

◎ 黎松峰 书

QIONG YAO

JIA JU

GANG BI ZI TIE

瓊瑤佳句鋼筆字帖

广西民族出版社

琼瑶佳句钢笔字帖

黎松峭 书

广西民族出版社

琼瑶佳句钢笔字帖

黎松峭 书



广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西浦北供销印刷厂印刷

787×1092mm 1/32

4印张 128幅

1989年9月第1版

1989年9月第1次印刷

印数：1—65000册

ISBN7—5363—0591—5/J.100

定价：2.00元

聚散两依依

十八歲！十八歲是個美好的年齡，她曾為自己的容貌驕傲過，直到賀盼雲闖入她的家，她的世界，她才驀然了解一件事：美麗兩個字包容了太多東西；風度、仪表、談吐、氣質，甚至思想、學問、深度、感情……都在內。

她崇拜盼雲的雅致，盼雲的文靜，盼雲的古典，盼雲的輕柔……以至於盼雲不用說話，而只是默然秋著人的那種神韻。那是學不來的，是与生俱來的一種深幽美。

奇怪，人類生老病死，每天都有不同的變化，而春夏秋冬，一年四季卻永遠這樣固定地，毫無間斷地轉移過去。

“士為知己者死，琴為知音者彈。”
她身不由己地在鋼琴前面坐了下來。如果文樵去世，還有什麼東西是她不忍完全拋棄的，那就是音樂了。她撫摸着琴鍵，不成調地，單音符地彈奏着。然後，弓支曲子的主調從她腦中閃過，她下意識地跟着那主調彈奏着一個一個的單音……慢：地，慢：地，她進入某種

虛無狀態，抬起另一只手，她讓一串琳瑯的音符如流水般從她指尖滑落出來，……她開始彈奏，如行云流水般地彈奏，那琴聲如微風的低語，如森林的簌簌，如河流的輕湍，如細雨的敲擊……帶着某種纏綿的感情……滑落出來，滑落出來。她反復地彈着，不厭其煩地彈着。心底只重復着那百個字：聚也依，散也依；魂也依，夢也依。

高寒愣愣地望着那樓梯，低下頭來，他再愣愣地望着手中那張

歌·譜。聚也依，散也依；魂也依，夢也依！一時間，他似乎體會到許多他這個年齡從沒有體會到的東西，體會到很多生離死別的悲哀，體會到斯云那種心不在焉的迷惘，那種遺世獨立的冷漠，那種萬念俱灰的落寞，那種纏綿的憂郁……

他喜歡高望，欣賞高望！不止因為他是高寒的哥，而且因為高望有幽默感，有音樂細胞，還有那份人性的分析能力。

是的，她只是个女人，几句甜言巧语，几句技巧的恭维就足以软化她的感情，闯入她那牢闭的内心去！她只是个虚荣、软弱、没有骨气的女人！她打了个冷战，脑子里飞快地闪过了一句话：人必自侮而后侮之！贺盼云，你是自取其辱！

在这一刹那间，她终于衡量出了自己对他的感情：那不愿承认、不肯承认的感情。贺盼云，你不必自命清高，你也只是个女人！只是个能被打动的女人！

人的力量是无法估计的，人的
头脑和意志力更加可怕！

人该为活着的人而活着，不该
为死去的人而死去。

记忆是一样很好的东西，有时
会填补一个人心灵的空虚，有时
也会带来欢乐或痛苦，人不应
放弃记忆。

神话？爱情是神话吗？她已经
遭遇过多次“神话”，带给她的都
只有锥心的痛苦。或许，她该只做

个平凡的人了，或者，只有平凡的人才資格享受幸福。

他深信地拍撫着她，急切地想止住她的眼淚，却苦於無言安慰，苦於必須扮演自己的角色，一只保護幼雛的老鳥，他恨自己的虛偽和自私，恨自己和全家加在她身上的痛苦，甚至，恨那早逝的文樵！……有要如此，怎舍得魂歸天國？他恨這一切，恨這一切加起來的結果——盼云。一個孤獨無依，不知該何去何從的女人！

