



VIDEO CD

赠送VCD

动感英语现代教程

张卓宏 王文广 等著 Elizabeth F. Marple 校

动感英语

国际音标与语音语调

ENGLISH PHONETIC
SYMBOLS AND INTONATION

清华大学出版社

动感英语现代教程

张卓宏 王文广 等著 Elizabeth F.Marple 校

动感英语

国际音标与语音语调

ENGLISH IS AN INTERNATIONAL
SYMBOL OF INTERNATIONALIZATION

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

《动感英语——国际音标与语音语调》是一本专门帮助读者训练正确的英语发音、流畅的语调以及敏锐的口语语感的自学教材。本书图文并茂,将系统、全面的英语语音学习与朗朗上口的绕口令、顺口溜以及幽默的漫画相结合,使读者在愉快的学习过程中顺利掌握英语口语的基本功,为今后的学习打下坚实的基础。

本书随书赠送生动的发音指导 VCD,同时配有清晰标准的录音带,力求最大限度地方便读者使用,并在短期内迅速提高读者的口语发音水平。

图书在版编目(CIP)数据

动感英语——国际音标与语音语调 / 张卓宏等 著. —北京: 清华大学出版社, 2003
ISBN 7-302-06584-5

I. 动… II. 张… III. ①英语—国际音标—自学参考资料 ②英语—语音—自学参考资料 ③英语—语调—自学参考资料 IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 030892 号

出 版 者: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社总机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦

邮 编: 100084

客 户 服 务: 010-62776969

责任编辑: 赵丽芳

封面设计: 张振刚

版式设计: 肖 米

绘 画: 高 猛

印 刷 者: 北京密云胶印厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 150×210 印张: 8.5 字数: 275 千字

版 次: 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-06584-5/H·466

印 数: 1~4000

定 价: 15.80 元

(一)

——了解这本书

《动感英语现代教程》系列丛书包括语音语调、英语自学、实用与交际系列等。该教程图文并茂,旨在以全新、高效的教学方法让学习者摆脱学习的枯燥,在乐趣中学到用得着的知识与技能。

《动感英语——国际音标与语音语调》面向英语初学者和一切被语音、语调困扰的英语学习者。

随着我国国际交往的日益深入,我们越来越认识到语音教学是语言教学的一项重要内容,现在无论是小学、初中、高中还是大学都加强了语音与口语训练。规范而自然的语音、语调不仅会为有效的口语交际打下良好的基础,更会给人留下良好的印象。交流无障碍成为每一个英语学习者孜孜以求的目标。那么我们该怎样进行有效、高效的语音、语调训练呢?

本教材立足实用,注重语义、语境、语调和语流的有机结合,不仅教您读准单音,而且进行从词到句,从单句到日常交际会话的综合训练,内容丰富、活泼,循序渐进,辅以学习方法提示,让您自然、轻松地掌握英语的语音、语调,不仅能说好英语,而且能有效地听懂英语,获得双重收获。本教材在配磁带的同时,随书附赠口型示范发音 VCD 1 张,让您更加直观地学习英语语音。

具体来说,在众多学习英语语音、语调的图书中,本教材具有以下几个特点:

1. 本教材内容全面,循序渐进,图文并茂,形式活泼,突破枯燥的学习方式。它不仅对国际音标、读音规则、词与句的重音、节奏、常用语调等进行

比较全面、透彻的讲解与练习,而且对口语中常遇到的变音、连读、语调变化等问题进行明晰的讲解,提供了大量情景对话、交际对话、绕口令、听读考试等练习。让您一书在手,全面解决语音、语调问题。

2. 体现启发式的教学思想,突出实用性、交际性。我们知道语言是先有实践而后产生理论,而我们学习的目的也在于应用,因此本书简化理论,将语音、语调的规则融入到实用的例词、例句与练习中,让您不必为众多枯燥的理论而烦恼,直接接触实例与练习,在应用中体会英语语音、语调的特点。

本教材各部分内容有大量的练习,让学习者有更多的感性认识。本书的例句选择有三个特点:★立足现实应用性,学生可马上学以致用;★结合语音学习的需要精心选择了部分短小精练,上口好记的英语谚语,让您感受英语语言与英语文化的乐趣,从中还能领略中西文化的异同之趣;★有趣的配图绕口令让您在游戏中不断锻炼舌头的灵活性,提高读音、辨音的能力。

