

京剧叢刊

第四十集

战宛城
打侄上坟
三娘教子
打皂王

中国戏曲研究院編輯

京剧丛刊

第四十集

中国戏曲研究院编辑

中国戏剧出版社

一九五九年·北京

中 国 戏 曲 出 版 社 出 版

北京市书刊出版营业登记证006号

崇文印制厂印刷 新华书店发行

统一书号：10009·191 单册70.00 印本787×1090毫米1/32 印数3 4/16

1989年4月北京第1版第1次印刷

印数0001—240册

定价0.35元

編 輯 凡 例

一、編印《京剧丛刊》的目的，是为了选择中国京剧中的优秀剧本整理出版，供各地剧团和讀者們参考。

一、《京剧丛刊》所收的，多数是目前比較流行的京剧傳統剧本（包括一部分京剧舞台上比較流行的昆曲剧本）；但亦酌量选取一些目前虽不很流行而內容和表演艺术較优秀的值得推广的旧有剧本，以及經過實驗演出并有一定影响的改編、創作的剧本。

一、凡傳統剧本，都是根据目前舞台上流行的底本进行整理的。其中若有比較重要的改动，即在每剧的“前記”或“附注”中有所說明。

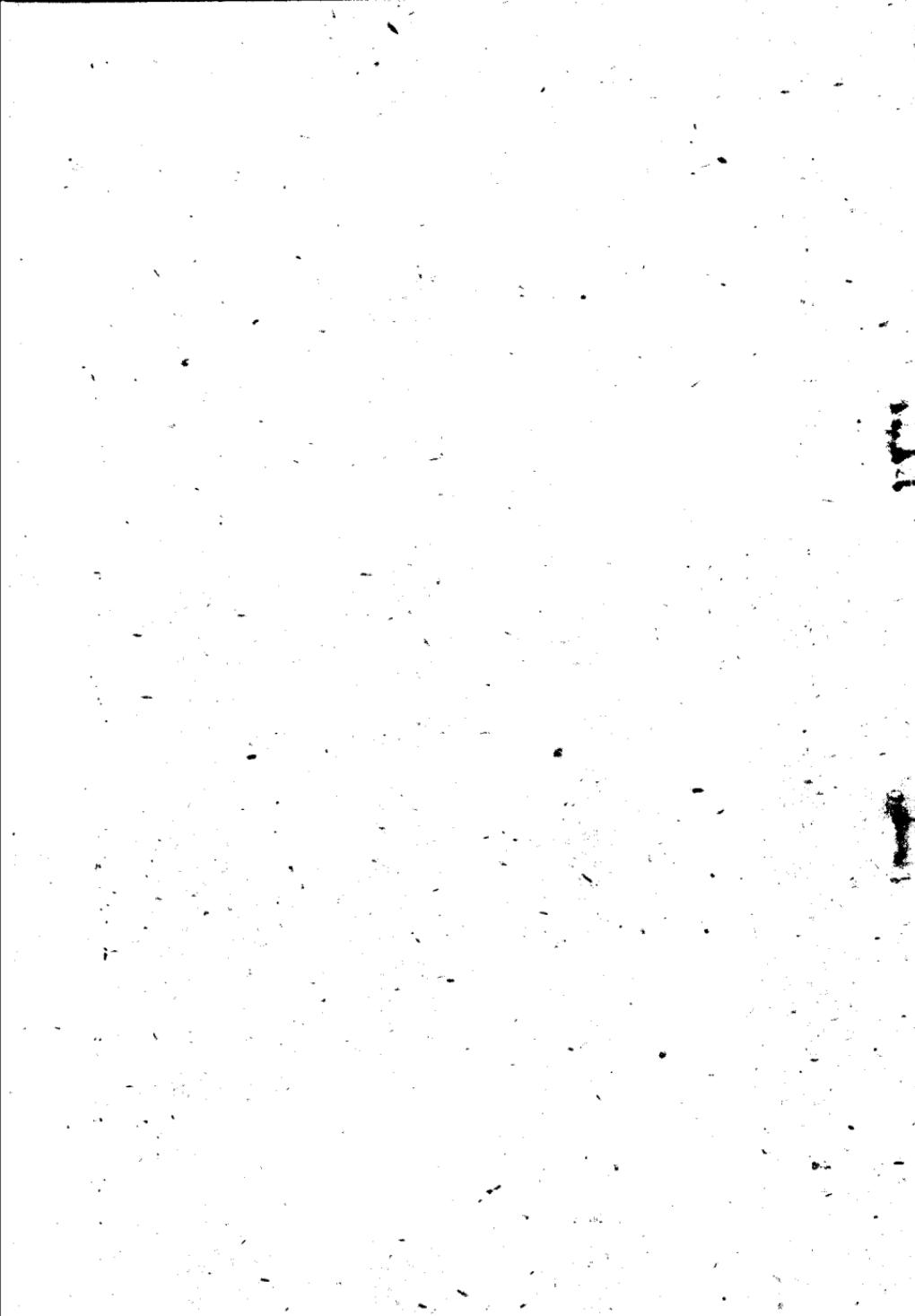
一、所有傳統剧本的整理工作；绝大部分都吸收了对该劇的內容和表演方面有經驗的演員參加，并經過了實驗演出。

