



华剧唱腔选

(第一集)

东风文艺出版社

华 剧 唱 腔 选

(第 一 集)

陕西省戏曲剧院艺术委员会音乐组编

楊世科

黃育英

記錄整理

东 风 文 艺 出 版 社

一九五九年·西安

前 言

华剧是流行于陕西东部华阴、华县、同、朝（大荔、朝邑）、渭南、蒲城、澄城、临潼、富平及陕北、晋南一带的皮影戏，因它以小铜碗碗为击节乐器，故原名叫“碗碗腔”。

华剧由于地区、语言及所受其它剧种和民间音乐的影响不同，因而也分几路，各路在唱腔、板头、曲牌、击乐点及梆子碗碗的打法上各有不同，同是一路也因人而异，但其基本腔调和规律是一致的。

华剧音乐的特色是细致、幽雅、缠绵，动人听闻；不但有独特悠扬清丽的音乐，而且有清晰感人的唱腔，能表达多种复杂的情绪，所以千年来广为流传，并为群众所喜爱。

华剧属梆子戏类，主要唱板有慢板（分西路或南路、东路两种，这两种又有紧、慢之分）、紧板（分慢紧板、紧板、飞板三种）、滚板、闪板、扬句子等。又因唱词、字数及格律不同和特定戏剧情节的需要，又发展了许多新腔，如“花花腔”、“滴腔”、“三不齐”（西厢调）等。各种唱板腔调又分花音、哭音两大类，独“滚白”“滴腔”只有哭音。

华剧的调式是比较复杂的，有七声宫调式（1调式），七声商调式（2调式），七声角调式（3调式），七声征调式（5调式），七声羽调式（6调式）。但最基本的还是七声征调式（5调式），其次是七声羽调式（6调式）。华剧花音、哭音的变化，是否意味着调式的转换，目前说法不一，尚无定论，还待继续研究。

华剧的旋律进行非常特殊，七度、十一度的大跳很多，但进行得非常自然，道白带音韵，有的地方并带有优美的旋律。这种道白与唱腔、真声与假声、唱腔与音乐的巧妙结合，形成这个剧种独有的特色。

华剧虽系梆子戏类，但其节奏非常特殊，与一般梆子戏不同，既非“一板三眼”、“一板一眼”，又非“板板板”、“无板无眼”，到目前为止其节奏规律，尚未完全弄清。

华剧之定调，原无固定高低，因人而异，但总的规律是先低后高，大

部分艺人演唱时，开始多是D大调，最后升到A大调，个别艺人也有升到C大调的。

华剧演唱的特点是真假声结合使用，吐字用真声，拖腔用假声（即二音子），小生、小旦的唱腔是真假声结合使用，老生、鬚生、老旦、丑角等的唱腔用真声演唱，淨（花面）用淨音（喉音）演唱，唱板且全系花音。

华剧所用乐器比较简单，在击乐方面除梆子、碗碗外，其它与秦腔相同。管乐有唢呐，大号。弦乐有月琴、硬弦（二股弦）、板胡。唢呐筒子作1（上）。月琴外弦定1（上），内弦定5（六）；硬弦外弦定3（工），内弦定6（五）；板胡外弦定2（尺），内弦定5（六）。月琴硬弦均用皮弦，板胡用丝弦。演奏硬弦板胡时，食指中指无名指均带一手帽，演奏月琴的只食指带一手帽，以便滑弦，但演奏板胡的也可以不带。大号用于狂风暴雨、行兵打仗、死人等情节，以造成紧张气氛。演唱演奏时，以月琴碗碗领头，硬弦板胡陪伴。乐器虽少，但结合得非常紧密、谐和；同一曲调，但又根据各个乐器的性能和特点，加以变化；三位一体，相依为伴，缺一不可。形成一套完整的变化无穷而具有特色的伴奏形式。

