克思主义发展观与和谐社会观在中国已进入了一个积极的探索阶段, 这为我们今天坚持科学发展观和构建社会主义和谐社会, 有着十分重要的启迪作用和现实指导意义。

二、邓小平时期：两大战略思想的初建阶段

由于我党对社会主义建设经验的不足，对经济发展规律和中国经济基本状况认识不足，加之受“左”的影响，脱离了实际、急于求成，盲目追求高指标、高速度，结果导致浪费严重、效益低下，使经济建设走了弯路。十一届三中全会以后，邓小平在总结了过去中国20多年来经济建设及国际社会主义运动的经验教训，重新审视中国社会发展的现实，果断地提出工作重心转移和改革开放的重大决策，正确判断我国社会主义初级阶段的基本国情，强调社会主义的根本任务是发展生产力，“发展才是硬道理”，必须横下一条心来，始终如一，毫不动摇地搞经济建设，并且要走自己的路，建设有中国特色的社会主义。另外又强调在抓主要矛盾搞好社会主义物质文明建设的同时，还必须重视社会主义精神文明的建设，必须坚持“两手抓”，两手都要硬。也就是说在推动社会全面发展的同时，要注重人的素质和全面提高，关注人的全面发展和解放。这正如邓小平所说的那样：我们共产党人的最高理想是实现共产主义，在不同历史阶段有代表那个阶段的最广大人民利益的奋斗纲领。按照中国特色社会主义理论设想的共同富裕，是社会主义所要求的根本目标，也是人民利益的最大愿望，这必然会赢得人民的依赖，就能调动一切积极因素，为全面建设小康社会而造就巨大的生产力。另外还把“小康”和“三步走”的发展战略结合起来，这是中国特色的马克思主义发展观与和谐社会观建立的根本标志。

三、江泽民时期：两大战略思想的丰富发展阶段

以江泽民为代表的党的第三代领导集体，丰富、发展了关于发展与和谐社会的思想。强调发展是党执政兴国的第一要务，坚持用发展的办法解决前进中的问题，提出了科教兴国、可持续发展、西部大开发等重大战略，从而在国内外风云变幻的复杂局面中，始终掌握了发展的主动权，使我国的经济在世界经济增长缓慢的大背景下，仍保持了持续、快速的发展状态。另外，江泽民在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话中还指出：“共产主义社会，将是物质财富极大丰富、人民精神境界极大提高，每个人自由而全面发展的社会。”这是我党所确定的长远目标的最高纲领。同时又指明共产主义的实现是一个漫长历史过程，不可能也没有必要对遥远的未来作具体的设想和描绘，而应当脚踏实地地为实现党在现阶段的基本纲领即最低纲领而不懈努力，这就要按照马克思主义建设社会主义新社会的本质要求，努力促进人的全面发展。这样江泽民把建设和谐社会，实现人的全面发展，作了共产主义和社会主义、党的最高纲领与最低纲领这样两个既有区别又有联系阶段的区分。在十六大报告中，多次论述了“人们的和谐相处”、“安定和谐的局面”、社会的“和谐发展”等问题，丰富和发展了两大战略思想。

四、胡锦涛时期：两大战略思想的深化完善阶段

党的十六大以来，以胡锦涛为代表的新一代中央领导集体，高举邓小平理论与“三个

代表”重要思想的伟大旗帜,继续坚持以发展为主题,进一步完善社会主义市场经济,强调提高党的执政能力,首先要提高党领导发展的能力。在妥善应对和战胜来自国际和国内的各种挑战与困难,吸取世界上其他国家在发展进程中的经验教训和有效成果,根据新的形势与任务,特别是抗击“非典”的重要启示,即要注意协调发展。因此,在党的十六届三中全会通过的《中共中央关于完善社会主义市场经济体制若干问题的决定》,第一次整合性地提出了经济、社会和人的全面发展问题。明确提出了“以人为本、全面协调、可持续发展的科学发展观,更好地推动经济社会发展”,开创了以人中心的人文发展观的先河。这标志着我们党对社会主义现代化建设规律的认识更加深化、更加完善,是对社会发 展观认识上的一次重要升华、一次飞跃。

