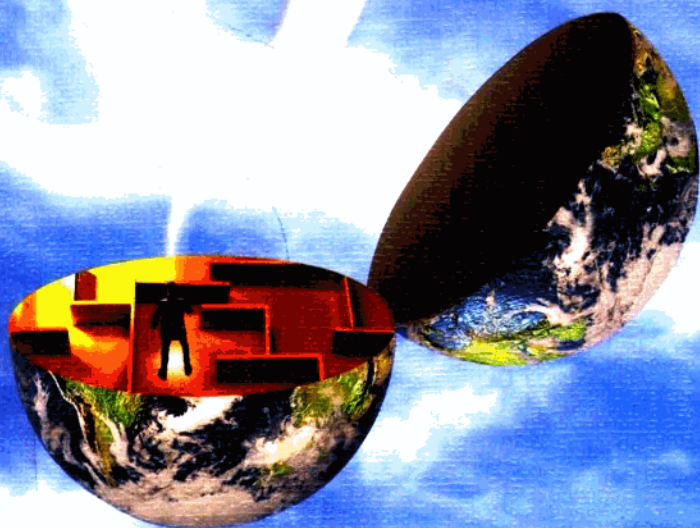


谜语世界

MIYUSHIJIE

冯志刚 主编



军事谊文出版社

I277.8

24

2004

组织文娱活动必备
活跃文化生活必备
普及谜语活动必备

谜语世界

主 编	冯志刚		
副主编	高 森	黄 涛	
编 写	薛小梅	刘云星	
	丰 硕	刁 鹏	
	崔 皓		

军事谊文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谜语世界/冯志刚主编. —北京: 军事谊文出版社,
2004.5

ISBN 7-80150-191-8

I. 谜… II. 冯… III. 灯谜—汇编—中国
IV. I 277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014215 号

书名: 谜语世界

主编: 冯志刚

出版发行者: 军事谊文出版社

(北京安定门外黄寺大街乙一号)

(邮编 100011)

印刷者: 谊文印刷装订厂

开 本: 850×1168 1/32

版 次: 2004 年 5 月第 1 版

印 次: 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 张: 15.97

字 数: 320 千字

印 数: 1 - 5000

书 号: ISBN7 - 80150 - 191 - 8/I·40

定 价: 30.00 元

编者的话

记得去年夏天，我到一個边陲哨所看望一位同学，那里风景不错，空气也新鲜，就是相对偏僻和封闭。冬天大雪封山的时候，大约有四个月的时间，上下哨所危险很大，报纸信件也就没个日子了。春末夏初时，战士们都很高兴，当“年”来过，因为本年度的第一批报纸信件以及亲朋寄来的书籍可以够他们一两个月享受的。那里电视及广播电台的信号很微弱，基本没有清晰的时候，书报、杂志比较缺少，所以我带了一些精神食粮给他。

过了几个月，我的这位同学辗转给我打通了电话，叙了半天旧，发了半天感慨，憋哧了半天，说了一句本来打算一开始就说的话：能不能再给我寄一本谜语书？我说可以，没问题，上次我去的时候带去的那本谜语猜完啦？他说，那本谜语书特别受战士们的欢迎。人有休息的时候，书没有休息的时候。有很多战士还制了一些谜。只不过那本谜语书，有一半的谜语过于深，过于文，不好理解。战士们的文化水平没有那么多高，知识面不宽，能不能再给找一本带猜谜材料及如何制谜的谜语书，我说好，周六我就去给你买，买不着，我就给你编一本。

结果，周末逛了一天书店，也没有买到。所以，我就利用工作之余，去图书馆、书店、网上查找相关资料来编这本书，不仅仅是为了我说的那句话，而是当我想到那些可爱的战士们对传统文化、对知识充满渴求、好奇、疑问、思考的目光，我就发誓一定要把这本书编出来，尽量让他们满意，让所有看到这本谜语书的文化活动组织者、参与者满意。所有这些使我能

够在经历过多少次犹豫、灰心之后，把这项艰苦而有意义的工作完成下来。

在本书的编写过程中，引用了部分报刊及网上资料，有一些材料在原基础上，重新进行了加工整理，由于版面所限，恕不一一注明出处了，敬请原谅。在此，谨向有关谜书和材料的原始编写和收集者致以谢意。由于水平有限，本书难免存在一些不足，恳请读者不吝赐教。