华剧各路主要区别之一，是梆子、碗碗的打法各有不同，但其基本规律是一致的。在閃板及揚句子等唱板中，梆子每拍打一下，碗碗拍打兩下，在其它板眼中，梆子的打法有两种：一种是打截口（即抽梆子），一种是打頂梆（即夹梆子）。碗碗的打法是速度慢时打点点（唱时随唱腔音符节奏进行，过門处随月琴音符节奏进行）快时按八分音符节奏进行，即每拍打兩下。

总之，华剧是一个形式完整且具有独特风格的优秀剧种，是祖国百花园中一朵艳丽的鲜花。但在解放前，由于国民党的反动统治，民族艺术遭受摧残，致使这一优秀剧种不但得不到发展，反而几乎失传。解放后，由于党和政府的正确领导，把这一优秀剧种从即将灭亡的边缘抢救出来，在党的“百花齐放，推陈出新”的文艺方针指导下，重新发展了起来。

一九五六年，陕西省戏曲剧院三团，根据省委指示将“金碗钗”一剧中的“借水赠钗”及其全本先后搬上舞台用人演出，后又排出“白玉钗”，这一尝试，给华剧的发展开辟了一条新的道路，因而得到广大群众的热烈欢迎。一九五八年夏经省委批准，将原碗碗腔改名为“华剧”。

在工作过程中，我們也作了一些嘗試性的改革。首先，在唱腔及曲牌方面，吸收、改編和創作了一些新曲，适应了舞台艺术的要求，弥补了华剧的不足。其次，在乐队方面，增加了人員，解决了演奏中的冲突現象，吸收了新乐器，如：二胡、洞簫、笛子、琵琶、洋琴、双簧管等，丰富了乐队表現力，运用了扩大器，解决了月琴音量过小的問題。在击乐方面，吸收了秦腔、京戏的击乐点。另外根据演員和乐队的要求，将唱調固定，一般用A大調，但有时候也根据具体情况适当升高或降低。

目前尚存在一些問題，如月琴音量問題，現在虽用扩大器以扩大音量，但效果总沒有原来的好。扩大共鳴箱音量可以加大，但不能保持原来的音色。新吸收的乐器，如何学习和使用，女演員如何演唱，真假声如何运用等，这些問題还有待进一步的研究解决，目前正在摸索中。我們相信在党的领导下，在广大群众的关怀和支持下，通过不断的艺术实践，这些問題会一步步得到解决。

自“金碗钗”演出以来，許多剧团和观众紛紛来信索求曲譜，为了滿足大家这一要求，我們將“金碗钗”一剧中几个主要场面的主要唱腔及伴奏加以整理，編成这个小册子，供大家研究学习时参考。

这个小册子原来打算以总譜形式整理，但为节省篇幅，又便于广大群众学习，故将硬筚、板胡譜合而为一，月琴譜唱时省略，过門处插入唱腔譜中，梆子打法略去。但将“借水”一段用总譜形式整理，以便讀者了解和研究。

华剧的演唱演奏技巧比較复杂，記譜也較困难，如滑音、揉音、颤音等瞬息即过，若一一記出，会使譜中堆滿各种符号，使初学者不易学习，故在譜中略去。又由于华剧的节奏非常特殊，故本集內的小节綫只為記譜方便而划，別无作用。实际的强弱，視梆子而定。

这本小册子在整理过程中，承蒙我院許多同志的帮助，特别是王依群同志先后多次帮助修改和審閱，才使这一工作最后完成，特在这里致謝。

編者 1959、4

符号说明

(1) +———表示用假声（二音子）演唱。

(2) W 月琴谱上叫滚奏，如：

记谱： $\begin{array}{c} W \\ 5 \end{array} \quad || \quad \begin{array}{c} W \\ 5 \end{array} ||$

奏法：55555555 || 5 5 5 5 ||

(3) 又 双弦，表示月琴上弹奏双弦，如：

又又又
记谱： $\begin{array}{c} \cdot \\ 5 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 2 \end{array} \begin{array}{c} \cdot \\ 5 \end{array}$