一、我們會力求以严肃謹慎的态度对待这一工作，但以能力有限，难免有不够妥善之处，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目 次

战宛城	1
打怪上墳	43
三娘教子	75
打灶王	89

宛城戰



前記

汉末，張綉據守宛城，曹操領兵來征，曹將典韋手使双戟勇猛无敌，張綉只得俯首投降。曹操入城閑游，路見張綉寡婦鄒氏貌美，派兵搶入己營。張綉聞信，因实力不敵，就用謀士賈詡計策，約典韋到營飲酒，把良馬和假扮馬夫的大將胡車一并贈予。胡車趁典韋酒醉，盜來雙戟。張綉遂領兵劫營，刺死典韋。曹操聞信狼狽逃去，張綉在追趕途中，遇見鄒氏，一怒將她刺死。

这个剧本是中国京剧院一团李少春、袁世海的演出本，由该院文学组修訂。原剧鄒氏有思春、扑耗子等色情表演，在演出中已加以修改，此外，还删去一些不必要的冗杂場子。

剧中人物

夏侯惇(净)	于 禁(生)	許 褚(净)
典 章(净)	曹 洪(净)	曹 仁(净)
李 典(生)	乐 进(净)	曹 昂(小生)
曹安民(丑)	曹 操(净)	賈 翅(生)
張 繡(生)	張 先(生)	雷 緒(淨)
鄒 氏(花旦)	春 梅(花旦)	張夫人(旦)
雷夫人(旦)	胡 車(武丑)	曹四軍士(紅龍套)
四兵士(上手)	馬 夫	傘 夫
中、軍	車 夫	夏四軍士(紫龍套)
典四軍士(綠龍套)	四偏將	張四軍士(白龍套)
四火牌軍	四校刀手	一偏將
二旗牌	家 院	

第一場

〔夏侯惇、于禁、許褚、典章、曹洪、曹仁、李典、乐进“双起凳”上，分唱“点棒唇”。〕

众 将 倏——

夏侯惇 夏侯惇。

于 禁 于禁。

許 褚 許褚。

典 韶 典韶。

曹 洪 曹洪。

曹 仁 曹仁。

李 典 李典。

乐 进 乐进。

夏侯惇 众位将军请了。

众 将 请了。

夏侯惇 丞相升帐，你我两厢伺候。

众 将 请。

(发点。众将分下，四军士、四兵士、曹昂、曹安民引曹操执宝剑，令旗上。

曹 操 (念引) 勤劳王师，建功勋，兼协内理，逞才能；
宛城张绣图谋甚，怎当吾，统兵来征。

众 将 (分上) 参见丞相。

曹 操 众将少礼。

众 将 啊。

曹 操 (念诗) 圣驾今番定许都，賞功罰罪尽由吾；
宛城未繳留余孽，亲統大軍去扫除。

老夫曹操：沛国谯郡人氏，初由驍騎出身。自灭董卓，屡建奇功，献帝见喜，封为当朝首相，賜爵武平侯。今闻张绣屯兵宛城，有窺许都之意；乘未举动，吾先带兵扫除，怎奈时逢暮春，青苗遍地，犹

