

文風文集

巴山英魂

文風 著



中國民族攝影藝術出版社

文風文集

巴山英魂

文風 著

中國民族攝影藝術出版社

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第011364号

责任编辑：陈立民

封面设计：穆 然

中国民族摄影艺术出版社出版

(北京市东城区和平里北街14号 邮编100013)

云南经济信息报印刷厂印刷

各地新华书店经销

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

开本：889×1194毫米1/32 印张：29.5 字数：735千字

印数：0001-1000

书号：ISBN-7-80069-719-3/1·36

定价：68元（全三册）

作者简介

史红军，笔名文风。出生在原四川省奉节县公平镇。大学新闻专业，高级职称。他戎马生涯二十载，政府机关、报社工作十春秋，商海搏击十余年。他走过的路，是一条比较成功的儒商之路。

在文风的人生旅途中，以文会友，与墨结伴，坚持写作，先后在人民出版社、解放军出版社、中国青年出版社、上海人民出版社等出版社发表过很多作品。

序

云南省政协常务副主席 文风

在《巴山英魂》、《三峡枪声》、《天府之星》即将出版之时，该书的编辑要我写篇序。欣然提笔，简写几句。

文风是史红军的笔名，他出生在大巴山麓、长江之滨、梅溪河畔的奉节县公平镇。大学新闻专业，高级职称，在二十年戎马生涯中，当过班长、排长、指导员、新闻记者、理论教员；在政府机关、报社工作的日子里，当过宣传干事、报社编辑、记者、总编辑室主任、总编辑；在商海的浪涛里，当过公司董事长、总经理、总裁。他走过的路，是一条比较成功的儒商之路。

在文风的人生旅途中，以文为友，与墨结伴，坚持写作，先后在人民出版社、解放军出版社、中国青年出版社、上海人民出版社、四川社会科学出版社、《人民日报》、新华社、《解放军报》、《中国青年报》、《四川日报》、《云南日报》、《成都日报》、《成都晚报》、《战旗报》、《生活新报》、《人民消防报》、《人民邮电报》、《云南邮电报》、《四川消防报》、《文化生活报》、《文明》杂志、《商情》杂志、中央人民广播电台、四川人民广播电台、四川电视台、成都人民广播电台、成都电视台、峨眉电影制片厂等发表、出版、摄制了很多作品。这些作品在全国产生了较大的社会影响。原四川省政协主席任白戈在《巴山英魂》的序

中写道：“这部书对青少年进行革命传统教育，研究四川地下党史，具有重要的意义。”奉节县一位文化界人士听了《三峡，我的故乡》等歌曲后说，这些歌曲的音乐创作打破了三峡地区音乐创作的传统手法，创造了崭新的主旋律。他说，歌词像一幅幅诗画，描绘了家乡的风情，字字句句饱含着作者对家乡深厚的感情。他说，这些歌曲创作是对三峡地区歌曲创作的突破和发展。四川省公安厅的领导观看了文风创作拍摄的五集电视连续喜剧《胡宝外传》后，称这是建国以来第一部反映四川公安战线的电视剧。这些作品，今年在云南省记协和云南日报的支持、帮助下，由中国民族摄影艺术出版社选编出版了。

该书集文学、戏剧、新闻为一体，分为文学篇、戏剧篇、新闻篇。《巴山英魂》选编的是文风创作、发表、出版过的小说、传记文学、报告文学、纪事文学等；《三峡枪声》选编的是文风创作、拍摄过的电视、电影文学剧本和诗歌、散文、歌曲等；《天府之星》选编的是文风采写、发表、出版过的新闻报道、调查报告、游记、理论著作、文章等新闻作品。

该书弘扬了改革开放的路线、方针、政策，赞美了祖国壮丽山河和美丽家乡，充满了对党、对人民的爱，对祖国山川的爱，对美丽家乡的爱！

2006年2月21日

目 录

《巴山英魂》序	任白戈 (1)
---------------	---------

小说

第一章 雏鹰展翅	(7)
第二章 迎风击浪	(15)
第三章 寻找共产党	(22)
第四章 清贫寒窗	(31)
第五章 走上革命道路	(36)
第六章 离校前后	(51)
第七章 王先生来农坝	(58)
第八章 营救战友	(69)
第九章 天下穷人是一家	(74)
第十章 小江卖丝线	(86)
第十一章 在伪中央信托局	(95)
第十二章 革命伴侣和战友	(108)
第十三章 战斗在第二条战线	(114)
第十四章 《挺进报》的领导者	(129)
第十五章 筹备武装斗争	(143)
第十六章 南溪的枪声	(154)

第十七章 热血染山河	(176)
“笑洒热血染山河”	(193)
后 记	(209)
梅溪河畔	(211)