奏法： $\begin{array}{c} 5 \cdot \\ 5 \cdot \end{array} \begin{array}{c} 2 \cdot \\ 5 \cdot \end{array} \begin{array}{c} 5 \cdot \\ 5 \cdot \end{array}$

(4) n 揉音

目 录

前言

符号說明

借水 (1)

拜扫 (12)

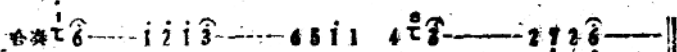
遇芦投河 (16)

送子 (22)

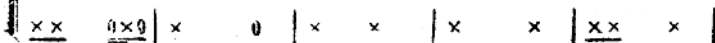
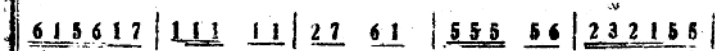
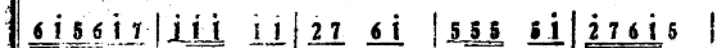
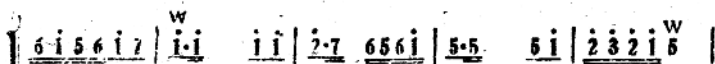
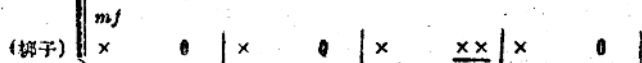
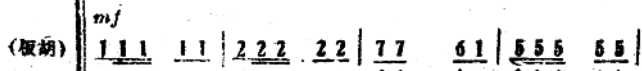
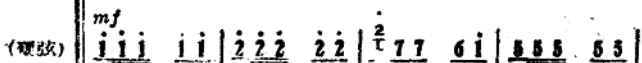
借 水

A 2/4

A (辽阳的) (挑小春唱)

*mf*

石

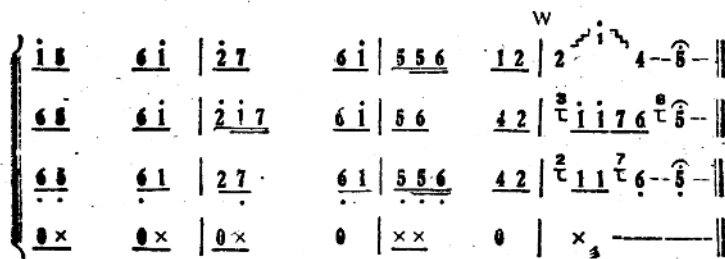
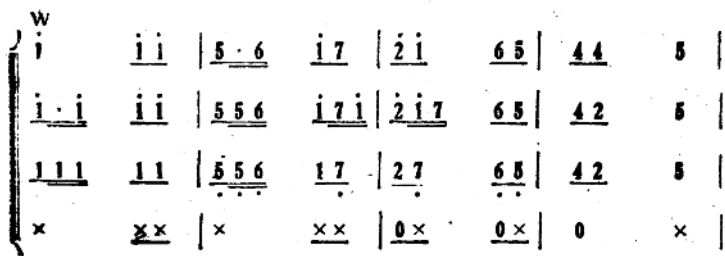


<u>6 6 i 5 7 6 5</u>	^W <u>i</u> —	^W <u>7</u> —	^W <u>6</u> —	^W <u>5</u> —
<u>6 6 i 5 7 6 5</u>	<u>i i i</u> <u>i i</u>	² <u>7 7 7 7 7</u>	<u>6 6 6</u> <u>6 6</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 5</u>
<u>6 6 i 5 7 6 5</u>	<u>1 1 1</u> <u>1 1</u>	² <u>7 7 7 7 7</u>	² <u>6 6 6 6 6</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 5</u>
<u>0 ×</u> <u>0 × 0</u>	× 0	× 0	× 0	× ×