恐兵将殘踏田間禾苗，騷擾百姓。待老夫先傳一令。——夏侯惇。

夏侯惇 在。

曹操 傳令下去：今日起行，卷旗息鼓，馬摘鑾鈴，人馬从小路進發，一路之上，不准殘踏田際禾苗，騷擾百姓。若取民間一草一木，違令者斬！

夏侯惇 得令。——令出，下面聽者！

眾 啊。

夏侯惇 丞相有令：此番起兵，卷旗息鼓，馬摘鑾鈴。打從小路進發，一路之上，不准踏壞田際禾苗，騷擾百姓，若取民間一草一木，違令者斬！

眾 啊。

夏侯惇 傳令已畢。

曹操 起馬！

夏侯惇 (傳令)起馬！

(眾同唱“北泣頽回”牌子。馬夫上，與曹操帶馬，隨即下，眾兵士与众將帶馬，傘夫執傘上。眾圓場。

(牌子第二番時，曹昂、曹安民、曹操立在下場門斜設高台上，眾兵將轉至上場門暫停。

(牌子第三番時，曹操等三人立在上場門高台上，眾轉至下場門暫停。

(最後，眾兵將，曹昂，曹安民歸小邊，同下場。曹操馬驚，踏壞青苗。

曹操 哟！唷！(唱西皮散板)

見班鳩馬失驚四蹄發亂，
我这里緊勒纏也是枉然；
悔不該傳將令我自先犯，
一霎時踏坏了一方麥田。

人馬撤回！

〔眾兵將等反上。〕

眾 丞相因何將人馬撤回？

曹操 老夫馬踏了青苗。

眾 (看)踏坏不多。

曹操 嘘呀！說什么踏坏不多！吾傳將令，是吾先犯；有道是：不能正己，焉能責人。也罢！待老夫自刎了吧！(橫劍眉頭。)

眾 將 (同跪)且慢！丞相，自古春秋之義，法不加以尊。馬踏青苗，乃戰馬之過，與丞相何干！

曹操 众將請起。

眾 將 (起立)謝丞相。

曹操 既是春秋有云，法不加以尊。殘踏青苗，乃戰馬之過。——夏侯惇听令。

夏侯惇 在。

曹操 將馬頭斬訖扳來！

夏侯惇 得令。(牽馬下。)

曹操 老夫割髮一子，权代吾首。(割下一撮頭髮。)

夏侯惇 (捧馬头上)馬頭到。

曹操 夏侯惇听令。

夏侯惇 在。

曹操 这有老夫髮誓一子，与馬头号令一处，傳諭大小三軍，就說那曹操馬踏了青苗，如今割髮代首，若有再犯，斬首不貸！

夏侯惇 (接髮)得令。(下，复上。)

曹操 与吾挑选良騎，緩緩而行。

众 啊。

(接“北泣顛回”牌子第四番，众圓場，站“骨牌对”。

曹操 前道为何不行？

夏侯惇 襜 来在淯水。

曹操 安營扎寨！

众 啊。(挖开，分站两边。)

曹操 夏侯惇听令。

夏侯惇 在。

曹操 攻打头陣。

夏侯惇 得令。(下。)

曹操 許褚、于禁。

許于 禇繁 在。

曹操 二隊截殺。

許于 禇繁 得令。(同下。)