另外,胡锦涛在中央举办的省部级主要领导干部提高构建社会主义和谐社会能力专题研讨班的讲话中又指出:实现和谐,建设美好社会始终是人类孜孜以求的一个社会理想,也是包括中国共产党在内的马克思主义政党不懈追求的一个社会理想。如今面对现实生活中众多而又复杂的社会问题,需要执政党通过构建社会主义和谐社会来解决。十六届四中全会在提出这一问题时,强调的就是:“形成全体人民各尽所能,各得其所而又和谐相处的社会,是巩固党执政的社会基础、实现党执政的历史任务的必然要求。”党要通过发展经济、完善民主、健全法制和建设精神文明来协调关系、化解矛盾、统筹兼顾、整合社会。注重激发社会活力,促进社会平等和正义,增强全社会法律意识和诚信意识,维护社会安定团结,使党的执政方略更加完善、执政条件更加健全、执政方式更加科学、执政基础更加巩固。

五、结束语

坚持科学发展观与构建社会主义和谐社会,是我党四代领导人半个多世纪以来所追求的共同战略思想,对其认识有着一个不断的探索与深化过程。虽然在不同的时代背景下,所实施的方针、政策有所差异,但方向、实质、核心是一致的,而且两者又是相辅相成的。

“社会主义和谐社会”是一个在科学发展观指导下明确、凸显出来的概念,而且它本身也是科学发展观的重要组成部分。那种把它等同于一般意义上的“美好社会”,或者宽泛地理解为包括经济、政治、文化等一切领域中的和谐追求的做法,很大程度上离开了科学发展观指导下的含义。同样地,只有树立了科学发展观,我们才能深刻认识构建社会主义和谐社会的必要性、重要性。构建社会主义和谐社会,正是基于对重经济增长、轻社会发展的积弊,基于偏重增长,见物不见人的片面发展观念,基于当前我国的社会分化达到一定程度,社会利益冲突表面化,正在进入一个“风险社会”甚至“高风险社会”这样的社会现实而提出的发展目标和任务。让我们在胡锦涛同志为首的党中央的正确领导下,为实现这两大战略思想而不懈努力吧。

人文精神的哲学审视与人文精神的 时代性、民族性、阶级性

朱欢乔

(浙江工业大学之江学院人文科学系)

摘 要 本文希望通过对人文精神的探讨视角做一个比较全面的审视,把物质层面的审视和精神层面的审视相统一,把握不同时代、不同阶级、不同民族人文精神的丰富资源以及差别性,以求正确地把握人文精神的科学内涵,找到、找准我们应该切实发扬的富有时代精神的科学的人文精神。

关键词 人文精神 哲学审视 时代性

始于 1994 年,从文学界、文化界开始的人文精神大讨论,一时成了中国思想文化界引人注目的热点,如今十多年过去了,争论已趋于沉寂,但对于什么是人文精神,我们应该尊重和提倡什么样的人文精神?却鲜有令人信服的共识,更难有一致的结论。究其原因在于,脱离了人文精神的时代性、民族性、意识形态性,缺乏从人与人的对立、人与社会的对立、人与自然的对立等方面进行全面的哲学审视,不能深刻地分析人文精神的共性和个性,也就势必是抽象地“高扬”所谓的人文精神,从而陷入堂吉柯德式的不着边际。无论是在文学实践、艺术实践、新闻传播实践等,还是在高等教育育人实践中,很难把我们应该高扬的既吸取了人类丰富的、积极的人文精神资源同时又富于鲜明的时代特征的人文精神贯穿到各项实践中去,也很难承担起这个时代赋予我们的历史使命。

一、人文精神的哲学审视

1. 人文精神审视的精神视角

什么是人文精神?应该看到,文学、艺术界探讨的人文精神与哲学界、史学界探讨的人文精神,其背景、对应层面是有所不同的。文学界、艺术界感叹人文精神失落,是因为 20 世纪 90 年代开始,中国文学发生巨大转变,计划经济向市场经济的转化催动文学走下高雅神圣的殿堂,商业文化迅速崛起,诸如“痞子文学”和文人下海、高价竞稿、商业炒作等现象的出现,社会对文学的“缘情”、媚俗、自娱等功能的较多认同,使人们的价值观念发生大的转变,诸多现象的出现让那些对启蒙理想深深缅怀和对崇高审美境界孜孜追求的文学界、文化界人士惊呼人文精神失落了,要重新高扬人文精神。在这里,我们看到了当代文化人对所谓纯文学和高雅艺术的生存环境的忧虑,也看到了部分知识分子在社会转型时期对金钱的矛盾心态,也体现了坚守文学圣地者对自身生存环境的忧虑。当然这些还