<u>6 5 6 4 3 2</u>	<u>1 1 2</u> <u>4 3</u>	<u>2 1</u> <u>7 6</u>	^W <u>5</u> <u>i</u>	<u>2 3 2 i 5</u>
<u>6 5 6 4 3 2</u>	<u>1 1 2</u> <u>4 5</u>	<u>2 1</u> <u>7 6</u>	<u>5 5 8</u> <u>5 i</u>	<u>2 7 6 i 5 5</u>
<u>6 5 6 4 3 2</u>	<u>1 1 2</u> <u>4 3</u>	<u>2 1</u> <u>7 6</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 i</u>	<u>2 3 2 i 5</u>
<u>0 ×</u> <u>0 ×</u>	<u>0 ×</u> <u>0 ×</u>	<u>0 ×</u> <u>0 × 0</u>	× ×	× ×

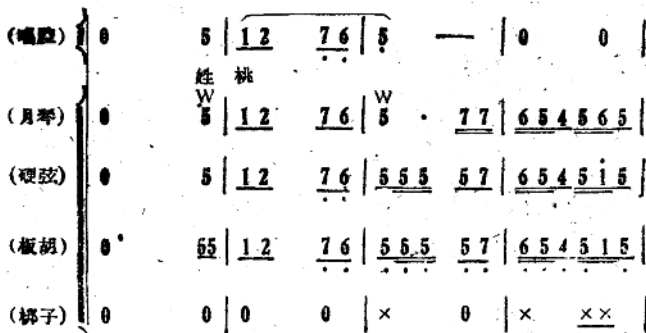
^W <u>i 7</u> <u>6 i</u>	<u>5 5 7</u> <u>6 7 6 5</u>	<u>4 5 2 4</u> <u>5</u>	<u>6 5 6 4 3 2</u> <u>1 2 1 2</u>	<u>4 3</u>
<u>i i 7</u> <u>6 i</u>	<u>5 5 7</u> <u>6 7 6 5</u>	<u>4 4 2</u> <u>5 4 5</u>	<u>6 5 6 4 3 2</u> <u>1 1 2</u>	<u>4 3</u>
<u>5 7</u> <u>6 i</u>	<u>5 5 7</u> <u>6 7 6 5</u>	<u>4 2</u> <u>5</u>	<u>6 5 6 4 3 2</u> <u>1 1 2</u>	<u>4 3</u>
<u>0 ×</u> <u>0 ×</u>	<u>0 ×</u> <u>0 × 0</u>	× ×	<u>0 ×</u> <u>0 ×</u>	<u>0 ×</u> <u>0 ×</u>

<u>2 5 4 5</u> <u>2 5 i</u>	<u>2 2 4</u> <u>2 5 1 2</u>	^W <u>5 5</u> <u>5 i</u>	<u>2 3 2 i</u> ^W <u>5</u>	<u>6 6 i 5 7 6 5</u>
<u>2 5 4 5</u> <u>2 5 7</u>	<u>2 2 4</u> <u>2 5 1 2</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 i</u>	<u>2 7 6 i</u> <u>5 5</u>	<u>5 i 7 6 i 5 6</u>
<u>2 5 4 5</u> <u>2 5 7</u>	<u>2 2 4</u> <u>2 5 1 2</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 5</u>	<u>2 3 2 i</u> <u>5 5</u>	<u>5 i 7 6 i 5 6</u>
<u>0 × 0 × 0 × 0</u>	<u>0 ×</u> <u>0 × 0</u>	× ×	<u>0 × 0</u> ×	× × <u>0 × 0</u>



(接唱)

(花花腔)