3. 将语音、语调学习与听力、口语练习结合起来。语音学习的目的就是要提高听力与口语水平,两者有着密切的联系,现在的各种英语考试也都增加了口语考试,本教材针对这一情况,在语音语调基础学习的基础上,配有较多的听力、口语练习、实用情景对话与常见交际对话,因此本书不仅仅是一本语音书,而是听力与口语学习的综合性教程。

4. 英音与美音。英语有不同的口音,最常见的是英国口音与美国口音,与之相应,本书前一部分为英音,后一部分为美音,磁带录制也是如此。这样是为了让大家在掌握一种口音的基础上对这两种最常见的英语口语都有所了解和熟悉,这对我们的听力很有帮助。至于说哪种英语,学习者可根据自己的爱好和需要而定,因为我们知道英美人交流起来基本不存在障碍,所以你学哪种英语都可以。

5. 该教材配有磁带,由毕业于剑桥大学的英国专家 Alex Linard 和毕业于哈佛大学的美国专家 Vernon A. Eagle 等示范朗读,让您学到地道的语音、语调,同时随书附赠 VCD,示范基础发音口型,使您的学习更加直观、轻松。

我们希望,也相信这本书会帮助您轻松掌握英语语音语调,使您的口语与听力更上一层楼,更会让您感受到学习英语语音、语调的乐趣。

此外,参加本书编写工作的还有张振刚、张卓智,在此表示感谢。

(二)

——了解英语语音

英语是应用范围最广的语言之一，其语音存在着诸多的方言与口音，让我们在学习它之前对它的概况有个基本的了解。

作为世界上使用范围最广的一门语言，英语不仅是英国人的母语，而且是美国、加拿大、澳大利亚、新西兰等国家的“第一语言”。但就像汉语有诸多方言一样，各个国家，以至各个地方的英语又不完全一样。我们不可能一下子学会所有的发音差异，因此我们主要来学习一种常用的，为人广泛接受与理解的英语发音。

“标准发音”与 BBC 英语。就英国而言，其各地也有不同的口音，如伦敦腔、约克郡方言等，其中有一种发音长期以来一直在英国和其他英语国家通行，这种发音被称为“标准发音”(Received Pronunciation, 简称 RP)。“标准发音”主要是英国东南部受过教育的人，特别是英国私立中等学校、牛津、剑桥等名牌大学所使用的发音。

随着英国广播公司(BBC)使用 RP 发音，并使它更为大众化和普及，BBC 英语在各国的影响日益广泛，在英语教学里也被广泛使用。它代表了英式发音的特点。因此我们的学习以此为标准。

“通用美国英语”。“美国英语”和“英国英语”都是我们经常接触的，也是教材中学得最多的口音。它们在语音语调上有着许多共同点，也存在较为明显的差异，如美国英语带有大量的卷舌音 /r/。本书将会在后一部分介绍两者的主要区别。美国英语中同样存在着地区差异，而比较通行的是“通用美国英语”。

国际音标。英语虽然为拼音文字，但由于历史的演变和外来词的吸入，

单词本身不能完全体现读音,如 **bad, make, what** 等词里的 **a** 会有不同的发音。这就需要一套注音符号来为单词注音,使人一看就知道如何来读这个词。音标应需而生,它是用来给单词标注发音的一套注音符号。

英语里存在多种音标形式,如英国的牛津音标、美国的韦氏音标, **KK** 音标等,但从世界范围来看,国际音标的使用范围最广。

国际音标(International Phonetic Alphabet, 简称 **IPA**)由国际语音协会设计。该协会于 1886 年成立于伦敦,于 1888 年发表了一套标音系统,后几经修改,日益完善,成为国际上广泛使用的标音工具,即现在的国际音标。

现在美语学习中比较流行的为 **KK** 音标,它和国际音标有许多共同之处,比较容易学习。我们在附录中会将它与国际音标进行对比,供大家参考和对照。

概 述

| | |
|-----------------------|---|
| 第一课 哪些器官在发音 | 1 |
| 第二课 国际音标有哪些 | 2 |
| 第三课 音素、音节与单词的关系 | 4 |