报告文学

一场破灭的“玫瑰梦”	(239)
情感漩涡	(247)
智擒凶魔	(256)
风流大款落网记	(264)
难忘的亲人	(272)
千辛万苦奔延安	(286)
爱之歌	(295)
后 记	(306)

《巴山英魂》序

任白戈

彭咏梧同志英勇牺牲已经将 42 年了，至今许多人还在传诵他革命一生的光辉业绩。我们在搜集研究四川党的历史的时候，特别是回顾临解放前那两三年斗争非常艰苦的岁月，自然而然地就要接触到彭咏梧和他的战友们如何同敌人作殊死斗争的情景和史实。这一段用鲜血和生命写成的历史，感人至深，对于我们大家，尤其是我们革命事业接班人的青年一代都富有教育意义。

彭咏梧同志是四川云阳县人。他在县立初中读书时就受到中国共产党的影响和马列主义的熏陶，开始有了寻找共产党投身革命的思想觉悟。1938 年秋，他考入省立万县第四师范学校后，积极参加党领导的抗日救亡运动。10 月加入中国共产党，誓为共产主义事业奋斗终身。随即作了学校党的支部书记，领导了万县师范的学生运动。1940 年，他担任云阳县委书记还领导过云阳、奉节、巫溪、开县等地区的地下工作。

1941 年秋，在皖南事变之后，川东一带地下党受到严重破坏，他奉川东特委之命，转移到重庆市，担任重庆市委负责人，负责恢复建立重庆市党的组织，并以国民党中央信托局职员 of 公开身份掩护党的秘密工作。他贯彻执行了党中央南方局的“保存骨干、隐蔽精干，长期埋伏，等待时机”的方针，转移了已经暴露的地下党员，割断了横向组织关系，恢复建立了党的组

织。同时，他利用公开职业的地位所取得的材料，揭露官僚资本侵吞民族资本的罪行，教育团结工商界进步人士反对四大家族，为扩大党的统一战线作了颇有成效的工作。在这期间，他同江竹筠相识，由共同工作相处而互勉互爱，于1945年暑假结婚。

1946年3月，彭咏梧同志担任重庆市委委员，负责领导学生运动。他亲自领导了重庆著名的“抗暴运动”、“六一运动”和《挺进报》。重庆市的革命运动不断高涨，江竹筠作为彭咏梧的助手作了不少的工作。这对志同道合的革命夫妻出色地完成了党组织交给他们的任务。

1947年，彭咏梧担任川东临委委员，兼任下川东地工委书记，负责领导万县地区的武装斗争。他与江竹筠一同到大巴山区恢复发展党的组织，深入发动群众，积极筹备武装起义。经过一段时间的准备工作之后，彭咏梧在云阳县农坝乡炉塘坪召开了地下党组织负责人的会议，宣布成立川东民主联军，后改为川东游击部队，亲自担任部队政治委员兼奉大巫支队政治委员，会议结束后，他同江竹筠即动身到奉节青莲乡发动群众进行武装斗争，积极发展党的组织，宣传党的政策，领导群众开展抗丁抗粮斗争，并认真做开明士绅和绿林队伍的争取工作，建立了游击队伍。就在这一年底，彭咏梧同志领导的游击队打进了云阳县商业重镇南溪乡公所，打死了企图顽抗的伪乡长，缴获了敌人的洋药和物资。这一胜利，揭开了下川东武装斗争的序幕，震动了大巴山的敌人，大大鼓舞了下川东人民的革命斗争。惊惶万状的敌人四处调兵遣将，集中所有兵力，向我游击队围攻。在敌我力量众寡悬殊的情况下，彭咏梧同志果断地指挥突围，而为掩护战友脱险，自己竟英勇牺牲。野蛮残暴的敌人为了发泄他们兽性的仇恨，割下了彭咏梧同志的头，悬挂在奉节县竹园坪街上的下辕门和麻柳树上示众。彭咏梧同志为中国人民的解放，为共产主义的事业献出了他年青的生命，实践了他入党时的誓言。人生自古谁