<u>5̣.6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣5̣4̣3̣</u>	<u>2̣1̣2̣</u> 2̣	<u>5̣.6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣5̣4̣3̣</u>	2̣	5̣	<u>2̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣1̣</u>
那一 呀		那一 呀			那一 呀
<u>5̣.6̣</u> <u>5̣4̣3̣</u>	W 2̣	<u>5̣.6̣</u> <u>5̣4̣3̣</u>	W 2̣	又又 5̣5̣	<u>2̣2̣5̣</u> <u>2̣5̣1̣</u>
<u>5̣5̣1̣</u> <u>6̣5̣4̣3̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u> <u>2̣2̣</u>	<u>5̣5̣1̣</u> <u>6̣5̣4̣3̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u> <u>5̣5̣</u>	<u>2̣2̣5̣</u> <u>2̣1̣</u>	
<u>5̣.6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣5̣4̣3̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u> <u>2̣2̣</u>	<u>5̣.6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣5̣4̣3̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u> <u>5̣5̣</u>	<u>2̣2̣5̣</u> <u>2̣1̣</u>	
x 0	x	xx	x 0	x	xx 0x 0x0

7	1̣	<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣1̣</u>	7	<u>1̣2̣5̣</u>	<u>7̣6̣5̣1̣2̣7̣6̣</u>	5̣	—
		那一 呀						
W 7	W 1̣	<u>2̣2̣5̣</u>	<u>2̣5̣2̣1̣</u>	W 7	W 1̣.2̣	<u>7̣6̣5̣1̣2̣7̣6̣</u>	W 5̣	7̣7̣
<u>7̣7̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣1̣</u>	<u>7̣7̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>7̣6̣5̣1̣2̣7̣6̣</u>	<u>5̣5̣5̣</u>	<u>5̣1̣7̣</u>
<u>7̣7̣</u>	<u>1̣1̣</u>	<u>2̣5̣</u>	<u>2̣1̣</u>	7	<u>1̣1̣</u>	<u>6̣5̣</u> <u>1̣7̣6̣</u>	<u>5̣5̣5̣</u>	<u>5̣7̣</u>
x	xx	0x	0x0	x	xx	0x	6x0	x xx
0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>6̣5̣4̣</u>	又又 <u>5̣5̣</u>	W <u>2̣.2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>1̣7̣</u>	<u>1̣7̣6̣5̣</u>	<u>1̣5̣1̣</u>	<u>6̣5̣4̣</u>	又又 <u>5̣5̣6̣</u>
<u>6̣5̣4̣</u>	<u>5̣1̣5̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>1̣7̣</u>	<u>1̣7̣6̣5̣</u>	<u>1̣5̣1̣7̣</u>	<u>5̣5̣4̣</u>	<u>5̣5̣6̣</u> <u>5̣5̣</u>
<u>6̣5̣4̣</u>	<u>5̣6̣5̣</u>	<u>2̣2̣2̣</u>	<u>2̣2̣</u>	<u>1̣7̣</u>	<u>6̣5̣</u>	<u>1̣5̣1̣</u>	<u>6̣5̣4̣</u>	<u>5̣1̣7̣6̣5̣6̣5̣</u>
<u>0x0</u>	xx	x	xx	0x	0x0	xx	0x0	x xx

										+										
4 2	5	0	2 5	2	5	4	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 3	2 1	7	—									
第	位		桃	花		村														
4 2	W 5	X X	5 5	2 5	5	—	$\dot{1}$	$\dot{1}$ W 3	2 1	W 7	—									
0	0 5	2 5 7	0	2	5	—	$\dot{1}$	4 3	2 1	7	—									
4 2	5 5	2 5 2 5 7 2 5	5 5	5 4	5	4 3	2 1	7	7 7											
0	0	X X	0	0	0	X	0	0	X X											

0	0	0	0	0	0	0	0	2 4	7										
										第 四									
5 5 5 5	1 5 1	2 1 1 2 1 7 6 5	4 2 5 4 4 1 4 2	1 2 4 5 2 5 1	2 4 4	7													
2 7 6 5	1 5 1	2 1 2 1 7 6 5	4 2 5 4 1 4 2	1 2 5 5 2 5 7	0	0 1													
5 5 5	1 5 1	2 1 2 1 7 6 5	4 2 5 4 4 2	1 2 5 4 2 5 7	2 4	7 7													
0 X 0	X X	0 X 0 X X	0 X 0 X X	0 X 0 X X	0	0													