只是表象,因为在崇尚精神至上的年代,许多人尤其是知识分子是羞于谈论自身的经济价值的,创作更多的是一种人生爱好,是一种社会责任和对社会理想的追求,而不是谋取经济利益的手段。文学本来被称为人学,中外无数著名文学篇章中多少都体现着对人的真、善、美的追求,体现着对社会公平、正义、良知的追求,体现着对人生信仰和理想的追求,对崇高道德的追求,体现着泾渭分明的善恶的评价、是非的评价、美丑的评价的标准,不少作品都会以艺术化的形式规劝世人向真、善、美靠近。而面对社会转型期出现的各类现象,如物欲横流、是非颠倒、调侃人生、逃避崇高、道德沦丧的世俗化现实,以及快餐文学、媚俗文化甚至色情文学的兴起与泛滥,许多有社会良知和责任的文学、艺术界人士既表达了一种强烈的愤怒,也表达了一种深沉的忧虑和无奈,也是他们对社会快速转型带来的变化缺乏足够的心理准备的本能反应。随着社会经济结构的深刻变动、社会阶层的不断分化和各种西方思潮的渗入,20世纪90年代出现的各种现象已经成为一种见怪不怪的现象,纯文学、高雅艺术的社会地位早已发生变化,上层虽大力呼吁先进文化建设,但各种封建文化、媚俗文化、腐朽文化仍大行其道,堂而皇之走上影视屏幕,走进大学殿堂,靠娱乐、庸俗、色情支撑的网络世界更是不断消解着人们对社会良知、崇高理想和高尚道德情操的追求。大学校园也充满了浓厚的商业气氛,功利主义和实用主义大行其道,各种严肃的学生文学社团风光不再,不少师生的价值取向已经发生深刻变化,社会的流行色早已在校园泛滥,“以人为本”实际已经变成一句空洞的口号。

在这里,我们看到,严肃的文学、艺术已失去了往日的光环,文学治病的功能几乎丧失,而文学致病的功能却是让我们真实地看到了。因此,文学、艺术界对人文精神内涵的模糊界定,以及出于自身生存作出的本能反应,必然不能把人文精神的讨论引向深入,不少文学、艺术人士实际早已向庸俗、媚俗、金钱缴械投降。

2. 人文精神审视的物质视角

随着思想界特别是哲学界的参与,人文精神的讨论开始转向科学精神与人文精神关系的争论,学者们看到,科学技术给人类带来大发展的同时,也给人类自身带来了数不清的灾难,如人口的爆炸,环境恶化及由此带来的疾病与生存危机、贫富差距扩大、政治腐化动荡、价值信仰危机等一系列问题。资源的快速开采与消耗及由此引发的自然灾害,都严重影响了人类自身的生存,人生的全部意义淹没于对物的片面追求中。因此,单纯的经济增长并不能给人们带来普遍福祉,此现象被学界称为“有增长无发展或负增长”。

于是,学者们开始讨论如何限制科学的不合理利用问题。特别是党中央科学发展观的提出,让人清晰地看到了,社会经济的发展、科学的利用和发展都离不开根本的落脚点,这就是“人”。这就是要关心每个人的生存和发展,要关心人民群众的根本利益、长远利益,要坚持可持续长远发展,要建设和谐社会、平安社会,对科学的不科学的使用甚至是反人类的使用,必将给人类自身带来毁灭性的灾难,等等。于是不少学者提出,科学精神与人文精神必须并举,一些高校理论工作者更是大声疾呼人文精神复归,但也有的人把科学和人文对立起来,使争论平地升起。

什么是科学精神?它要解决的是什么问题?科学精神要求人们必须客观地认识事物、把握事物规律性并进而改造客观事物,其本质是一种把客观对象及其规律作为最高认识和实践准则及目的的精神,主要强调实证性、功利性等,偏重的是“真”。现代社会各个国家、

各个民族为了谋求发展一般都要求遵循这种以追求客观、真实、功利、实用为内容的科学精神，它一般不涉及到意识形态问题，不涉及到阶级性问题。科学精神最终追求的是物质财富的最大化，它要防止虚假带来的社会危害。人文精神从最高层面而言，或者说从人类最终理想而言是要达到对每个人生存意义的关怀，是关怀每个人和关怀每个人的一切，是人类生存意义和价值的最高体现。它以人作为指向和尺度，诱导人以求善、求美、求自由为旨趣，在自由创造和自我完善的过程中，逐步逼近善美自由的理想境界，主要强调人的价值和尊严，即人的“终极关怀”、“精神追求”等，偏重的是“善”、“美”。每个人的生存和发展得到终极关怀这是一个理想状态，是人类发展的高远目标，我们追求的共产主义理想社会就是这样一个社会，党中央提出的建设社会主义和谐社会理念就是为实现这个长远目标所做的阶段性工作。和谐社会的建设一方面强调把经济的发展作为改善民生的基础，另一方面强调经济的发展、物质财富的增长要以最广大人民群众的根本利益得到保障做为本目标，这体现了中国共产党人对自己理想的追求，也体现了中国共产党对人文精神的最深刻理解，达到了对人文精神物质层面和精神层面理解的统一。

