

WANG MIAO

中国青年 摄影家

ZHONG GUO
QING NIAN
SHE YING JIA

■ 浙江摄影出版社

王 苗



王 苗

中国青年摄影家

装帧设计 • 傅新生

中国青年摄影家 王 苗

浙江摄影出版社出版发行

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店经销

787×1092毫米 16开本 2印张

1987年9月第一次印刷

1987年9月第一版

印 数 0.001——3000

ISBN 7—80536—008—1 / Z · 9

统一书号: 8364·173 定 价 3.90元

出版前言

《中国青年摄影家》出版了。这套系列画册将给读者介绍一批当今活跃于摄影艺术天地，并在艺术上已开始显示成绩的青年摄影家。

为了使这项工作做得更有意义，我们在编辑时选用了个人成辑的方式，即每一本介绍一位；每一位编入有本人小传，创作自述和作品选辑；也酌情收入分析评介文章。这套画册，拟陆续出版。当然，我们首先想到的是要尽快将新时期十年内涌现出来并趋向成熟的一群先介绍给大家。

也许，对一位摄影家来说，这样的一本小画册是微不足道的。但是，对于青年摄影家，我们相信还是具有独特的价值的。我们的想法是：这每一本中所收辑的作品，正是艺术家崭露头角的历史一页，经过漫长的跋涉，艺术之路将会通向更为辉煌的峰巅；那么，我们追随着艺术家的踪迹寄望于未来。到那时，当一部部可以自豪地称著于世的巨型作品集出现时，今天这一本小小的画册，当会使摄影家自己也倍觉亲切的；因为，路正是这样开始迈步的。

编辑这套系列画册，我们对自己的要求是：方向要正，入选面要宽，风格样式要丰富，作品要力求精良。希望这一项工作能得到摄影界老前辈的关怀，也希望能得到年青朋友们的支持。

●王苗小传

王苗，女，1951年出生，山西垣曲人。
中国摄影家协会会员，中国新闻社摄影记者。

从中学毕业后，她曾到晋南山区插队，开始学习摄影。回北京后，曾在文物出版社等单位担任暗房工作，业余从事摄影创作。

1979年在与别人合作拍摄、编辑《中国石窟艺术》、《龙门石窟》、《唐三彩》等画册后，应聘拍摄大型画册《敦煌飞天》。

1979年4月到中国新闻社后拍摄了大量图片，曾在国内外展览和画册、报刊上发表。



热爱，构成了我的世界

摄影是一种手段相当客观的艺术。在镜头前出现的，不外是自然的韵律，社会的真实，人的情趣。世界只有一个，但是，每个人心中的世界却各不相同。每个人对生活的感受迥异，这反映在作品上，就是不同的题材，不同的情趣，不同的气质，不同的流派。

我常常感到幸运，因为我的工作与我的爱好是相通的。我随时要拍下许多不得不拍的东西——这是我的职业，而同时，我也可以随时拍下我倾心的一切——这是我的事业。

摄影师长和同道大都这样认为：“王苗是拍风光，拍小品的”。的确，对自然我有特殊的感情。在世界面前，我永远是个孩子，我爱自然，尽管有时觉得它很神秘，不可理解，但我仍愿用我全部的身心去感受它，表现它。我想拍下自己对世界和自然的依恋。

面对变幻的风云，起伏的山川，奔腾的江河……这一切都能引起我久久的遐想与沉思。我的心灵和躯体似乎将融化在它们中间。更有那风中的红叶，无际的浮云，迟归的鹅

群，寂静的河塘……，小小的一石一木，一草一虫，无不经常引起我的欣喜。我迷恋于这多变的线条、闪烁的色彩、细腻的情调间。所有这一切，构成了我的世界。润物无声，我总想把心底那个美好、宁静、没有喧嚣与纷争的世界供奉出来。