<u>4 2 4</u>	5	0	5	$\overset{2}{\text{c}}$ 5	.	<u>5 1 4</u>	<u>2 1</u>	7	i
草	舍		在	桃		林			
<u>4 5 2 4</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 4</u>	<u>2 1</u>	<u>7</u>	<u>5</u>
		又又	又	又	又	又	又	又	又
<u>4 2 4</u>	<u>0 5</u>	<u>2 5 7</u>	0	$\overset{2}{\text{c}}$ 5	.	<u>5 1 4</u>	<u>2 1</u>	7	i
<u>4 2 4</u>	<u>5 4 5</u>	<u>2 5 2 5 7</u>	<u>5 4</u>	<u>2 5</u>	<u>5 4</u>	<u>5 6 4</u>	<u>2 1</u>	7	<u>1 1</u>
0	x	xx	0	9	0	x	0	0	xx

5	7	5	7	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1 2 2 1 7 6</u>	5	—
噢	呀	那	呀	那	噢	呀	哈	那
<u>5</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>2 2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 1 2 2 1 7 6</u>	<u>5</u>	<u>7 7</u>
W	W	W	W	W	W	W	W	W
5	7	5	7	2 2 5	2 1	2 1 2 2 1 7 6	5	1 7
5	7	5	7	2 2 5	2 1	2 1 2 2 1 7 6	5	1 7
<u>5 5 5</u>	<u>7</u>	<u>5 5 5</u>	<u>7</u>	<u>2 2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>2 7 2 2 1 7 6</u>	<u>5 5 5 5 5 1</u>	
0	x	0	x	0 x	0 x	0 x	0 x 0	x xx

0	0	: <u>5 6 1 6 5 4 3</u> 2	—	: <u>5 6 1 6 5 4 3</u> 2	5
		那 一 呀		那 一 呀	
<u>6 5 4</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>	.	<u>3</u>	2 . 5 5 . 3 2 5 5
W	W	W	W	W	W
6 5 4	5 5	5	.	3	2 . 5 5 . 3 2 5 5
<u>6 5 4</u>	<u>5 1 5</u>	<u>5 6 1 6 5 4 3</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	: <u>5 6 1 6 5 4 3</u> <u>2 2 2</u> <u>5 5</u>
<u>6 5 4</u>	<u>5 6 5</u>	<u>5 6 1 6 5 4 3</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	: <u>5 6 1 6 5 4 3</u> <u>2 2 2</u> <u>5 5</u>
0 x 0	xx	x 0	x	xx	: 0 x 0 x 0 xx

<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	7	i	<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	7	<u>1̣.2̣.5̣</u>	<u>7̣.6̣.5̣.1̣.2̣.7̣.6̣</u>
那	一	呀		那	一	呀		
<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	^W 7	^W i	<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	^W 7	<u>1̣.2̣</u>	<u>7̣.6̣.5̣.1̣.2̣.7̣.6̣</u>
<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	77	11	<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	77	<u>1̣.2̣.5̣</u>	<u>6̣.5̣.1̣.2̣.7̣.6̣</u>
<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	7	11	<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	7	11	<u>7̣.6̣.5̣.1̣.2̣.7̣.6̣</u>
<u>9̣×</u>	<u>0̣×0̣</u>	×	×	<u>0̣×</u>	<u>0̣×0̣</u>	×	×	<u>0̣×</u> <u>0̣×0̣</u>