字母与国际音标

| | |
|---|-----|
| 第一课 英文字母 | 7 |
| 第二课 国际音标 | 10 |
| 第一节 前元音 /i:/ /i/ 爆破辅音 /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/ | 10 |
| 语音对比: /i:/ /i/ | 23 |
| 第二节 前元音 /e/ /æ/ 摩擦辅音 /f/ /v/ /h/ /r/ | 25 |
| 语音对比: /e/ /æ/; /i:/ /i/ /e/ /æ/ | 36 |
| 第三节 中元音 /ə:/ /ə/ 摩擦辅音 /s/ /z/ /θ/ /ð/ | 39 |
| 语音对比: /s/ /θ/; /z/ /ð/ | 50 |
| 第四节 后元音 /u/ /u:/ 摩擦辅音 /ʃ/ /ʒ/ 破擦辅音 /tʃ/ /dʒ/ | 52 |
| 语音对比: /u/ /u:/; /s/ /ʃ/ /tʃ/ | 63 |
| 第五节 后元音 /ʌ/ /ɑ:/ 鼻辅音 /m/ /n/ /ŋ/ | 65 |
| 语音对比: /ʌ/ /ɑ:/ | 76 |
| 第六节 后元音 /ɔ/ /ɔ:/ 破擦辅音 /tr/ /dr/ 边辅音 /l/ /ʎ/ | 77 |
| 语音对比: /ɔ/ /ɔ:/; /r/ /ʎ/ | 88 |
| 第七节 双元音 /ei/ /əu/ 半元音 /w/ /j/ | 91 |
| 语音对比: /ei/ /i/; /w/ /v/ | 100 |
| 第八节 双元音 /ai/ /ɔi/ /au/ 破擦辅音 /ts/ /dz/ | 102 |
| 语音对比: /ai/ /e/ /æ/; /au/ /ɔ:/; /dz/ /z/ | 113 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 第九节 双元音 /iə/ /ɛə/ /uə/ 辅音连缀 | 116 |
| 语音对比: /iə/ /ɛə/ | 125 |
| 第三课 词与短语的重音 | 128 |
| 第一节 重音与次重音 | 128 |
| 第二节 重音区分词性与意义 | 130 |
| 第三节 词重音的一般规律 | 133 |
| 第四课 语音进阶 | 134 |
| 第一节 元音的读音规则 | 134 |
| 第二节 辅音的读音规则 | 138 |
| 第三节 元音的长度 | 140 |
| 第五课 常见读音错误纠正 | 142 |
| 第六课 语音综合训练 | 144 |
| 第一节 语音绕口令 | 144 |
| 第二节 双音节、多音节词拼读练习 | 149 |
| 第三节 数字听读练习 | 151 |

语音、语调速成

| | |
|-------------------------|-----|
| 第一课 词与词的连读 | 155 |
| 第一节 首尾连读 | 155 |
| 第二节 连读加音 | 160 |
| 第二课 各种音变现象 | 163 |
| 第一节 失去爆破和不完全爆破 | 163 |
| 第二节 音的同化 | 165 |
| 第三节 快速口语中的省音 | 168 |
| 第三课 句子的重音 | 171 |
| 第一节 重读词与非重读词 | 171 |
| 第二节 强读与弱读 | 176 |
| 第四课 句子的节奏 | 182 |
| 第五课 句子的语调 | 188 |

| | | |
|------------|----------------------|------------|
| 第一节 | 升调和降调 | 188 |
| 第二节 | 常用句式的语调 | 190 |
| 第三节 | 语调进阶 | 201 |
| 第六课 | 听力与口语练习 | 206 |
| 第一节 | 情景对话练习 | 206 |
| 第二节 | 口语实用话题训练 | 222 |

英 音 与 美 音

| | | |
|-----|-----------------|-----|
| 第一课 | 英、美音的读音对比 | 227 |
| 第二课 | 美语的语调 | 231 |
| 第三课 | 口语加油站 | 238 |