在我的世界中，我最终体会到的还是人性和人的感情。

每人脚下都有他自己该走的路，这是别人所无法替代的。然而，艺术的道路是可以选择的。艺术就是用自己的语言去说自己的心里话。我只想用自己的眼睛，去观察世界；用自己的心，去感受世界；用自己的理智，去认识世界；用自己的艺术语言，去表现自己所认识了的世界。

几年来，我背着相机，奔波在祖国的山山水水间，流连忘返在古老而神奇的大地上。大地，则给了我无尽的馈赠。

一次次，一点点，就这样，我开始有所积累。我不敢说我在追求一种什么手法与风格，我只想拍下自认为美好的一切。

王苗

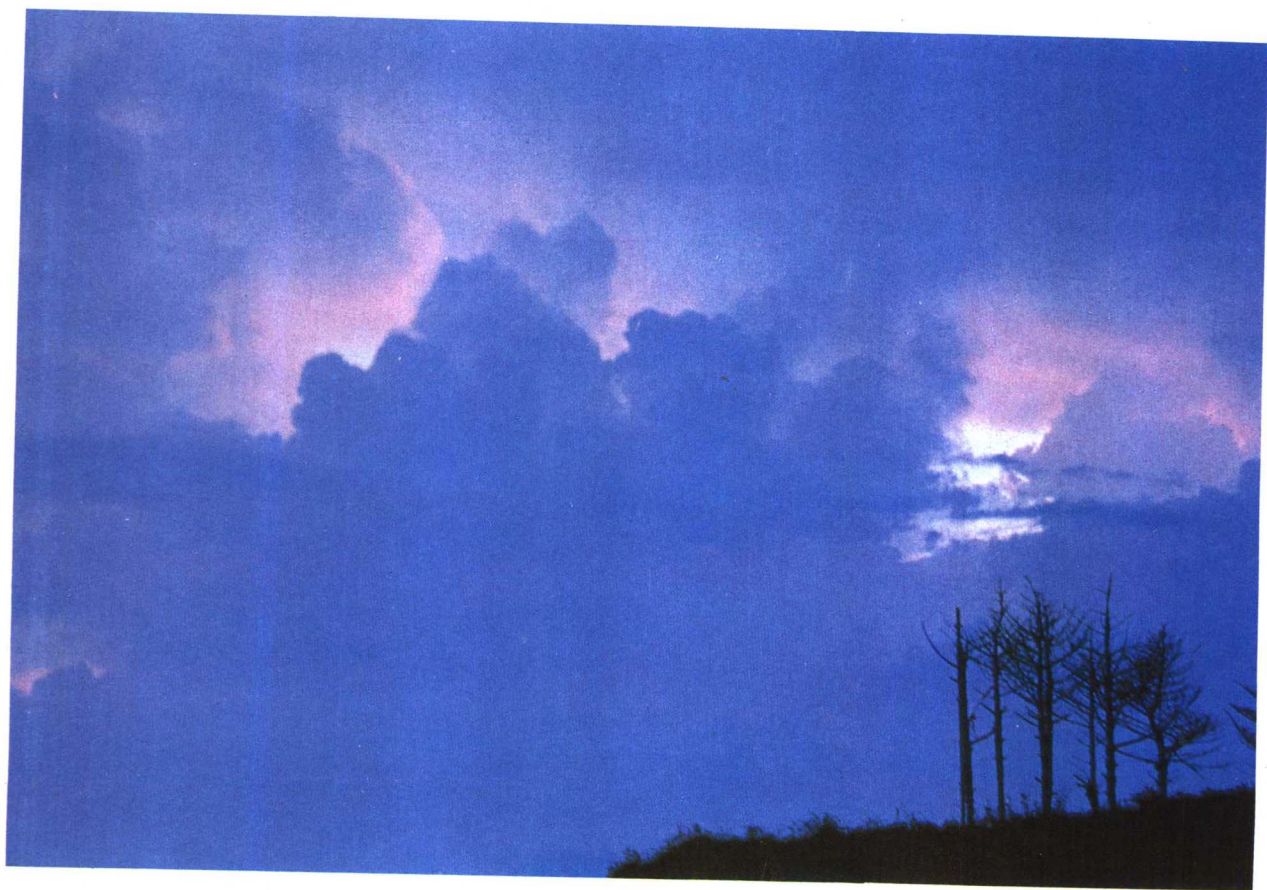


- 在月夜中出没
在日影下停泊
没有帆，没有锚
只有一首逆风的渔歌

- 沿着时间的海岸
走向远方
那水鸟和森林的歌曲
不会把我们遗忘



- 春天是没有国籍的
白云是世界的公民