5	—	0	0	0	0	0	0	0
^W 5	<u>7̣.7̣</u>	<u>6̣.5̣.4̣</u>	<u>5̣.5̣</u>	^W 5	<u>3̣</u>	^W 2	<u>5̣</u>	^W 5
5	<u>1̣.7̣</u>	<u>6̣.5̣.4̣</u>	<u>5̣.1̣.5̣</u>	<u>5̣.6̣.1̣</u>	<u>6̣.5̣.4̣.3̣</u>	<u>7̣.2̣.2̣.2̣</u>	<u>2̣.2̣</u>	<u>5̣.6̣.1̣.6̣.5̣.4̣.3̣</u>
<u>5̣.5̣.5̣</u>	<u>5̣.7̣</u>	<u>6̣.5̣.4̣.5̣.6̣.5̣</u>	<u>5̣.6̣.1̣</u>	<u>6̣.5̣.4̣.3̣</u>	<u>2̣.2̣.2̣</u>	<u>2̣.2̣</u>	<u>5̣.6̣.1̣.6̣.5̣.4̣.3̣</u>	
×	×	<u>0̣×0̣</u>	×	×	0	×	×	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
^W 2	<u>5̣</u>	^W 5	<u>3̣</u>	^W 2	<u>5̣</u>	<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	^W 7
<u>7̣.2̣.2̣.2̣</u>	<u>2̣.2̣</u>	<u>5̣.6̣.1̣</u>	<u>6̣.5̣.4̣.3̣</u>	<u>2̣.2̣</u>	<u>5̣.5̣</u>	<u>2̣.2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	<u>7̣.7̣</u>
<u>2̣.2̣.2̣</u>	<u>2̣.2̣</u>	<u>5̣.6̣.1̣</u>	<u>6̣.5̣.4̣.3̣</u>	<u>2̣.2̣</u>	<u>5̣.5̣</u>	<u>2̣.5̣</u>	<u>2̣.1̣</u>	<u>7̣.7̣</u>
×	×	×	0	×	×	<u>0̣×</u>	<u>0̣×0̣</u>	×

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>2.5</u>	<u>2.1</u>	^W 7	^W 1	<u>6.5</u>	<u>1276</u>	^W 5	<u>7.7</u>	<u>6.5.4</u>	<u>5.5</u> ^{又又}
<u>2.5</u>	<u>2.1</u>	<u>7.7</u>	<u>1.1</u>	<u>6.5</u>	<u>1276</u>	5	<u>1.7</u>	<u>6.5.4</u>	<u>1.5</u>
<u>2.5</u>	<u>2.1</u>	7	<u>1.1</u>	<u>6.5</u>	<u>1576</u>	<u>5.5.5</u>	<u>5.7</u>	<u>6.5.4</u>	<u>5.1.5</u>
<u>0×</u>	<u>0×0</u>	×	<u>××</u>	<u>0×</u>	<u>0×0</u>	×	<u>××</u>	<u>0×0</u>	<u>××</u>

<u>2.5</u>	2	<u>2.1</u>	<u>6.5</u>	4	5	<u>2.4.3</u>	<u>2.1</u>	<u>2.1.2.2.1.7.6</u>
晓	天 (兒)							
<u>2.4</u>	2	<u>2.1.1</u>	<u>6.5</u>	4	<u>5.5</u> ^{又又}	<u>2.2.5</u>	<u>2.1</u>	<u>7.2.2.2.1.7.6</u>
<u>2.5</u>	2	<u>2.1</u>	<u>6.5</u>	4	<u>5.5</u>	<u>2.5.4.5</u>	<u>2.1</u>	<u>2.1.2.2.1.7.6</u>
<u>2.5</u>	7	<u>2.1</u>	<u>6.5</u>	<u>4.4</u>	<u>5.5</u>	<u>2.5.4</u>	<u>2.1</u>	<u>2.1.2.2.1.7.6</u>
0	0	×	0	0	<u>××</u>	<u>0×</u>	<u>0×0</u>	<u>××</u> <u>0×0</u>

