

漁女

严 隆



序曲

一片碧藍的海洋，
一片碧藍的天，
一排排白色的浪花呵，
从遙遠的天邊涌上海岸。

漁村里已經升起了炊烟，
一道一道象風吹的絲綫，
雲霞象繢紛的春花，
落進了海浪中間。

站在被海潮冲打的岩石上，
漁妇們用手掌遮着夕阳的光綫，
望着天海相接处的一些白点，
那眼神比深深的海水还要深远。

隔的虽然是这样遙远，
她們却能辨認出自己等候的船，
因为那船桅上挂着的
是她們亲手补过的风帆。

白色的帆在人們眼里漸漸变大了，
漁船一只接着一只地回到海边，
繞着这些归来的漁船的桅杆，
一只白色的海鷗正在飞旋。

它有时飞得很低，
有时又飞得很高，
有时又用它的銀翅，
去輕拍那藍色的波濤。

它象有什么要訴說，
又象有什么要問詢，
又象在輕輕呼喚，
呼喚，呼喚，呼喚一個人。

海邊上那些善良的漁婦們，
望着這白色的鳥都輕輕擦着淚痕，
這是怎麼回事呵，
同志，下面是它的起因。

第一章



同志們當然都清楚的知道，
知道那美丽的胶东半島，
它站在藍色的海边，
象一只金色的鳥。

它有綿延挺秀的群山，
也有廣闊浩渺的平原，
它有平靜澄綠的溪流，
也有柔軟雪白的沙滩。

到秋天呵，漆紅漆紅的栗子，
落滿了它那金色的山澗。
到春天呵，雪白雪白的梨花，
開遍了它那綠色的河邊。

它的每一座山峰，
都經過鮮血不止一次的灌溉；
它的每一寸土地，
都經過炮彈不止一次的耕耘。

直到如今，
从它古老的树干和古代的碑碣上，
还可以找到生锈的弹头
和生满青苔的弹痕！

壮烈的斗争故事，
象无数金子在它的土地上闪烁；
美丽的神话传说，
象无数珍珠在它的海水里蕴藏。

呵，
同志們，
这个故事，
就是发生在这个地方。

二

这虽然是十多年前的事啦，
但海边的人們却記得很清：
初春。更深人靜。
呵，月白风清。

在麦地里过夜的大雁，
扑啦啦，飞上高空。
一支小队伍沿着海岸走来，
月下閃着烏亮的枪筒。

汪，汪，两声狗叫，
震散了一天繁星，
行进的战士唯恐把人們惊动，
他們尽量地把脚步放輕。

他們每个人的头上，
都戴着一頂沒有帽徽的軍帽，
他們每个人的背后，
都有一个小小的灰布背包。

他們肩上的枪支虽然不太好，
它却是战士的驕傲：
在千百次的血战中，
他們就是用它保卫着祖国和同胞！

用灰布或黃布制成的子弹袋，
斜挂在他們胸前，
四个土造的手榴弹，
挂在他們腰間。

一个，两个，三个，五个，
不多不少九个战士呵，
他們的装备，
几乎是一样齐全。

只有一个人，
一个英俊的少年，
在他的皮带上，
多挂了一桩物件。

那是一把日造的馬刀，
它装在牛皮制成的刀鞘里面，
上面还系着两缕紅纓，
飘飘洒洒格外好看。

战士們匆忙地走着，
个个都是满头的汗，
海边上的夜雾，
润湿了他們的衣衫。

透过那白色的霧靄，
一座小小的漁村映入战士的眼睛。
那些用金色的石块砌成的小屋里，
隐藏着多少漁人的苦痛！

一盞暗，一盞明；
昏昏黃黃，是漁村的燈。
一声高，一声低，
村头上，有盲人們嘶啞的歌聲。

一定是出海的人們回來了，
这么晚，小酒店里還是鬧哄哄，
一杯苦酒兩行淚，
呵，滿耳的狂浪暴風。

眼前的這些情景，
對戰士們並不陌生：
哎，又到了上次歇腳的村子了，
同志們，喝一杯開水再趕路程。

村上的房子一幢一幢，
該到哪一家的門口輕喊一声？
還是到老漁夫的家里吧，
看，他的窗口正亮着微黃的油燈。|

老漁夫正在燈下做什麼呢？

在結網，還是在搓繩？

還是正銜着黃銅煙管，

理着長須講述海上的奇景？

他的女兒雪漫呵，

是不是正握着銅勺在魚湯里攪弄？

她呀，她總是默不作聲，

垂着她那少女的羞怯的眼睛。

戰士們想着，走着，

穿过了海灘，走上了小徑，

漸漸地，漸漸地，

他們走近了老漁夫低矮的草棚。

推開了虛掩的門扉呵，

走進了草棚當中，

啊！

這情景和上次多么不同：

破旧的漁网散的东一处西一处，
那織网的梭子也已經被血染紅，
老漁夫紧握着鋼刀一把，
正“嚓嚓嚓嚓”地磨个不停。

他胸前的長須呵，
象白雪在風里飄動，
他滿臉的皺紋，
是大海波浪的縮影。

呵，他苦难的一生，
经历过多少风浪？
微弯的身躯呵，
象海洋里一柄結实的船桨。

他一下一下地磨那刀子，
低着头，一声不响，
他那滾滾的老泪呵，
一滴，一滴，滴在雪亮的刀上。

老大爷呵，这是怎么回事？
你快快对战士們講，
你的女兒呢？
她为什么不在你的身旁！

三

淡淡的月色撒遍海灘，
茫茫的大海惊濤拍岸，
漁村的灯火開始熄了，
一盞，一盞，一盞。

只有那高高的瓦房里，
灯光還照樣耀眼；
漁霸王三禿子家里，
正舉行豪华的酒宴。

在桌旁坐着的，是伪村长、汉奸，
还有一些杂七杂八的坏蛋，
桌面上摆满了渔民的血汗，
呵，一碗，一碗，一碗。

漁霸王三秃子今天特別高兴，
他不断地举起酒盅，
談着拉网大扫蕩，談着火堆、地雷，
談着希特勒对列宁格勒的进攻……

突然，一陣风，
把客厅的大門吹开一道縫。
从月色清冷的院子里，
傳来一絲少女的哭声。

一个汉奸向門外望了望，
嘻嘻地笑了两声，然后这样講：
“三爷，烟台街上有多少摩登女郎，
为什么偏把这个打魚女子放在心上？”