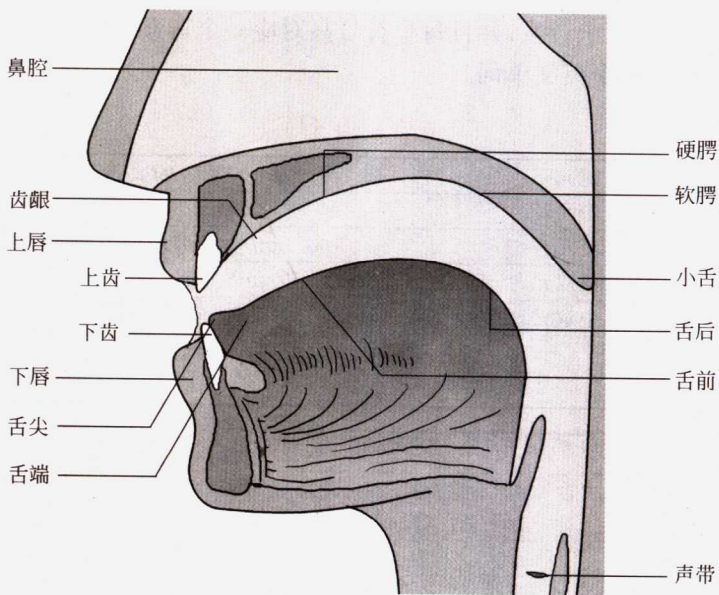
附 录

| | | |
|------|-----------------|-----|
| 附录 1 | 国际音标变化对照表 | 241 |
| 附录 2 | 英、美注音符号对比 | 243 |
| 附录 3 | 英、美常用词汇对照 | 245 |
| 附录 4 | 参考译文 | 249 |

概述

第一课 哪些器官在发音

语音是发音器官活动的产物。发音器官的活动部位和活动方法不同，会发出不同的语音。下面我们来认识一下英语发音中需要用到的人体各发音器官：



第二课 国际音标有哪些

基础知识

认识音标

国际音标 (International Phonetic Alphabet, 简称 IPA) 犹如我们的汉语拼音, 是我们认字、识字的工具。

由于英语单词的字母不能完全有规律地体现出它的读音, 因此需要一套注音系统来指示单词读音。国际音标由国际语音协会制定, 它标出了英语语音用到的 48 个音素, 并且每个符号只对应一个音素。应用国际音标可以拼读出任何一个英文单词。



元音 (20 个)

| | | |
|-----|-------|----------------------------|
| 单元音 | 前元音 | /i:/ /i/ /e/ /æ/ |
| | 中元音 | /ə:/ /ə/ |
| | 后元音 | /ʌ/ /ɑ:/ /ɔ/ /ɔ:/ /u/ /u:/ |
| 双元音 | 合口双元音 | /ei/ /ai/ /ɔi/ /au/ /əu/ |
| | 集中双元音 | /iə/ /eə/ /uə/ |



辅音 (28 个)

| 发音部位 发音方法 | 双唇音 | | 唇齿音 | | 舌齿音 | | 齿龈音 | | 齿龈后音 | | 硬腭齿龈音 | | 硬腭音 | | 软腭音 | | 声门音 | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|-------|------|-----|----|-----|----|-----|-------|
| | 清音 | 浊音 | 清音 | 浊音 | 清音 | 浊音 | 清音 | 浊音 | 清音 | 浊音 | 清音 | 浊音 | 清音 | 浊音 | 清音 | 浊音 | 清音 | |
| 爆破音 | /p/ | /b/ | | | | | /t/ | /d/ | | | | | | | | | /k/ | /g/ |
| 破擦音 | | | | | | | /ts/ | /dz/ | /tr/ | /dr/ | /tʃ/ | /dʒ/ | | | | | | |
| 摩擦音 | | | /f/ | /v/ | /θ/ | /ð/ | /s/ | /z/ | | /r/ | /ʃ/ | /ʒ/ | | | | | | /h/ |
| 鼻音 | | /m/ | | | | | /n/ | | | | | | | | | | | /ŋ/ |
| 舌侧音 | | | | | | | /l/ | | | | | | | | | | | (/ɹ/) |
| 半元音 | | /w/ | | | | | | | | | | | | | /j/ | | | (/w/) |

◆ 区别元音和辅音

1. 元音发音时气流不受任何阻碍；
辅音发音时气流会受到某些阻碍。根据不同的阻碍部位，辅音有不同的分类，如 /b/ 受到双唇的阻碍，被称为双唇音。
2. 元音发音时声带都振动；
辅音发音时声带有的振动，有的不振动。声带振动的为浊辅音，声带不振动的为清辅音。
(体验：把手放在咽喉处可以感觉得到声带的振动。)

◆ 区别清辅音和浊辅音

1. 浊辅音的声带振动，清辅音的声带不振动。
英语中有许多清浊相对的辅音，如 /p/ 和 /b/，/t/ 和 /d/，它们发音时受到阻碍的部位与发音方式相同，只是浊辅音声带振动，如 /b/，/d/；而清辅音声带不振动，如 /p/，/t/。
2. 清辅音一般为送气音，发音时肌肉比浊辅音紧张，而浊辅音不送气。

第三课 音素、音节与单词的关系

音素

音素(phoneme)是最小的语音单位。不同的语言可能用到不同的音素。如汉语中,我(wo)由w和o两个音素组成,他们(ta men)由t、a、m、e和n五个音素组成。英语中,bus /bʌs/ 由b、ʌ、s三个音素组成。