冯志刚

2004年3月于北京

目 录

谜史漫话	(1)
如何猜谜制谜	(4)
谜 面	(38)
字 谜	(38)
成 语	(72)
词 语	(87)
古 文	(94)
诗 词	(96)
艺 术	(98)
人 名	(101)
人 体	(110)
动 物	(113)
植 物	(127)
自 然	(142)
科 技	(152)
工 交	(161)
农 业	(167)
军 事	(171)
画 谜	(175)
歇后语	(204)

影视剧	(205)
中草药	(215)
射覆谜	(218)
趣味谜	(224)
带格谜	(226)
故事谜	(232)
生肖谜	(255)
书报刊物	(261)
文化体育	(266)
中国地理	(271)
外国地理	(282)
常用物品	(285)
综 合	(307)
谜 底	(312)
字 谜	(312)
成 语	(337)
词 语	(352)
古 文	(358)
诗 词	(359)
艺 术	(362)
人 名	(364)
人 体	(371)
动 物	(372)
植 物	(376)

自 然	(381)
科 技	(383)
工 交	(388)
农 业	(389)
军 事	(390)
画 谜	(391)
歇后语	(395)
影视剧	(395)
中草药	(405)
射覆谜	(408)
趣味谜	(409)
带格谜	(410)
故事谜	(414)
生肖谜	(417)
书报刊物	(420)
文化体育	(425)
中国地理	(427)
外国地理	(432)
常用物品	(434)
综 合	(441)
部分常用猜谜制谜素材	(444)
一、词语类	(444)
(一) 中国象棋术语	(444)
(二) 中国象棋名词	(447)

(三) 围棋术语	(447)
(四) 围棋名词	(450)
(五) 摄影名词	(454)
(六) 书法名词	(464)
(七) 多字成语	(470)
二、文史类	(477)
(一) 古代作品名	(477)
(二) 近代作品名	(478)
(三) 词牌名	(480)
三、音乐曲艺类	(485)
(一) 戏曲传说	(485)
(二) 我国十大古曲	(485)
(三) 剧种	(485)
四、人名类	(487)
(一) 学圣和文人雅号	(487)
(二) 开国元勋	(488)
五、地理	(488)
(一) 中国地名别称	(488)
(二) 中国地名简称、旧称	(489)
(三) 亚洲部分国家国名及其首都	(490)
(四) 美洲部分国家国名及其首都	(491)
(五) 大洋洲部分国家国名及其首都	(492)
(六) 欧洲各国国名及其首都	(492)
(七) 非洲各国国名及其首都	(493)

(八) 我国 56 个民族的名称	(494)
(九) 湖海岳岭	(494)
六、传统文化	(495)
(一) 二十四节气名	(495)
(二) 天干地支	(495)
(三) 月份别称	(495)
(四) 年龄别称	(496)
七、医药类	(496)

谜史漫话

我国的谜语，在古代称为廋（音 sōu，隐藏、藏匿之意）辞、隐语、灯虎、春灯、灯谜等等。谜语在我国起源很早。

《世说新语·捷悟》中有一段文字：魏武（即曹操）尝过曹娥碑下，杨修从碑背上见题‘黄娟幼妇外孙齏臼’八字……修曰：黄娟，色丝也，于色为绝；幼妇，少女也，于色为妙；外孙，女子（女子的儿子）也，于字为好；齏臼，受辛，于字为辵（辞）。所谓绝妙好辞也。这是为人们所熟知的故事，说明谜语在汉代已十分流行了。

但由于历史上兵刀战火，自然灾害，造成大量的有价值的史料散佚，对于谜的起源，众说纷纭，谜界至今没有一个确切的说法。

比较普遍的说法是谜语始于春秋。“廋辞”在《国语·晋语五》里就有记载，说：“有秦客廋辞于朝，大夫莫之能对也。”韦昭注曰：“廋，隐也，谓以隐伏谲诡之言问于朝也。”据南朝著名文学理论家刘勰的《文心雕龙》“谐隐”篇说：“自魏代以来，颇非俳优，而君子嘲隐，化为谜语。”宋代周密的《齐东野语》中也说：“古之所谓廋辞，即今之隐语，而俗所谓谜。”

“谜”字由“言”“迷”两部分组成，意思是迷惑人的言语。秦汉以后，谜语逐渐兴盛起来。南朝文人鲍照首创字谜，唐代又有进展。灯谜活动，始自南宋，明代以后渐成风气。到了清代、民国，制谜猜谜繁荣兴盛，建国以后，逐渐普及于百