5	—	0	0	0	0	0	0	0	0
W 5	• 5	<u>4.4.5</u>	<u>4.5.4</u>	<u>2.2.4.5.5.2.5.2.1</u>	<u>7.5.2.4.2.4.2.1.5</u>	<u>5.5.6.4.6.5.4.5</u>			
5	• <u>6.5</u>	<u>4.4.5</u>	<u>4.5.4</u>	<u>2.2.4.2.4.2.1</u>	<u>7.1.2.5.2.1.7.6</u>	<u>5.1.7.6.5.4.5</u>			
<u>5.5.5</u>	<u>5.5</u>	<u>4.5</u>	<u>4.5.4</u>	<u>2.1.1.4.3.2.4.2.1</u>	<u>7.4</u> <u>2.1.7.6</u>	<u>5.1.7.6.5.6.5</u>			
×	<u>×</u> <u>×</u>	×	<u>×</u> <u>×</u>	×	<u>×</u> <u>×</u>	<u>0</u> <u>×</u> <u>0</u>	×	<u>×</u> <u>×</u>	

+-----+

<u>4 2</u>	5	0	5	<u>4.3</u>	<u>2 7</u>	i	—	0	0
音	度		芳	容	凱				
<u>4 2</u>	^w 5	<u>5 5</u>	^w 5	<u>4.3</u>	<u>2 7</u>	<u>i. iii</u>	<u>iiii</u>	<u>5.555</u>	<u>5 i</u>
		又 又							
0	<u>0 5</u>	<u>2 5 7</u>	0	<u>4.3</u>	<u>2 7</u>	<u>i. iii</u>	<u>i 7 6</u>	<u>5 i 6 5 i 5 i</u>	
<u>4 2 4</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5 7</u>	<u>5 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1 7</u>	<u>1 1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>5 7 6 5 1 5 1</u>	
0	0	<u>× ×</u>	0	×	0	×	<u>× ×</u>	<u>0 × 0 × ×</u>	

+-----+

0	0	0	0	0	<u>2 4</u>	5	<u>2 5</u>	<u>7 2 5</u>
					離	向	桃	園
<u>2. i i 2</u>	<u>i 7 6 5</u>	<u>4 2 5 4. i 4 3</u>	<u>1 2 4 5</u>	<u>2 5 1</u>	<u>2 2 4</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>7 2 5</u>
<u>2 i 2</u>	<u>i 7 6 5</u>	<u>4 2 5 4 i 4 2</u>	<u>1 2 4 5</u>	<u>2 5 1</u>	<u>2 5</u>	5	<u>2 5</u>	<u>7 4 5</u>
<u>5 5 1</u>	<u>i 7 6 5</u>	<u>4 2 5 4 5 4 2</u>	<u>1 2 5 5</u>	<u>2 5 7</u>	<u>2 4</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>7. 5</u>
<u>0 × 0</u>	<u>× ×</u>	<u>0 × 0</u>	<u>× ×</u>	<u>0 × 0</u>	<u>× ×</u>	<u>0 ×</u>	<u>0 ×</u>	<u>0 ×</u>

<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣ 1̣ 7̣ 6̣</u>	5	—	0	0	0	0	0	0
<u>2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u>	<u>7̣ 7̣ 6̣ 6̣</u>	^w 5	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	^w <u>2̣ 2̣</u>	^{又又} <u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>1̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣</u>	
<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>1̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>1̣ 5̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣</u>	
<u>2̣ 1̣</u>	<u>7̣ 1̣ 7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>1̣ 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣</u>		
0 ×	<u>0 × 0</u>	×	<u>× ×</u>	×	<u>× ×</u>	<u>0 ×</u>	<u>0 × 0</u>	<u>× ×</u>	<u>0 × 0</u>

0	0	<u>2̣ 4̣</u>	5	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	4	5
		来	問	津。			
<u>5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	5	<u>5̣ 7̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	^w 4	^{又又} <u>5̣ 5̣</u>
<u>5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 1̣ 5̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	5	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	4	<u>5̣ 5̣</u>
<u>5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 4̣ 5̣</u>	<u>2̣ 4̣</u>	5	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
×	<u>× ×</u>	0	0	×	0	0	<u>× ×</u>