英语共有48个音素,我们用国际音标表示,在上一节我们已经认识了它们。在熟练掌握它们后我们就可以拼读出任何一个英文单词。

音节

音节(syllable)由音素组成。我们知道音素分元音和辅音,而元音是构成音节的主体。一个音节可以只是一个元音,如/aɪ/,也可以由一个元音和若干辅音构成,如/bʌs/。一般来说一个音节中只能有一个元音,而辅音可以有多个。

成音节:较响亮的辅音 /l/ /m/ /n/ 在没有元音的情况下与它前面的辅音也可构成一个音节,称为**成音节**。如 /pi:p/ 包含 /pi:/ 和 /p/ 两个音节, /sʌdn/ 包含 /sʌ/ 和 /dn/ 两个音节,而 /p/ 和 /dn/ 为成音节。

单词

一个**单词**(word)可以由一个音节构成,也可以由多个音节构成。按照所含音节的多少,我们可以把单词分为单音节词、双音节词和多音节词。(为了更好的理解音节,我们用双竖线 || 来把每个音节划分开。)

如:

单音节词: bed /bed/ dog /dɒg/ silk /sɪlk/ I /aɪ/

双音节词: paper /'peɪ || pə/
table /'teɪ || bl/ minute /'mi || nit/

多音节词: basketball /'bɑ:s || kit || bɔ:l/ (3个音节)

evaluate /i || 'væ || lju: || eit/ (4 个音节)

recommendable /re || kə || 'men || də || bl/ (5 个音节)