无死，彭咏梧烈士将永远活在人民的心中！

《巴山英魂》的作者文风（史红军）同志是奉节县人，从小就听到乡人传颂彭咏梧烈士可歌可泣感人肺腑的故事，这些在他幼小的心灵中播下了仰慕的种子；随着年岁的增长和革命思想的影响，他对彭咏梧烈士的仰慕之情日益加深。他参军之后，由于担任教学工作，他接触党史较多，又激起了对彭咏梧烈士的革命事迹搜集和研究工作的热情，一种想把烈士一生的英勇战斗和崇高品德写成传记，好让大家学习的强烈愿望便油然而生。他的这种愿望得到了部队党的组织、领导支持。文风同志利用休假期间跑到彭咏梧烈士生前生活、工作、战斗过的地方进行采访，外加信访，总共访问了一百二十多个与彭咏梧接触而又了解情况的人和单位，还查阅了一些敌伪档案，搜集了大量的资料。在此基础上，文风同志才着手传记的写作。由于彭咏梧同志当时是在秘密的条件下工作，保守党的秘密的纪律又很严格，所以即使与他共同工作过的人也不完全知道他的革命活动，因此资料不可能很完整；更何况时间相隔几十年，现在还健在的、接受采访的一些同志年岁已高，记忆的人和事不一定完全清楚和准确，这就需要作者下一番功夫，对材料进行研究分析，鉴别核实，做到去伪存真，去粗取精。作者在这方面是花费了很多的力量的。由于这是作者的处女作，难免带一些稚气，然而这种稚气却正显示出它的天真活泼和蓬蓬勃勃的朝气，犹如初春的草原上新生的幼苗，它那一片嫩绿实在逗人喜爱。

我们取得新民主主义革命在全国的胜利，有多少共产主义的先驱者们，中国人民的光荣革命战士和先烈们，以高尚的献身精神，前仆后继地英勇奋斗，流血牺牲，彭咏梧同志就是其中的一个。今天我们要建设一个高度民主、高度文明的社会主义的强国，没有千千万万具有献身精神的人来担负这个光荣伟大的任务是不行的。党的十二大已经制定了全面开创社会主义现代化建设

的新局面的正确纲领，确定了战略目标、战略重点、战略步骤和一系列方针政策。全党全国人民正在普遍深入地学习宣传十二大文件，以便在今后工作中贯彻执行。《巴山英魂》的出版，对我们学习研究现代革命史和党史都有重要作用。并可以作为教育青年一代学习革命传统，培养革命品德的辅助教材。

1989. 10. 11

写在前面的话

亲爱的读者：

当你在工厂、农村、部队、商店、机关、学校、公园和电影院，工作学习、站岗放哨和休息娱乐的时候，你可曾想过，我们美好幸福的生活，是多么地来之不易啊！为了我们的今天，成千成万的革命先烈在那荆天棘地、血雨腥风的岁月里，在那炮火连天、弹痕遍地的战场上，抛头颅、洒热血，献出了青春，牺牲了生命，使我们每个活着的人想起他们就心里难过……

彭咏梧烈士，就是千千万万革命先烈中的一个，是千百万中华民族优秀儿女之一。

彭咏梧烈士，是江姐的爱人，他从青少年时就受到马列主义的熏陶、共产党的影响，在省万师读书期间，参加了中国共产党，走上了革命道路，在党内先后担任过省万师地下党总支书记、万县中心县委副书记、云阳县委书记、重庆市委委员、宣传部长、川东临委委员、下川东地委副书记、川东游击纵队政委、第二支队政委等职务。领导过省万师学生运动；云阳、奉节、开县、巫溪等地下工作；重庆的“抗暴运动”、“六一运动”、《挺进报》以及川东游击队的武装斗争。1948年1月在战斗中壮烈牺牲。

彭咏梧同志，在艰难困苦、流浪悲惨的日子里，在特务横行、白色恐怖的岁月中，在战火纷飞、枪林弹雨的战场上，为革命出生入死，为人民茹苦含辛，为共产主义事业献出了青春和生

命，他的一生，是革命的一生，战斗的一生！他的一生，闪耀着共产主义思想火花，放射着无产阶级革命的光辉！他的一生，如松柏常青，似山河永存！

让我们高举先烈的旗帜，继承先烈的传统，踏着先烈的足迹，在建设现代化的征途中前进吧！

第一章 雏鹰展翅

长江啊，雄伟的大江！

你是中华民族的象征，中华儿女的母亲！

你的甘泉乳汁，哺育着千千万万中华儿女。

你日夜奔腾，高歌猛进，赞颂着为拯救中华民族而英勇战斗的英雄！

你那肃立的山河、悲痛的眼泪，哀悼着为祖国解放事业而献身的先烈！

长江，发源于青藏高原，冲越横断山脉，咆哮而下，奔向以三峡为边界的下川东。这里位于大巴山余脉，崇山峻岭，群山起伏，悬岩陡壁，地势险要，是四川的门户，战略的要地，也是革命传统之乡，英烈辈出之地。