姓大众。“灯谜”的命名始于明代，由于灯谜是组织者在灯笼上书写或粘贴谜条供人猜射，常在上元节（元宵节）盛行，故称“灯谜”、“春灯”。此外，灯谜不同于谜语。在谜界称为灯谜的，专指文义谜，是谜语的一种，与事物谜、画谜、射覆谜、印章谜、儿童谜、哑谜、趣味谜、故事谜等各色谜类，统称为“谜语”。

谜语，是我国传统文化的瑰宝，数千年来深受人们喜爱。随着人们物质、文化水平的不断提高，古老的灯谜又焕发了青春，谜事活动空前繁荣。谜语不仅文字简练，短小精悍，概括性强，是我国特有的一种雅俗共赏、民间风格浓郁的文字联想游戏，而且还能通过猜谜增长知识，开发智力，愉悦身心，陶冶情操。

猜谜活动，在我国有着极为广泛的群众基础。不论古今，不分南北，不论男女老幼，不分贫富贵贱，几乎都有大量的猜谜爱好者。将谜语作为小说故事内容的尤以《镜花缘》、《二十年目睹之怪现状》、《红楼梦》为最，都很有特色，为作品增色不少。著名小说《红楼梦》里，还有专门描写贾府老小猜灯谜的生动篇章，足见猜谜活动对我国人民生活影响之大。确实，我国人民创造的谜语浩如烟海，有些谜语虽然也打上了封建剥削阶级的思想烙印，但多数是健康的。谜语的内容十分广泛，格式多样，色彩缤纷，引人入胜。尤其是劳动人民创作的民间谜语，大都采用诗歌形式，不仅启人思索、饶有情趣，而且有一定的文学价值，是我国民间文学的一个组成部分，历来深受人民群众的喜爱。例如，有这样一个民间谜语：

“在娘家青枝绿叶，到婆家面黄肌瘦，不提倒也罢了，一提起泪洒江河。”这分明是一首爱憎分明、感情深挚的好诗，控诉了封建礼教对妇女的摧残与迫害。但又是一则形象生动的

谜语，打一物，谜底是“船篙”，十分贴切准确。像这样的谜语，既有很好的思想意义，又能引导人们去思考猜想，艺术水平也是高的，堪称谜语中的珍品。

在大众化、通俗化的带动下，仁者见仁，智者见智。相信我国的谜语事业会得到进一步的发展和提高。



如何猜谜制谜

(一) 谜语常识

灯谜是怎样构成的呢？一般来说，一条灯谜由三部分（三要素）组成，即谜面、谜目、谜底。

谜面是创造者出的题目，是谜语的喻体，又叫“表”，它是巧妙地隐喻着谜底（本体）的单字、多字、成语、古今诗词文句或作者自拟的句子，也可以是图形或其他符号与公式，但多数采用短语、韵语或诗词句子形式。

谜目是猜射范围（即打什么），是指谜面要求猜射的事物的范围，一般以“打一××”“打××二”来标志。如果不规定猜射范围，猜谜者无所适从，难以猜测。

谜底则是谜题的答案。即指谜面指出的实际要猜射的事物，即谜语的本体和“里”。猜谜者要通过谜面的暗示，在谜目规定的范围内，找出它所指的实际事物，达到猜中的目的。因此，猜谜是一项有助于提高智力、有益身心健康的业余文化娱乐活动，猜谜的人不仅要有广博的知识，还要有灵活的头脑和丰富的联想，才能看破谜面，猜中谜底。

猜谜之前先要仔细分析谜面，再看要求猜什么，同时要看看是否标有谜格。例如：过目成诵（排球术语一）背快。“过目成诵”是谜面，“排球术语一”是谜目，“背快”是谜底。下面介绍几种常用猜谜方法。

1. 会意法

别解会意法在猜谜、制谜中一向被推崇为“正宗”的手法。不用原句或句中字、词的原来含义，而作另外的解释，故称别解。灯谜作了别解才有谜味。此法按谜面文义，利用汉字一字多义的特点联想得出谜底，使谜面、谜底经过“不作本意商”后而妙趣横生，回味无穷。例如：谜面为“出淤泥而不染”，猜一部影片的名字，谜底是“白莲花”。这里把白色的莲花，别解为“清清白白的莲花”，扣合谜面。又如：“故土知乡情”，猜中药名二，谜底是“生地、熟地”。这里把中药“生的地黄”，别解为出生的地方即是熟悉的地方。