曹操 催軍。

众 啊。

〔接“北泣顙回”台头，众圆场，“倒脱靴”下。〕

第二場

〔賣韻上。〕

賈 謂 (念)六船三略广，丹心扶汉家。

張 繡 (內)众将官。

众 啊。

張 繡 (內)回操！

众 啊。

〔“風入松”牌子，四軍士、四大牌手、張先、雷縉
上，張繡上，“風入松”台头，下馬，众兵將反下。〕

〔賣韻迎張繡述帳。〕

賈 謂 主公教場操演，为何回来甚早？

張 繡 适才教場操演，探馬報道，今有曹操帶領人馬
攻取宛城。前站已至淯水，为此特地回來，与先生
商議退兵之策。

賈 謂 啊主公，我想曹軍勢大，只宜堅守，不可出戰。

張 繡 嘿呀！想俺宛城有張、雷二將甚是驍勇，火牌
削刀能敵千軍，何言不戰也！

賈 謂 主公執意要戰，命何人堅守城池？

張 繡 就命先生堅守城池。

賈 謂 遵命。——正是：此時不聽我言語，損兵折將

后悔迟。(下。)

張 繡 張、雷二將。

張 雷 先 緒 在。

張 繡 吩咐眾將走上。

張 雷 先 緒 众將走上。

〔四軍士、四火牌手、四刀手分上。〕

張 繡 淸水迎敵者！

众 啊。

〔众同下。〕

第三場

〔四軍士、夏侯惇上，過場下。〕

〔四軍士、四火牌手、四梭刀手、張先、雷緒、張綉上，四軍士、夏侯惇上，會陣，雙方眾兵將分下，張綉、夏侯惇起打。〕

〔許禡、于禁上，與夏共戰張綉，三將不敵，同敗下。〕

張兵將上，追下，張綉追下。

〔四軍士、四偏將、典韋持雙戟上，張兵將、張綉上，眾兵將分下，張綉、典韋起打，張綉敗下。〕

〔張先、雷緒上，接戰，敗下。〕

〔四梭刀手上，接戰，敗下。〕

〔四火牌手上，接戰，四梭刀手反上助戰，張先、雷緒上，接戰。〕

〔張綉反上，張兵將下，張綉再戰典韋，張綉敗下。四軍士、四偏將上，追下，典韋追下。

〔亂鎗，四軍士、四火牌手、四校刀手、張先、雷緒、張綉敗上，過場，進城下，關城。

〔四軍士、夏侯惇上，挑開城門，張先、雷緒出城迎戰，許褚、于禁上，起打。張雷二將敗進城去，四火牌手上，分戰許褚、于禁，許于二將反下。

〔典韋上，大火火牌軍，張綉出城，被典韋一戟打飛盔頭，急与众軍退進城去，關城，鳴金收兵。

典韋（三笑）哈哈，哈哈，哇呀……呵呵哈哈哈……
(反下。)

第四場

〔四軍士、四火牌手、四校刀手、張先、雷緒、張綉
(甩髮)上，賈詡反上，迎入。

〔眾軍士、火牌、校刀反下。

賈詡主公為何這等模樣？

張綉咳！不聽先生之言，損兵折將，悔之晚矣！

賈詡主公，我想曹兵猶如潮水一般，不如暫且投降，再圖別計。

張雷先緒主公！我二人情願戰死沙場，決不降曹。

張綉這個……

賈詡啊二位將軍！識時務者方為俊杰。二位將軍后

帳歇息去罢！——

張雷 先爺 遵命。——嘿！(分下。)

賈 諺 啊主公，想大丈夫能屈能伸方为俊杰，如今暫且投降，再圖后举。

張 紹 这个……咳！就依先生。

賈 諺 就請主公換了隨衣小帽，帶定宛城印信、地理圖，前去降曹。

張 紹 咳！正是：縱然捧盡湘江水，

賈 諺 難洗今朝滿面羞。

張 紹 咳！

〔二人同下。〕

第五場

〔鄒氏上。〕

鄒 氏 (唱西皮慢板)

艳阳天日正長心情不定，

病懶懶懶梳裝缺少精神；

素羅幃叹寂寞腰圍瘦損，

辜負了好年華誤盡我身。

奴家鄒氏。配夫張濟，拜授驃騎將軍；不幸去世，至今三載。膝下无兒，只有侄兒張紹得以相靠，虽然丰衣足食，終難稱意。看春光明媚，花氣襲人，正所謂良辰美景。唉！好不焦燥人也！(唱搖板)