青年公園別來無恙，依然是空蕩蕩的沒有幾個遊人，依然是疏落的樹木，依然平曠綠野，依然是彎曲的達池，達池邊，依然有聳着的柏樹，柏樹下，那張孤獨的椅子依然如故……

他帶着她走到樹下，望着那達池，那老樹橫枝，兩人都在回憶着那天落進達池的情景。事實上，事情發生並沒有多久，但是，這中間經歷過太多事情，竟使他們產生一種恍如隔世之感。盼云的眼光終於從達池上移過來，落在高寒的臉上。

夏天可能是很多人的，但是，他不是賀盼云的。

蜜月，文樵，歐洲，佛罗伦萨的主教堂，教堂前的鴿子，石板小路，雕像，拂面的冷風，街頭有人賣烤栗子，從不知道烤栗子那麼好吃。握一大把熱熱的烤栗子，笑着，叫着，踩遍了那些古雅的石板小路……這是多遙遠多遙遠心奇的事了？象一個夢，一個沉浸在北極寒冰底層的夢。她下意識地咬緊牙关，心頭的悸痛已化作一团烟霧，把她從頭到腳都籠罩得牢牢的。

中國的樂器和曲調，彈起來都有
種“高山流水”的韵味，清+輕沛，溫
存平和。她也就陷在這種和穆中。

“我一直這樣彈，你不厭倦嗎？”

“我覺得很安詳，很平靜。”他深
深注視她。“而且，有種緩慢的幸福
感，好象，我正陪你沉在河流的底层。
有種與世無爭，遠離尘世的感觉，我
喜歡这种感觉。”

她心底閃過一縷警惕，他活中
的含意使她微+悸動。第一次，她
認真地打量楚鴻志。他是個成熟
的、穩健的男人，既不像文雅那樣端
洒漂亮，也不像高寒那樣的才華橫

溢。他平靜安詳，象一塊穩固的巨石，
雖然不璀璨，不發光，不閃亮……
卻可以讓人安_心靜_心地倚靠着，踏_心
實_心地倚賴着。

彩霞滿天

從小，他就被海邊的黄昏所吸引，
他常_心屏息靜氣的站在海邊，注
視着那落日沉進海洋，和那綴滿藍
天的彩霞，逐漸變成黑黝黝的暮色。在
這種寂靜的無人之境，細膩地體會
造物的偉大，宇宙的神奇，和那日升

日落、潮來潮往的玄妙……

喬云峰在牆壁上——再看到喬書培的名字，喬書培的畫，喬書培的字，喬書培的作文……他呆了。在一種激動的情緒中，去體會、發現、欣賞兒子的才華。他側過頭去看書培，那張稚氣未消的臉，他忽然就沉浸在一個突發的喜悅里，感到一種新生，一種取代，一種希望的轉移……他寵愛的凝視兒子，父子二人都沉入某種密切的、溫馨的亲情里。

那晚的殷采芹，頭髮上圍着一

个花冠，身上穿着走做的露肩的白纱
舞衣，裙摆短短的，露出修长的腿
腿上穿着白色紧身长袜，脚上是白色
舞鞋，全身都缀满了象星星似的闪光的
小亮片，使她整个人都象颗小星
星。她飞跃在舞台上，手臂柔软的
摆动，那小小的腰肢，那轻盈的步伐，
那飘忽的长发，那美妙的转折……
南国少女比较早熟，舞衣下已经有个
玲珑动人的身姿。她舞着，摆着，旋
转着，无论什么动作，都美得象诗，
柔得似水……

他从来没有深刻的去分析过自己对她的情绪，只觉得她手底的音乐和她弹奏时的神韵，加起来是一种不折不扣的“美”，一种令人叹为观止的“美”！

我一向不太适合於大都市的恶性竞争，我与世无争而又生性淡泊，这种个性，是二十世纪の废物。

永远不要为情所困，永远不要为情所苦。尤其，决不要为一个女人，付出你全部的感情，那会使你整个精神生活，面临破产。