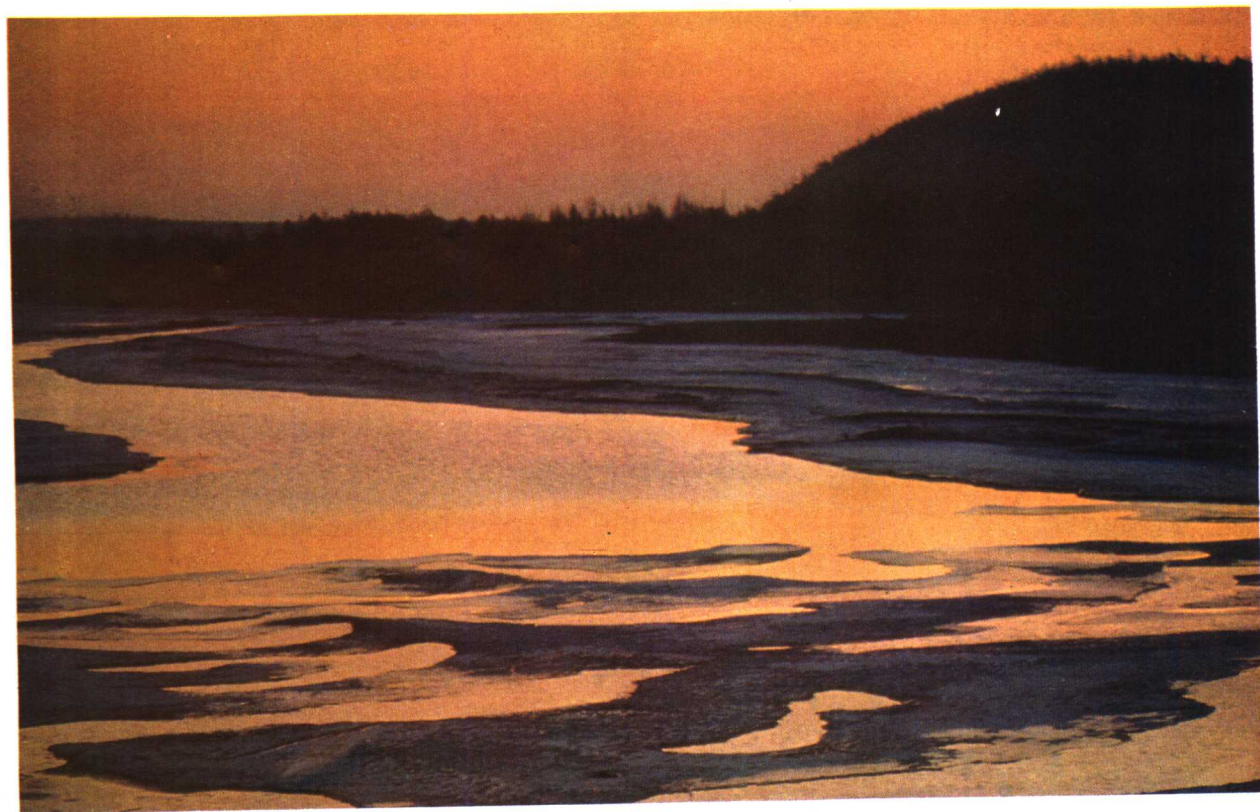


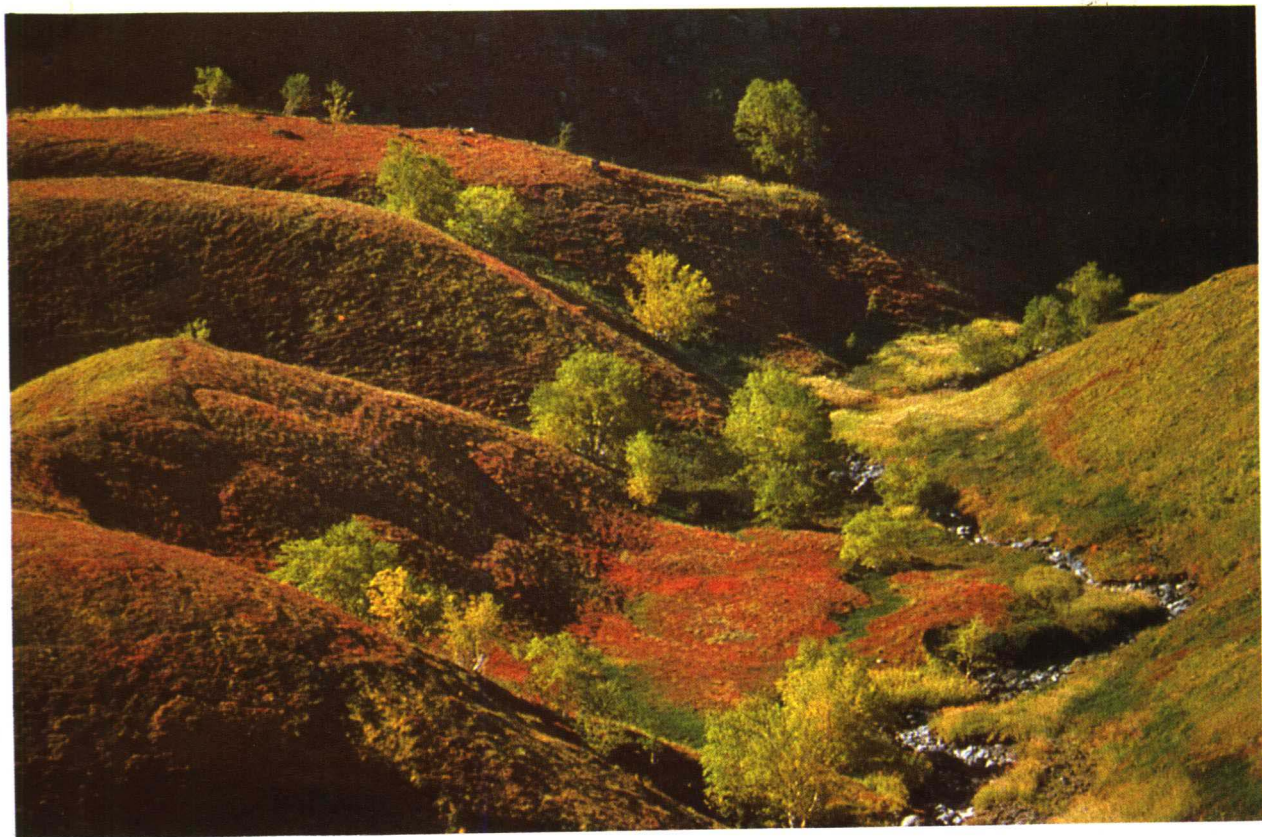
别了，我无声的笛子 ●
你还没有吹起
可到处都是你的喧响



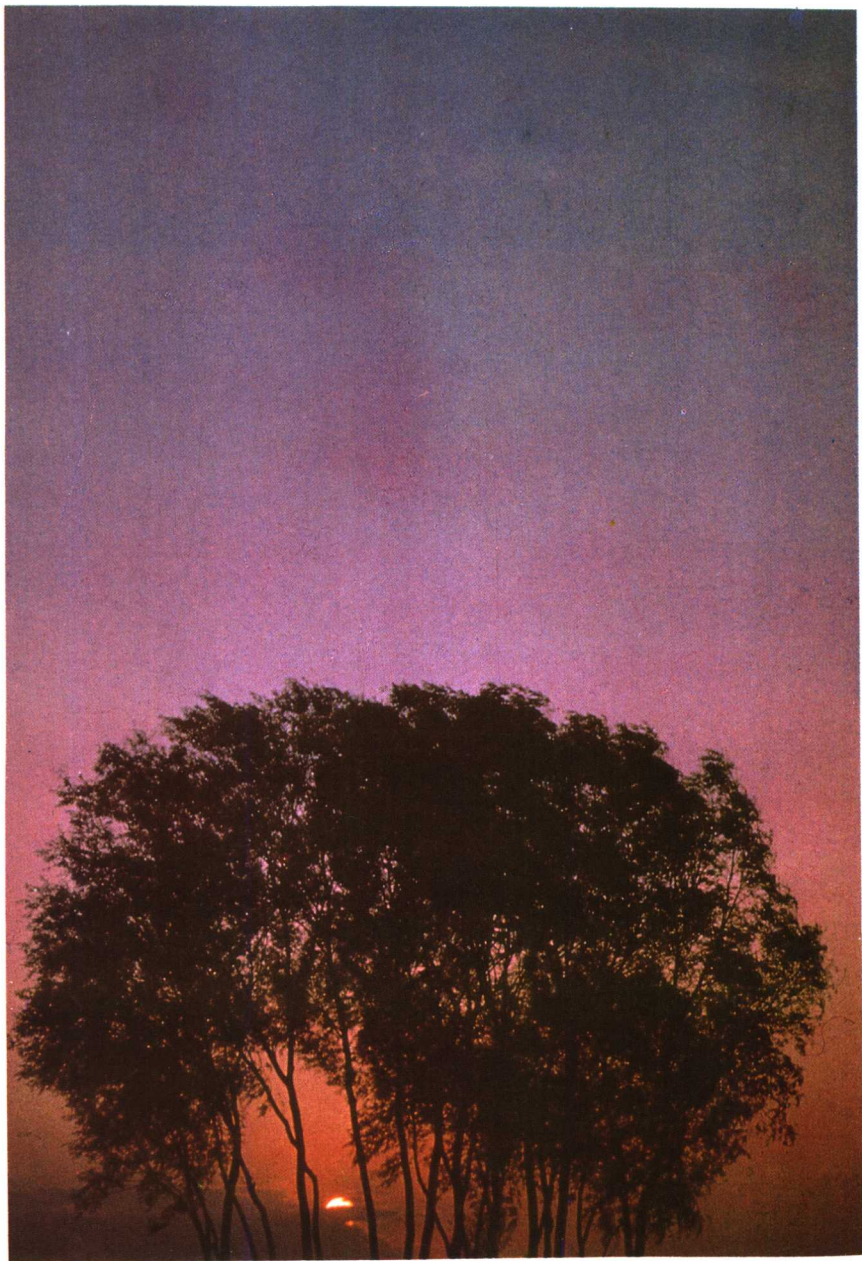
- 在异地
我依旧认出了你
漂泊的游子
夜夜在梦中将故乡回忆

- 据说这个河湾
铺满了告别的语言
我却和你约定
要在这里相见





我到过海洋，我见过沙漠
不能不惊叹世界的广阔
我越过草地，我穿过森林
世界的美丽令我迷惑



此时此地
只要有落日为我们加冕
随之而来的一切
又算得了什么

- 小树们聚集在海边
想象自己变成了桅杆
在一个同样发蓝的晚上
轻轻地举起明亮的船帆

- 我们要去冰雪的海洋
去倾听它的起伏
我们要去森林的海底
去采集冬天的珊瑚