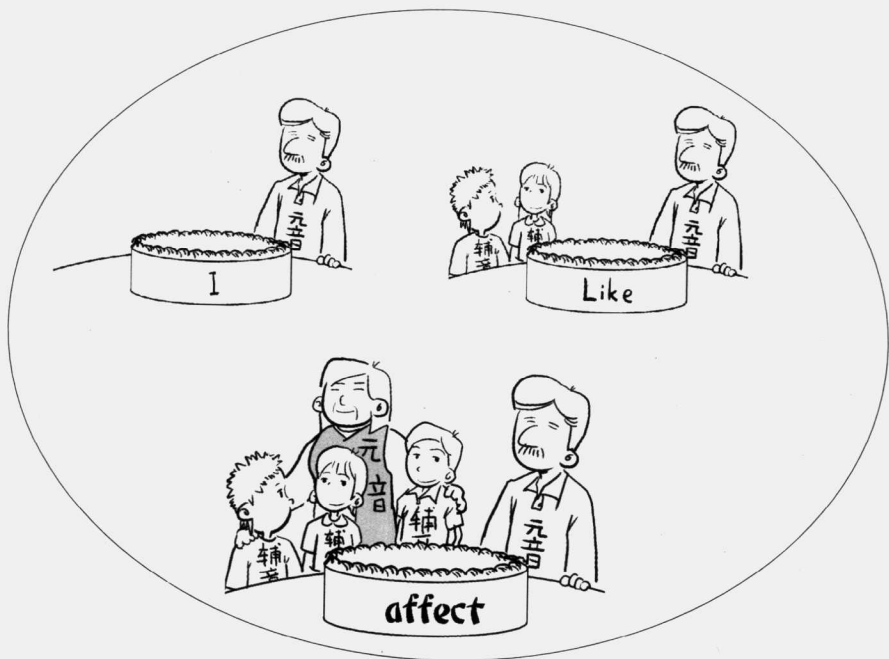
词重音：在双音节和多音节词中我们会看到符号“'”和“:”。

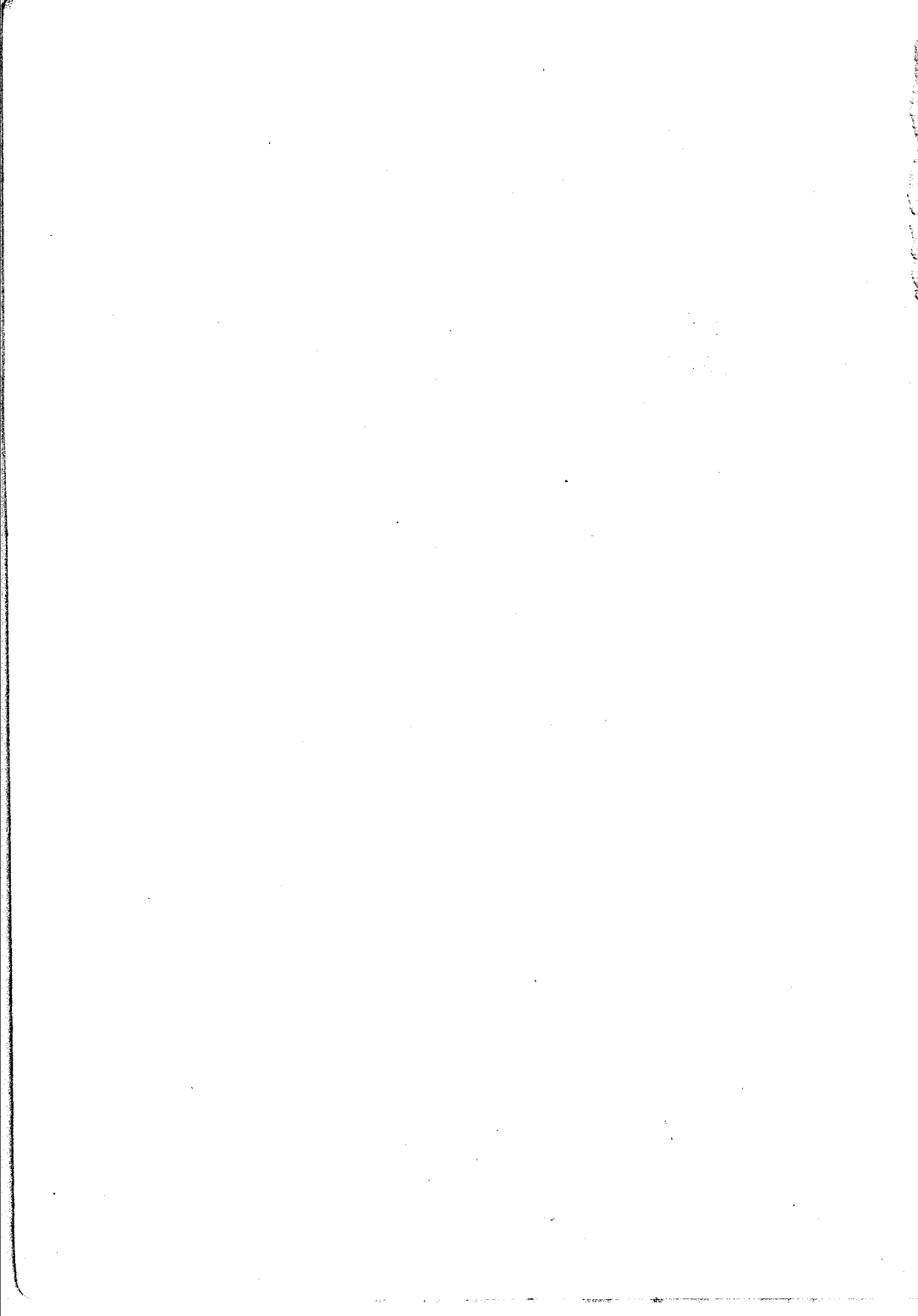
“'”是重音符号，表示该音节比其他音节响亮；

“:”是次重音符号，表示该音节弱于重读音节而强于其他音节。

单音节词单独念时都重读，但不必标出重音符号。

音素、音节与单词的关系





字母与国际音标

第一课 英文字母

读准字母多用处,人名地名缩略语

英语属于拼音文字,26个字母组合而成为它的文字。下面我们就来熟悉它的字母。



| 字母 | | 字母读音 | 字母 | | 字母读音 |
|----|----|--------|----|----|-----------|
| 大写 | 小写 | | 大写 | 小写 | |
| A | a | /ei/ | N | n | /en/ |
| B | b | /bi:/ | O | o | /əu/ |
| C | c | /si:/ | P | p | /pi:/ |
| D | d | /di:/ | Q | q | /kju:/ |
| E | e | /i:/ | R | r | /ɑ:/ |
| F | f | /ef/ | S | s | /es/ |
| G | g | /dʒi:/ | T | t | /ti:/ |
| H | h | /eitʃ/ | U | u | /ju:/ |
| I | i | /ai/ | V | v | /vi:/ |
| J | j | /dʒei/ | W | w | /dʌblju:/ |
| K | k | /kei/ | X | x | /eks/ |
| L | l | /el/ | Y | y | /wai/ |
| M | m | /em/ | Z | z | /zed/ |

纠错 不少学生常把“n”读成“恩”,把“j”读成“介”,把“l”读成爱路”,把“h”读成/etʃ/,这是不对的,外国人会以为你在说中文,请听磁带纠正发音。