在下川东，长江北岸，云阳县城东 60 华里之处，有一片约有点平坦的平坡，传说这里有一对红色石头的狮子，因此人们叫它红狮坝。

红狮坝，溪沟顺山而过，垂柳沿沟，梯田绕坡，茂密的树林和慈竹围着几间房屋，院子不大，座北向南，聚族而住，房屋的主人都姓彭，人们叫它彭家湾。

1951 年 2 月，为中国革命事业壮烈牺牲的彭咏梧烈士就诞生在这个偏僻的农家房院里。

彭咏梧出生的年月，正是军阀混战，连年灾荒，广大劳动人民处在水深火热之中。彭咏梧的家庭，同川东广大贫苦农民家庭

一样，日益贫困。

彭咏梧的祖父叫彭绘图，父亲彭成强，祖传下来有七八亩的瘦田坡地。每年除去繁重的苛捐杂税，自己只有四五石粗壳杂粮（还包括桐子在内）。由于彭家父子都患有遗传性的支气管炎，终年咳咳吐吐、疾病缠身，连几亩瘦田也不能耕种，只得以极低的价格租给一户人多田少的人耕种，彭家祖父子两人初识文字，为了养家糊口，曾教过私塾，家境总算勉强过得去。到彭咏梧出生的前两年，彭绘图父子的病越来越严重，再也不能教书养家了，生活日益贫困。

彭咏梧早在母亲肚子里的时候，就营养不良，一生下来身体非常瘦弱，全家人都担心喂不活，加上几代人只有彭咏梧这根独苗苗，因此特别疼爱他，希望他平安地长大成为父亲的帮手。根据这个美好的愿望，给他取名叫安南，学名按辈数，他是庆字辈，所以叫彭庆帮。

疼爱儿子，是做母亲的本能，特别是像彭咏梧这样的情况，做母亲的更是特别疼爱，为了让彭咏梧吃得好一点，长得胖一点，他才一两岁的时候，母亲便把他送到外婆家去抚养。

彭咏梧的外婆家姓任，家住云阳县董家坝，这里虽然比红狮坝的山更高，谷更狭，但由于外婆家是县城的，家境比较好，出嫁时，娘家多少还陪嫁了点钱。在董家坝这个大山沟里买了田地，自己一家人耕种。不交租还债，所以红苕洋芋，粗壳杂粮总算还有吃的，家境比彭家要好些。

彭咏梧到了外婆家，全家都非常喜欢他。他的舅舅说：“真是像口气一样，他要吃么子，就做什么子给他吃，要穿么子就给他么子穿。”

彭咏梧从小聪明，很有组织能力。四五岁时，他常用柴刀砍来竹子，锯成竹筒筒，按上竹片号、做成竹枪玩，有时还用桐子树，做成小木枪，把外婆的丝线拿来拴在小木枪上。枪做好了，

就把舅舅的小孩和附近穷人的小孩叫来，领着他们到屋背后树林里去打“野兽”。有一次在树林里真的碰到了只小小的野兽，他们吓得直往家里跑，外婆知道了，把彭咏梧骂了一顿，就不让他进树林了，怕碰到了老虎豺狼之类的大野兽。彭咏梧不进树林了，又领着那些穷孩子在田野里“藏猫”、“玩龙”，外婆看到这些，笑嘻嘻地说：“我看这个娃儿还有点出息，你看其他娃儿都听他的话，跟在他屁股后面转。”

彭咏梧六岁那年夏天，他姑姑家有个亲戚的公公在云阳县城里死了，身患重病的父亲帮助抬尸体回来，经不起暑热和劳累，到家一病不起，吐血不止，不几天就死去了。不久，祖父也病故。祖母年迈多病，家里全部负担都落在身体也有病的母亲肩上了。

彭母是一个勤劳、俭朴、善良的母亲，她既要照顾年迈多病的婆婆，又要抚养幼小的儿子，从油盐柴米，到穿衣住房等问题，都挂在她的心上，为了解决这些问题，她勤爬苦做，省吃俭用，想方设法多喂猪，还经常上山打猪草，六七岁的彭咏梧很懂事，看到母亲上山打猪草。也就背着背篓上山割猪草，他手脚很快，从不偷懒，要不了多久就能割满一背。妈妈看到儿子满头大汗，抚摸着被野刺划破的手，泪珠不住地往下掉……

彭咏梧懂得母亲疼爱儿子的心情，也更懂得母亲沉重的负担。于是他经常帮助母亲挖地种菜，烧火做饭，扫地砍猪草，分担母亲的担子。

彭咏梧不仅在家里热爱劳动，就是走亲戚到外婆家去也很勤快，经常帮助外婆做些家务事，帮助邱老表（彭咏梧姨妈的儿子）烧木炭、挖地……

彭咏梧的母亲中年丧夫，居孀守寡，便把一生的希望全部寄托在这个独生儿子的身上，望他长大后有所出息，“光宗耀祖”。这是旧中国农村家庭妇女的典型希望，彭母自然也不例外，于是