因此，对什么是人文精神问题的研究，如果切入的角度和参照的体系不同，反映的问题、得出的结论也自然有所不同。文学、艺术界关注更多的是人的精神利益、精神需求和精神发展问题，而哲学界、思想教育界关注更多的是与人类的生存、发展密切相关的物质利益问题。但实际上都是在围绕人类的生存和发展问题做文章的。

从以上的分析我们也可以看出，脱离一定的时代发展主题、民族的差异以及不同阶级的诉求，就很难说清楚人文精神的丰富内涵。

二、人文精神的时代性、民族性、意识形态性

人文精神在不同的时代具有不同的内涵、特征和形态，每个民族乃至每个人在其发展历程中都不得不面对生命的价值、生活的意义，人类与自然、个人与社会、自我与他人、物质与精神、理想与现实、生存与发展诸如此类的问题。但不同的国家和民族，在不同的历史发展阶段，由于生存环境、经济状况和社会结构的千差万别，对人文精神的追求又是各不相同的，不同的文化氛围和时代土壤孕育出了多姿多彩的人文精神之花。作为历史的例证，我们可以对中西方在不同的文化传统和时代背景下形成的人文精神进行粗略的扫描。提到人文精神，人们往往首先会想到欧洲文艺复兴时期人文主义者倡导的人文精神，其内容包括：赞美人的伟大，高扬人的价值尊严；宣扬人生来平等，能自己决定自己的命运；争取人的个性解放和意志自由；肯定人对情感、健康、荣誉和财富等现世幸福欢乐的追求；肯定人的理性和人在自然界的主人地位，主张人运用自己的智慧和力量征服自然，造福人生。在道德领域中宣扬自由、平等和博爱精神等等。这与西方源于古希腊罗马时代的文化传统是一脉相承的，同时又充分体现了当时新兴资产阶级的愿望。这种人文精神从根本上来讲是要反对封建主义和宗教蒙昧主义，但是其核心是宣扬资产阶级个人主义，特别是那个时期的意大利人习惯于以一种极端的方式表现出自己的个性，以一种极端的方式塑造自己的人格，以一种极端的方式发挥自己的才华。“而温吞水式的‘中产阶级气质’则处处是与意大利文艺复兴时期表现出的那种人文精神相对立的。”这种人文精神实质上只是新生产阶

级的本质要求,它反对的主要是封建专制和宗教对人性的压抑,至于在资本主义条件下的人性物化和异化,则不在其视野之内;它所强调的是个人自由、个人主义,而不了解人的真正自由的生活是一种社会性生活,它崇尚人的自然欲望,不了解过分的物欲会带来怎样的人性扭曲。

中国古代儒家思想中有着丰富的人文内涵,有着对人生意义、人生价值的诸多关怀。中国古代人文精神的内容包括:刚健有为的人生态度;以人为本,关注现世人生的理性主义;强调整体利益和个体的职责、义务,以群体为本位的思想;以义为上,以理节欲,追求精神境界、向往理想人格的价值取向;提倡慈、孝、友、悌等人伦价值,推崇勤劳、务实、俭朴、和谐等道德观念;适应自然、改造自然,人与环境融为一体的自然观。

孔子的人本精神不仅是把人当作人看,尊重人格,而且注重如何做人,关怀人的内在道德修养。孔子仁学充分体现了人本精神。他所说的人,是具有人格的人,而不是其他外在要素的附属品或派生者。因为孔子仁学的核心是人,所以仁学也可称为人学或人本学。孟子的“仁义”学说是一种伦理政治学说,它渗透着孟子以民生为本、以仁爱为怀的人生精神。孟子首先积极肯定人民生活需求的必然性和合理性,然后坚持政治统治、国家管理要以天下苍生黎民为念,要以天下人民的生存生活为念,要体民心、察民情、以民和民生为本,修行仁德,实现仁政。他说:“得天下之道,得其民,斯得天下矣;得其民有道,得其心,斯得民矣;得其心有道,所欲与之聚之,所恶勿施,尔也。”(《孟子·离娄上》)“乐民之乐者,民亦乐其乐;忧民之忧者,民亦忧其忧。”(《孟子·梁惠王下》)本着民生为本、仁爱为怀的精神,他甚至敢于说出在那个时代可谓大逆不道的话:“民为贵,社稷次之,君为轻”(《孟子·尽心下》);“贼仁者谓之‘贼’,贼义者谓之‘残’,残贼之人谓之‘一夫’,闻诛一夫纣矣,未闻弑君也。”(《孟子·梁惠王下》)