2. 正扣法

此法在猜、制谜中运用较多，即通常所说的正面会意法。谜底亦须别解，别解后与谜面原意相近，易于理解。例如：“婚姻法”，猜数学名词一，谜底是“结合律”。猜射时将“婚姻”解为“结合”，“法”解为“律”，通俗易懂。又如：“洪武盛世”，猜电影演员一，谜底为“朱时茂”。这条灯谜中以“洪武”扣“朱”字，因“洪武”乃明太祖朱元璋年号，提起“洪武”，自然联想到“朱”字。

3. 反扣法

此法也叫反意法，是从谜面文义相反的方面运用逆向思维，以联想寻谜底，取与谜面文义相反的意义，即所谓反面会意。这类谜的谜底和谜面总是含有对应的反义词，有时再配上一个否定词使其义相扣。正扣法是在谜面文字同义词或近义词上去寻觅，反扣法则是在谜面文字的反义词上去觅底。例如：胜境（成语）。谜底是不败之地。以“不败”反扣“胜”，“胜”、“败”是一对反义词。显然“胜”字做了别解，原意为“风景名胜”，现别解为胜利。又如：“读新书，读好书”猜成语一，谜底是“不念旧恶”。“读新书，读好书”即“不读旧

书，不读恶书”，“读”解为“念”。简写即是“不念旧恶”。又如：“定语”，猜成语一，谜底为“不易之论”。谜面中的“定”作“固定”解，以扣合谜底中的“不易”（不可更易、变动）。

4. 增损法

此法即利用汉字字形所固有的结构特征，用加、减谜面文字结构的部分得出谜底，因此也叫“加减法”。例如：“加一点为好”，打一字，谜底为“艮”字。这条谜的猜法是根据谜面要求联想汉字中哪一个字增加一点为“好”的意思，从而得出谜底“艮”字。又如：“少一些，再少一些”，猜一个字，谜底为“此”字。此谜根据谜面要求“些”字少“一”，再少“一”，便得出谜底为“此”字。

5. 离合法

此法顾名思义，是用分离或合并汉字结构部分的方法得出谜底。这类谜的特点是在谜面上往往带有离、合意思的字、词。例如：“自小在一起，目前少联系”，猜一字，谜底为“省”字。“自小”合在一起是“省”字；“目”之前“少”字相联系也为“省”字；离合两次，谜底归一。又如：“知君名下来相会”，猜一名词，谜底为“成品”。根据谜面文义的要求，“知君名”的下面各为一个“口”字，三个“口”字相会便“成品”了。

6. 用典法

此类灯谜往往借用古代的成语典故、寓言传说或历史掌故，让猜射者根据谜面凭借的典故联想得出谜底。这样又拓宽谜的意境，增加猜射者的兴趣。例如：“桃花潭水深千尺”，猜一句成语，谜底为“无与伦比”。这条谜假如不熟悉李白这句诗的下句是“不及汪伦送我情”就无法猜出。又如：“匡衡何以凿壁”，猜两句常用语，谜底是“目的、借光”。

7. 漏字法

即谜面上有意漏掉某些词或字，揭示谜底时针对所漏掉的词或字联想得出谜底。例如：“学工农兵”，猜一个穴位，谜底为“少商”。本来“工农兵学商”是一个完整的词组，谜作者故意把“商”字漏掉，构成缺少商的谜底。又如：“金银铜铁”，猜一地名，谜底是“无锡”。

8. 借代法

此法即在谜底里借用较确切的近义词，通过联想使它替代谜面上的某个词或字，以此举一反三，达到扣合谜底的目的，这也是猜、制灯谜中常用的表现手法之一。例如：望穿（昆剧）。谜底为十五贯。农历十五称之为“望”，故以“望”借代“十五”，以“穿”扣“贯”。又如：“端午”。猜一句成语，谜底为“一马当先”。“端”为开端，扣“当先”，十二生肖中的“午”代替“马”，扣合得非常贴切。

9. 象形法

此法是利用汉字的结构、笔画去比拟、夸张、巧借，使文字的全部或部分的形状变化，运用以字象形或以形象字的构思、联想得出谜底。例如：“三人踢球一人倒”，猜一个字，谜底为“似”字。这是“点”的象形比喻运用，以“点”比做“球”。又如：“两人走在独木桥上”和“双人走钢丝”，各猜一字。这两条谜的谜底都是“丛”字。以“一”象形“独木桥”、“钢丝”等。再如：“远树两行山倒映，轻舟一叶水横流”猜一字，谜底为“慧”字。以“丰丰”象形两行树，“乚”象形一叶轻舟，象形生动，逼真传神，趣味盎然。

10. 顿读法

将谜底的词句用标点符号断开，改变原词句音节，使原义与顿读后的语义截然不同，使谜的意境产生突变，得出谜底。