儒学忧国忧民的忧患意识,是对国家生存和人民生命关怀的体现,也是对个体和整个人类的命运、未来变化的责任和使命意识的表征。孔子讲“士志于道”,士作为道德价值理念的维护者,肩负起拯救无序社会的宏愿,激发起无限忧道忧民的悲情。“君子忧道不忧贫”,这种忧道的积极入世品格,使忧世悯民精神得以提升。孔子还有强烈的人生忧患,他说:“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也”(《论语·述而》);“人无远虑,必有近忧”(《论语·卫灵公》)。与孔子相比,孟子对忧患意识或忧患精神的论述更为深刻。孟子的忧患意识主要体现在修身和治国两个方面。就修身而言,孟子强调“君子有终身之忧,无一朝之患”。(《孟子·离娄下》)就治国而言,孟子说“入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡,然后知生于忧患,而死于安乐也。”(《孟子·告子下》)对于修身和治国的忧患,成为儒家忧患意识的主要内涵。这里体现了儒家对芸芸众生生存问题的关怀,是儒家人文精神的体现。

儒家提倡中庸和合思想。和合既是宇宙精神,又是道德精神,是天道与人道即天人合一的精神,是人与自然、人与社会、人与人,以及人的心灵冲突融合而和合的精神。关于人与自然的关系,孔子提出“智者乐水,仁者乐山”(《论语·雍也》);“钓而不纲,弋不射宿”(《论语·述而》)。即要求具有理想人格的智者、仁者应对山水之类的自然之物采取悦纳的“中合”态度,反对无节制地猎取自然资源和毁灭生物物种。孔子以降,孟子提出“性天相通”说,荀子主张“制天命而用之”,《易传》提倡“与天地参”,既高扬人的能动性,又强调人与自然和谐相处的必要性。

中国古代的人文精神是中国古代以儒家思想为主导的文化传统长期熏陶的结果,也是发展自给自足的自然经济、稳定大一统的封建帝国和等级制度的客观要求。这又是它的局限性的表现。西方近代和中国古代的人文精神,为各自民族的发展提供了强大的精神动力,作出了巨大贡献;中西方两类大相异趣的人文精神,也体现了各自民族的高超智慧和各具特色的致思路径,成为世界人文精神宝库中两颗璀璨的明珠。

然而,它们也不可避免地带有各自时代和民族的局限性。极端个人主义、颓废享乐主义和对自然环境毁灭性的破坏,是西方近代人文精神走向极端的产物;对人的主体意识、个性和创造性的严重压抑,重德轻力、贵义贱利乃至以理杀人,忽视对自然界的改造和发展自然科学,则是中国古代人文精神被推向极致带来的弊端。

历史昭示人们:必须用发展和开放的观点来看待人文精神。我们必须摒弃人文精神中陈旧过时的内容,充实进与时代的要求相吻合的新的观念;必须在保持本民族人文精神中的精华的同时,吸收其他民族人文精神中的优秀成分。尤其是在社会变迁迅速、多元文化交流频繁的当今时代,只有实现民族人文精神的更新和融合,才能使之富有时代气息,根植现实土壤,取人所长补己所短,丰富完善自己,永葆青春活力;才能使之起到鼓舞人、激励人、充实人和提升人,推动社会前进和民族振兴的积极作用。

实行改革开放,迎接世界高新技术革命挑战,发展社会生产力,建立社会主义市场经济体制,加强社会主义精神文明建设,是当前我国面临的主要任务。我们必须在这样的宏观背景下,站在时代的制高点和多元文化的交汇点上来确立新时期人文精神的内涵。如何满足最广大人民群众的根本利益(物质利益、精神利益、政治利益),体现对最广大人民的生存、发展的关怀,体现人民群众长远利益和眼前利益的统一,这是当前我们必须发扬的人文精神,舍弃这个根本,势必陷入空话、废话之中。

参 考 文 献

- [1] 刘安海. 人文精神讨论中值得研究的几个问题. 理论月刊, 1996 年第 5 期
- [2] 孙宏安. 科学的人文精神. 大连理工大学学报(社会科学版), 2003 年 6 月
- [3] 田慧. 科学精神、人文精神和人的发展. 重庆职业技术学院学报, 2003 年 4 月
- [4] 隋文慧. 论大学人文精神培植与学生健全人格的培养. 山东理工大学学报(社会科学版), 2006 年 01 期